

mettere impotere de nri colligati tutte le Jure del nro Regno p
prosecutione de qsta guerra: acio ch fossero certi ch no solamo sino
Contenti fare quanto tocca ala parte nra, ma quanto le faculte
nre comportassero. Das In castello nouo neap die xvj
Maj a cccc xxxij. Ho fced

A secret

500 ANNI DI AUTOGRAFI

*Dai centri del potere
alla storia locale*

BONINO
auctions par excellence

Lucretia
...
...

BONINO
auctions par excellence

BONINO
auctions par excellence

Responsabile per le Relazioni con la clientela

Adela Mara
T. 06.8075228 / M. 349.3881633
adela.mara@bonino.us

Catalogo e Media

<i>Giulia Gaffi</i>	<i>Testi di catalogo</i>
<i>Matteo Smolizza</i>	<i>Testi di catalogo</i>
<i>Simone Arieta</i>	<i>Sviluppo codice</i>
<i>Giovanni Boffano</i>	<i>Gestione immagini</i>
<i>Francesco Maragno</i>	<i>Ideazione e progettazione grafica</i>
<i>Elena Li Causi</i>	<i>Revisione testi</i>

Casa di Vendite

Claudia Bonino
Via Filippo Civinini 21-37 00197 Roma
T. 06.8075228

www.bonino.us
www.goforarts.com

**500 ANNI
DI AUTOGRAFI**

*Dai centri del potere
alla storia locale*

in copertina:

Lettera Di Ferrante D'aragona Napoli, 16 Maggio 1484, Papa Sisto IV
della Rovere (lotto 62)

Diritti

Testi volume: © Matteo Smolizza, Giulia Gaffi

Modello asta MS3B: © Matteo Smolizza

Diritti generali: © Bonino Atlantic Ltd

Suddivisione del Catalogo

a.	<i>Storia della Chiesa</i>	Lotti 1 - 37
b.	<i>Regnanti e nobiltà</i>	Lotti 38 - 63
c.	<i>Napoleonica</i>	Lotti 64 - 73
d.	<i>Ancien Régime, Risorgimento, Garibaldina, Massoneria</i>	Lotti 74 - 111
e.	<i>Politica e economia post unitaria, Fascismo, Resistenza, Dopoguerra</i>	Lotti 112 - 167
f.	<i>Politica estera e storia locale</i>	Lotti 168 - 171
g.	<i>Gastronomia</i>	Lotti 172 - 173
h.	<i>Musica, teatro, spettacolo</i>	Lotti 174 - 184
i.	<i>Letteratura</i>	Lotti 185 - 243
l.	<i>Architettura, pittura e scultura e patrimonio culturale</i>	Lotti 244 - 299
m.	<i>Sport</i>	Lotto 300
n.	<i>Esplorazioni, scienze naturali e sociali</i>	Lotti 301 - 333

Indice dei Lotti

1.	Paolo Arese (Cremona 1574 - Tortona 1644). <i>Marchese Corrada</i>	p.16
2.	Antonio Fiordibello (Modena 1510 - Ivi 1574). <i>Inquisizione - Pio IV - Regno di Portogallo e Algarve - Ebrei e Mussulmani Convertiti - India (America?) e Gemme</i>	p.17
3.	Gaetano Baluffi (Ancona 1788 - Imola 1866). <i>Polemiche sulla forma della Messa</i>	p.18
4.	Giorgio Bolognetti (Roma 1595 - Ivi 1680). <i>Amabasciatori d'Obbedienza</i>	p.18
5.	Filippo Calandrini (Sarzana 1403 - Bagnoregio 1476). <i>Papa Sisto IV</i>	p.19
6.	Antonin Cloche (Saint-Sever 1628 - Roma 1720). <i>Ordine dei Predicatori</i>	p.20
7.	Michele Da Carbonara (Carbonara Scrivia 1836 - Ivi 1910). <i>Eritrea</i>	p.21
8.	Beato Andrea Carlo Ferrari (Lalatta Di Palanzano 1850 - Milano 1920). <i>Gaetano Deho</i>	p.21
9.	Pietro Gasparri (Capovallazza Di Ussita 1852 - Roma 1934). <i>Storia Ecclesiastica</i>	p.22
10.	Bernardino Honorati (Jesi 1724 - Senigallia 1807). <i>Insolvenza - Conte Gianfrancesco Ripanti di Jesi</i>	p.22
11.	Luigi Jona (Trevi Nel Lazio 1811 - Montefiascone 1863). <i>Tuscia. Storia di una vedova (quasi) allegra</i>	p.23
12.	Papa Leone XIII (Carpineto Romano 1810 - Roma 1903). <i>Constantino Contini</i>	p.23
13.	Santa Giacinta Marescotti (Vignanello 1585 - Viterbo 1640). <i>Reliquia e Certificazione sulla licenziosa Santa</i>	p.24
14.	Benedetto Aloisi Masella (Pontecorvo 1879 - Roma 1970). <i>Cardinali - Coetus Internationalis Patrum - Conservatorismo Cattolico</i>	p.25
15.	Gregorio Meliton Martinez Santa Cruz (Prado Luengo 1815 - Manila 1881). <i>Filippine - Storia della Chiesa - Culto delle Reliquie</i>	p.25
16.	Filippo Monacelli (Fossombrone 1762 - Pesaro 1839). <i>Assenza di Vocazione - Fossombrone</i>	p.26
17.	Papa Paolo IV (Caprilia Iripina 1476 - Roma 1559). <i>Repubblica di Genova</i>	p.26
18.	Domenico Silvio Passionei (Fossombrone 1682 - Eremo Di Camaldoli 1761). Giulio Visconti Borromeo Arese (Milano 1667 - Milano 1750). Henri-Osvald De La Tour D'auvergne (Barcy 1671 - Parigi 1747). <i>Storia Ecclesiastica</i>	p.27
19.	Adeodato Piazza (Vigo Di Cadore 1884 - Roma 1957). <i>Nomina del Canonico della Basilica di San Marco</i>	p.28
20.	Pio VII (Cesena 1742 - Roma 1823). <i>Supplica der la Basilica di San Lorenzo in Damaso</i>	p.29
21.	Felicissimo Salvini (Nocera Umbra 1803 - Macerata 1893). <i>Costituzione Apostolica 'Quod Divina Sapientia'</i>	p.30

22.	Bonaventura Secusio (Caltagirone 1558 - Catania 1618). <i>Teatini a Catania</i>	p.30
23.	Papa Gregorio XVI (Belluno 1765 – Roma 1846). <i>Casimiro Rossi</i>	p.31
24.	Giuseppe Maria Sisto Y Britto (1718 - 1796). <i>Monsignor Casati</i>	p.31
25.	Michele Spinelli (XVIII - XIX Secolo). <i>Storia Ecclesiastica</i>	p.32
26.	Domenico Svampa (Montegranaro 1851 - Bologna 1907). <i>Giovanni Tebaldini</i>	p.32
27.	Pietro Tacchi Venturi (San Severino Marche, 1861 - Roma 1956). <i>Collegio San Francesco Saverio, Pina Tacchi Venturi</i>	p.33
28.	Placido Maria Tadini (Moncalvo 1759 - Genova 1847). <i>Reale Basilica di Superga</i>	p.34
29.	Ascanio Turamini (Siena 1586 - 1647). <i>Maremma</i>	p.34
30.	Antonio Felice Zondadari (Siena 1740 - Ivi 1823). <i>Ministro di Francia</i>	p.35
31.	Giacinto Placido Zurla (Legnago 1769 - Palermo 1834). <i>Ringraziamenti per la promozione</i>	p.35
32.	Cardinale Luigi Lambruschini (Sestri Levante 1776 - Roma 1854). <i>Stato Pontificio - Conte Ercole Gaddi</i>	p.36
33.	Antonio Lamberto Rusconi (Cento 1743 - Imola 1825). <i>Nomina di assistente governativo dei lavori a Palazzo Comunale D'imola</i>	p.36
34.	Antonio Fiordibello (Modena 1510 - Ivi 1574). <i>La Rosa D'oro - Regina Caterina d'Asburgo - Regno di Portogallo e Algarve - Pio Iv</i>	p.37
35.	Tommaso Maria Mamachi (Chio 1713 - Tarquinia 1792). <i>Dibattito sull'autorità del Papa - Arcivescovo di Torino Francesco Luserna Rorengo di Rorà</i>	p.38
36.	Rodolfo Pio (Carpi 1500- Roma 1564). <i>Uffici di mala natura nel Clero</i>	p.38
37.	Patriarca Adeodato Piazza (Vigo Di Cadore 1884 - Roma 1957). <i>Benedizioni</i>	p.39
38.	Maria Teresa D'asburgo-Lorena (Firenze 1801 - Torino 1855). <i>Napoleonica</i>	p.39
39.	Maria Di Borbone-Soissons (Parigi 1606 – Ivi 1692). <i>Principessa di Carignano</i>	p.40
40.	Eulalia Di Borbone (Spagna Madrid, 1864 – Irun, 1958). <i>Alice Mary Hughes</i>	p.40
41.	Angela Maria Caterina D'este (1656 - Bologna 1722). <i>Este - Savoia - Guerre di Religione</i>	p.41
42.	Angela Maria Caterina D'este (1656 - Bologna 1722). <i>Este - Savoia - Reggimento dei Dragoni di Ginevra</i>	p.42
43.	Filippo Francesco D'este (S. Martino In Rio 1673 - Corteleona 1723). <i>Este - Malattia Mentale</i>	p.42
44.	Sigismondo III D'este (1577 - Torino 1628). <i>Marchese di Lanzo e di Borgomanero</i>	p.42
45.	Dorothea Di Lorena (Deneuvre 1545 - Nancy 1621). <i>Lettera a Muzio Sforza - Influenza in questioni giudiziarie</i>	p.43
46.	Giovanni I Di Sassonia (Dresda, 12 Dicembre 1801 –Pillnitz, 29 Ottobre 1873). <i>Righi autografi</i>	p.44
47.	Adalberto Di Savoia-Genova (Torino 1898 - Ivi 1982). <i>Società caccia di Ampezzo</i>	p.44
48.	Carlo Alberto Di Savoia - Carignano (Torino 1798 - Oporto 1849). <i>Carlo Maffei Di Boglio primo scudiero di Carlo Alberto di Savoia, Opposizione alla promozione</i>	p.45
49.	Carlo Emanuele III Di Savoia (Torino 1701 - Ivi 1773). <i>Concessioni per ambulanti nel Regno di Sardegna</i>	p.46
50.	Eugenio Di Savoia - Carignano (Parigi 1816 - Torino 1888). <i>Ringraziamenti, Angelo Carlevaris, Vittorio Grimaldi, Pubblica Sicurezza, Fondo per il Culto</i>	p.47
51.	Jolanda Margherita Di Savoia (Roma 1901 - Ivi 1966). <i>Felicitazioni e saluti, una firma dovuta all'amore</i>	p.48
52.	Maria Pia Di Savoia (Napoli 1934). <i>Principessa Di Jugoslavia e principessa di Borbone-Parma</i>	p.48
53.	Margherita Di Savoia (Torino 1851 - Bordighera 1926). <i>Regina D'Italia</i>	p.49
54.	Luigi Montabone (.... - 1877). <i>Umberto I Di Savoia (Torino 1844 - Monza 1900).</i>	p.50
55.	Umberto II Di Savoia (Racconigi 1904 - Ginevra 1983). <i>Esilio, saluti</i>	p.50

56. Vittorio Emanuele II Di Savoia (Torino 1820 - Roma 1878). <i>Primo Re d'Italia</i>	p.51	92. Terenzio Mamiani (Pesaro 1799 - Roma 1885). <i>Conferimento medaglia d'oro da Re Umberto I</i>	p.71
57. Vittorio Emanuele III Di Savoia (Napoli 1869 - Alessandria D'egitto 1947). <i>Saluti dal Principe a un graduato</i>	p.52	93. Ernesto Nathan (Londra 1845 - Roma 1921). <i>Massoneria</i>	p.72
58. Maria Giovanna Battista Di Savoia-Nemours (Parigi 1644 - Torino 1724). <i>Il volto femminile del potere in Piemonte; esenzioni militari, Cuneo, Marchese di S. Giorgio, Bottaro</i>	p.53	94. Terenzio Mamiani (Pesaro 1799 - Roma 1885). <i>Ministro della Pubblica Istruzione del Regno D'Italia</i>	p.72
59. Tommaso Francesco Di Savoia (Torino 1596 - Ivi 1656). <i>Ordine di sostegno all'esercito, Monsignor Di Besse, Guerra Dell'interdetto (1605-1607)</i>	p.54	95. Andrea Molinari (Bergamo 1816 - Milano 1899). <i>Abolizione pena di Morte e Corporazioni Religiose</i>	p.73
60. Vittorio Amedeo II Di Savoia (Torino 1666 - Moncalieri 1732). <i>Saluzzo, Carceri di Cuneo</i>	p.54	96. Niccolò Pasotti Friedenbergh, XVIII Secolo. <i>Diplomazia di Antico Regime</i>	p.73
61. Vittoria, Regina Del Regno Unito e Imperatrice Dell'impero Britannico (Londra 1819 -Isola Di Wight 1901). <i>Carl Krause (Xix Secolo)</i>	p.55	97. Silvio Pellico (Saluzzo 1789 - Torino 1854). <i>Poesia D'amore</i>	p.74
62. Lettera Di Ferrante D'aragona Napoli, 16 Maggio 1484 <i>Papa Sisto IV Della Rovere</i>	p.56	98. Silvio Pellico (Saluzzo 1789 - Torino 1854). <i>Fondo Pellico - Battaglia Di Custoza e Capitalazione Italiana</i>	p.74
63. Maurizio Di Savoia (Torino 1593- Torino 1657) e Don Felice Di Savoia (1604-1643). <i>Ringraziamenti</i>	p.58	99. Luigi Pianciani (Roma 1810 - Spoleto 1890). <i>Camera di Commercio</i>	p.75
64. Robert Abbott (Aleppo 1772 - 1853). <i>Venezia - Napoleonica - Siria</i>	p.58	100. Maurizio Quadrio (Chiavenna 1800 - Roma 1876). <i>Terme di Acqui e Amicizia con Brusco Onnis</i>	p.76
65. Cesare Bianchetti (Bologna 1775 - Ivi 1849). <i>Napoleonica</i>	p.58	101. Regno D'italia 1805-1814. <i>Ordine della Corona di Ferro</i>	p.76
66. Maria Letizia Bonaparte Di Savoia (Parigi 1866 - Moncalieri 1926). <i>Savoia</i>	p.59	102. Francesco Saverio Salfi (Cosenza 1759 - Parigi 1832). <i>Carpaccio e Bronzino</i>	p.77
67. Vittorio Colli Di Felizzano (Alessandria 1787 - Torino 1856). <i>Napoleonica - Scambio di Inviti</i>	p.59	103. Silvio Spaventa (Bomba 1822 - Roma 1893). <i>Congratulazioni</i>	p.78
68. Hyacinthe De La Tour (Saluzzo 1747 - Torino 1814). <i>Napoleonica - Valli di Lanzo</i>	p.60	104. Istanza Al Senato (1684). <i>Canale Muzza</i>	p.78
69. Gioacchino Napoleone Pepoli (Bologna 1825 - Ivi 1881). <i>Mancate elezioni del Marchese Costabilli</i>	p.60	105. Francesco Castiglione (XVII secolo). Ottavio I Gonzaga Di Vescovato	p.79
70. Pier Luigi Mabil (Parigi 1752 - Noventa Di Piave 1836). <i>Caffé Pedrocchi - Ossi di Balena - Napoleonica</i>	p.61	106. Aubin Louis Millin (Parigi 1759 - Ivi 1818). <i>Grand Tour</i>	p.79
71. Antonio Paravia (N. Corfù 1754). <i>Repubblica di Venezia - Occupazione Francese - Governo Democratico - Paghe ai soldati</i>	p.61	107. Federico Torre (Benevento 1815 - Roma 1892). <i>Condoglianze</i>	p.80
72. Gioacchino Napoleone Pepoli (Bologna 1825 - Ivi 1881). <i>Emigrati Politici - Padova - Riparto tasse in Veneto</i>	p.62	108. Alvise Giustiniani (XVI secolo). <i>Un 'fantastico' dolore alla testa</i>	p.80
73. Fanny De Beauharnais (Parigi 1737 - Ivi 1813). <i>Raccomandazioni per un amico</i>	p.62	109. Alvise Garzoni (Xvi secolo). <i>Guerra D'Italia</i>	p.81
74. Nicolò Barozzi (Venezia 1826 - Ivi 1906). <i>Museo Correr - Esopo - Dante</i>	p.63	110. Atto Notarile. <i>Famiglia Vaccari</i>	p.81
75. Anton Giulio Barrili (Savona 1836 - Carcare 1908). <i>Garibaldina - Romanzi</i>	p.63	111. Edoardo Pantano (Assoro 1842 - Roma 1932). <i>Garibaldina - Agostino Pasquinelli</i>	p.82
76. Antonio Beretta (Siziano 1808 - Roma 1891). <i>Bastogi - Dazi</i>	p.64	112. Giacomo Acerbo (Loreto Aprutino 1888 - Roma 1969). <i>Fascismo</i>	p.82
77. Aurelio Bianchi Giovini (Como 1799 - Napoli 1862). <i>L'opinione</i>	p.64	113. Arnaldo Agnelli (Somaglia 1875 - Roma 1921). <i>Luzzatti</i>	p.82
78. Vincenzo Gioberti (Torino 1801 – Parigi 1852). <i>Massoneria</i>	p.65	114. Giulio Alessio (Padova 1853 - Ivi 1940). <i>Occupazione Belgio nella Prima Guerra Mondiale</i>	p.83
79. Luigi Chiala (Ivrea 1834 - Roma 1904). <i>Destra storica</i>	p.65	115. Dino Alfieri (Bologna 1886 - Milano 1966). <i>Fascismo</i>	p.83
80. Santorre Di Santarosa (Savigliano 1783 - Sfacteria 1824). <i>Risorgimento - librazione Grecia - Grand Tour</i>	p.66	116. Giorgio Almirante (Salsomaggiore 1914 - Roma 1988). <i>Movimento Sociale Italiano - Calabria</i>	p.84
81. Giuseppe Gadda (Milano 1822 - Rogeno 1901). <i>Ministero lavori pubblici del Regno D'Italia</i>	p.66	117. Leonida Bissolati (Cremona 1857 - Roma 1920). <i>Avanti</i>	p.84
82. Ezio Garibaldi (Riofreddo 1894 - Roma 1969). <i>Garibaldina / Fascismo</i>	p.67	118. Ivano Bonomi (Mantova 1873 - Roma 1952). <i>Partito Socialista Reformista</i>	p.85
83. Menotti Garibaldi (Mostardas 1840 - Roma 1903). <i>Garibaldina</i>	p.67	119. Giorgio Almirante (Salsomaggiore 1914 - Roma 1988). <i>Movimento Sociale Italiano</i>	p.85
84. Terenzio Mamiani (Pesaro 1799 - Roma 1885). <i>Risorgimento - Confederazione Italiana - Speranze nel Piemonte</i>	p.68	120. Senatore Borletti (Milano 1880 - Ivi 1939). <i>Adriano Lualdi - Conte Segré</i>	p.86
85. Ricciotti Garibaldi (Montevideo 1847 - Riofreddo 1924). <i>Garibaldina - Mala Politica</i>	p.68	121. Paolo Boselli (Savona 1838 - Roma 1932). <i>Generale Scarpini</i>	p.86
86. Giuseppe Govone (Isola D'asti 1825 - Alba 1872). <i>Risorgimento</i>	p.69	122. Paolo Boselli (Savona 1838 - Roma 1932). <i>Primo Ministro del Regno D'Italia</i>	p.87
87. Pier Alessandro Guasco (Torino 1714 - Praga 1780). <i>Finanza - Ancien Régime - Tourton et Baur Lettera Autografa Firmata</i>	p.69	123. Costanzo Ciano (Livorno 1876 - Ponte A Moriano 1939). <i>Fascismo</i>	p.87
88. Terenzio Mamiani (Pesaro 1799 - Roma 1885). <i>Progressismo Clericale - Connubio libertà e religione</i>	p.70	124. Bettino Craxi (Milano 1934 - Hammamet 2000). <i>Partito Socialista Italiano - Elezioni Politiche 1972</i>	p.88
89. Giacomo Infante (Bari 1881). <i>Giuseppe Massari - Risorgimento</i>	p.70	125. Emilio De Bono (Cassano D'adda 1866 - Verona 1944). <i>Aldo Finzi - Piero Ginori Conti</i>	p.88
90. Stefano Jacini (Casalbuttano Ed Uniti 1826 - Milano 1891). <i>Senatore del Regno D'Italia</i>	p.71	126. Armando Diaz (Napoli 1861 - Roma 1928). <i>Prima Guerra Mondiale</i>	p.89
91. Agostino Lascaris Di Ventimiglia (Torino 1776 - Saint Vincent 1838). <i>Marchese di Ventimiglia</i>	p.71	127. Luigi Federzoni (Bologna 1878 - Roma 1967). <i>Reale Accademia D'Italia</i>	p.89
		128. Enrico Ferri (San Benedetto Po 1856 - Roma 1929). <i>Antonio Pesenti</i>	p.90
		129. Roberto Forges-Davanzati (Napoli 1880 - Roma 1936). <i>Adriano Lualdi</i>	p.90

