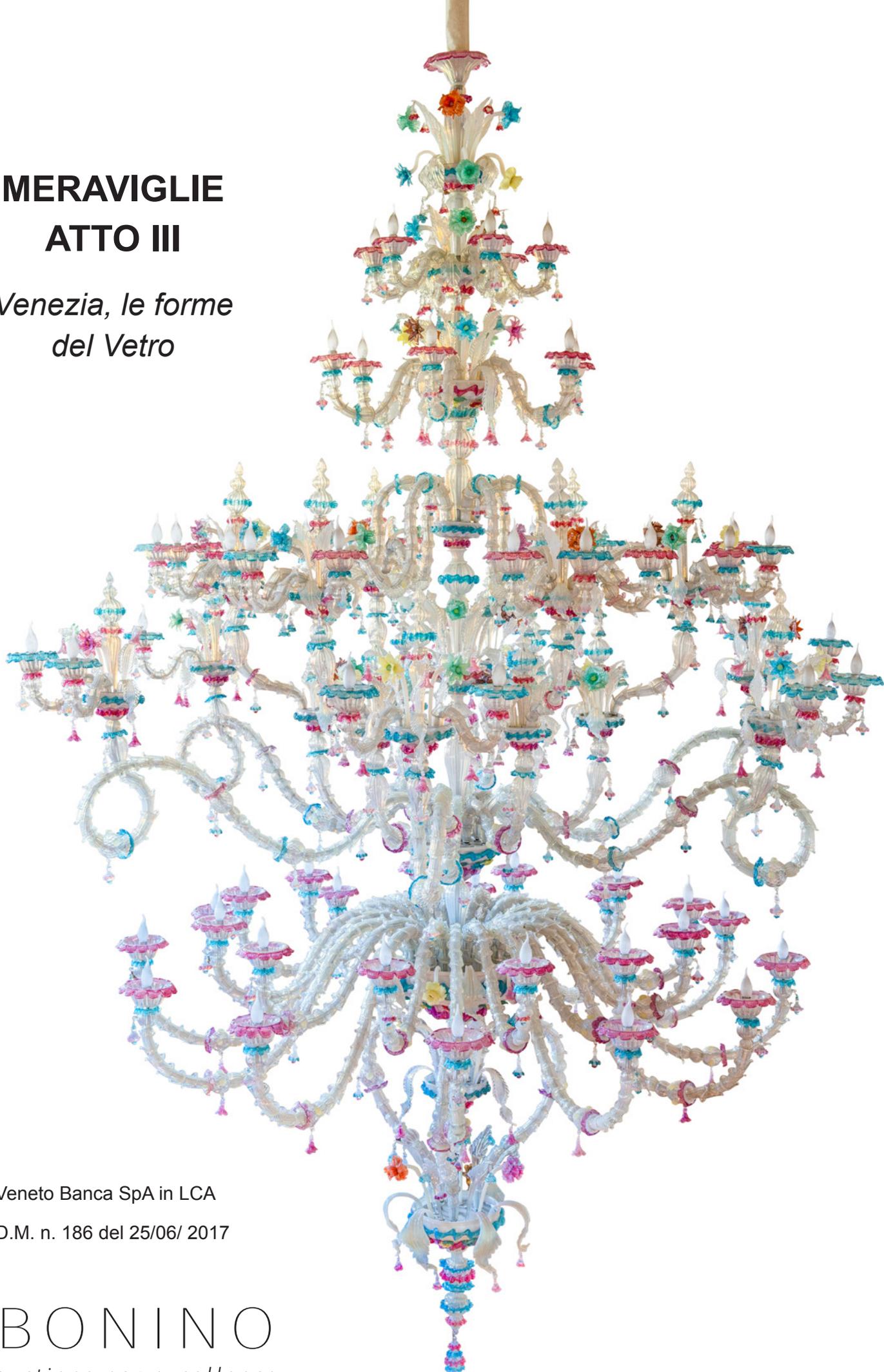


# MERAVIGLIE ATTO III

*Venezia, le forme  
del Vetro*



Veneto Banca SpA in LCA

D.M. n. 186 del 25/06/ 2017

**BONINO**  
*auctions par excellence*

BONINO  
*auctions par excellence*

**Responsabile per la Catalogazione**

Matteo Smolizza  
M. +44 7931 605834 / M. +39 346.1299980  
matteo.smolizza@bonino.us

**Responsabile per le Relazioni con la clientela**

Adela Mara  
T. 06.8075228 / M. 349.3881633  
adela.mara@bonino.us

**Catalogo e Media**

<i>Giulia Gaffi</i>	<i>Testi di catalogo</i>
<i>Matteo Smolizza</i>	<i>Testi di catalogo</i>
<i>Giovanni Boffano</i>	<i>Gestione immagini</i>
<i>Francesco Maragno</i>	<i>Ideazione e progettazione grafica</i>
<i>Elena Li Causi</i>	<i>Revisione testi</i>

Casa di Vendite

**Claudia Bonino**

Via Filippo Civinini 21-37 00197 Roma  
T. 06.8075228

www.bonino.us  
www.goforarts.com

BONINO  
*auctions par excellence*

## MERAVIGLIE ATTO III

*Venezia, le forme del Vetro*

Veneto Banca SpA in LCA

D.M. n. 186 del 25/06/ 2017

in copertina:

Lampadario monumentale, Archimede Seguso (1909-1999),  
Vetreria (lotto 55)

Diritti

Testi volume: © Matteo Smolizza, Giulia Gaffi

Modello asta MS3B: © Matteo Smolizza

Diritti generali: © Bonino Atlantic Ltd

## Indice dei Lotti

1. Venini (1921), Vetreria Tappeto volante, 2000
2. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
3. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso opalino a coste
4. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a più luci
5. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria. Attribuito a Coppa a sei coste
6. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi a foglie d'acanto
7. Italia. Il metà del XX secolo, Vaso
8. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette elementi a forma di doga
9. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a cinque bacchette
10. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana
11. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
12. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a una luce
13. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario monumentale
14. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
15. Venini (1921), Vetreria Lampada da tavolo Belboi 847.16, 2004
16. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
17. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a una luce
18. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
19. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso a canne
20. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Piatto merletto
21. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a cinque bacchette
22. Venini (1921), Vetreria Grande vaso a balaustro - serie opalini, 1984
23. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
24. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette elementi a forma di doga
25. Guelfo Bianchini, detto Guelfo (1937-1997), Vetreria Volficano, lo spirito delle arti
26. Compagnie des Cristalleries de Saint Louis (1767), Vaso Versailles, tipo Clear
27. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
28. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Centrotavola
29. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
30. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a coppa
31. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Torciera
32. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppa centrotavola
33. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana
34. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
35. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette bacchette
36. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
37. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Grande lampadario a plafoniera
38. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppa ametista con frutta
39. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
40. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
41. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi
42. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
43. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso
44. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
45. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette elementi a forma di doga
46. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppia di alzate
47. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
48. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette bacchette
49. Helidon Xhixha (1970), Figura femminile
50. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi
51. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
52. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria. Attribuito a Vaso a quattro coste
53. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana
54. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
55. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario monumentale
56. Claudio Silvestrin (1954) Coppa Venini, serie Le sabbie
57. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
58. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette bacchette
59. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana
60. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
61. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso opalino a coste
62. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
63. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a otto elementi
64. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
65. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
66. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
67. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Torciera
68. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana

69. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso opalino a coste
70. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
71. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
72. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
73. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario a otto luci
74. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
75. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppia di vasi con decoro floreale
76. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
77. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
78. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana
79. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario monumentale a plafoniera
80. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi
81. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso opalino a coste
82. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
83. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
84. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a più luci
85. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso
86. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
87. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppia di vasi con decoro floreale
88. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a coppa
89. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
90. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
91. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Grande lampadario
92. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
93. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi
94. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
95. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
96. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a coppa
97. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario a dodici fiamme
98. Claudio Silvestrin (1954), Vaso Venini, serie Le sabbie
99. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
100. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
101. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a otto elementi
102. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
103. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario monumentale a plafoniera
104. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
105. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi a foglie d'acanto
106. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a più luci
107. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
108. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso
109. Venini (1921), Vetreria Lampadario a dodici fiamme
110. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
111. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a coppa
112. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Coppa
113. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
114. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
115. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Lampadario
116. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria. Attribuito a Vaso a sei coste
117. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a dieci elementi
118. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette bacchette
119. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a due luci
120. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
121. Antonio Seguso (2010), Vetreria Lampadario
122. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Vaso a canne
123. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a più luci
124. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a sette elementi a forma di doge
125. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique a bolle
126. Archimede Seguso (1909-1999), Vetreria Applique con disegno a filigrana

**CATALOGO**

1. VENINI (1921), VETRERIA

*Tappeto volante, 2000*

Metallo cromato e vetro cristallo lavorato a rigadin  
200 x 60 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soa1\_vb\_sm\_1

Stima: € 1500 - 2500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

## 2. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

### *Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41 x 39,4 x 25 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1352

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa.»

Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

3. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso opalino a coste  
Vetro animato d'oro  
43,5 x 23 x 22,8 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1012

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

4. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Applique a più luci  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
64,6 x 37,6 x 27,4 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1377

Stima: € 150 - 250

«Bella applique in bianco e oro in stile settecentesco»  
(Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

5. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA.  
ATTRIBUITO A

*Coppa a sei coste*  
Vetro animato ad oro  
20 x 30 x 30 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1053

Stima: € 100 - 200



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

6. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi a foglie d'acanto*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
76,5 x 31 x 16 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1284

Stima: € 300 - 500

«Oggetto molto vistoso, ispirato agli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

7. ITALIA. II METÀ DEL XX SECOLO

Vaso  
Vetro  
35,1 x 24,5 x 24,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95% (piccoli graffi)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1025

Stima: € 10 - 20



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



8. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette elementi a forma di doge*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
35,5 x 22 x 11,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1295

Stima: € 300 - 500

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

9. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a cinque bacchette*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
53 x 23 x 11 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_br\_1276

Stima: € 100 - 150

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

10. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
54,2 x 24,8 x 20 cm

Firma: inciso su un bordo,

«Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_br\_1286

Stima: € 300 - 500

«Ottimo esemplare dell'autentico stile di Archimede Seguso nella tecnica della filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



11. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
34,3 x 46,4 x 26,4 cm

Firma: inciso sul corpo centrale, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1366

Stima: € 200 - 300

«Anche questa applique reinterpreta la tipologia del lampadario settecentesco, ma con un gusto novecentista rimarcato sia dallo spessore del vetro sia dall'uso dell'ottone» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

12. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a una luce*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
27,5 x 16 x 21 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1300

Stima: € 80 - 120

«Una rivisitazione degli anni Trenta dell'applique in stile classico» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

13. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999),  
VETRERIA

*Lampadario monumentale*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
568 x 252 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95% (funzionamento elettrico  
non verificato)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1385

Stima: € 12000 - 18000

«Straordinario nel numero degli elementi, ognuno dei quali è unico, questo progetto molto complesso e inconsueto, regolarizza nella forma geometrica numerose varianti di tecniche decorative del '500 e '700, basate sui fili avvolti e pettinati con la maneretta» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

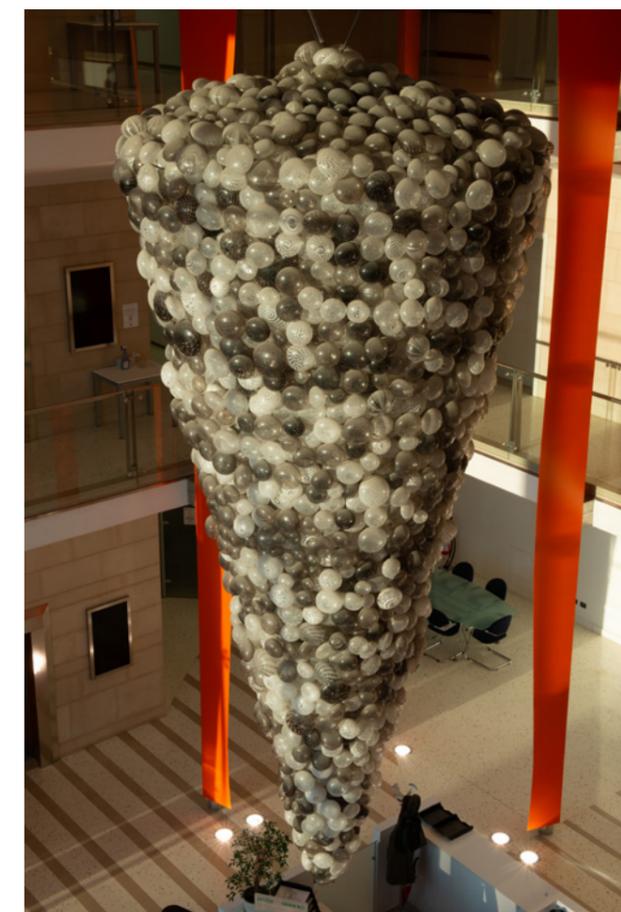
Distanza dal soffitto: 2,54 cm

Distanza dai tiranti (incassati per 50 cm): 304 cm

Distanza da presa tiranti a soffitto: 75 cm

Lunghezza fasce di fissaggio: 100 cm

Il lampadario monumentale è stato acquistato da Veneto Banca per € 214.000.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



14. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
51,5 x 42,5 x 31,5 cm

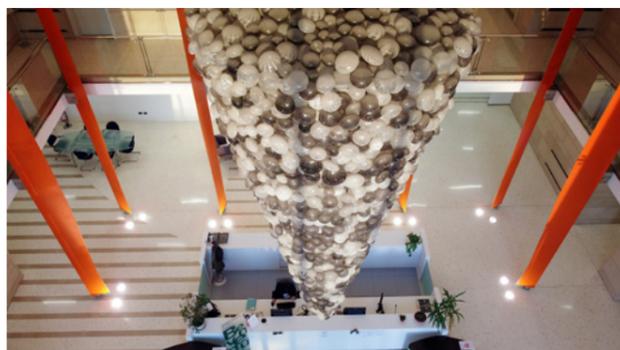
Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1318

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

15. VENINI (1921), VETRERIA

Lampada da tavolo Belboi 847.16, 2004

Vetro lattimo e vetro trasparente, metallo dorato, materiali elettrici  
51,8 x 29,5 cm

Componenti: 2

Firma: «Venini» inciso sul fusto e sul cappello

Data: «2004» inciso sul fusto e sul cappello

Elementi distintivi

etichetta con riferimento al modello («VENINI BELBOI 847.16»)  
e alla potenza

Stato di conservazione

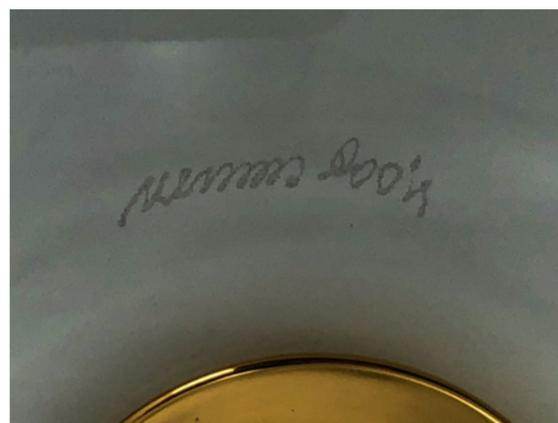
Supporto: 95% (funzionamento non verificato)

Superficie: 90% (graffi sulle superfici metalliche)

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_sm\_1031

Stima: € 300 - 500

Belboi 847.16 è un progetto Venini del 1985, solitamente con cupola in lattimo e fusto in colore trasparente. Il vetro è soffiato e lavorato a mano con un'anima colorata applicata a caldo. Il nostro esemplare, del 2004, presenta la variante del fusto in verde, oggi non più in produzione.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

16. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
39,4 x 35,3 x 22,4 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1343

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

17. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a una luce*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
26,5 x 17,5 x 19,5 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1301

Stima: € 80 - 120

«Una rivisitazione degli anni Trenta dell'applique in stile classico» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

18. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
45 x 36,2 x 23,1 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1337

Stima: € 350 - 550

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

19. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Vaso a canne*

Vetro animato ad oro  
56,1 x 22,9 x 22,9 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sotto la base