130. Piero Giacosa (Parella 1853 - Torino 1928). <i>I Guerra Mondiale - Rispetto tra i popoli - Rischi disequilibrio - Aldo Nosedà</i>	p.90	164. Antonio Salvetti (Colle Val D'elsa 1854 - Ivi 1931). <i>Circolo degli Artisti di Firenze - Storia del Socialismo</i>	p.108
131. Rodolfo Graziani (Frosinone 1882 - Roma 1955). <i>Nomina di Graziani a Presidente a vita dell'associazione Nazionale Combattenti D'Italia</i>	p.91	165. David Ruben Segrè (Torino 1836 - Roma 1920). <i>Gazzetta Toscana</i>	p.109
132. Pietro La Cava (Corleto Perticara 1835 - Roma 1912). <i>Generale Achille Afan de Rivera</i>	p.91	166. Rosalia Crispi (Saint-Jorioz, 12 Gennaio 1823– Roma, 10 Novembre 1904). <i>Saluti affettuosi allo Zio</i>	p.109
133. Ugo La Malfa (Palermo 1903 - Roma 1979). <i>Partito Repubblicano Italiano</i>	p.92	167. Raffaele Volpe (N. Napoli 1843). <i>Bolivia, Diplomazia Internazionale, Cristoforo Negri, Accademia Pontaniana di Napoli</i>	p.109
134. Achille Landini (Milano 1890 - Ivi 1971). <i>Storia Aviazione</i>	p.92	168. Cassone Della Torre (Milano 1270 Ca. - Firenze 1318). <i>Redazione Delle Costituzioni Del Concilio Provinciale</i>	p.110
135. Ferruccio Lantini (Desio 1886 - Roma 1958). <i>Musica - Adriano Lualdi</i>	p.92	169. André Lebon (Dieppe 1859 - Parigi 1938). <i>Partito Repubblicano - Colonie Francesi</i>	p.112
136. Domenico Larussa (Catanzaro 1900 - 1975). <i>Senatore del Regno D'Italia</i>	p.93	170. Félix Pyat (Vierzon 1810 - Saint Gratien 1889). <i>Biografia di Félix Pyat</i>	p.112
137. Marino Lazzari (Alatri 1883 - Nettuno 1975). <i>Conservatorio Musicale di Napoli - Corsi per i ragazzi indigenti</i>	p.93	171. Zaid Al-Rifai (Amman 1936). <i>Primo Ministro Giordania</i>	p.113
138. Giovanni Malagodi (Londra 1904 - Roma 1991). <i>Partito Liberale Italiano - Conferimento Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana</i>	p.93	172. (Gastronomia) Pasticceria E Liquori - Padova 1870 - 1914. <i>Ricette Di Cucina</i>	p.113
139. Angelo Manaresi (Bologna 1890 - Ivi 1965). <i>X Battaglione Alpini</i>	p.94	173. (Gastronomia) Cucina Italiana - Padova 1870 - 1914. <i>Gastronomia</i>	p.114
140. Benito Mussolini (Dovia Di Predappio 1883 - Giulino Di Mezzegra 1945). <i>Fascismo</i>	p.94	174. Giovanni Corsi (Verona 1822 - Monza 1890). <i>Pianoforti - Conti Suman</i>	p.114
141. Egilberto Martire (Roma 1887 - Ivi 1952). <i>Azione Cattolica - Adriano Lualdi</i>	p.95	175. Nicola De Pirro (Nocera 1898 - Roma 1979). <i>Cinema E Teatro</i>	p.114
142. Filippo Meda (Milano 1869 - Milano 1939). <i>Giovanni Tebaldini</i>	p.95	176. Senatore Sparapani (Roma 1847- Firenze 1926). <i>Baritono</i>	p.115
143. Benito Mussolini (Dovia Di Predappio 1883 - Giulino Di Mezzegra 1945). <i>Colonie Italiane</i>	p.96	177. Augusto Genina (Roma 1892- Roma 1957). <i>Anna Monica Mazzarelli</i>	p.115
144. Francesco Saverio Nitti (Melfi 1868 - Roma 1953). <i>Cassa di Mutuo Soccorso</i>	p.96	178. David Supino (Pisa 1850 - Ivi 1937). <i>Ulisse Tanganelli, Rivista "Scena Illustrata"</i>	p.116
145. Benito Mussolini (Dovia Di Predappio 1883 - Giulino Di Mezzegra 1945) e Renato Ricci (Carrara 1896 - Roma 1956). <i>Fascismo</i>	p.96	179. Alessandro Bonsanti (Firenze 1904 - Ivi 1984). <i>Martino Lorè</i>	p.116
146. Biagio Pace (Comiso 1889 - Ivi 1955). <i>Fascismo - Movimento Sociale Italiano - Adriano Lualdi</i>	p.98	180. Giovanni Battista Dall'olio (Sesso 1739 - Modena 1823). <i>Terme Porretane - Amicizia</i>	p.117
147. Raffaele Paolucci (Roma 1892 - Ivi 1958). <i>Raccomandazioni per Alfredo Casella</i>	p.98	181. Gemma Ferruggia (Livorno 1867 - Milano 1930). <i>Carteggio a Aida e Vittorio Gnechchi</i>	p.117
148. Vittorio Mussolini (Milano 1916 - Roma 1997). <i>Fascismo - Post Fascismo</i>	p.99	182. Edoardo Gelli (Savona 1852 - Firenze 1933). <i>Luigi Pisani - Circolo degli Artisti</i>	p.118
149. Alessandro Pascolato (Venezia 1841 - Ivi 1905). <i>Partito Liberale Italiano</i>	p.99	183. Vincenzo Gerace (Cittanova 1876 - Roma 1930). <i>Estetica - Musica - Benedetti Croce - Adriano Lualdi</i>	p.118
150. Pci - Resistenza Firenze 1944-45. <i>Guerra di Liberazione</i>	p.100	184. Leopoldo Pullé (Verona 1835 - Milano 1917). <i>Aldo Nosedà - Filodrammatica di Milano</i>	p.119
151. Guglielmo Pecori-Giraldi (Borgo San Lorenzo 1856 - Firenze 1941). <i>Raccomandazioni</i>	p.101	185. Antonio Fogazzaro (Vicenza 1842 - Ivi 1911). <i>Caffè Florian Venezia</i>	p.119
152. Luigi Gerolamo Pelloux (La Roche-Sur-Foron 1839 - Bordighera 1924). <i>Commessa Per Massaua - Africa Orientale Italiana</i>	p.101	186. Gaetano Negri (Milano 1838 - Varazze 1902). <i>Militare, Storico e Uomo Politico</i>	p.120
153. Felice Porro (Pavia 1891 - 1975). <i>Felicitazioni</i>	p.102	187. Giambattista Spallanzani (Scandiano 1772 - Reggio Emilia 1824). <i>Satira</i>	p.120
154. Urbano Rattazzi (Vercelli 1845 - Roma 1911). <i>Dama di Palazzo della Regina Margherita di Savoia</i>	p.102	188. Francesco Algarotti (Venezia 1712 - Pisa 1764). <i>Saggio sopra l'Accademia di Francia ch'è in Roma</i>	p.121
155. Alessandrina Ravizza (Gatčina, 1846 – Milano, 1915). <i>Raccolta Fondi a favore della Cassa di Soccorso dei disoccupati di Milano, 1912</i>	p.103	189. Guglielmo Anastasi (Milano 1874 - Genova 1929). <i>"Il Ministro", "La Scelta" e il giornale "La Perseveranza"</i>	p.121
156. Resistenza Pavia, 1944. <i>Guerra di Liberazione</i>	p.104	190. Antonio Barolini (Vicenza 1910 - Roma 1971). <i>Lev Tolstoj</i>	p.122
157. Antonio Scialoja (Roma 1879 - Ivi 1962). <i>Senatore del Regno</i>	p.105	191. Raffaello Barbiera (Venezia 1851 - Milano 1934). <i>Milelli - Carducci - Musset - Heine - Poesia Giovane - Corriere Della Sera</i>	p.122
158. Giuseppe Sotgiu (Olbia 1902 - Roma 1980). <i>Solidarietà Democratica</i>	p.105	192. Anton Giulio Barrili (Savona 1836 - Carcare 1908). <i>Controversia per la Cattedra di Letteratura Italiana</i>	p.123
159. Claudio Treves (Torino 1869 - Parigi 1933). <i>E.A. Marescotti e Ezio Maria Gray</i>	p.106	193. Giovanni Bertacchi (Chiavenna 1869 - Milano 1942). <i>Articoli</i>	p.123
160. Renato Ricci (Carrara 1896 - Roma 1956). <i>Figli della Lupa - Balilla</i>	p.106	194. Enzo Biagi (Lizzano in Belvedere 1920 - Milano 2007). <i>Corriere Della Sera, Giorgio Pillon</i>	p.124
161. Pompeo Gherardo Molmenti (Venezia 1852 - Roma 1928). <i>La Bancarotta del Positivismo</i>	p.107	195. Giuseppe Biamonti (San Biagio Della Cima 1762 - Milano 1824). <i>Orlando Furioso</i>	p.124
162. Ugo Pesci (Firenze 1846 - Bologna 1908). <i>Rinuncia alla Direzione della Gazzetta dell'Emilia</i>	p.107	196. Stanislao Bianciardi (Montegiovi 1811 - Firenze 1868). <i>All'editore Barbèra</i>	p.125
163. Maria Pezzé Pascolato (Venezia 1869 - 1933). <i>Fracassetti - Storia della Assistenza Sociale in Italia</i>	p.108	197. Giorgio Bocca (Cuneo 1920 - Milano 2011). <i>Giovanni Pieraccini</i>	p.125
		198. Luigi Filippo Bolaffio (Venezia 1846 - Milano 1901). <i>Il Caffè' - Guasco - Polemiche Letterarie Due lettere autografe firmate</i>	p.126
		199. Vittore Branca (Savona 1913 - Venezia 2004). <i>Cultura Popolare Veneta - "Vita Mutatur Non Tollitur"</i>	p.126
		200. Paolo Buzzi (Milano 1874 - Ivi 1956). <i>A Severina Javelli</i>	p.127

201. Carlo Arrivabene Valenti Gonzaga (Mantova 1820 - Ivi 1874). <i>Morte Ippolito Nievo</i>	p.127	236. Leopoldo Tiberi (Siena 1845 - 1919). <i>Riviste - La Favilla - Editoria Marchigiana - Mestica</i>	p.144
202. Giuseppe Aurelio Costanzo (Melilli 1843 - Roma 1913). <i>Arnaldo De Mohr, questioni editoriali</i>	p.128	237. Enrico Vallecchi (Firenze 1902 - Ivi 1990). <i>Eleganti auguri - Griselli</i>	p.145
203. Francesco Cusani (Milano 1802 - Carate Brianza 1879). <i>Guerra di Sicilia tra Carlo d'Angiò e Pietro d'Aragona Ordine Agostiniano</i>	p.128	238. Alberto Viviani (Firenze 1894 - Ivi 1970). <i>"Novità dell'Oltremondo"</i>	p.145
204. Pier Angelo Fiorentino (Napoli 1811 - Parigi 1864). <i>Appuntamento</i>	p.129	239. Filippo Zamboni (Trieste 1826 - Vienna 1910). <i>Pasquale Papa</i>	p.146
205. Ugo Fleres (Messina 1857 - Roma 1939). <i>"Non Pensare All'ippopotamo"</i>	p.129	240. Bernardino Zendrini (Bergamo 1839 - Palermo 1879). <i>Canzoniere</i>	p.146
206. Antonio Fogazzaro (Vicenza 1842 - Ivi 1911). <i>Piccolo Mondo Antico</i>	p.130	241. Luciano Zuccoli (Calprino 1868 - Parigi 1929). <i>Giornale Di Venezia</i>	p.146
207. Francesco Galvani (Modena 1806 - 1873). <i>Eugène Sue E L'italia</i>	p.130	242. Romano Calò (Roma 1884-Lugano 1952). <i>Cesarino Branduani - Schlegel</i>	p.147
208. Antonio Fogazzaro (Vicenza 1842 - Ivi 1911). <i>Antonio Fradeletto - Piero Giacosa - Hotel Della Minerva - Piccolo Mondo Moderno</i>	p.131	243. Gustavo Strafforello (Porto Maurizio 1820 - Ivi 1903). <i>A Thalès Bernard lettera autografa firmata</i>	p.148
209. Domenico Gnoli (Roma 1838 - Ivi 1915). <i>Vino Di Castelli - Testaccio</i>	p.131	244. Giuseppe Valadier (Roma 1762 - Ivi 1839). <i>Acquisto di un immobile da parte di Giuseppe Valadier</i>	p.148
210. Clarice Gouzy Tartufari (Roma 1868 - Bagnore 1933). <i>Marchesa Teresa Venuti</i>	p.132	245. Giovanni Battista Camozzi Vertova (Bergamo 1818 - Costa Di Mezzate 1906). <i>Archeologia</i>	p.149
211. Bernardo Grimani (Venezia 1580 Ca. - Ivi 1644). <i>Sonetto 'Il Tempo' - Varianti rispetto a edizione pubblicata nel 1645</i>	p.132	246. Gioacchino Giuseppe Serangeli (Roma 1768 - Torino 1852). <i>Arte e relazioni sociali</i>	p.149
212. Antonio Gussalli (Soncino 1806 - Milano 1884). <i>L'educazione dei Giovani</i>	p.133	247. Giovanni Treccani Degli Alfieri (Montichiari 1877-Milano 1961). <i>Mostra intersindacale 1941, Adriano Lualdi</i>	p.150
213. Piero Jahier (Genova 1884 - Firenze 1966). <i>Passo della Sentinella, Alpini, I Guerra Mondiale</i>	p.133	248. Tito Angelini (Napoli 1806 - Ivi 1878). <i>Scuola di disegno di Napoli</i>	p.150
214. Carlo Linati (Como 1878 - Rebbio Di Como 1949). <i>Fiera letteraria</i>	p.134	249. Filippo Agricola (Roma 1795 - Ivi 1857). <i>Incisione calcografica di 'Dante e Beatrice', Duchessa di Sagan</i>	p.151
215. Ettore Lo Gatto (Napoli 1890 - Roma 1983). <i>A Vittorio Gui, Rivista 'Russia'</i>	p.134	250. Giuseppe Fabiano "Bepi" (Trani 1883 - Padova 1962). <i>Partecipazione di nozze e disegni su biglietto da visita di Ciro Cristofolletti</i>	p.151
216. Angelo Felice Maccheroni (Piedelpoggio 1803 - 1888). <i>Poesia popolare laziale</i>	p.135	251. Leonardo Bistolfi (Casale Monferrato 1859 - La Loggia, Torino 1933). <i>Davide Calandra</i>	p.152
217. Edgardo Maddalena (Zara 1867 - Firenze 1929). <i>Goldoni Et Alia</i>	p.135	252. Luigi Borro (Ceneda 1826 - Venezia 1880). <i>Scultura</i>	p.152
218. Camille Mallarmé (Colmar 1886 - 1960). <i>Romain Rolland</i>	p.135	253. Rosa Bortolan (Treviso 1817 - Ivi 1892). <i>Pittura</i>	p.153
219. Filippo Tommaso Marinetti (Alessandria D'egitto 1876 - Bellagio 1944). <i>Lettera d'amore a Severina Javelli</i>	p.136	254. Luigi Boscolo (Rovigo 1824 - 1906). <i>Accademia di Belle Arti di Venezia</i>	p.153
220. Arnaldo Mondadori (Poggio Rusco 1889 - Milano 1971). <i>D'Annunzio - Enzo Palmieri</i>	p.137	255. Domenico Bresolin (Padova 1813 - Venezia 1900). <i>Paseaggismo Veneto - Accademia di Belle Arti di Venezia</i>	p.154
221. Vincenzo Monti (Alfonsine 1754 - Milano 1828). <i>Teresa Pichler</i>	p.137	256. Augusto Burchi (Firenze 1853 - Galluzzo 1919). <i>Rinuncia di un incarico</i>	p.154
222. Adone Nosari (Tabellano Di Suzzara 1875 - Mendoza 1957). <i>Prossime pubblicazioni</i>	p.138	257. Ercole Calvi (Verona 1824 - Ivi 1900). <i>Pittura di paesaggio</i>	p.154
223. Ugo Ojetti (Roma 1871 - Fiesole 1946). <i>"Regola per vivere in pace" - Contro gli egocentrici</i>	p.138	258. Giulio Carlini (Venezia 1826 - Ivi 1887). <i>Pittore e fotografo</i>	p.155
224. Luigi Orsini (Imola 1873 - Ivi 1954). <i>Giovanni Tebaldini - Borsi - Giovanna D'arco . Revue Des Deux Mondes</i>	p.138	259. Tommaso Cascella (Ortona 1890 - Pescara 1968). <i>Bozzetto di Basilio Cascella</i>	p.155
225. Alfredo Panzini (Senigallia 1863 - Roma 1939). <i>Tumminelli - Bragaglia - Ritratto</i>	p.139	260. Angelo Dall'Oca Bianca (Verona 1859 - Ivi 1942). <i>Gaetano Trezza</i>	p.156
226. Domenico Paoli (Pesaro 1783 - Ivi 1853). <i>Cesare Causa - Leopardi - Pesaro - Bologna</i>	p.139	261. Jacopo D'Andrea (Rauscedo 1819 - Venezia 1906). <i>Arte - Accademia delle Belle Arti di Venezia</i>	p.156
227. Francesco Pastonchi (Riva Ligure 1874 - Torino 1953). <i>Paolo Buzzi</i>	p.140	262. Pio Fedi (Viterbo 1816 - Firenze 1892). <i>Poesia sulla Musa della Scultura</i>	p.157
228. Mario Pieri (Corfù 1776 - Firenze 1852). <i>Lettera ad Alessandro Torri e saluti ad Ippolito Pindemonte</i>	p.140	263. Ettore Ferrari (Roma 1845 - Ivi 1929). <i>Vincenzo Luccardi</i>	p.157
229. Luigi Pomba (Torino 1821 - Ivi 1872). <i>Editoria - Il Mondo Illustrato - Filippo Luigi Santi - Biografie dei Contemporanei Italiani</i>	p.141	264. Luigi Ferrari (Venezia 1810 - Ivi 1894). <i>Scultura e Accademia di Belle Arti di Venezia</i>	p.158
230. Giuseppe Prezzolini (Perugia 1882 - Lugano 1982). <i>La Voce</i>	p.141	265. Raffaele Giannetti (Porto Maurizio 1837 - Genova 1915). <i>Pittura</i>	p.158
231. Zeffirino Re (Cesena 1772 - Fermo 1864). <i>Agli editori Marsigli e Rocchi</i>	p.142	266. Aurelio Gotti (Firenze 1833 - Roma 1904). <i>Donazione alla Galleria degli Uffizi - Enrico Pollastrini</i>	p.159
232. Leopoldo Staccioli (Urbino 1803 - Ivi 1832). <i>Lettera a Guglielmo Piatti - Famiglia Hercolani</i>	p.142	267. Giuseppe Antonio Guattani (Roma 1748 - Ivi 1830). <i>Archeologia Romana - Dissertazioni accademia Archeologica Romana - Monsignor Nicola Maria Nicolai - Cardinal Pacca</i>	p.159
233. Bonaventura Tecchi (Bagnoregio 1896 - Roma 1968). <i>Lo studio dei Classici come Esercizio del Carattere</i>	p.142	268. Giovanni Lavezzari (Venezia 1836 - Firenze 1881). <i>Pittura</i>	p.160
234. Corinna Teresa Ubertis (Firenze 1874 - Roma 1964). <i>"Secolo XX"</i>	p.143	269. Giulio Campi (Cremona, 1502 – Ivi, 5 Marzo 1572). <i>Pittura</i>	p.160
235. Enrico Thovez (Torino 1869 - Ivi 1925). <i>Ricerca di un editore per "Il Pastore il Gregge" - Polemica contro la lirica Carducciana - D'Annunzio</i>	p.144	270. Federico Maldarelli (Napoli 1826 - Ivi 1893). <i>Pittura</i>	p.160
		271. Giacomo Manzù (Bergamo 1908 - Aprilia 1991). <i>Giuseppe Raimondi, Gio Ponti, Domus</i>	p.161

272. Francesco Messina (Linguaglossa 1900 - Milano 1995). <i>Enrico Emanuelli</i>	p.161	310. Augusto Franchetti (Firenze 1840 - Ivi 1905). <i>Produzioni editoriali</i>	p.179
273. Francesco Paolo Michetti (Tocco Da Casuria 1851 - Francavilla Al Mare 1929). <i>Arte Abruzzese</i>	p.162	311. Eduard Gerhard (Poznan 1795 - Berlino 1867). <i>Roma - Archeologia - Cista Borgiana</i>	p.180
274. Alessandro Milesi (Venezia 1856 - Ivi 1945). <i>Pittura Veneta</i>	p.163	312. Luigi Guidi (Santangelo In Lizzola 1824 - Pesaro 1884). <i>Scienza - Museo Guidi di Pesaro</i>	p.180
275. Luigi Minisini (San Daniele Del Friuli 1816 - Ronchi Di Campanile 1901). <i>Scultura</i>	p.163	313. Giambattista Incisa Di Santo Stefano (Torino M.1826). <i>Chirurgia - Scienza</i>	p.181
276. Pompeo Marino Molmenti (Villanova di Motta di Livenza 1819 - Venezia 1894). <i>Breve biografia autografa - Pittura Veneta</i>	p.163	314. Nerio Malvezzi De' Medici (Bologna 1856 - Ivi 1929). <i>Archivi - Cardinal Malvezzi</i>	p.181
277. Ferruccio Moro (Arona 1859 - Firenze 1948). <i>Pittura Lombarda - Impegni Amministrativi</i>	p.164	315. Lorenzo Martini (Cambiano 1785 - Torino 1844). <i>Medico, Fisiologo e Pedagogista</i>	p.182
278. Ricardo Nobili (Firenze 1859 - Venezia 1939). <i>Arturo Faldi - Nuova Scuola di Architettura di Firenze</i>	p.164	316. Gustavo Modena (Reggio Emilia 1876 - Roma 1958). <i>Giovanni Tebaldini - Psichiatria - Musica - Pizzetti - Bottai</i>	p.182
279. Ugo Ojetti (Roma 1871 - Fiesole 1946). <i>Annibale Sbaraglia</i>	p.165	317. Emidio Pacifico Mazzoni (Ancona 1834-1880). <i>Giurisprudenza Italiana</i>	p.183
280. Luigi Pagano (Napoli 1826 - Post 1882). <i>Pittura</i>	p.165	318. Domenico Paoli (Pesaro 1783 - Ivi 1853). <i>Lettere a Giuseppe Molini</i>	p.183
281. Arturo Pagliai (Livorno 1852 - Ivi 1896). <i>Pittura</i>	p.166	319. Augusto Righi (Bologna 1850 - Ivi 1920). <i>Henri Bouasse, Congratulazioni</i>	p.184
282. Antonio Ermolao Paoletti (Venezia 1834 - Ivi 1912). <i>Pittura Veneta</i>	p.166	320. Luigi Amedeo Di Savoia-Aosta (Madrid 1873 - Villaggio Duca Degli Abruzzi 1933). <i>Italia Coloniale, Società Agricola Italo-Somala, Rivista Italiana delle Essenze e Profumi</i>	p.185
283. Nicola Parisi (Foggia 1827 - Casalnuovo 1887). <i>Pittura</i>	p.167	321. Federico Paolo Sclopis (Torino 1798 - Ivi 1878). <i>Gaspere Gorresio</i>	p.188
284. Giovanni Ponti (Venezia 1896 - Padova 1961). <i>Inviato a Renato Brozzi per la Biennale di Venezia</i>	p.167	322. Ignazio Somis (Torino 1718 - Cavoretto 1793). <i>Bibliografia e Questioni Personali</i>	p.188
285. Antonio Rotta (Gorizia 1828 - Venezia 1903). <i>Pittura Veneta</i>	p.168	323. Carlo Verga (Vercelli 1814 - Milano 1894). <i>Storia Sabauda, Luigi Guala, Andrea Podestà, Raccomandazioni</i>	p.189
286. Luigi Querena (Venezia 1824 - Ivi 1887). <i>Pittura Veneta</i>	p.168	324. Giuseppe Volpi Di Misurata (Venezia 1887 - Roma 1947). <i>Pilade Polazzi, Scena illustrata, San Francesco D'assisi</i>	p.189
287. Amico Ricci (Macerata 1794 - Modena 1862). <i>Francesco Puccinotti - Cardinal Legato di Urbino e Pesaro</i>	p.168	325. Adolfo Zerboglio (Torino 1866 - Pisa 1952). <i>Università Italiana a Trieste</i>	p.190
288. Agostino Rivarola (Genova 1758 - Roma 1842). <i>Lavori di Restauro del Ponte degli Alidosi a Castel del Rio</i>	p.169	326. Gaetano Palloni (Montevarchi 1766 - Livorno 1830). <i>Medicina</i>	p.190
289. Pietro Roi (Sandrigo 1819 - Venezia 1896). <i>Pittura</i>	p.170	327. Antonio Pacinotti (Pisa 1841 - Ivi 1912). <i>Anelli Elettromagnetici, Brevetto Anello Pacinotti</i>	p.192
290. Carlo Romussi (Milano 1847 - Ivi 1913). <i>Ercole Arturo Marescotti</i>	p.170	328. Giuseppe Fracassetti (Fermo 1802 - Ivi 1883). <i>Etudes Sur Les Reformateurs Contemporains di Louis Reybaud</i>	p.192
291. Bruno Saetti (Bologna 1902 - Ivi 1984). <i>Accademia di Belle Arti di Venezia</i>	p.171	329. Gaetano Giordani (Budrio 1800 - Bologna 1873). <i>Raccomandazioni al Conte Macchirelli</i>	p.193
292. Felice Schiavoni (Trieste 1803 - Ivi 1868). <i>Pittura</i>	p.171	330. Annesio Nobili (Norcia 1777 - Senigallia 1835). <i>Pietro Manni - Medicina - Libro della Seconda Età</i>	p.193
293. Guglielmo Stella (Milano 1828 - Venezia 1894). <i>Pittura</i>	p.172	331. Lanfredino Lanfredini. <i>Atti Istruttori della Causa Nullitatis Promossa Da Lanfredino Del Fu Bartolomeo Lanfredini, 1572</i>	p.195
294. Alfredo Tansini (Piacenza 1872 - Ivi 1918). <i>Talamona - Auguri di Buon Anno</i>	p.172	332. Giovanni Treccani Degli Alfieri (Montichiari 1877 - Milano 1961). <i>Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento - Sezione Lombarda</i>	p.195
295. Luciano Tastaldi (San Cipriano Picentino 1899). <i>Pittura</i>	p.172	333. Paolo Volpicelli (Roma 1804 - Ivi 1879). <i>Biblioteca dell'accademia Bavarese delle Scienze</i>	p.196
296. Charles Vallancey (Westminster 1731 - Dublino 1812). <i>Accademia di Cortona</i>	p.172		
297. Alberto Fremura (Livorno 1936). <i>Disegnatore, Illustratore e Umorista</i>	p.173		
298. Salvatore Martini (Gaeta 1822- Cassino 1882). <i>Pittura</i>	p.173		
299. Federico Moja (Milano 1802 - Dolo 1885). <i>Pittura</i>	p.174		
300. Michele Bonaglia (Duruet 1905 - 1944). <i>Pugilato</i>	p.174		
301. Giovanni Gentile (Castelvetrano 1875 - Firenze 1944). <i>Treccani - Giuseppe e Gabriele Salvioli</i>	p.175		
302. Marino Berengo (Venezia 1928 - Ivi 2000). <i>Sandra Secchi Olivieri</i>	p.175		
303. Vincenzo Botta (Cavallermaggiore 1818 - New York 1894). <i>Cavallermaggiore</i>	p.176		
304. Michele Buniva (Pinerolo 1761 - Piscina, Torino 1834). <i>Napoleonica</i>	p.176		
305. Filippo Calandrini (Lucca 1818 - Firenze 1867). <i>Botanico</i>	p.177		
306. Giuseppe Capra (Pont San Martin, Aosta 1873 - 1952). <i>Esplorazioni della Cina</i>	p.177		
307. Joseph Croce-Spinelli (Monbazillac 1845 - 1875). <i>Le Divan Lepelletier - Aeronautica - Lgbt</i>	p.178		
308. Angelo De Gubernatis (Torino 1840 - Roma 1913). <i>Società Asiatica Italiana</i>	p.178		
309. Luigi Filippo De Magistris (Roma 1872 - Milano 1950). <i>Istituto Geografico De Agostini</i>	p.179		

CATALOGO

1. PAOLO ARESE (CREMONA 1574 - TORTONA 1644)

Marchese Corrada
Lettera con firma e poscritto autografi
Una pagina in-8, su bifolio