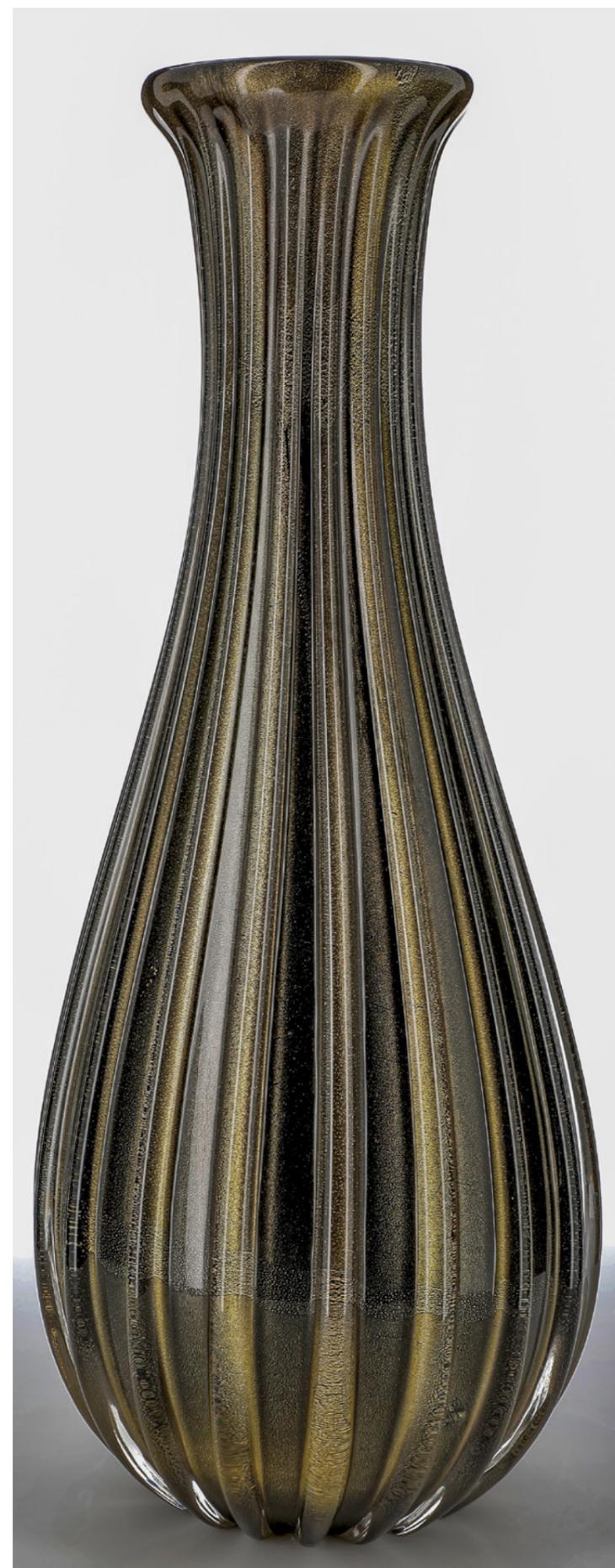
Stato di conservazione

Supporto: 98%

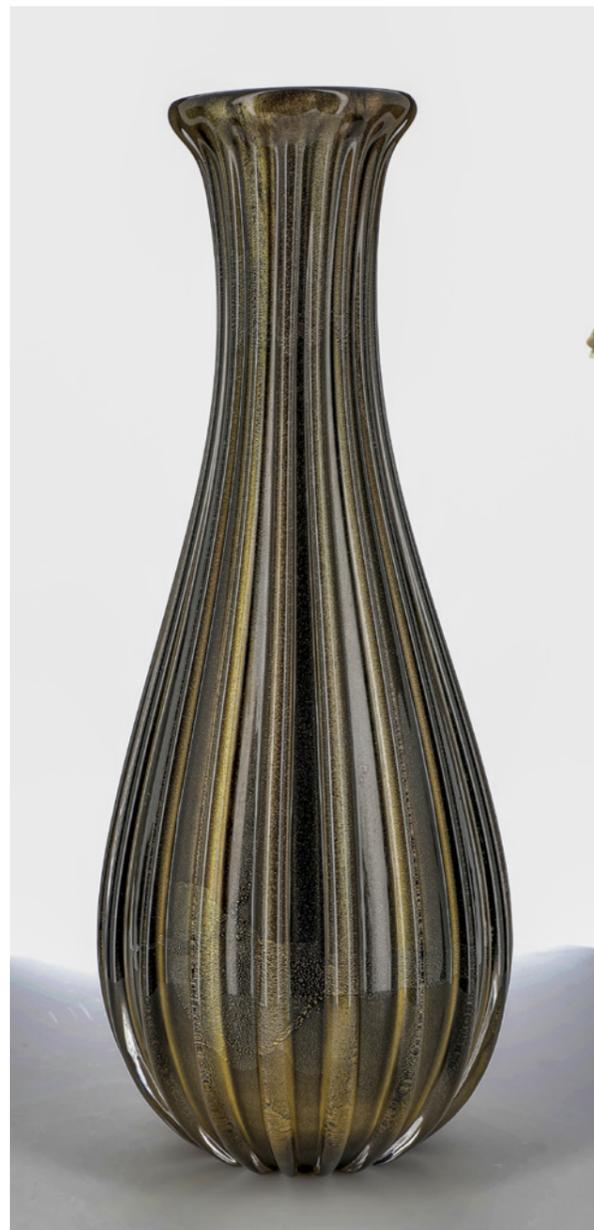
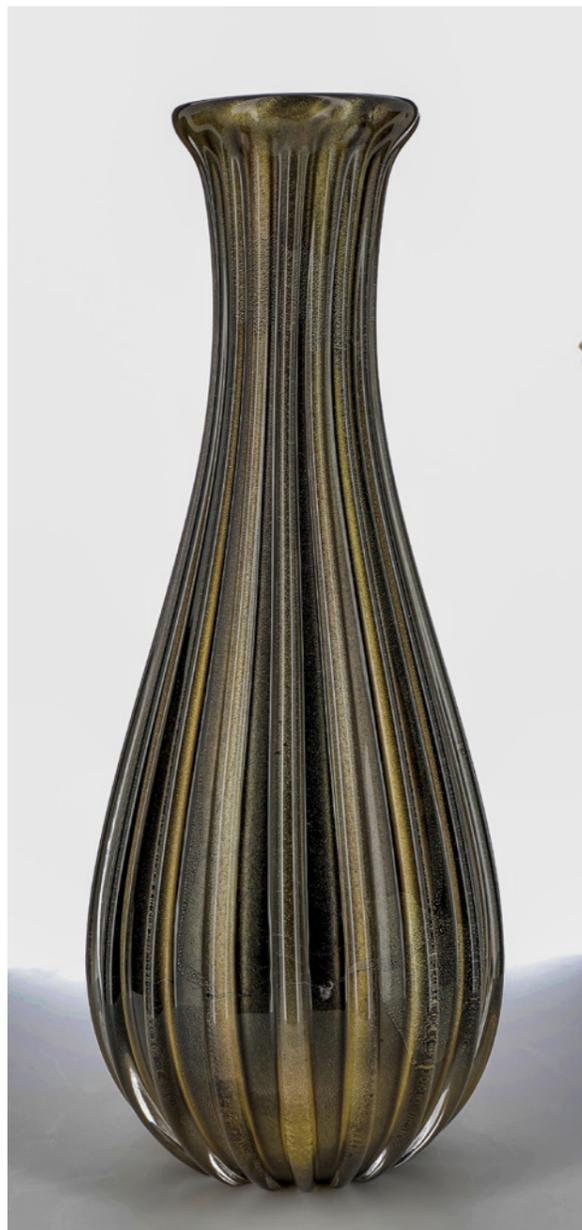
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1011

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



20. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Piatto merletto*

Vetro

5,5 x 44,7 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso a punta sotto la base

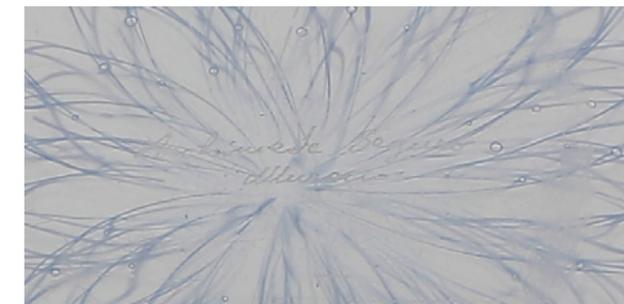
Stato di conservazione

Supporto: 95%

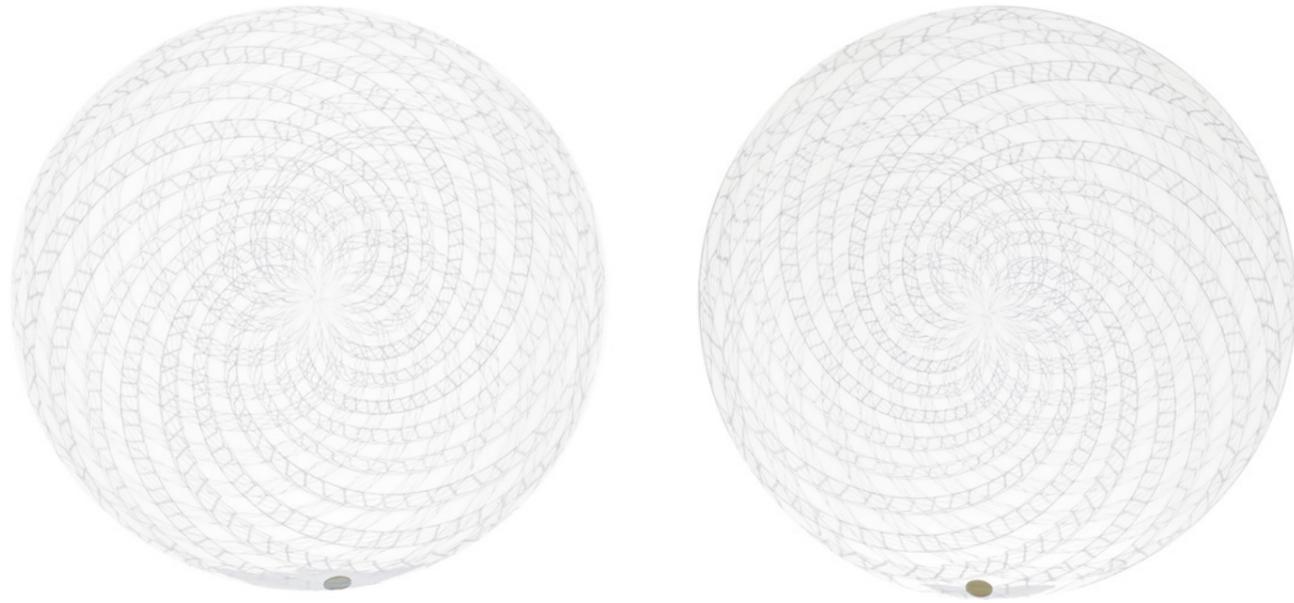
Superficie: 95% (tracce di usura alla base)

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1026

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



21. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

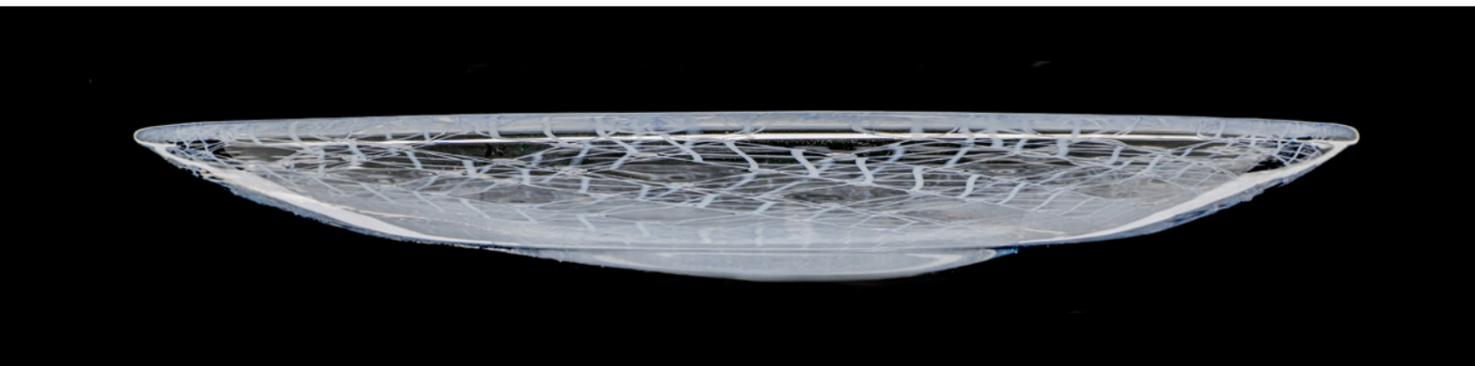
*Applique a cinque bacchette*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
53 x 23 x 12,5 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1277

Stima: € 100 - 150

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

22. VENINI (1921), VETRERIA

*Grande vaso a balaustro - serie opalini, 1984*

Vetro lattimo  
49,5 x 22,3 cm

Firma: «Venini Italia 84», a punta sulla base

Elementi distintivi  
due etichette della Banca Popolare di Intra con  
riferimenti inventariali

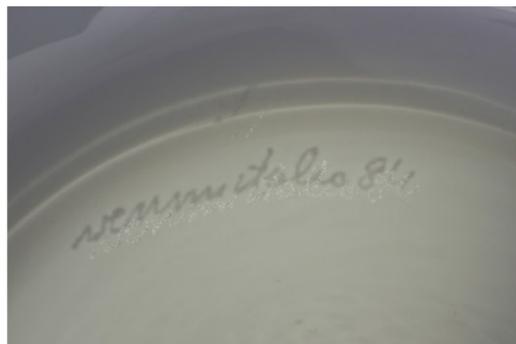
Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1024

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo **Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.***

23. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,8 x 37 x 25,7 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1350

Stima: € 300 - 500

«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti

i colori, fino al rosa e al nero»

(Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

24. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette elementi a forma di doge*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
54 x 35,6 x 17 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1297

Stima: € 300 - 500

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

25. GUELFO BIANCHINI, DETTO GUELFO (1937-1997),  
VETRERIA

*Volficano, lo spirito delle arti*

Vetro colorato

61,8 x 26,1 x 11,6 cm

Elementi distintivi

etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana  
con riferimento inventariale; etichetta anonima analoga

Stato di conservazione

Supporto: 85% (punta spezzata)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_scul\_vb\_sm\_1904

Stima: € 250 - 350

Fra il 1957 e il 1963 Guelfo è a Roma e stringe rapporti con Francalancia, Bartolini, De Chirico e Cocteau. Nel 1961 è invitato da Oskar Kokoschka nel castello di Salisburgo, dove conosce Manzù. Esegue la serie di disegni "Viaggio in Austria" e ritrae Kokoschka ricevendo in cambio dall'artista austriaco il "Ritratto di Guelfo – Velfen". Conosce Marc Chagall che gli dona il disegno "Profilo di Guelfo" e in occasione del compleanno dell'artista russo Guelfo gli regalerà "Chagall ironico" (coll. Vence, Francia). Fra il 1965 e il 1973 compie numerosi viaggi in Francia dove incontra Magnelli, Picasso e Mirò. Grazie all'amicizia di George Visat, editore parigino, inizia una collezione di opere su carta. Dal 1957 il suo Studio dell'Orologio, situato all'ombra della torre dell'orologio del Borromini, è punto d'incontro e poi sede "patafisica". Viaggia a Berlino, in Grecia e Parigi, dove incontra Ernst, Tanning, Matta, Ray, Bellmer. Questi due ultimi eseguiranno foto e disegni per Guelfo. Nel '71 fonda il "Giornale invisibile TIC biografici" e il Museo Internazionale l'Orologio. Conosce Buñuel, Hans Richter, Masson che lo ritrae in un disegno. Conosce Hartung, invitato dalla sua scuola, e Lam a Parigi.