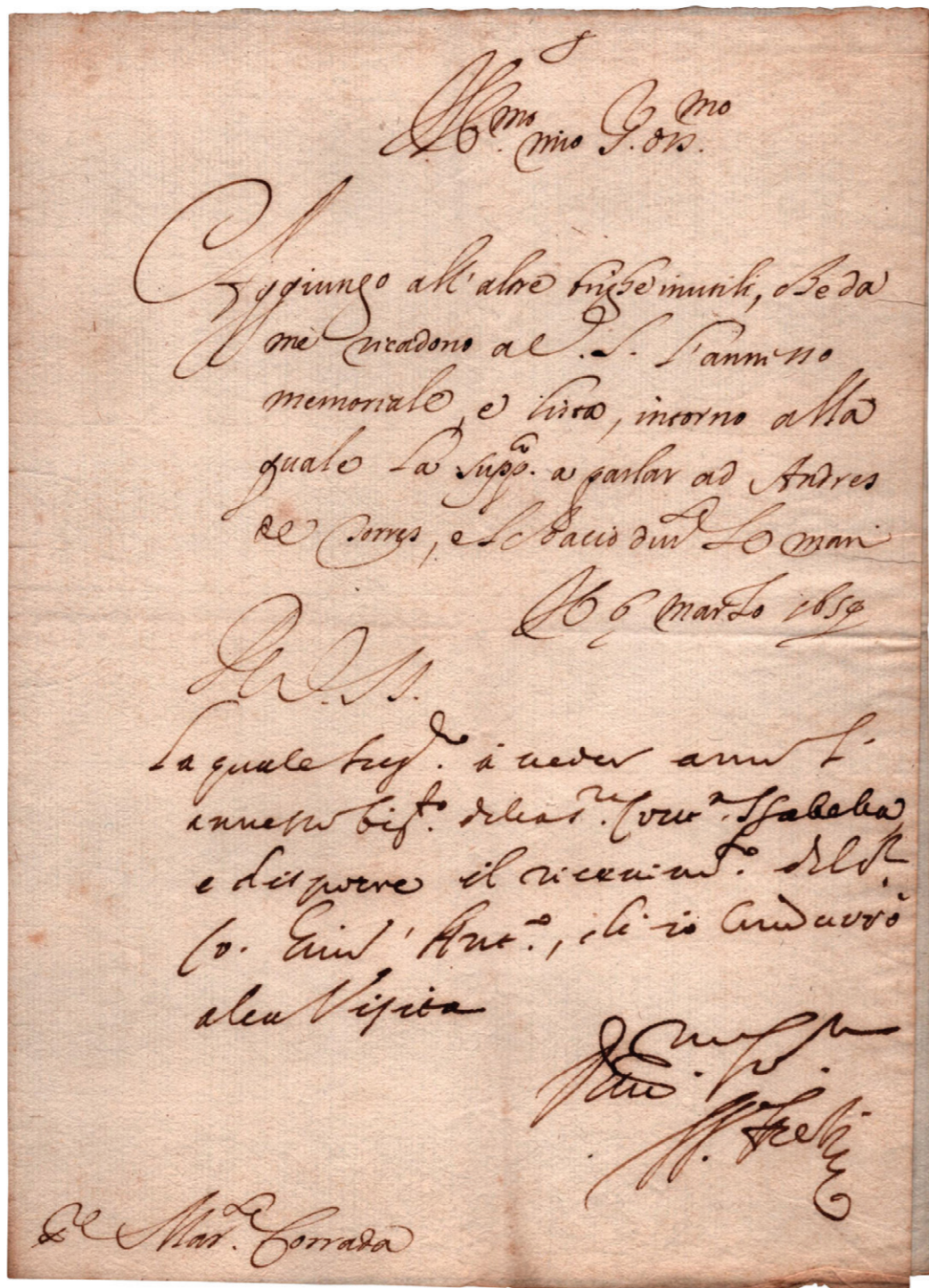
Data
6 marzo 1654

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_1

Stima: € 60 - 90

Lettera con firma e poscritto autografi, datata 6 marzo 1654 del prelado e noto oratore e scrittore, vescovo di Tortona dal 1620. Alla sua morte, il 13 giugno 1644, il popolo tortonese lo venerò immediatamente come santo e le cronache narrano che la guarnigione del castello dovette faticare non poco a contenere la folla, accorsa da fuori città per onorare la salma. Nell'archivio storico diocesano di Tortona un faldone contiene ben 178 deposizioni di grazie e guarigioni avvenute per l'intercessione dell'Arese, raccolte dal suo successore Carlo Settala in vista di un processo di beatificazione che egli avrebbe voluto aprire. La lettera, accompagnatoria di un plico non allegato, è indirizzata al Marchese Corrada. Una pagina in-8, su bifolio.



2. ANTONIO FIORDIBELLO (MODENA 1510 - IVI 1574)

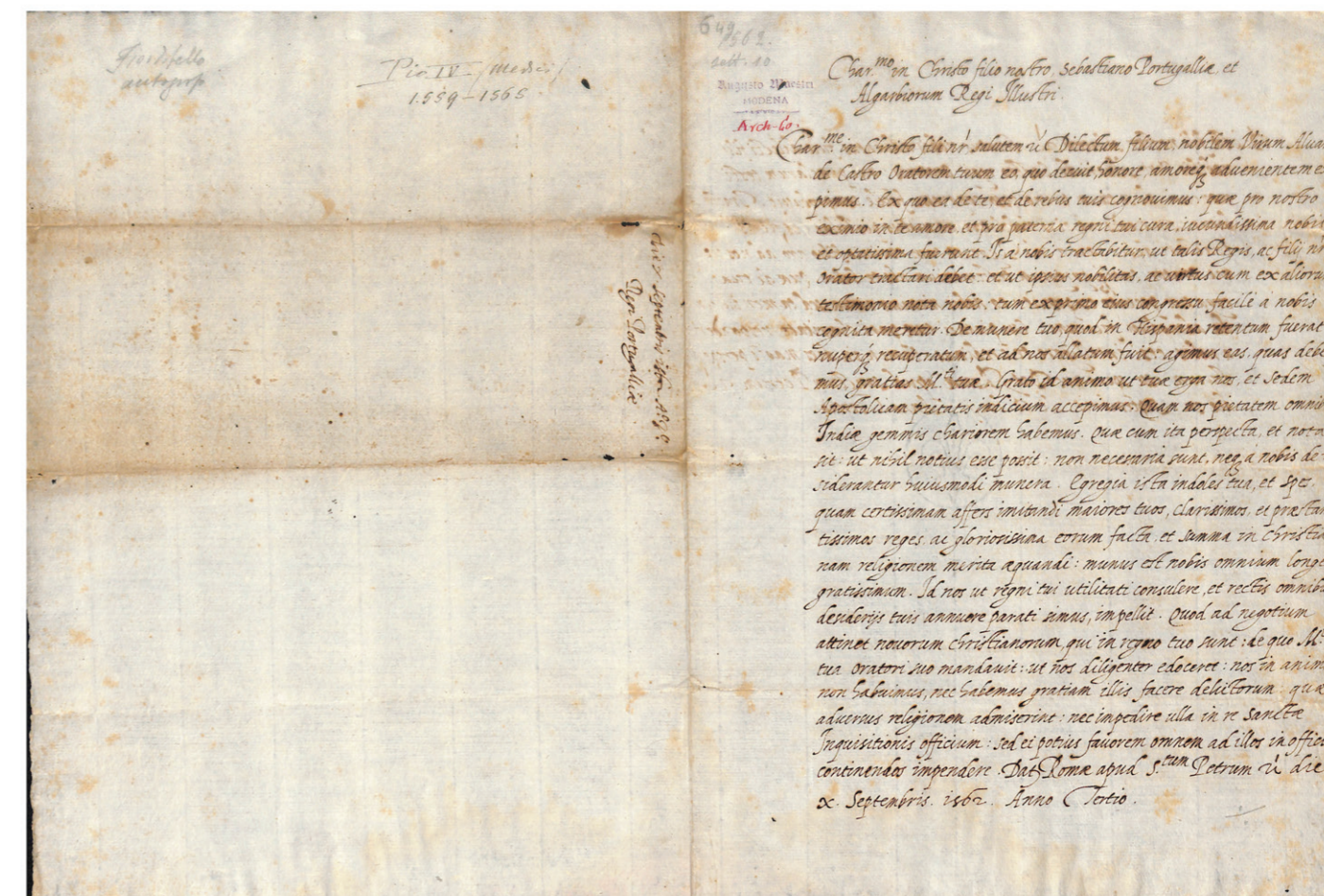
Inquisizione - Pio IV - Regno di Portogallo e Algarve - ebrei e mussulmani convertiti - India (America?) e gemme
Minuta di lettera papale autografa
Due pagine in-4, su bifolio

Data
10 settembre 1562

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_2

Stima: € 500 - 800



Nella missiva, autografa e vergata in splendida grafia bastarda, Fioridibello comunica, in qualità di segretario di Papa Pio IV, al sovrano Sebastiano I (1554–1578), Re di Portogallo e d'Algarve, di avere ricevuto con i dovuti onori il suo emissario, l'umanista Alvaro de Castro, e ringrazia per l'invio di quei doni che erano stati tratti in Spagna e che dice volentieri accolti come «pietatis indicium» poiché «abbiamo cara più la pietà che tutte le gemme dell'India». Inoltre circa il problema «norum christianorum qui in regno tuo sunt» il parere di Fioridibello è che non si debba fare in alcun modo grazia per coloro che abbiano ammesso di aver compiuto atti contro la religione cattolica,

ma, al contrario, che in nessun modo il sovrano ostacoli l'opera dell'Inquisizione ed anzi favorisca coloro che sono impegnati in questo compito ("nos in animo non habuimus nec habemus gratiam illis facere delictorum, quae adversus religionem admiserint: nec impedire ulla in re Sanctae Inquisitionis: sed ei potius favorem omnem ad illos in officio continendos impedere"). L'inquisizione era stata introdotta in Portogallo nel 1536 dal padre di Sebastiano, Giovanni III Giovanni III d'Aviz, detto il Pio (1502-1557). Alvaro de Castro fu governatore civile di Lisbona. Due pagine in-4, su bifolio.

3. GAETANO BALUFFI (ANCONA 1788 - IMOLA 1866)

Polemiche sulla forma della messa
Tre lettere firmate
Quattro pagine in-4, su bifolii

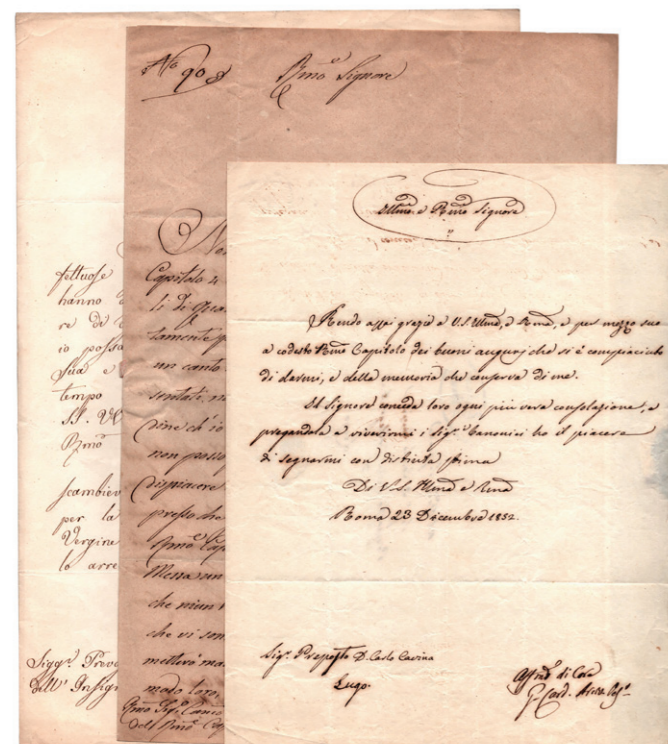
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_3

Stima: € 45 - 60

Ecclesiastico e diplomatico, vescovo di Bagnorea (1833-36) e poi nunzio (1836-42) in Colombia, trasse da quell'esperienza un importante libro ("L'America un tempo spagnuola riguardata sotto l'aspetto religioso", 1844). Fu poi arcivescovo di Camerino (1842), vescovo di Imola e infine Cardinale (1846). Tre lettere firmate, risalenti agli anni 1850-1858. La prima diretta al canonico Bosi, prevosto del R.mo Capitolo di Lugo. "Non sono punto soddisfatto della risposta di codesto R.mo Capitolo 4 corrente, in ordine alla Messa letta che ne' giorni feriali di Quaresima deve celebrarsi in codesta Collegiata immediatamente prima della predica...". Le altre sono dirette al prevosto Carlo Cavina e canonici della collegiata di Lugo e riportano auguri natalizi. Quattro pagine in-4, su bifolii.



4. GIORGIO BOLOGNETTI (ROMA 1595 - IVI 1680)

Amabasciatori d'obbedienza
Lettera firmata
Una pagina in-4

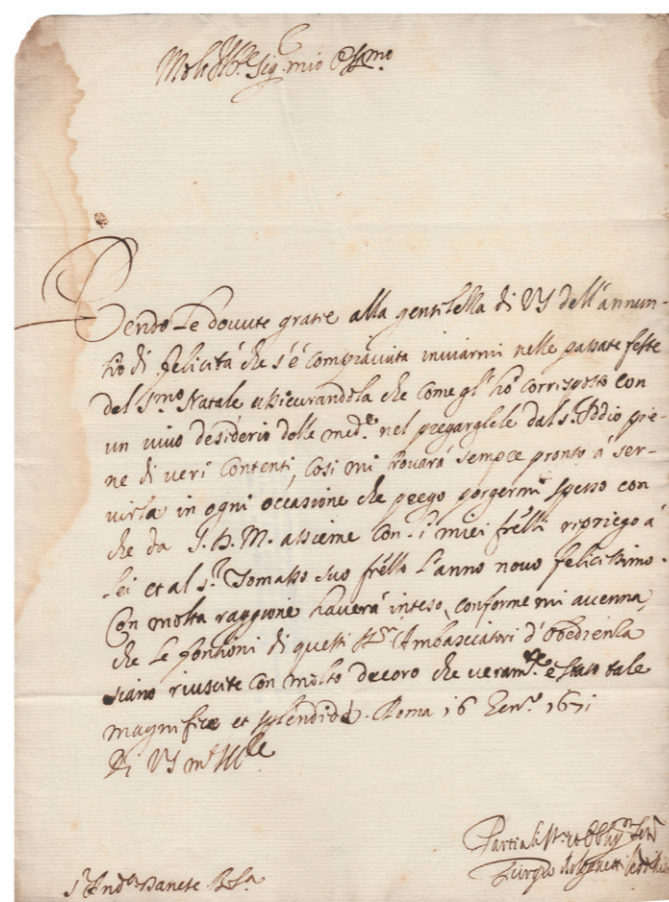
Data
Roma 16 gen. 1671

Stato di conservazione
buono (macchia di umidità al margine sinistro)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_4

Stima: € 60 - 80

Prelato e diplomatico, nunzio apostolico dapprima nel Granducato di Toscana (1631-1634), e in Francia (1634 -1639), nominato vescovo di Rieti nel 1639, è noto soprattutto per aver censurato il 'Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo' di Galileo Galilei nel 1633. Lettera firmata, datata Roma 16 gen. 1671, in risposta agli auguri "del S.mo Natale". Una pagina in-4, su bifolio



5. FILIPPO CALANDRINI
(SARZANA 1403 - BAGNOREGIO 1476)

Papa Sisto IV
Francesco De Grati
Due lettere patenti su pergamena
Due pagine

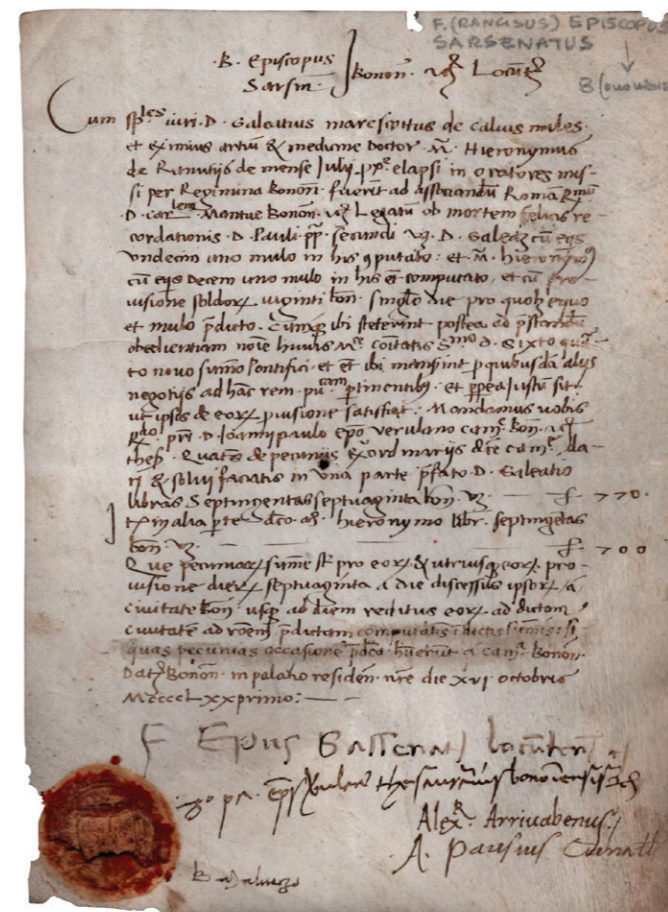
Data
16 ottobre 1471
18 settembre 1471

Stato di conservazione
buono

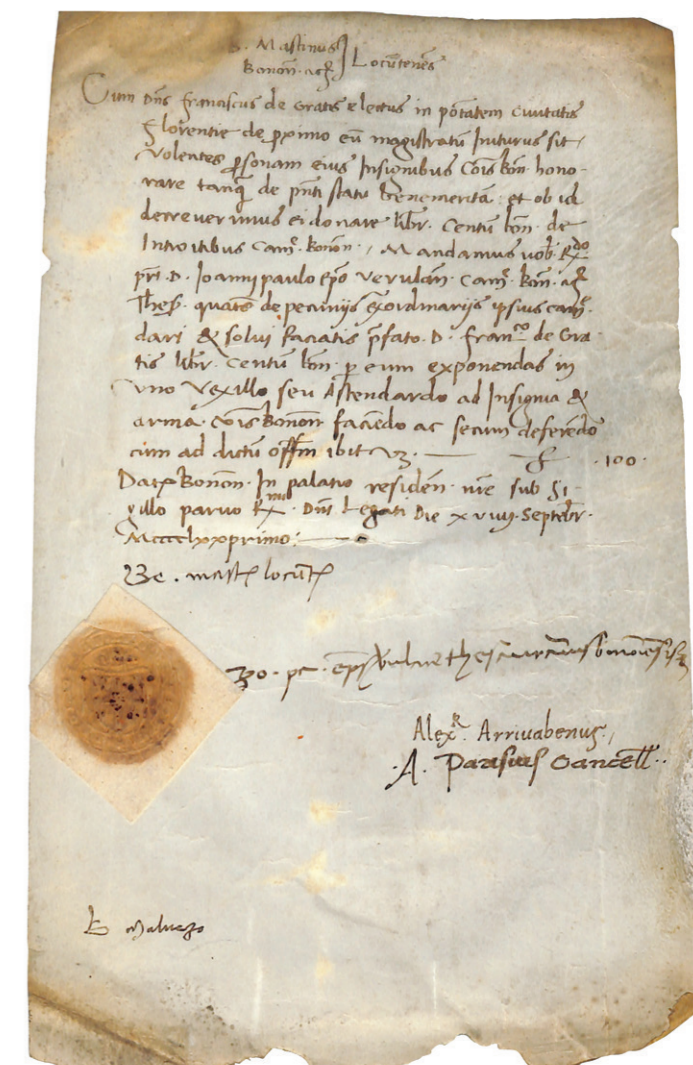
Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_5

Stima: € 150 - 250



Filippo Calandrini è stato un Cardinale e vescovo cattolico italiano, consacrato il 20 dicembre 1448 da Papa Niccolò V, di cui era fratello uterino. Fu anche vescovo di Bologna, è perciò noto anche con il nome di Cardinale di Bologna. Ricoprì incarichi importantissimi nella Curia romana, come quello di Penitenziere maggiore ed è ricordato per aver traslato l'antica sede vescovile di Luni nella sua città natale, Sarzana. Lettera-patente su pergamena, datata 16 ottobre 1471, firmata dal Cardinale Filippo Calandrini da Sarzana nella quale ordina che il dottore Galeotto Marescotti e Girolamo de' Renucci siano dotati di mulo, cavalcatura e denari sufficienti per potersi trattenere fino al momento del giuramento al nuovo pontefice Papa Sisto IV. Presenta sottoscrizioni autografe tra cui quella del Cardinale Calandrini e suggello in cera. Una pagina. Nel lotto anche una seconda lettera-patente su pergamena, datata 18 settembre 1471, nella quale Martino, luogotenente di Francesco Calandrini, vescovo di Bologna, incarica il reverendo Giovan Paolo di pagare cento lire per accompagnare il De Grati. Presenta sottoscrizioni di numerosi personaggi tra cui Alessandro Arrivabeni e sigillo in ceralacca perfettamente conservato. Una pagina.



6. ANTONIN CLOCHE (SAINT-SEVER 1628 - ROMA 1720)

Ordine dei Predicatori

11 lettere autografe firmate
8 documenti manoscritti con sigillo e sottoscrizioni autografe
1 lettera del vescovo di Todi
2 minute di lettere di autori non identificati e una memoria

Stato di conservazione
buono

Componenti: 23

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_6

Stima: € 1.500 - 2.000

Maestro generale dell'Ordine dei predicatori, proveniente da una ricca famiglia francese entrò nell'Ordine domenicano nella provincia di Tolosa, nel 1644, nel convento dei giacobini di Saint-Sever, fondato nel 1280 da Eleonora di Castiglia, moglie di Edoardo I d'Inghilterra. Il convento, che era stato gravemente danneggiato dagli ugonotti guidati da Gabriele I di Montgomery nel 1569 e che nel 1572, era in gran parte in rovina.

Frequentò il noviziato e fu ordinato sacerdote a Tolosa il 25 marzo 1651. Nel capitolo generale del giugno 1686, fu eletto all'unanimità il maestro generale, una posizione che mantenne fino alla sua morte. Cloche non lasciò alcuna importante opera accademica scritta, ma un gran numero di lettere indirizzate ai suoi fratelli dell'Ordine durante gli anni del suo governo, promuovendo lo studio delle Sacre Scritture e gli scritti di San Tommaso d'Aquino, studi che conobbero un invigorimento negli ultimi anni del XVII secolo. Inoltre nelle sue lettere ha incoraggiato la consultazione e la conservazione degli antichi manoscritti e documenti che i

conventi dell'Ordine conservavano nei loro archivi per procedere alla stesura di una nuova storia dell'ordine. Come risultato di questo sforzo, a lungo termine appariranno due opere fondamentali: la biblioteca di autori domenicani, *Scriptores ordinis praedicatorum*, diretta da Jacques Quéatif e Jacques Échard, Parigi, 1719-1810 (3 volumi); la raccolta delle bolle papali di Tomás Ripoll, pubblicata con la collaborazione di Antonin Brémond in otto volumi tra il 1729 e il 1740. Sotto il magistero di Juan Tomàs de Rocaberti e di Antonio de Monroy fu l'invitato ufficiale del Maestro presso il Regno di Francia. Nel 1686 venne eletto all'unanimità maestro generale dell'Ordine dei predicatori.

Importante e ampio insieme di documenti relativi all'illustre ecclesiastico e predicatore francese.

11 lettere autografe firmate dirette al Cardinal Galeazzo Marescotti (1627-1726). Le missive, risalenti all'arco cronologico 1701-1704, vertono su temi ed argomenti di diverso genere: dalla messa da "dire avanti la congregazione del Soffragio" in S. Niccolò da Tolentino per ordine del Conte Carpegna, ai privilegi richiesti per l'Ordine dei Predicatori, alle modifiche alle costituzioni generali di diversi Ordini. Cloche infatti fu tra i revisori delle regole e delle costituzioni delle monache di S. Domenico.

8 documenti manoscritti (attestazioni relative alle costituzioni e alla prassi dell'Ordine dei Predicatori) con sigillo e sottoscrizioni autografe del Cloche e di altri frati appartenenti all'Ordine.

1 lettera del vescovo di Todi, il Cardinal Filippo Antonio Gualterio (1660-1728), nunzio apostolico in Francia e vicino agli Stuart.

2 minute di lettere di autori non identificati e una memoria intitolata 'Ricordo al padre reverendo nostro generale delle attioni fatte in Napoli dal padre Provinciale d'Abruzzo nel visitare i conventi di detto luogo'.



Il lotto costituisce un insieme di straordinario interesse per la storia dei Predicatori alle soglie del Settecento, mettendo in luce due personaggi di straordinario livello come il Padre Cloche, eletto maestro generale dell'Ordine all'unanimità nel 1686, ed il Cardinal Marescotti, tra i più longevi e attivi della storia della Chiesa.

7. MICHELE DA CARBONARA
(CARBONARA SCRIVIA 1836 - IVI 1910)

Eritrea

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

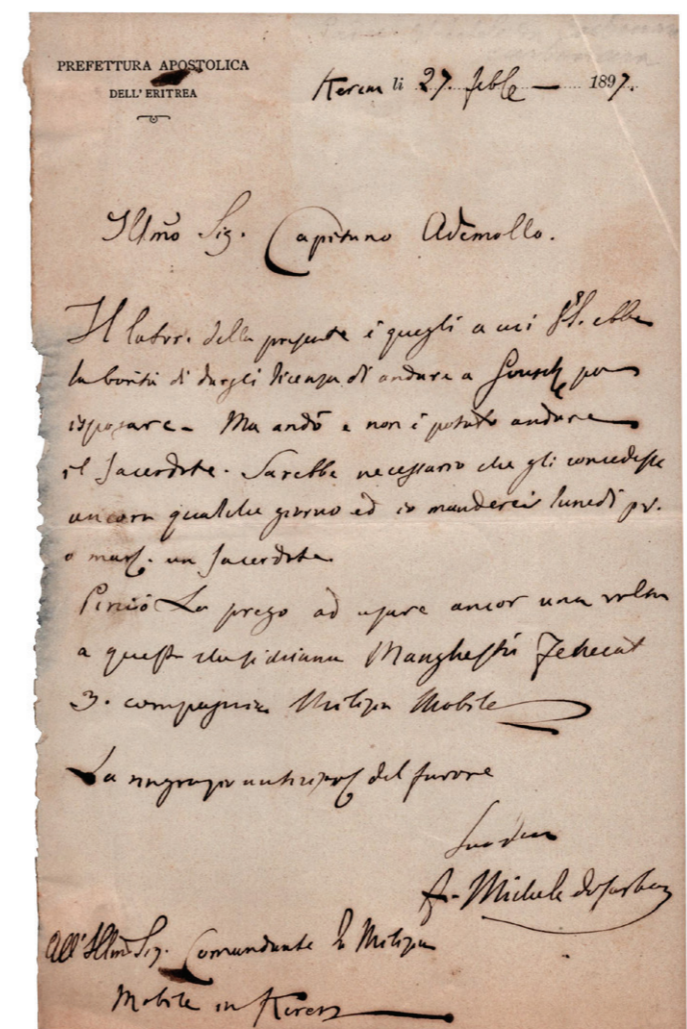
Data
Keren, 27 febbraio 1897

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_7

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata del frate cappuccino, missionario e esploratore - primo Prefetto Apostolico dell'Eritrea -diretta al Capitano Ademollo che viene pregato di prolungare la licenza ad un soldato che si deve sposare. Keren, 27 febbraio 1897. "Il latore della presente è quegli a cui V.S. ebbe la bontà di dargli licenza di andare a isposare. Ma andò e non è potuto andare il sacerdote". Una pagina in-8 su carta intestata 'Prefettura Apostolica dell'Eritrea'.



8. BEATO ANDREA CARLO FERRARI
(LALATTA DI PALANZANO 1850 - MILANO 1920)

Gaetano Deho

Lettera autografa firmata
Una pagina in-16

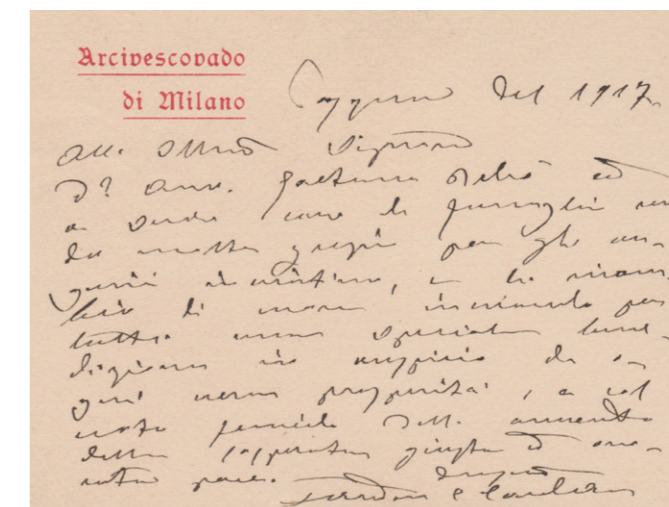
Data
Pasqua del 1917

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_8

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata Pasqua del 1917 dell'illustre prelado, arcivescovo di Milano dal 1894 al 1921, creato Cardinale da Leone XIII nel 1894, in risposta agli auguri ricevuti dall'avvocato Gaetano Deho. Definito dai contemporanei come ottimo pastore e teologo, venne in seguito accusato di modernismo: ciò lo portò in contrasto con Papa Pio X che egli stesso aveva inizialmente sostenuto come patriarca di Venezia. Le relazioni tra i due si ammorbidirono infine nel 1912, ma monsignor Ferrari riuscì a recuperare solo con l'elezione di Benedetto XV al soglio di Pietro. La causa per la sua canonizzazione si aprì nel 1963, al termine della quale ottenne il titolo di Servo di Dio. Proclamato venerabile nel 1975 da Paolo VI (uno dei suoi successori alla cattedra episcopale milanese), venne proclamato beato da Papa Giovanni Paolo II nel 1987. Pagina in-16 obl., su carta intestata. E' unita busta con indirizzo dattiloscritto.



9. PIETRO GASPARRI
(CAPOVALLAZZA DI USSITA 1852 - ROMA 1934)

Storia Ecclesiastica
Documento autografo firmato
Una pagina in-8

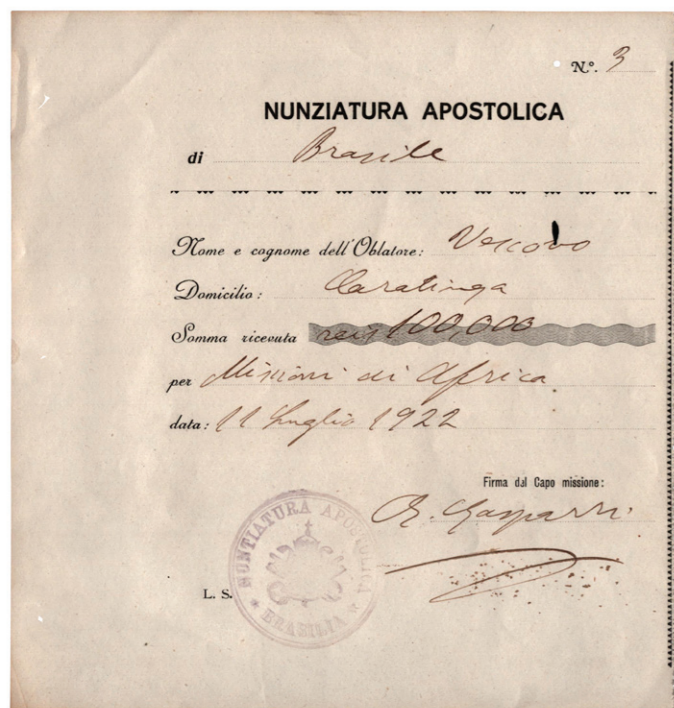
Data
11 Maggio 1922

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_9

Stima: € 15 - 25

Documento autografo firmato datato 11 Maggio 1922 dell'ecclesiastico, Cardinale dal 1907 e Nunzio Apostolico in Brasile. Quietanza di pagamento "per missioni in Africa". Una pagina in-8 (modulo a stampa).



10. BERNARDINO HONORATI
(JESI 1724 - SENIGALLIA 1807)

Insolvenza - Conte Gianfrancesco Ripanti di Jesi
Lettera firmata
Una pagina in-4

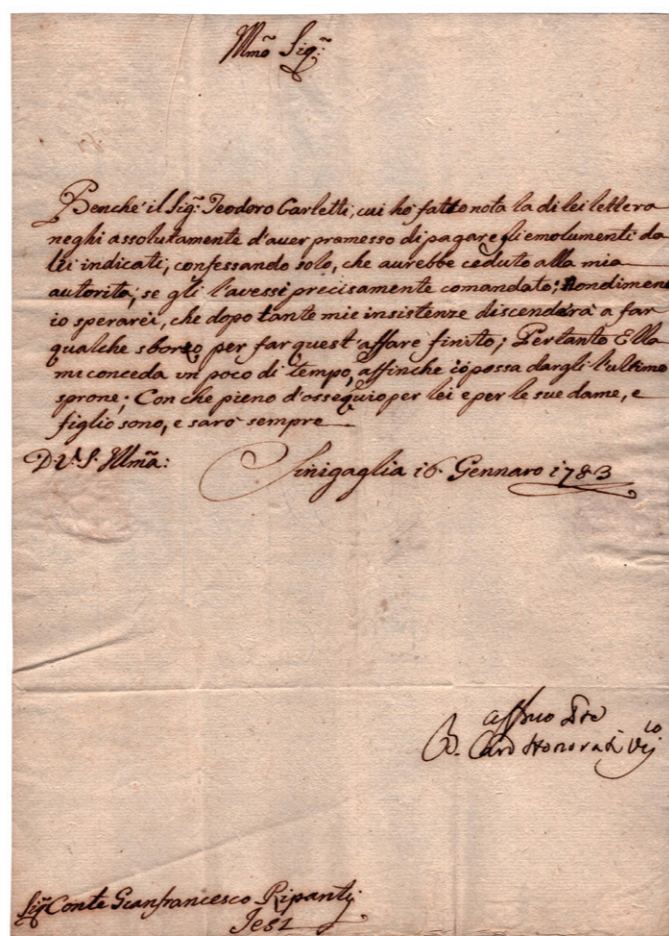
Data
Sinigaglia 16 Gennaio 1783

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_10

Stima: € 20 - 30

Lettera firmata datata, Sinigaglia 16 Gennaio 1783 del vescovo di Senigaglia, nunzio apostolico a Firenze e Venezia, nominato Cardinale nel 1777 da Pio VI, indirizzata al Conte Gianfrancesco Ripanti di Jesi, su questioni pecuniarie. "Benché il Sig. Teodoro Carletti, cui ho fatto nota la di lei lettera negli assolutamente d'aver promesso di pagare gli emolumenti da lei indicati, confessando solo, che avrebbe ceduto alla mia autorità, se gli l'avessi precisamente comandato; nondimeno io spererei, che dopo tante insistenze discenderà a fare qualche sforzo per far quest'affare finito; pertanto Ella me conceda un poco di tempo, affinché io possa dargli l'ultimo sprone...". Una pagina in-4, indirizzo manoscritto e traccia di sigillo alla quarta.