Nel 1974 viaggia attraverso Olanda, Danimarca, Francia. Guidi e Cagli disegnano un suo ritratto. A Parigi conosce Dali che schizza un suo profilo e le Gallerie di Visat e Berggruen espongono le sue opere. Nel 1977 è Pericle Fazzini a eseguire un suo ritratto. Nel 1978 viene fondata l'Associazione Museo Internazionale d'Arte Moderna – l'Orologio a Fabriano e Guelfo è presidente. Madame Arp dona l'opera "Idol" di Jean Arp come simbolo del Museo di Guelfo. Nel 1979 entra come protagonista nel romanzo "La torre dell'Orologio" di Franco Simongini. Esce il filmato nella rassegna televisiva "Artisti d'oggi" *Guelfo e la torre dell'orologio* con un testo di Giuliano Briganti e intervista di Sergio Pautasso, musiche Alvin Curran. "Il Giornale Invisibile TIC (Diario di bordo biografico)" diventa visibile ed esce in edizione d'arte: "TIC di Guelfo, ovvero capricci a volo, Giorgio De Chirico, Guelfo e gli amici volanti", stampato a Roma da M. De Rossi, con la collaborazione di De Chirico, Arp, Dali, Fazzini, Guidi, Kokoschka, Manzù, Mirò, Ray, Strazza, Turcato, poesie di Borges e altri. Al 1980 risalgono gli studi per un suo ritratto da parte di Riccardo Tommasi Ferroni. Angela Redini gli dedica un servizio televisivo: "Guelfo in bicicletta nei cortili barocchi di Roma".

Volficano è uno dei simboli più cari all'immaginario di Guelfo, riproposto nelle varie tecniche in cui si è cimentato nella sua carriera (pittura, grafica, arte del vetro, ceramica). Rappresenta il rigore concettuale che deve guidare l'artista nel corso dell'ideazione e realizzazione dell'opera: occhio che vede e mano che esegue sono un tutt'uno. A questo soggetto è dedicato un piatto di Guelfo conservato al Museo Boncompagni Ludovisi a Roma.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



26. COMPAGNIE DES CRISTALLERIES  
DE SAINT LOUIS (1767)

Vaso Versailles, tipo Clear

Cristallo

30 x 25 cm

Elementi distintivi

marchio "CRISTAL SAINT LOUIS FRANCE" sotto la base;  
etichetta "SAINT-LOUIS FRANCE" sulla base

Stato di conservazione

Supporto: 90%

Superficie: 90%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_sm\_1043

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

27. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
52,5 x 44 x 32 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1313

Stima: € 120 - 200

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

28. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Centrotavola*

Vetro  
12,9 x 27,2 x 27 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sulla base

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

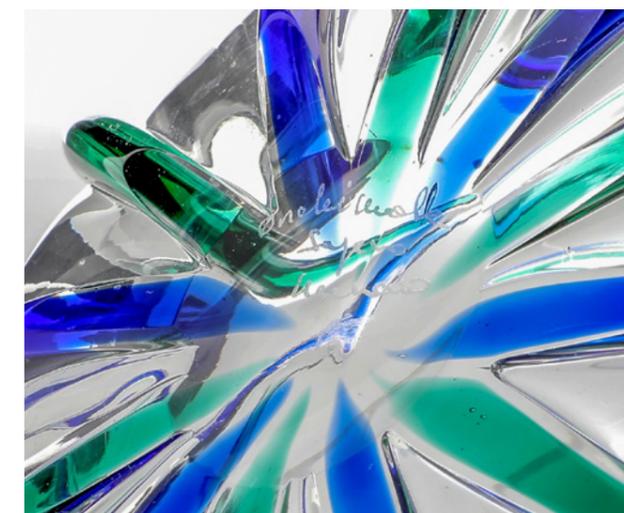
Stato di conservazione

Supporto: 98%  
Superficie: 98%

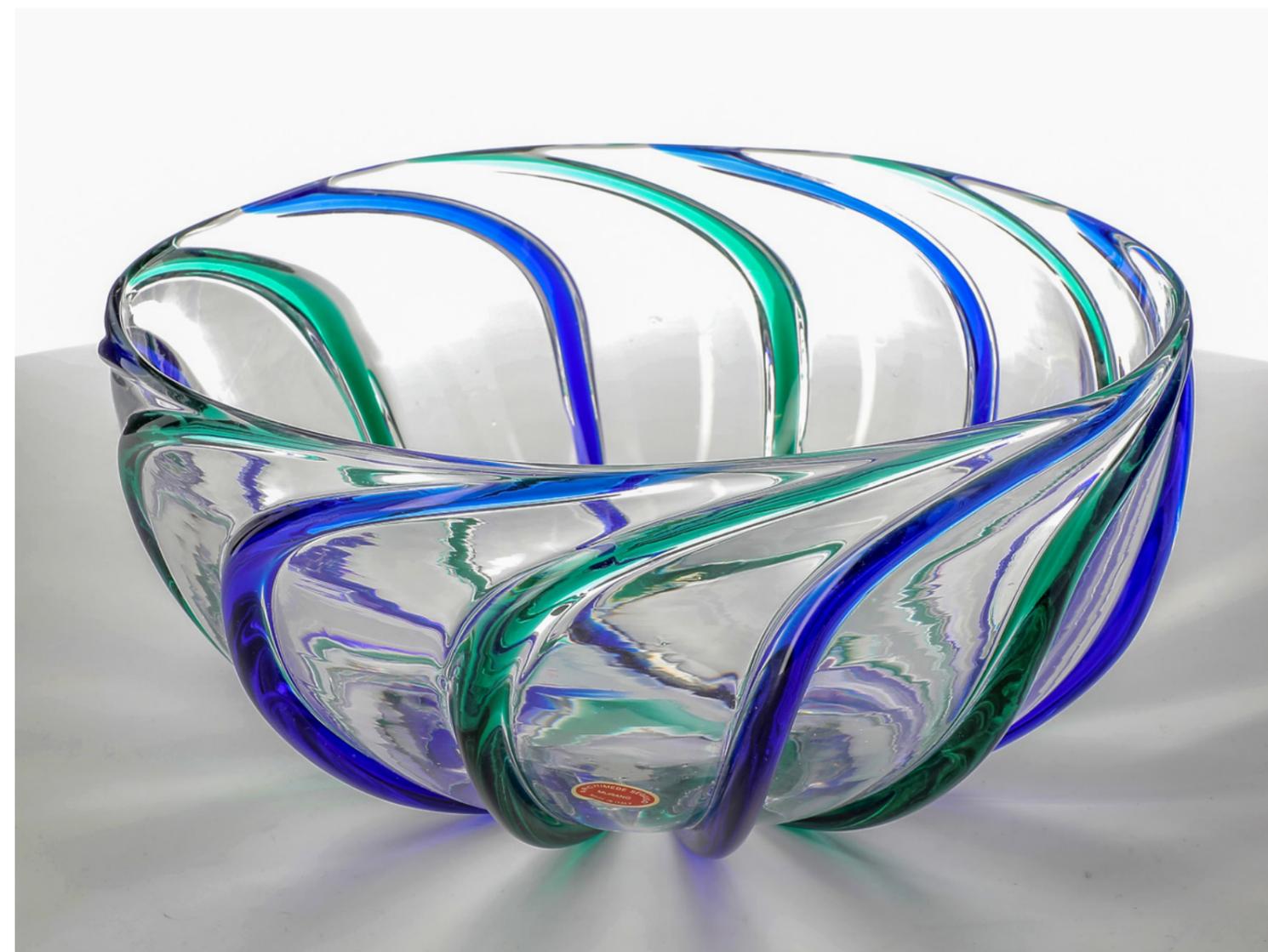
Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1007

Stima: € 150 - 250

Vetro lavorato a mano.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



29. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
43 x 35,5 x 24 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1336

Stima: € 350 - 550

«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

30. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a coppa*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
28,3 x 27,5 x 21 cm

Firma: inciso sul bordo superiore, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1371

Stima: € 100 - 150

«Design di forte richiamo agli anni '30 e '40» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

31. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Torciera*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
222,7 x 75,3 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

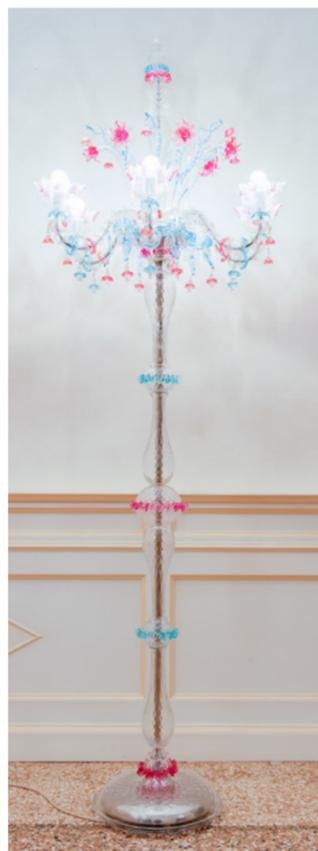
Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1328