11. LUIGI JONA
(TREVI NEL LAZIO 1811 - MONTEFIASCONE 1863)

Tuscia. Storia di una vedova (quasi) allegra
Firma autografa su documento manoscritto
Una pagina in-4

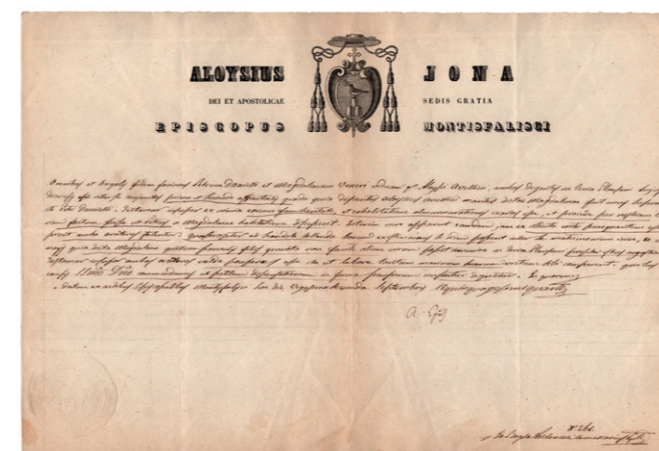
Data
Montefalisci hac die vigesima secunda Septembris 18 quinquagesimi quarti

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_11

Stima: € 30 - 50

Firma autografa su documento manoscritto datato Montefalisci hac die vigesima secunda Septembris 18 quinquagesimi quarti del vescovo di Montefiascone (dal 1854), relativo alla vicenda di una vedova, Maddalena, che, resa gravida da un altro uomo, faticava ad accasarsi. Lo Jona ospitò Pio IX in visita a Montefiascone nel Palazzo vescovile. Promulgò avvisi sacri sia in occasione della proclamazione del dogma dell'Immacolata sia per chiedere preghiere e atti di pietà ai fedeli per lo scampato pericolo dall'epidemia di colera che imperversò nella Tuscia nel 1855-1856. Una pagina in-4 obl., in latino, su carta intestata.



12. PAPA LEONE XIII
(CARPINETO ROMANO 1810 - ROMA 1903)

Constantino Contini
Documento membranaceo firmato
Una pagina

Data
1889

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_12

Stima: € 20 - 30

Documento membranaceo (21,5 x 30 cm) datato al 1889. Firmato da vari prelati. Timbro papale. Si parla di questioni relative all'arciprete "Constantino Contini" di Sellano, responsabile anche della collegiata di Santa Maria della Città, dottore di filosofia e di teologia.



13. SANTA GIACINTA MARESCOTTI
(VIGNANELLO 1585 - VITERBO 1640)

Reliquia e certificazione sulla licenziosa santa
Legno e documento a stampa
Una pagina in-8

Data
Viterbo 28 Agosto 1843

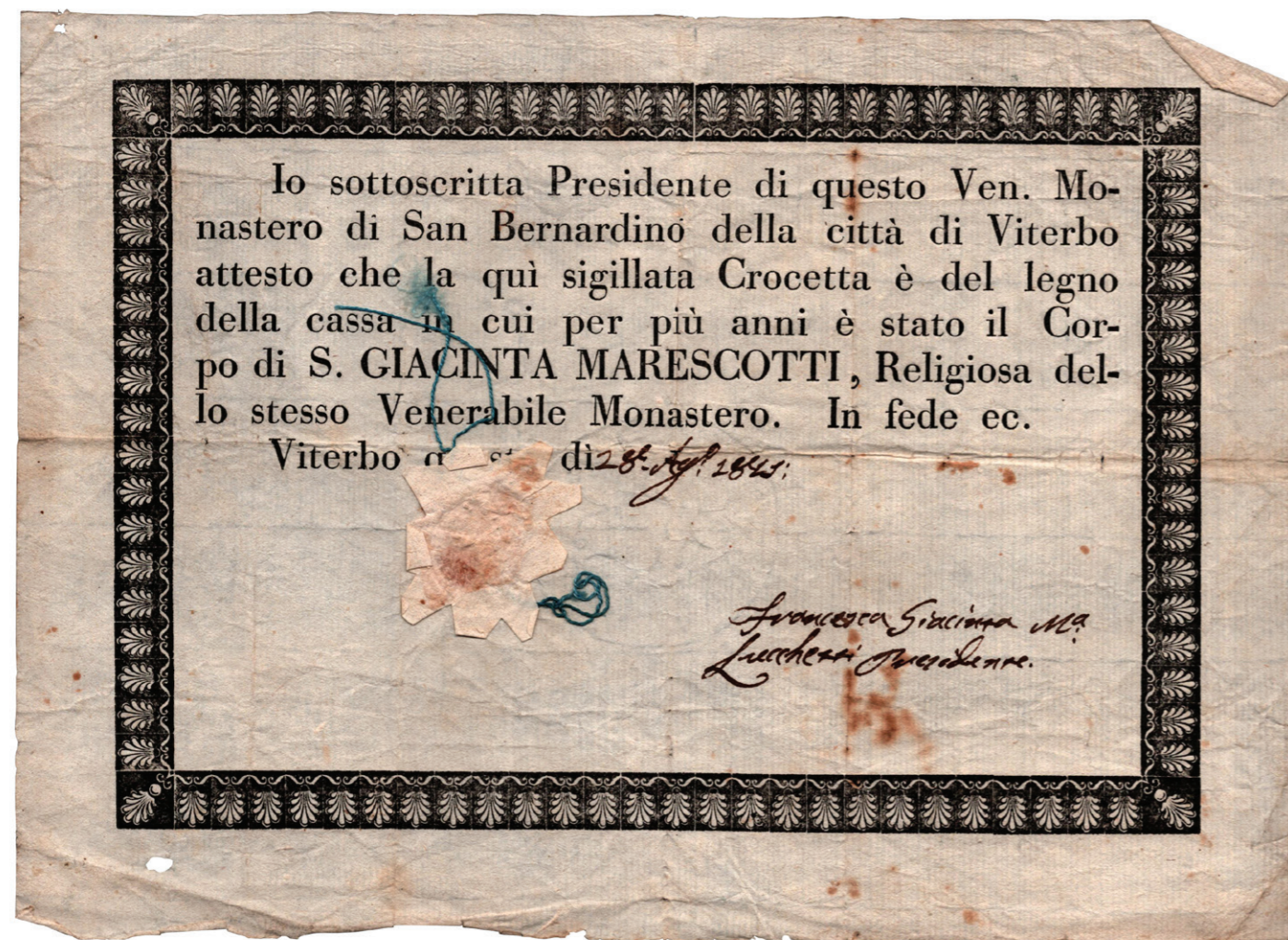
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_13

Stima: € 80 - 120

Documento a stampa (in parte manoscritto) datato Viterbo 28 Agosto 1843 firmato dal Presidente del Monastero di San Bernardino della città di Viterbo nel quale si attesta "che la qui sigillata crocetta è del legno della cassa in cui per più anni è stato il Corpo di S. Giacinta Marescotti, Religiosa dello stesso Venerabile Monastero". Una pagina in -8 obl. Su carta filigranata con sigillo in ceralacca rossa sotto carta. Figlia del conte Marcantonio Marescotti e di Ottavia Orsini, Contessa di Vignanello (il cui padre aveva realizzato il Parco dei Mostri di Bomarzo), studiò, assieme alle sue due sorelle Ginevra e Ortensia, al convento di San Bernardino a Viterbo.

Al termine degli studi Ginevra rimase in convento e prese il nome di Suor Immacolata. Membri di una famiglia assai potente ed illustre (che amava far risalire la propria origine ad un certo Mario Scoto, leggendario scozzese alleato di Carlo Magno nella guerra contro i Saraceni), Clarice e Ortensia furono introdotte nelle migliori case. Clarice era molto attratta dal giovane Paolo Capizucchi, ma egli chiese la mano della sorella minore Ortensia. Clarice ne rimase sconvolta e dopo qualche settimana decise di raggiungere la sorella Suor Immacolata a San Bernardino. Lì prese i voti, adottando il nome di Suor Giacinta. Fu una vocazione soltanto esteriore: in convento suor Giacinta tenne atteggiamenti contrari alla disciplina della devozione. Anziché vivere in una cella, si fece arredare un intero appartamento nello stile delle sue stanze a Vignanello ed era servita da due giovani novizie. Condusse vita mondana e licenziosa fino al 1615, quando, in seguito ad una malattia, entrò in una crisi spirituale: si ritrovò sola e gridò forte: "O Dio ti supplico, dai un senso alla mia vita, dammi la speranza, dammi la salvezza!". Era profondamente sincera e Dio la ascoltò. Il giorno dopo venne a trovarla il Padre confessore, che però le negò l'assoluzione; la notte seguente Suor Giacinta trascorse l'intera notte pregando e provò una serenità ultraterrena. Si convertì e si diede ad esercizi di penitenza e di perfezione cristiana. Dedicò il resto della sua vita ad aiutare il prossimo. Dall'interno della clausura, moveva le fila di una fitta rete di aiuti ai poveri di Viterbo e, aiutata dal cittadino Francesco Pacini, fece nascere una confraternita laicale, detta dei Sacconi, col fine di raccogliere elemosine e soccorsi per i poveri.



14. BENEDETTO ALOISI MASELLA
(PONTECORVO 1879 - ROMA 1970)

Cardinali - Coetus Internationalis Patrum - conservatorismo cattolico
Ritratto fotografico con dedica autografa firmata
15 x 12,5 cm

Data
Roma 24 dicembre 1946

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_14

Stima: € 10 - 15

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata datata Roma 24 dicembre 1946 del prelado, creato Cardinale da Pio XII il 18 febbraio 1946. Dopo la morte di Pio XII, che dal 1941 non aveva voluto nominare un nuovo camerlengo, il 9 ottobre 1958 fu eletto camerlengo dai Cardinali presenti in attesa del conclave. Dal 1962 al 1965 partecipò al Concilio Vaticano II aderendo all'ala conservatrice del Coetus Internationalis Patrum, e durante il suo corso votò nel conclave che elesse, nel 1963, Papa Paolo VI. Si dimise da prefetto della Congregazione per la Disciplina dei Sacramenti l'11 gennaio 1968.



15. GREGORIO MELITON MARTINEZ SANTA CRUZ
(PRADO LUENGO 1815 - MANILA 1881)

Filippine - storia della Chiesa - culto delle reliquie
Documento a stampa (in parte manoscritto)
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_15

Stima: € 60 - 90

Documento a stampa (in parte manoscritto) dell'Arcivescovo di Manila dal 1861 al 1885, padre conciliare nel I Concilio Vaticano. Concessione della indulgenza di 80 giorni al Console del Re di Spagna a Gibraltar, Mariano de la Boca, per aver venerato l'immagine della Madonna della Pace e del buon viaggio. "Deseando promover mas y mas la devocion y el culto de las Santas Imagenes y reliquias, concedemos ochenta dias de indulgencia a todos los fieles de uno y otro sexo que rezaren devotamente una Ave Maria, Letani, Salve, o qualquiera otra deprecacion ante la imagen de N.ra Senora del la Paz y buen viaje...". Una pagina in-8 obl., timbro arcivescovile. L'immagine di Nuestra Señora de la Paz y Buen Viaje, in filippino "Mahal na Birhen ng Kapayapaan at Mabuting Paglalakbay!" è una scultura lignea cattolica romana del XVII secolo della Beata Vergine Maria nera, venerata nella Cattedrale di Antipolo nelle montagne della Sierra Madre a est di Manila.



L'immagine fu portata nel paese dal governatore generale Juan Niño de Tabora dal Messico tramite il galeone El Almirante nel 1626. Le fu attribuito questo primo viaggio sicuro attraverso l'Oceano Pacifico e altri sei viaggi di successo dei galeoni Manila-Acapulco con l'immagine a bordo come protettrice. La statua è una delle immagini mariane più celebri nelle Filippine, essendo stata menzionata dal martire nazionale José Rizal nei suoi scritti. Da maggio a luglio di ogni anno, l'immagine attira milioni di pellegrini da tutto il paese e dall'estero.

16. FILIPPO MONACELLI
(FOSSOMBRONE 1762 - PESARO 1839)

Assenza di vocazione - Fossombrone
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4, su bifolio

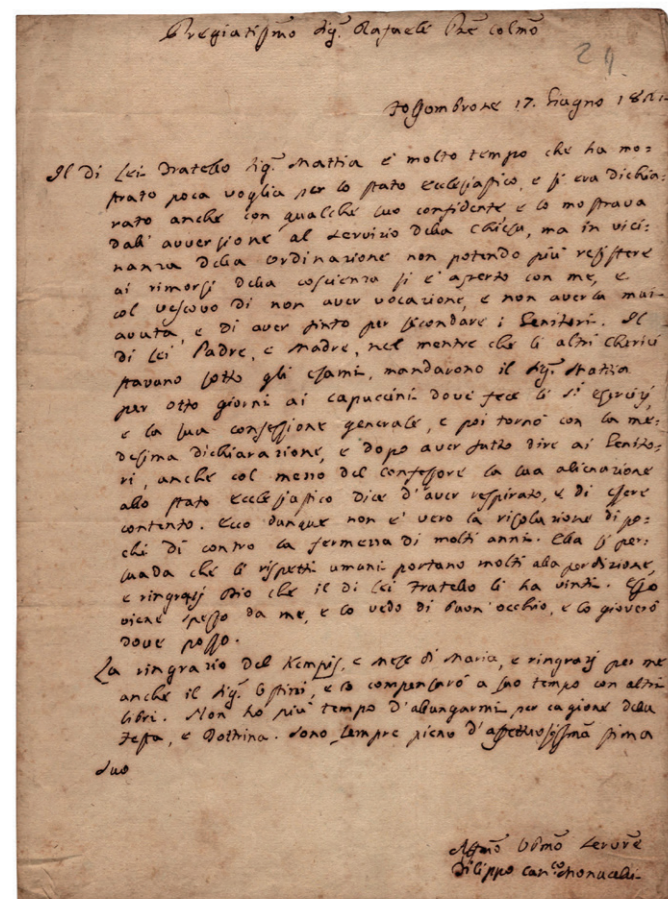
Data
Fossombrone 17 Giugno 1821

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_16

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata Fossombrone 17 Giugno 1821 del prelado, vescovo di Ripatransone (1824) e in seguito di Pesaro (1828), diretta a Raffaele Bertinelli. "Il di Lei fratello Sig. Mattia è molto tempo che ha mostrato poca voglia per lo stato ecclesiastico e si era dichiarato anche con qualche suo confidente e lo mostrava dall'avversione al servizio della Chiesa, ma in vicinanza della ordinazione non potendo più resistere ai rimorsi della coscienza si è aperto con me, e col vescovo di non aver vocazione...". Una pagina in-4, su bifolio. Indirizzo autografo e timbri postali alla quarta. Bertinelli ebbe un ruolo importante nel rappresentare fossombrone ad Ancona, nell'udienza concessa alle comunità locali da Papa Gregorio XVI il 15 e 16 settembre 1841. Curioso che il giovane abbia affidato al vescovo il compito di convincere la famiglia sulla propria mancanza di vocazione.



17. PAPA PAOLO IV (CAPRILIA IRPINA 1476 - ROMA 1559)

Repubblica di Genova
Documento autografo firmato
Due pagine in-4, su bifolio

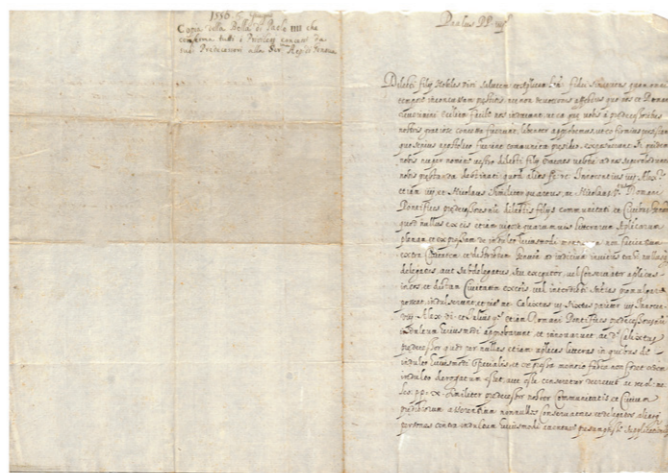
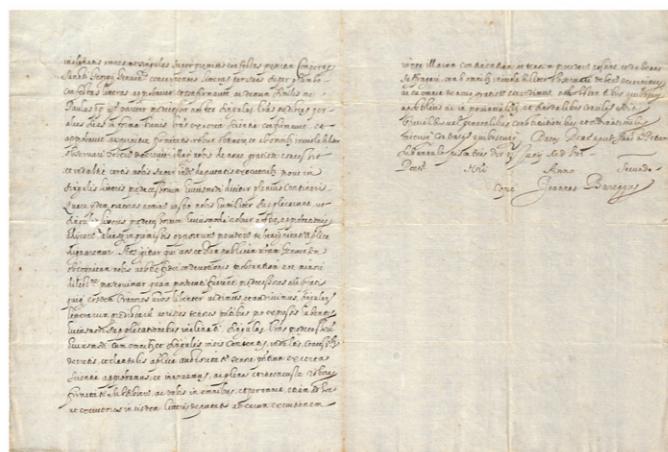
Data
6 giugno 1556

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_17

Stima: € 200 - 400

Copia di un'importante bolla papale originariamente redatta dal cancelliere e compilatore vaticano Giovanni Borengo (fine del XV secolo - 1559), emanata da Papa Paolo IV il 6 giugno 1556, nella quale vengono rinnovati i privilegi concessi dai suoi predecessori (citati nel testo: Innocenzo IV, Alessandro IV, Niccolò IV e V) alla Serenissima Repubblica di Genova. Il Papa Carafa, notoriamente anti spagnolo, considerava il rapporto con la città di Genova difficoltoso perché strettamente legata alla corona spagnola. Pochi mesi dopo questa bolla, sarebbero infatti riprese le ostilità fra Francia e Spagna. Due pagine in-4, su bifolio, fori di filza.



18. DOMENICO SILVIO PASSIONEI
(FOSSOMBRONE 1682 - EREMO DI CAMALDOLI 1761)
GIULIO VISCONTI BORROMEO ARESE
(MILANO 1667 - MILANO 1750)
HENRI-OSVALD DE LA TOUR D'AUVERGNE
(BARCY 1671 - PARIGI 1747)

Storia ecclesiastica
Due carteggi
46 pagine

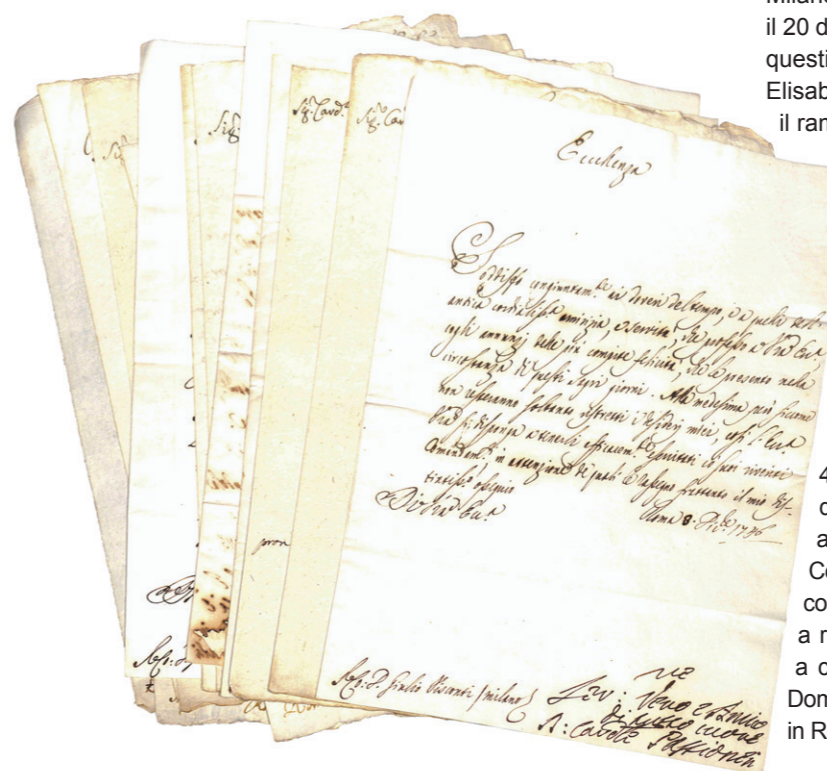
Stato di conservazione
buono

Componenti: 21

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_18

Stima: € 300 - 500

Domenico Silvio Passionei, Cardinale, politico e intellettuale italiano, nel 1712 fu presente a Utrecht come rappresentante della Santa Sede e sostenne la questione degli aspetti relativi alla fede cattolica stabiliti nel Trattato di Munster alla fine della Guerra dei Trent'anni in rapporto con quanto stabilito nel Trattato di Ryswigh alla fine della Guerra della Lega d'Augusta. Ordinato sacerdote nel 1721 divenne nunzio apostolico a Lucerna in Svizzera e nel 1730 fu promosso nunzio in Austria, a Vienna. Nel 1741 fu nominato vice-bibliotecario della biblioteca Vaticana sotto il Cardinale Angelo Maria Quirini al quale succedette nel 1755. Durante questo incarico si dedicò al recupero ed al restauro di molti libri antichi. Si impegnò inoltre alla selezione di una preziosissima raccolta di testi per la sua personale biblioteca costituita da oltre 32.000 e per la quale nel 1755 offrì l'impiego di bibliotecario a Johann Joachim Winckelmann. Passionei condivideva le idee gianseniste e



difendeva alcuni autori, come Montesquieu, inclusi nell'indice dei libri proibiti. La sua imponente collezione libraria è oggi custodita all'interno della Biblioteca Angelica a Roma. Il primo carteggio, autografo di Domenico Silvio Passionei e del Conte Giulio Visconti Borromeo Arese politico e militare italiano, Viceré di Napoli tra il 1733 ed il 1734, è composto da 14 manoscritti relativi al nipote Lodovico Passionei e lettere inerenti alle comunicazioni tra Domenico Silvio Passionei ed il Conte Giulio Visconti Borromeo Arese. Il carteggio comprende 4 missive con postilla e firma autografe di Passionei al Visconti (tutte da Roma tra il 2 gennaio 1745 ed l'8 dicembre 1746) e 10 minute interamente autografe del Visconti al Passionei (da Milano, Leinate, Arcisate, Gavirate, tra il 13 dicembre 1741 ed il 20 dicembre 1747) relative a temi diversi tra cui si segnalano questioni relative a chierici ed il matrimonio della figlia Maria Elisabetta Visconti con Pompeo Giulio Litta dal quale nacque il ramo Litta Visconti Arese. Il secondo carteggio manoscritto è inerente alla Famiglia Passionei di Fossombrone.

Nel carteggio sono compresi una missiva a carattere personale con sottoscrizione autografa di Lodovico Passionei redatta a Fossombrone il 3 ottobre 1747, due estratti da sentenze e cause discusse dal Cardinal Passionei e suo fratello Guido (non autografe), una supplica sottoposta dal Cardinal Domenico Passionei a Papa Benedetto XIV (non autografe), una lettera firmata e postillata dal celebre Cardinal Henri-Osvald de la Tour d'Auvergne al Card. Passionei, redatta a Parigi il 4 dicembre 1745 ed infine un'ampia e bella lettera vergata dal conte Guido Passionei, fratello del Cardinale, e redatta a Fossombrone il 5 aprile 1709. In quest'ultima missiva il Conte Guido Passionei presenta una supplica affinché un suo compaesano il Caporal Camillo Ingegneri, non venga messo a riposo dall'esercito dopo aver servito il Papa come soldato a cavallo e nella fanteria. Infine 'Elogio storico del Cardinale Domenico Passionei' composto dal Signor Le Beau, stampato in Roma presso le Stampe del Salomoni nel 1763 (18 pagine).

19. ADEODATO PIAZZA
(VIGO DI CADORE 1884 - ROMA 1957)

Nomina del canonico della Basilica di San Marco

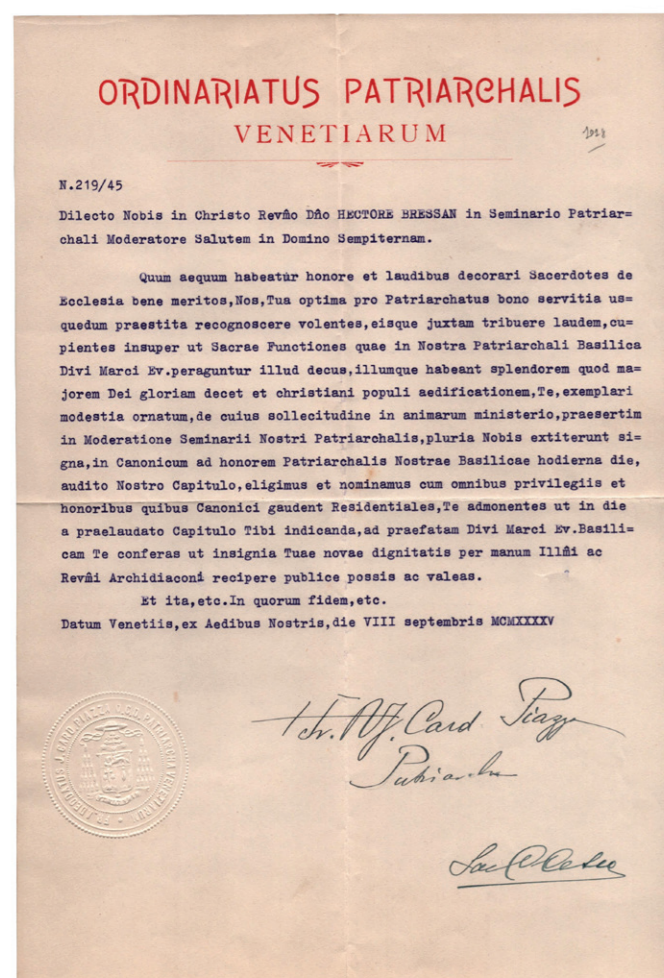
Firma autografa su lettera dattiloscritta
Una pagina in-4

Data
Venezia 8 settembre 1945

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_19

Stima: € 30 - 50



Firma autografa su lettera dattiloscritta datata 'Venezia 7 settembre 1945' del Cardinale e Patriarca di Venezia Adeodato Piazza. Nacque a Vigo di Cadore il 30 settembre 1884 e fu battezzato col nome di Giovanni. Entrò nell'Ordine dei Carmelitani Scalzi e nel 1907 emise a Venezia i voti solenni prendendo il nome di Adeodato di San Giuseppe e, l'anno seguente ricevette l'ordinazione sacerdotale, a Venezia, per imposizione delle mani del Cardinale Aristide Cavallari, patriarca di Venezia. Fu insegnante di filosofia e teologia e, durante la prima guerra mondiale, cappellano militare. Pio XI elesse Piazza Arcivescovo di Benevento nel 1930, carica che tenne fino al 1935. Sempre Pio XI lo elevò al rango di Cardinale presbitero nel concistoro del 1937.

Nel 1938 pubblicò una lettera pastorale in cui giustificava la legislazione antisemita italiana, affermando: "Sono gli stessi ebrei, con i loro comportamenti, che in ogni tempo e in ogni luogo provocano queste reazioni". Uomo di carattere risoluto, durante il secondo conflitto mondiale ottenne che grosse partite di derrate alimentari giungessero in città; insieme a mons. Olivotti iniziò un'opera di assistenza per migliaia di ragazzi bisognosi di cure. Il 2 aprile 1945 fu padre Giulio Mappelli, incaricato dal Cardinale, ad accompagnare i membri del CLN al comando tedesco dove fu raggiunto l'accordo per l'abbandono di Venezia da parte delle truppe di occupazione. Denunciò, con il vescovo di Trieste e Capodistria, le barbarie dell'immediato dopoguerra che avvenivano in territorio giuliano, istriano e dalmata. Nel 1948 Papa Pio XII lo nominò segretario della Sacra Congregazione concistoriale, e quindi Cardinale vescovo il 14 marzo 1949. La missiva, diretta al rettore del Seminario Patriarcale Ettore Bressan, verte su questioni relative alla Basilica di San Marco di Venezia: "Te, exemplari modestia ornatum, de cuius sollicitudine in animarum ministerio, praesertim in Moderatione Seminarii Nostri Patriarchalis Nostrae Basilicae hodierna die, audito nostro Capitulo, elegimus et nominamus cum omnibus privilegiis...". Una pagina in-4, su carta intestata. Unita busta.

20. PIO VII (CESENA 1742 - ROMA 1823)

Supplica per la Basilica di San Lorenzo in Damaso

Documento manoscritto
Due pagine in-8, su bifolio

Data
die 15 Julii 1823

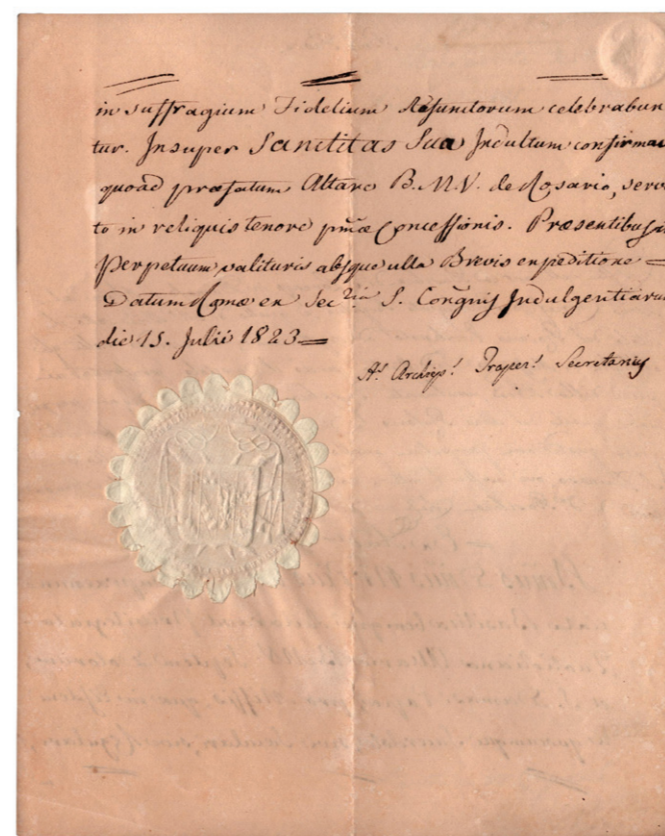
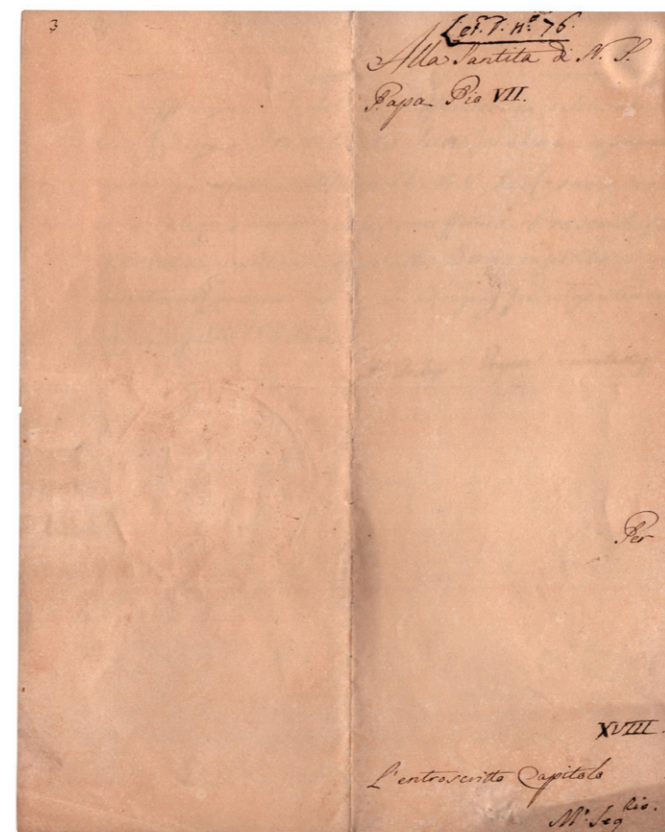
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_20

Stima: € 20 - 30

Documento manoscritto datato 'die 15 Julii 1823', scritto un mese prima della morte del Pontefice. La supplica è rivolta al Santo Padre: "...perché si degni perpetuare..." alcuni altari nella Basilica di San Lorenzo in Damaso, presso Roma, "... quello del SSmo Rosario...quello dell'Addolorata e quello di S. Damaso, ove esiste l'intero corpo di questo S. Pontefice fondatore di l.a? Basilica." La Basilica di San Lorenzo in Damaso è una delle chiese di Roma dalle origini più antiche. La tradizione vuole che nel 1577 il Cardinale Alessandro Farnese il giovane abbia fatto traslare le spoglie di Papa Damaso I, insieme a quelle di Papa Eutichiano, nella basilica. Riccamente adornata di opere d'arte, nel 1798 fu trasformata in scuderie per le truppe francesi di Napoleone e gravemente deteriorata. Venne quindi restaurata da Giuseppe Valadier nel 1807 e nel 1816-1820, quando fu eliminata la confessione che, insieme all'abside, Gian Lorenzo Bernini aveva realizzato nel 1640 per volere del Cardinale Francesco Barberini, trasformando il presbitero in sontuose forme barocche.