Stima: € 2000 - 3000

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità. Si noti la cromia tradizionale e vicina al gusto settecentesco» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). La torciera è stata acquistata da Veneto Banca per € 8.400.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

32. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Coppa centrotavola*

Vetro  
17,8 x 43,3 x 42,7 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sul basamento

Stato di conservazione

Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1017

Stima: € 250 - 350



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

33. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
52,1 x 24,9 x 20,2 cm

Firma: inciso su un bordo, «Archimede  
Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_  
vb\_br\_1287

Stima: € 300 - 500

«Ottimo esemplare dell'autentico  
stile di Archimede Seguso nella  
tecnica della filigrana, sviluppata a  
partire dagli anni '50» (Rosa Barovier  
Mentasti, comunicazione orale del 24  
novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi  
e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da  
parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il  
paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

34. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
51,5 x 45,5 x 35,5 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1319

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per  
esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa  
Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi  
e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da  
parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il  
paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

35. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette bacchette*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
69,5 x 32,4 x 12,2 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1279

Stima: € 130 - 180

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990»  
(Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

36. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
40,2 x 37,7 x 23,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1338

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

37. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Grande lampadario a plafoniera*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
76 x 255 x 148,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1304

Stima: € 5000 - 7000

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

Il lampadario venne acquistato da Veneto Banca per circa € 27.700.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

38. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Coppa ametista con frutta*

Vetro policromo animato d'oro  
13 x 41,3 cm (la coppa con i frutti)  
10 x 5,8 x 6 cm (frutto medio, una pera)

Componenti: 23

Firma: «Archimede Seguso Murano» inciso su tutti i frutti

Elementi distintivi  
etichetta «ARCHIMEDE SEGUSO MURANO MADE IN ITALY» sulla coppa, su una banana, due limoni, quattro pere, un pomodoro

Stato di conservazione

Supporto: 90% (sulla coppa, maculazione di cottura ?)

Superficie: 90% (sulla coppa, ossidazioni e effetti della maculazione)

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1055

Stima: € 500 - 700

Due banane, una mela, undici pere, sei pomodori, due limoni.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



39. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
52 x 41,5 x 33,5 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1315

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

40. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,7 x 35,2 x 22,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1341

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

41. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
49 x 37,5 x 18,4 cm

Stato di conservazione

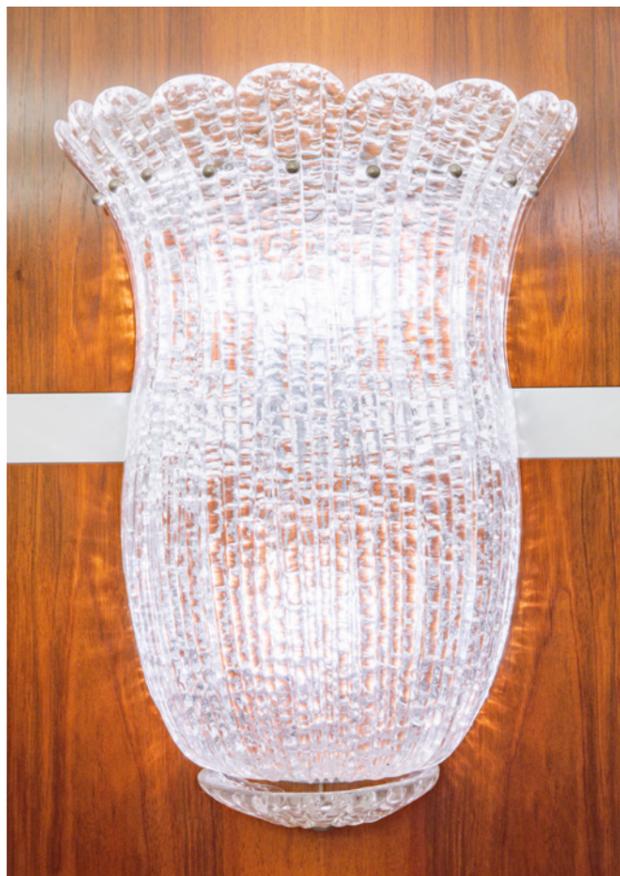
Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1310

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta, questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. La minore dimensione rende questa applique più sobria» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

42. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
58,5 x 35,9 x 21,7 cm

Firma: inciso sotto il bordo superiore,  
«Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1373

Stima: € 150 - 250

«L'importanza data agli elementi a riciclo consente di coordinare con grande efficacia più appliques di questo tipo» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

43. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso

Vetro  
27,6 x 27,8 x 27,8 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sotto la base

Stato di conservazione  
Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1008

Stima: € 150 - 250

Vetro lavorato a mano.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



44. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
26 x 33 x 23 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1299

Stima: € 180 - 220

«Una rivisitazione degli anni Trenta del lampadario classico: bracci più grossi, torsade e piccoli riccioli» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

45. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette elementi a forma di doge*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
35 x 21 x 11 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1294

Stima: € 300 - 450

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

46. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Coppia di alzate*

Vetro

26,6 x 33,4 x 33,4 cm (la prima)

26,2 x 35 x 35 cm (il secondo)

Componenti: 2

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sotto l'orlo della base

Elementi distintivi

etichette «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

Stato di conservazione

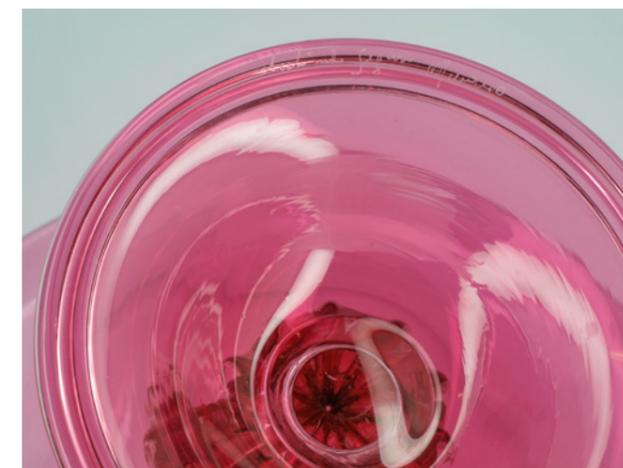
Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1016

Stima: € 250 - 350

Vetro lavorato a mano.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

47. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41 x 34,7 x 23,9 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1344

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

48. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette bacchette*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
69,5 x 32,3 x 13 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1280

Stima: € 130 - 180

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

49. HELIDON x HI x HA (1970)

*Figura femminile*

Vetro

41 x 12,8 x 13,5 cm

Firma: «H. x H» sulla base

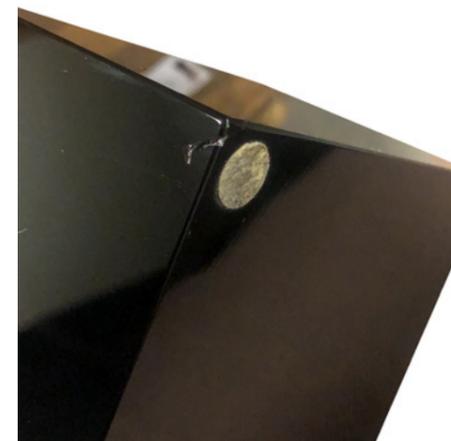
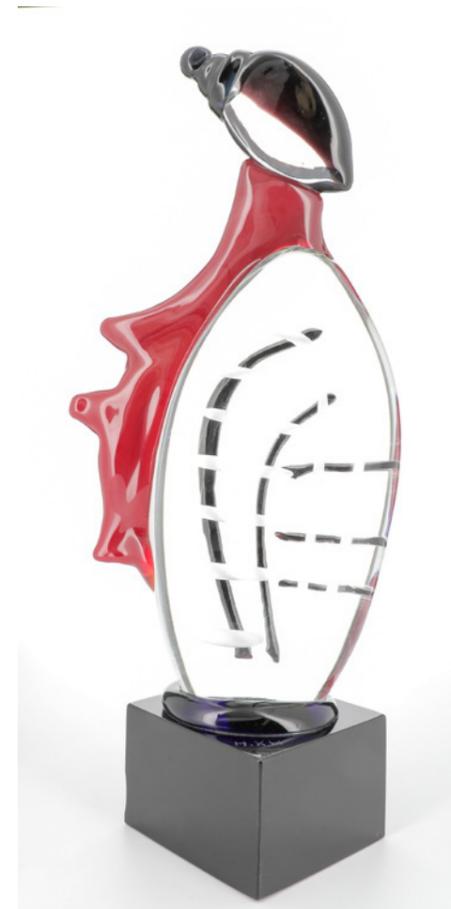
Stato di conservazione

Supporto: 75% (base scheggiata in tre punti)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_scul\_vb\_sm\_1033

Stima: € 500 - 800



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

50. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
50 x 38 x 19 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1305

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



51. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
52 x 39,5 x 36 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1314

Stima: € 120 - 180



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

52. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA.  
ATTRIBUITO A

*Vaso a quattro coste*

Vetro animato d'oro  
27,5 x 17,8 x 15,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1036

Stima: € 100 - 200

Il vaso è stato attribuito ad Archimede Seguso in base allo stile.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



53. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,7 x 23,8 x 19 cm

Firma: inciso su un bordo,  
«Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_  
br\_1292

Stima: € 250 - 350

«Ottimo esemplare dell'autentico stile di Archimede Seguso nella tecnica della filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

54. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,1 x 33,3 x 24 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1340

Stima: € 300 - 500

«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

55. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario monumentale*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
469 x 385 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

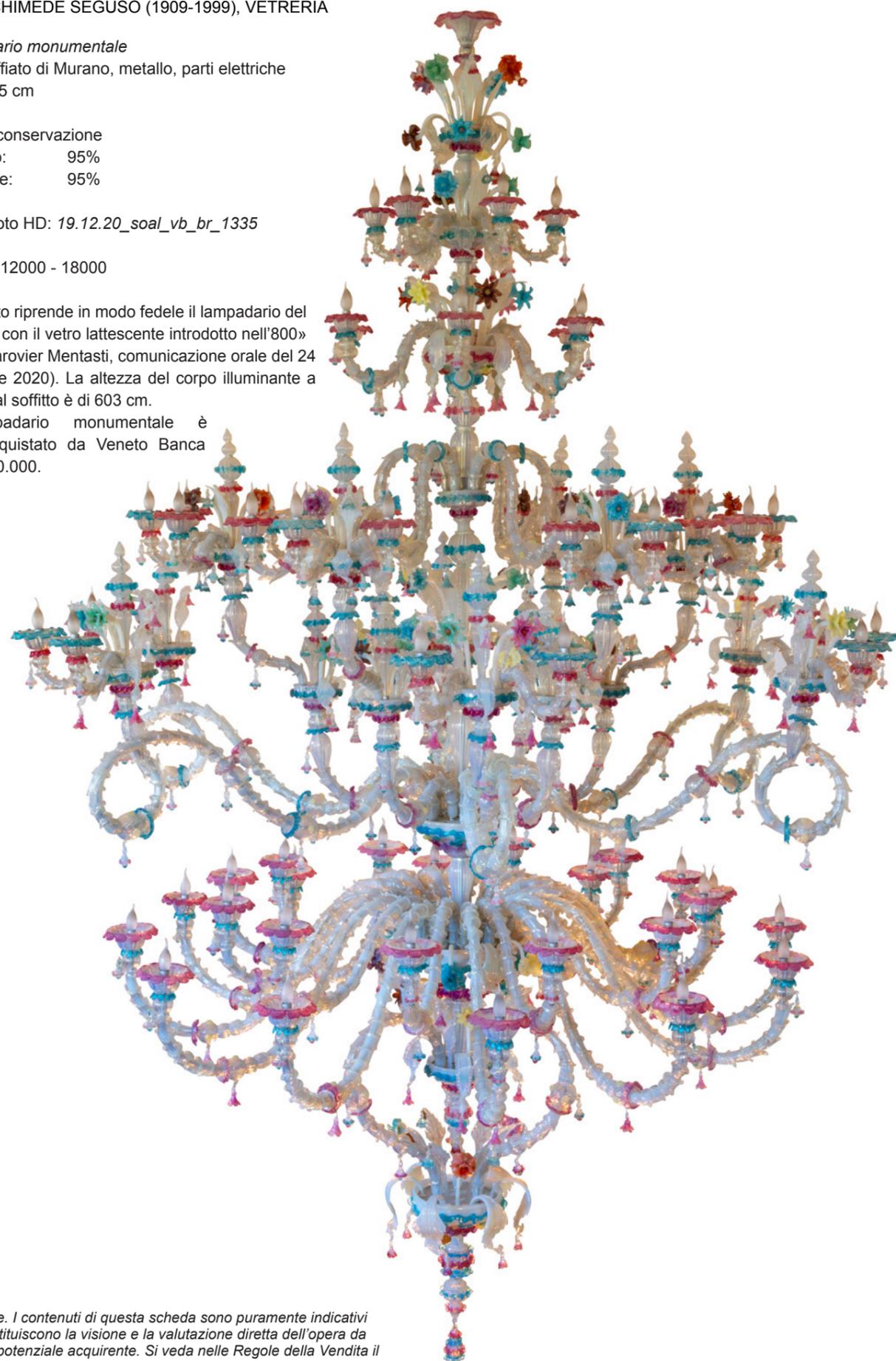
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1335

Stima: € 12000 - 18000

«L'oggetto riprende in modo fedele il lampadario del '700, ma con il vetro lattescente introdotto nell'800» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). La altezza del corpo illuminante a partire dal soffitto è di 603 cm.

Il lampadario monumentale è stato acquistato da Veneto Banca per € 180.000.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



56. CLAUDIO SILVESTRIN (1954)

*Coppa Venini, serie Le sabbie*

Vetro acquamare chiaro e avorio satinato ed inciso  
23,8 x 37,7 cm

Elementi distintivi  
etichetta «VENINI»

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1054

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

57. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41 x 37,1 x 22 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1347

Stima: € 300 - 500

«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

58. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette bacchette*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
69,2 x 32 x 12,2 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1281

Stima: € 130 - 180

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



59. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
52,3 x 25,7 x 19,7 cm

Firma: inciso su un bordo,  
«Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_  
vb\_br\_1289

Stima: € 300 - 500

«Ottimo esemplare dell'autentico stile di Archimede Seguso nella tecnica della filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

60. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,6 x 36,8 x 22,7 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1342

Stima: € 250 - 450



«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

61. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Vaso opalino a coste*

Vetro opalino animato ad oro

48,9 x 23,1 x 23,1 cm

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1010

Stima: € 150 - 250



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*





62. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
40,5 x 34,8 x 22,7 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1346

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

63. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a otto elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
38 x 24,3 x 13 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1308

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta, questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. La minore dimensione rende questa applique più sobria» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

64. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
51 x 44 x 33 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1317

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

65. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
40,8 x 33,5 x 23,4 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1348

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

66. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
26 x 35,5 x 22 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1303

Stima: € 120 - 180

«Una rivisitazione degli anni Trenta dell'applique in stile classico» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

67. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Torciera*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
221,3 x 74 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1329

Stima: € 2000 - 3000

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità. Si noti la cromia tradizionale e vicina al gusto settecentesco» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). La torciera è stata acquistata da Veneto Banca per € 8.400.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



68. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Applique con disegno a filigrana  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
53,1 x 25 x 19,6 cm

Firma: inciso su un bordo, «Archimede Seguso,  
Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soa\_  
vb\_br\_1290

Stima: € 300 - 500

«Ottimo esemplare dell'autentico stile  
di Archimede Seguso nella tecnica della  
filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50»  
(Rosa Barovier Mentasti, comunicazione  
orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi  
e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da  
parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il  
paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

69. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso opalino a coste  
Vetro animato d'oro  
37,6 x 25,9 x 26 cm

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soa\_  
vb\_sm\_1018

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi  
e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da  
parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il  
paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



70. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,9 x 36,3 x 24,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1349

Stima: € 350 - 550

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

71. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
51,5 x 42,5 x 34 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1320

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

72. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,5 x 38,2 x 23,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1351

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

73. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario a otto luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
103 x 110 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1298

Stima: € 1500 - 2000

Una rivisitazione degli anni Trenta del lampadario classico:  
bracci più grossi, torsade e piccoli riccioli (Rosa Barovier  
Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

74. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,1 x 33,8 x 22 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1353

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

75. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Coppia di vasi con decoro floreale*

Vetro lattimo animato in foglia d'oro  
35,5 x 26,7 x 26,7 cm (il primo)  
34,9 x 26,7 x 26,5 cm (il secondo)

Componenti: 2

Firma: «Archimede Seguso, Murano», inciso sotto la base

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano Made in Italy» sulla spalla

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1005

Stima: € 400 - 600

Rilevanti differenze nella coppia, di dimensioni e forma, dovute alla pregevole lavorazione artigianale.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



76. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
50,5 x 42 x 32,5 cm

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1316

Stima: € 120 - 180

«L'oggetto rivisita moduli settecenteschi classici. I dettagli, per esempio la vivacità dei fiori, manifestano un'alta qualità» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

77. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,3 x 36 x 21,1 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1354

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

78. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
47,5 x 21 x 18,5 cm

Firma: inciso su un bordo,

«Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1293

Stima: € 250 - 350

«Ottimo esemplare dell'autentico stile di Archimede Seguso nella tecnica della filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



79. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario monumentale a plafoniera*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
503 x 88 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95% (alcune lampade non sono funzionanti)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1384

Stima: € 8000 - 12000

«L'idea centrale di questo progetto di respiro architettonico è nei moduli più che nell'insieme: osservando da vicino i componenti si riconoscono tecniche con filigrane rare, la maggior parte con fili pettinati. Si tratta di lavorazioni estremamente costose e di grande qualità, perseguite con una grande adesione alla tradizione, con colori molto eleganti e sobri. In particolare la parte centrale riprende gli stessi modalità compositiva e trattamento della luce delle analoghe appliques" (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

Il lampadario monumentale è stato acquistato da Veneto Banca per € 35.300.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*





80. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
37,2 x 26 x 12 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1307

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta, questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. La minore dimensione rende questa applique più sobria» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

81. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

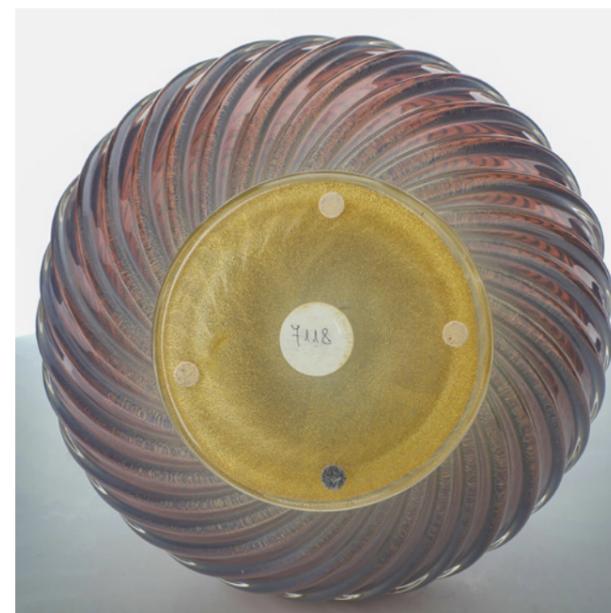
Vaso opalino a coste  
Vetro animato d'oro  
36,8 x 26,1 x 26,1 cm

Elementi distintivi  
etichetta «Archimede Seguso Murano Made in Italy» sul collo;  
etichetta con numero di inventario «7118» sotto la base

Stato di conservazione  
Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soa\_vb\_sm\_1013

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

82. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche

34,8 x 47,7 x 25,3 cm

Firma: inciso sul corpo centrale, "Archimede Seguso, Murano"

Elementi distintivi

marchio "Archimede Seguso Murano"

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1367

Stima: € 200 - 300

«Anche questa applique reinterpreta la tipologia del lampadario settecentesco, ma con un gusto novecentista rimarcato sia dallo spessore del vetro sia dall'uso dell'ottone» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

83. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,2 x 41,1 x 22,3 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1355

Stima: € 300 - 500



«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

84. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a più luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
64 x 36,9 x 28,2 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1378

Stima: € 150 - 250

«Bella applique in bianco e oro in stile settecentesco» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

85. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso  
Vetro  
38,8 x 15,8 x 15,6 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sotto la base

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

Stato di conservazione  
Supporto: 98%  
Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_sm\_1009

Stima: € 200 - 300

Vetro lavorato a mano.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

86. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
43,7 x 35,8 x 21,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1356

Stima: € 350 - 550

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

87. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Coppia di vasi con decoro floreale*

Vetro lattimo animato in foglia d'oro  
36,7 x 29,7 x 29,7 cm (il primo)  
38,4 x 27,8 x 27,8 cm (il secondo)

Componenti: 2

Firma: «Archimede Seguso, Murano», inciso sotto la base

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano Made in Italy» sulla spalla

Stato di conservazione

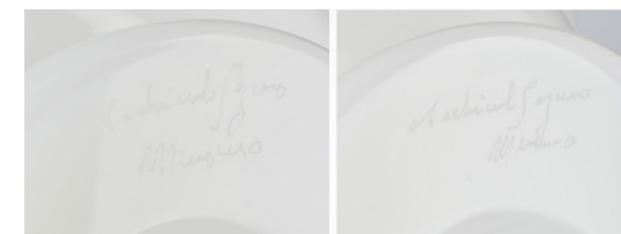
Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1006

Stima: € 400 - 600

Rilevanti differenze nella coppia, di dimensioni e forma, dovute alla pregevole lavorazione artigianale.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

88. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a coppa*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
27,8 x 27,5 x 21,2 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1369

Stima: € 100 - 150

«Design di forte richiamo agli anni '30 e '40» (Rosa Barovier  
Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

89. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
34,4 x 49,6 x 24 cm

Firma: inciso sul corpo centrale, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1365

Stima: € 200 - 300

«Anche questa applique reinterpreta la tipologia del lampadario settecentesco, ma con un gusto novecentista rimarcato sia dallo spessore del vetro sia dall'uso dell'ottone» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

90. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
38,8 x 33,9 x 22 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1359

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

91. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Grande lampadario*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
238 x 120 x 80 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1312

Stima: € 4000 - 6000

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. L'esemplare in esame venne fatto per stare a soffitto; i pali sono integrazioni funzionali» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). L'altezza è stata rilevata dal punto di aggancio al soffitto. Il lampadario è stato acquistato da Veneto Banca per circa € 19.400.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

92. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
39,7 x 37,4 x 24,3 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1358

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

93. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
50 x 37 x 19,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1309

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta, questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. La minore dimensione rende questa applique più sobria» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

94. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
43,1 x 36,9 x 20 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1363

Stima: € 350 - 550



«Ogni bocchetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

95. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
34,6 x 48,4 x 26,3 cm

Firma: inciso sul corpo centrale, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1368

Stima: € 200 - 300

«Anche questa applique reinterpreta la tipologia del lampadario settecentesco, ma con un gusto novecentista rimarcato sia dallo spessore del vetro sia dall'uso dell'ottone» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

96. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a coppa*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
27,9 x 26,5 x 20 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Firma: inciso sul bordo superiore, «Archimede Seguso, Murano»

Codice foto HD: 19.12.20\_soa\_vb\_br\_1372

Elementi distintivi  
marchio «Archimede Seguso Murano»

Stima: € 100 - 150

«Design di forte richiamo agli anni '30 e '40» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

97. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario a dodici fiamme*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
115 x 100 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1382

Stima: € 1200 - 1800

«L'oggetto compendia, nell'insieme delle forme e delle scelte cromatiche, l'intera storia del lampadario di Murano. Il richiamo allo stile settecentesco è sottolineato dalla presenza dei tulipani di colori molto vivaci, come d'uso al tempo. Si rilevano però anche alcune varianti di invenzione, per esempio i fiori schiena a schiena nel ricciolo» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



98. CLAUDIO SILVESTRIN (1954)

Vaso Venini, serie *Le sabbie*

Vetro acquamare chiaro e avorio satinato ed inciso  
50 x 23,8 x 23,6 cm

Firma: «Venini Claudio Silvestrin», inciso sotto la base

Data: «2004» inciso sotto la base

Elementi distintivi  
etichetta «VENINI»

Bibliografia

F. Deboni, "Venini Glass - Catalogue 1921-2007",  
Torino, 2007, tav. 374

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1038

Stima: € 300 - 500



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



99. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,3 x 35,3 x 22,7 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1357

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

100. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
61,2 x 33,9 x 19,3 cm

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1374

Stima: € 150 - 250

«L'importanza data agli elementi a ricciolo consente di coordinare con grande efficacia più appliques di questo tipo» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

101. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a otto elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
37,6 x 24 x 11,5 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1311

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta, questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50. La minore dimensione rende questa applique più sobria» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

102. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
39,8 x 37,3 x 23,3 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1360

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

103. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario monumentale a plafoniera*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
718 x 100 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95% (funzionamento elettrico non verificato)  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1383

Stima: € 7000 - 10000

Il corpo illuminante si prolunga dal soffitto nel vuoto per 178 cm. I tubi di ancoraggio al soffitto sono di misura diversa, più corti da un lato per la forma curva del soffitto. L'altezza media dei tubi di ancoraggio è di 42 cm. Si vende senza tubi di aggancio. Il lampadario monumentale è stato acquistato da Veneto Banca per € 73.600.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*





104. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41,9 x 38,6 x 19,8 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1361

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

105. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi a foglie d'acanto*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
77 x 29 x 16 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1285

Stima: € 300 - 500

«Oggetto molto vistoso, ispirato agli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

106. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a più luci*  
Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
64,5 x 36,4 x 27,3 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1379

Stima: € 150 - 250

«Bella applique in bianco e oro in stile settecentesco» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

107. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42 x 38 x 22 cm circa

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1386

Stima: € 320 - 520

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

108. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso

Vetro animato ad oro  
29,9 x 20,3 x 19,8 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sulla base

Elementi distintivi

etichetta «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 90% (graffi sull'orlo)

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1022

Stima: € 200 - 300



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



109. VENINI (1921), VETRERIA

*Lampadario a dodici fiamme*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
89 x 101 cm

Firma: incisione sulla coppa, «Venini»

Data: incisione sulla coppa «2004»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1381

Stima: € 1500 - 2000

«Rivisitazione di un modello Venini di grande fortuna: la brillantezza del vetro rivela una lavorazione a gas metano» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). L'altezza del corpo illuminante a partire dal soffitto è di 123 cm.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

110. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
40,4 x 31,6 x 25,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1362

Stima: € 250 - 450

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

111. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a coppa*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
28,3 x 27,5 x 20,9 cm

Firma: inciso sul bordo superiore, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

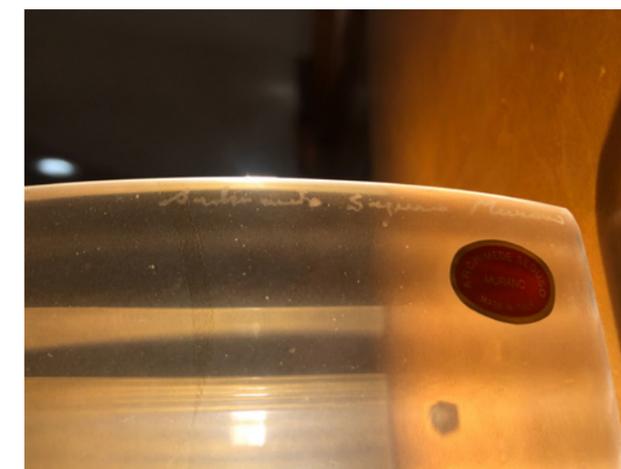
Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1370

Stima: € 100 - 150

«Design di forte richiamo agli anni '30 e '40» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



112. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Coppa

Vetro

14,2 x 30 x 25,8 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sul fondo

Elementi distintivi

etichetta «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

Stato di conservazione

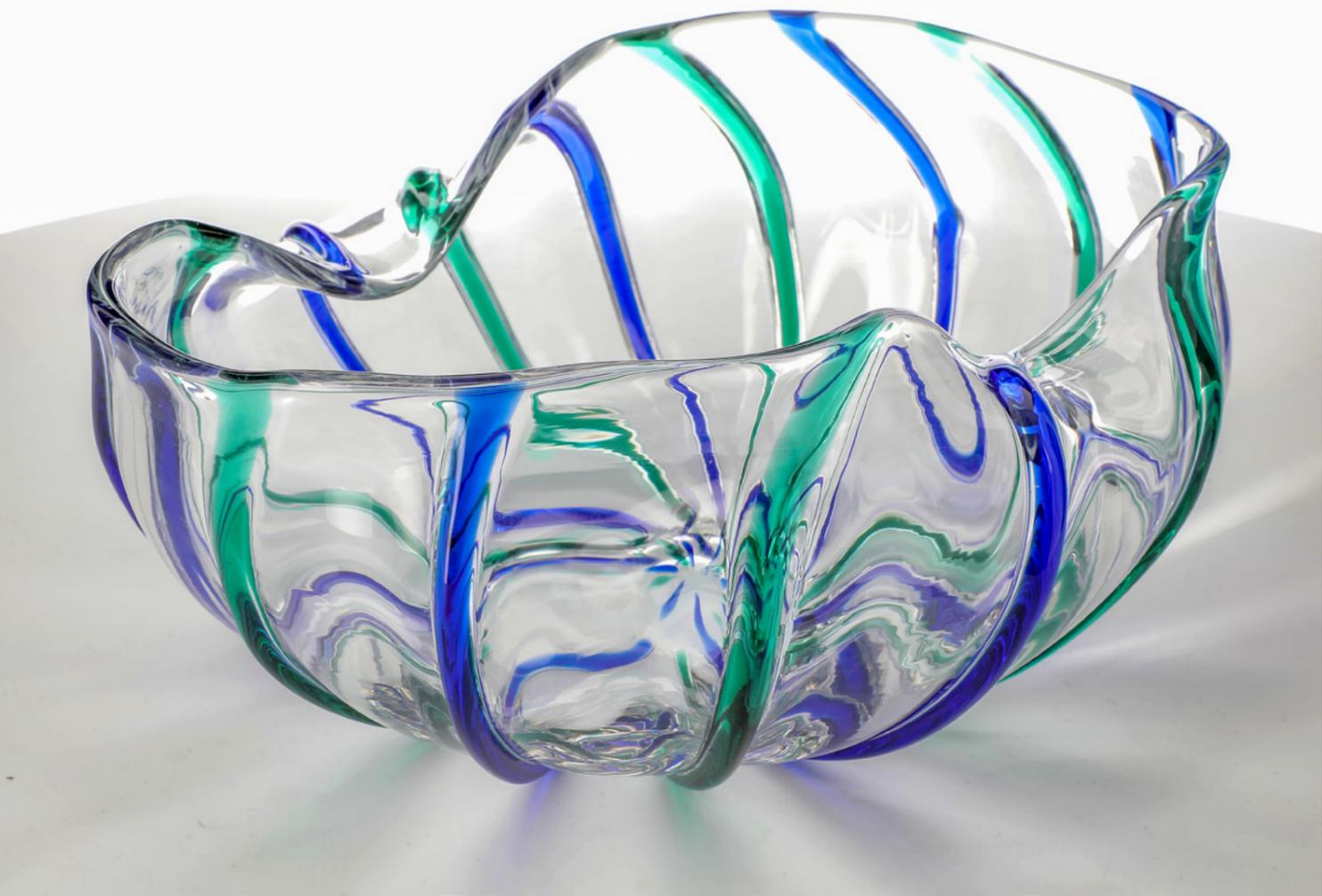
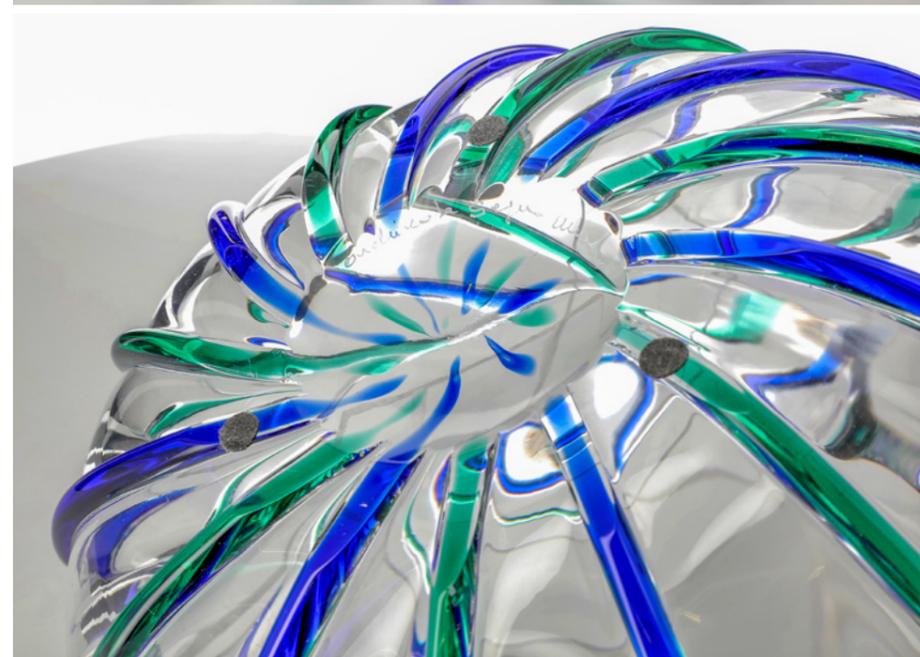
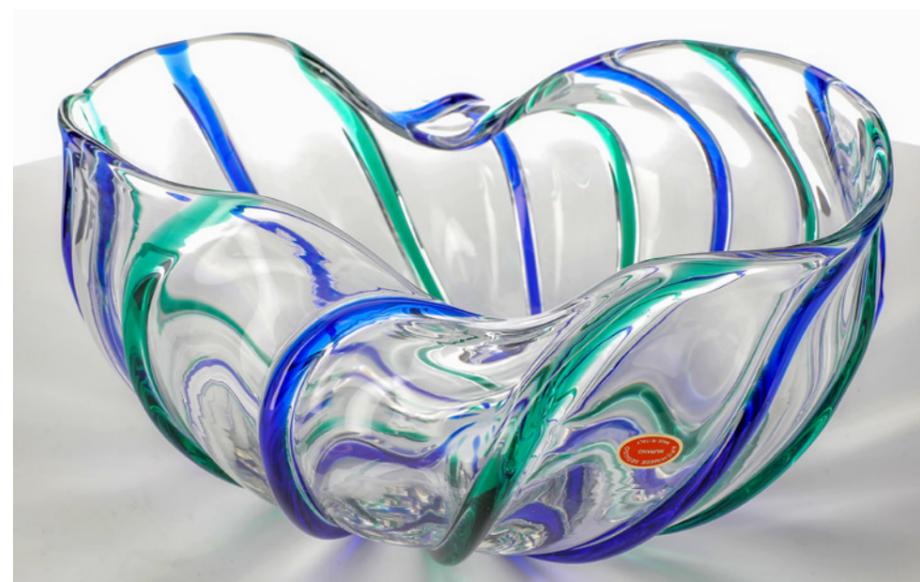
Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soa\_l\_vb\_sm\_1015

Stima: € 150 - 250

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



113. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
60,8 x 33,1 x 23,4 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1375

Stima: € 150 - 250

«L'importanza data agli elementi a ricciolo consente di coordinare con grande efficacia più appliques di questo tipo» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

114. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
43,3 x 38,1 x 22 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1364

Stima: € 350 - 550



«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

115. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Lampadario*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche

111 x 94,3 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1376

Stima: € 1500 - 2000

«Interpretazione del lampadario antico, con la particolare scelta di applicare foglie piuttosto grandi al fondo delle bobecche» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020). L'altezza del corpo illuminante a partire dal soffitto è di 163 cm.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

116. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA.  
ATTRIBUITO A

Vaso a sei coste  
Vetro animato ad oro  
32,7 x 23 x 19,3 cm

Stato di conservazione  
Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_1037

Stima: € 100 - 200

Vaso attribuito ad Archimede Seguso in base allo stile.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

117. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a dieci elementi*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
50 x 36,6 x 18 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1306

Stima: € 250 - 350

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

118. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette bacchette*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
68 x 32 x 13 cm

Stato di conservazione

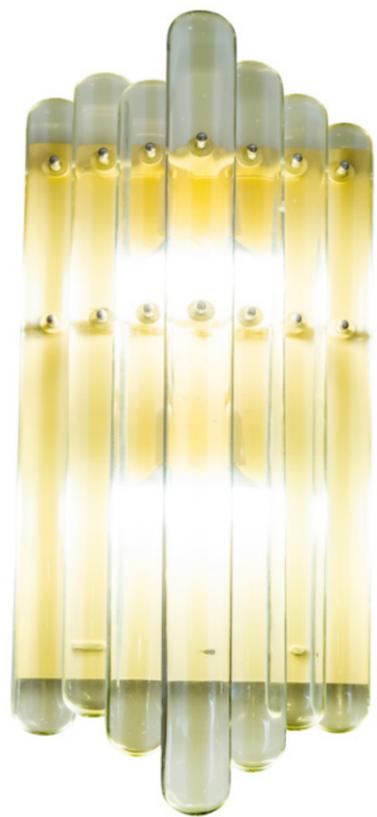
Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1278

Stima: € 130 - 180

«Applique a bacchette non soffiate con nucleo interno paglierino. Design 1980-1990» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

119. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a due luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
26,5 x 28 x 23,5 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1302

Stima: € 120 - 180

«Una rivisitazione degli anni Trenta dell'applique in stile classico» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

120. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
42,1 x 32,7 x 22,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1339

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all'ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

121. ANTONIO SEGUSO (2010), VETRERIA

*Lampadario*

Vetro di Murano a filigrana  
115 x 100 cm

Stato di conservazione

Supporto: 90%

Superficie: 85%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_sm\_2529

Stima: € 1000 - 2000

Il lampadario - acquisito da Veneto Banca per € 36.600 - non è stato visionato dalla casa d'aste montato: le dimensioni sono pertanto solamente indicative. La casa d'aste ha potuto verificare i pezzi smontati che appaiono, con poche eccezioni, integri. Le immagini sono state scattate da Veneto Banca quando il lampadario era ancora nella sua collocazione originale.



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

122. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

Vaso a canne  
Vetro animato ad oro  
30,2 x 17,5 x 13,5 cm

Firma: «Archimede Seguso Murano», inciso sulla base

Elementi distintivi  
etichetta «Archimede Seguso Murano Made in Italy»

Stato di conservazione

Supporto: 98%

Superficie: 98%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_sm\_1020

Stima: € 200 - 300



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

123. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a più luci*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
63,8 x 40,6 x 27,5 cm

Firma: inciso sulla coppa, «Archimede Seguso, Murano»

Elementi distintivi

marchio «Archimede Seguso Murano» sulla coppa

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1380

Stima: € 150 - 250

«Bella applique in bianco e oro in stile settecentesco»  
(Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del  
24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

124. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a sette elementi a forma di doge*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
54,1 x 35 x 17 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%  
Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1296

Stima: € 300 - 500

«Nasce alla fine degli anni Trenta questo tipo di illuminazione moderna molto sostanzioso, scultoreo, sferometrico. Ebbe molto favore negli anni '40 e '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



125. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique a bolle*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
41 x 35,9 x 22,6 cm

Stato di conservazione

Supporto: 95%

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soal\_vb\_br\_1345

Stima: € 300 - 500

«Ogni boccetta è soffiata e decorata a mano e rappresenta uno specifico modulo decorativo. Nel suo insieme l'applique, mantenendo una certa armonia nei colori e in stretta aderenza alla più antica tradizione veneziana, realizza una estrema varietà decorativa. Il sapiente uso del cristallo - dal lattimo all' ametista - consente di raggiungere tutti i colori, fino al rosa e al nero» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*

126. ARCHIMEDE SEGUSO (1909-1999), VETRERIA

*Applique con disegno a filigrana*

Vetro soffiato di Murano, metallo, parti elettriche  
55,5 x 23,7 x 20 cm

Firma: inciso su un bordo, «Archimede Seguso, Murano»

Stato di conservazione

Supporto: 80% (la struttura che trattiene il vetro alla parete è leggermente allentata)

Superficie: 95%

Codice foto HD: 19.12.20\_soaI\_vb\_br\_1288

Stima: € 300 - 500

«Ottimo esemplare dell'autentico stile di Archimede Seguso nella tecnica della filigrana, sviluppata a partire dagli anni '50» (Rosa Barovier Mentasti, comunicazione orale del 24 novembre 2020).



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda nelle Regole della Vendita il paragrafo Caratteristiche dei beni e limiti di garanzia.*



BONINO  
*auctions par excellence*

**BUONE OFFERTE!**