Ulteriori restauri furono eseguiti nel 1868 da Virginio Vespignani che ripristinò le linee rinascimentali della chiesa, eliminando quasi del tutto gli interventi successivi. La chiesa assunse così l'aspetto attuale, fatta eccezione del soffitto ligneo, ricostruito in seguito all'incendio del 31 dicembre 1939. Due pagine in-8, su bifolio, sigillo in cera sotto carta.



21. FELICISSIMO SALVINI
(NOCERA UMBRA 1803 - MACERATA 1893)

Costituzione apostolica 'Quod Divina Sapiencia'

Diploma a stampa con sottoscrizione della cancelleria arciepiscopale
In-Folio

Data
E Camertinae Universitatis Aula die 21 Julii 1847

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_21

Stima: € 50 - 80

Diploma a stampa datata 'E Camertinae Universitatis Aula die 21 Julii 1847'. Sulla base della Costituzione apostolica emanata nel 1824 da Leone XII 'Quod Divina Sapiencia' l'alto prelato conferisce il primo premio in 'Schola Pathologiae' ad Agostino Baroni. Il documento costituisce uno tra i primi atti emanati nel lungo governo del Salvini, che resse la cattedra di Camerino dall'aprile 1847 sino alla morte nel 1893 e alle ampie consuetudini instaurate tra la sede arcivescovile e l'Università locale. In-Folio. Bel sigillo in cera sotto carta, ottimamente conservato.



26. DOMENICO SVAMPA
(MONTEGRANARO 1851 - BOLOGNA 1907)

Giovanni Tebaldini
Righi autografi su biglietto da visita
Una pagina

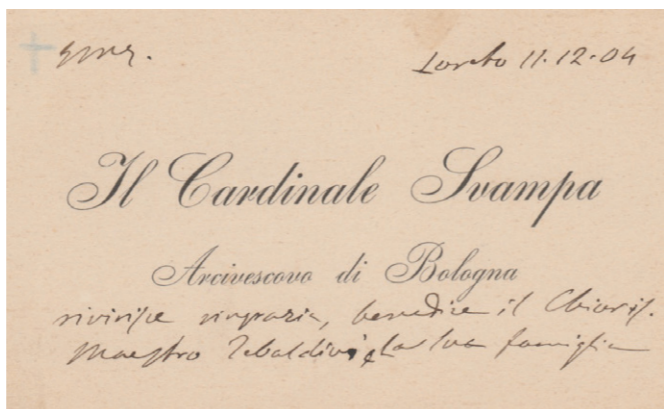
Data
Loreto 11.12.1904

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_26

Stima: € 30 - 50

Righi autografi su biglietto da visita dell'arcivescovo di Bologna e Cardinale Domenico Svampa, datati 'Loreto 11.12.1904', indirizzati al compositore, musicologo e direttore d'orchestra Giovanni Tebaldini. Domenico Svampa nel 1861 entrò nel Seminario di Fermo, dove nel 1867 conobbe don Giovanni Bosco, venuto a far visita all'arcivescovo Filippo de Angelis. Svampa nel 1872 vinse il concorso d'ammissione ed entrò nel Seminario Pio di Roma, poi accorpato nel 1913 dal Pontificio Seminario Romano Maggiore, insieme ad altri due seminaristi, Roberto Papi di Montefortino (futuro arcivescovo e principe di Fermo) e Raffaele Astorri (futuro protonotario apostolico e vicario generale di Fermo). Dopo un breve periodo passato nella sua terra natale, Papa Leone XIII lo chiamò ad insegnare al Seminario di Sant'Apollinare. L'11 dicembre 1886 venne nominato cameriere segreto soprannumerario di Sua Santità ed il 28 maggio 1887 venne nominato vescovo di Forlì. Nel concistoro del 18 maggio 1894 Papa Leone XIII lo proclamò Cardinale destinandolo all'arcidiocesi di Bologna. Il 22 giugno ricevette la nomina a Cardinale presbitero di Sant'Onofrio e fino alla creazione del Cardinale Pietro Maffi, effettuata da Pio X, fu il porporato italiano più giovane. Accolse le più svariate iniziative, ad esempio, istituì le casse rurali, il giornale cattolico l'"L'Avvenire d'Italia", il "Piccolo credito romagnolo" e un istituto d'istruzione per il popolo insieme ai salesiani fondati proprio dal suo caro amico Don Bosco. Il 30 maggio 1903 pubblicò la notificazione per la festa del Corpus Domini per compendiare l'enciclica di Papa Leone XIII, "De Sanctissima Eucharistia". Nell'agosto dello stesso anno partecipò al conclave, durante il quale era uno dei sette Cardinali con maggiori probabilità di essere eletto Papa, ma un ictus gli paralizzò il viso durante le cerimonie di apertura e gli rese difficile parlare, lo afflisse e per questo non fu scelto e votò per il Cardinale Sarto, futuro Papa Pio X. Il Cardinale Svampa fu precursore della riconciliazione fra Stato Italiano e Chiesa cattolica e si ritrovò al centro di un delicatissimo caso diplomatico che creò non poco scalpore in Italia e in Europa. Vittorio Emanuele III si recò a Bologna nel 1904; il Cardinale, conscio dei rapporti tesi fra Santa Sede e Monarchia, desiderava poter accogliere il Re senza contrariare il Pontefice, e per tale motivo inviò in Vaticano il legale della Curia bolognese (avvocato R. Ambrosini) per chiedere il permesso di ossequiare il monarca italiano. Il Papa in persona incoraggiò il Cardinale Svampa.



Nelle ore successive l'alta nobiltà bolognese ed i rappresentanti della classe dirigente organizzarono un banchetto per rendere onore al Re e ovviamente l'invito fu esteso anche al Cardinale Svampa, il quale accettò di partecipare nonostante non avesse ricevuto ancora un'approvazione esplicita dalla Santa Sede. L'unico inconveniente fu che il giorno del banchetto combaciava con un giorno di digiuno e quindi, per non creare disagi al Cardinale, si organizzò un secondo "menù di magro". Proprio da questo espediente prese il titolo il libro di Giulio Andreotti, "Pranzo di magro per il Cardinale". Purtroppo la lettera con il consenso del Papa - limitato ad un incontro personale e riservato di Svampa con il Re - arrivò in ritardo ed il Cardinale partecipò al pranzo con il Re, suscitando non poco scalpore nei cattolici italiani e bolognesi. Tale evento rappresentava, per il popolo, un chiaro segno di distensione nei rapporti fra Santa Sede e Monarchia; il Cardinale stesso ricevette numerosissimi biglietti e lettere di ringraziamento e lode da parte di molte persone legate soprattutto dell'area socialista e progressista e ciò non fu ben visto da Roma. Il Pontefice in persona riprese il Cardinale Svampa scrivendo più lettere. L'umiliazione per lo Svampa fu enorme e lo spinse a rassegnare le dimissioni, che non furono però accolte. Egli continuò il suo ministero dalla malattia e dai tragici lutti che colpirono la sua famiglia nelle Marche. Il Cardinale si spense il 10 agosto 1907 lasciando una grandissima eredità spirituale e la grande responsabilità di aver incominciato il lungo processo di riconciliazione fra Stato Italiano e Chiesa cattolica. Per tutto ciò che fece il New York Times gli dedicò ventidue articoli.

27. PIETRO TACCHI VENTURI
(SAN SEVERINO MARCHE, 1861 - ROMA 1956)

Collegio San Francesco Saverio, Pina Tacchi Venturi
Tre lettere firmate
Tre pagine in-16

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_27

Stima: € 70 - 100

Tre lettere firmate (due integralmente autografe, la terza dattata con poscritto autografo) - (comprese tra il 1934 e il 1955) di uno dei più eminenti gesuiti del tempo - già grande tessitore della 'conciliazione' fra Papato e Italia fascista - e autorevole intellettuale cattolico Pietro Tacchi Venturi. Dopo aver terminato gli studi al Liceo Sant'Apollinare di Roma, entrò nella Compagnia di Gesù il 12 novembre 1878, cominciando il suo noviziato in Francia a Cossé-le-Vivien. Nel 1887 si iscrisse alla Sapienza, dove si laureò in lettere nel 1891. Il 28 luglio 1892 fu ordinato presbitero. Si guadagnò una reputazione come studioso di storia e di letteratura: i suoi articoli apparvero sulla "Civiltà Cattolica". Importante lavoro di Tacchi Venturi fu la pubblicazione di scritti inediti di Matteo Ricci, il missionario gesuita in Cina: le "Opere storiche del P. Matteo Ricci, S.J." furono stampate in due volumi nel 1911 e nel 1913 e contengono l'epistolario di Ricci e i suoi "Commentari della Cina". Tacchi Venturi divenne amico di Mussolini, prima che salisse al potere, per questa ragione divenne "lo strumento normale per i messaggi fra il Papa e Mussolini". Questi rapporti con Mussolini furono ufficializzati quando Papa Pio XI scelse padre Tacchi Venturi per negoziare l'acquisto dell'antica biblioteca di Palazzo

Chigi dal governo fascista. La scelta di Mussolini di donarla diede l'avvio al processo di riconciliazione fra l'Italia e la Santa Sede, che era stato problematico dopo la conquista di Roma del 1870, che aveva privato il Papa del suo stato. Tacchi Venturi fu un negoziatore dei Patti Lateranensi (1929), che posero fine alla "Questione romana" e riconobbero la sovranità della Santa Sede e diedero origine allo Stato della Città del Vaticano. Il New York Times descrisse Tacchi Venturi come il "principale negoziatore, che rimane nell'ombra ed è quasi sconosciuto". Tacchi Venturi fu tenuto al corrente da Mussolini dei preparativi per le leggi razziali fasciste ed espresse riserve sull'effetto delle leggi sui cattolici, sia per i matrimoni misti sia per gli ebrei convertiti al Cattolicesimo. In particolare, Tacchi Venturi cercò di evitare il divieto di matrimoni fra "ariani" e "non ariani". Dopo che i suoi tentativi di mitigare le leggi razziali ebbero scarso frutto, padre Tacchi Venturi intervenne presso Mussolini per richiedere esenzioni per singoli casi, tanto di ebrei convertiti al cristianesimo quanto di ebrei che professavano il giudaismo. Dopo l'elezione di Pio XII nel conclave del 1939, fu annunciato che don Francesco Tomasetti, procuratore generale dei Salesiani, avrebbe sostituito Tacchi Venturi come messaggero non ufficiale fra il Papa e Mussolini. Tacchi Venturi rimase il rappresentante ufficiale presso la Direzione della Polizia e il Consiglio superiore sulla demografia e la razza. In qualche occasione si servì della sua influenza per agevolare ebrei convertiti al Cattolicesimo. Dopo la morte di Mussolini, Pietro Tacchi Venturi, ormai ottantaquattrenne, non ebbe più ruoli di rilievo e si dedicò nuovamente all'attività di storico. Le missive sono dirette ad alcuni famigliari: "La tua lettera ultima è veramente deliziosa, rallegra con le più dolci speranze gli estremi miei giorni e penso che tu e Pino non potrete mai benedire l'Idio che ha singolarmente benedetto la vostra unione...". Tre pagine in-16 obl. (due su carta intestata 'Collegio S. Francesco Saverio'). E' unita una busta viaggiata con indirizzo autografo.



28. PLACIDO MARIA TADINI
(MONCALVO 1759 - GENOVA 1847)

Reale Basilica di Superga
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4, su bifolio

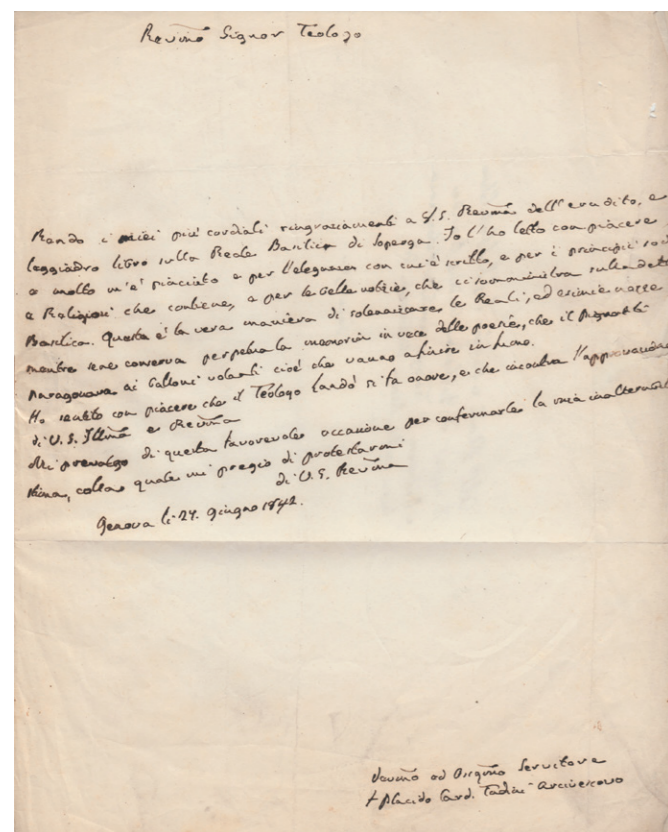
Data
Genova li 27 Giugno 1842

Stato di conservazione
buono (lievi strappi al margine destro)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_28

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 'Genova li 27 Giugno 1842' dell'illustre ecclesiastico, arcivescovo di Genova (dal 1832) e Cardinale (elevato da Gregorio XVI dal 1835) diretta al preside di teologia morale ed eloquenza sacra della Reale Accademia di Superga. "Rendo i miei più cordiali ringraziamenti a V.S. Rev.ma dell'erudito e leggiadro libro sulla Reale Basilica di Superga. io l'ho letto con piacere e molto m'è piaciuto, e per l'eleganza con cui è scritto, e per i principi...". Una pagina in-4, su bifolio. Indirizzo autografo e traccia di sigillo alla quarta.



29. ASCANIO TURAMINI (SIENA 1586 - 1647)

Maremma
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

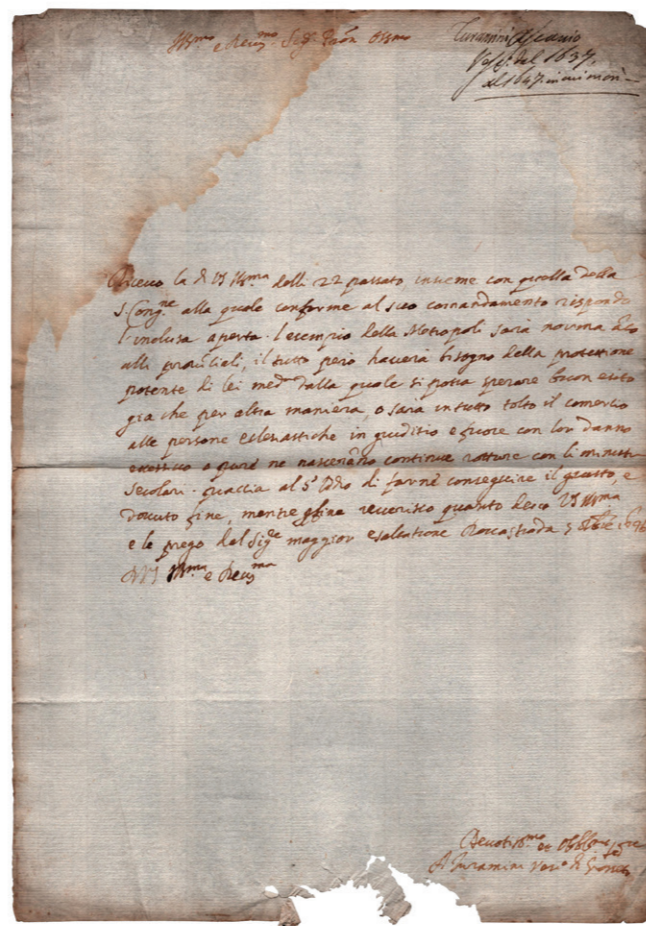
Data
Roccastrada 5 8bre 1646

Stato di conservazione
buono (macchia di umidità; lacuna al margine inferiore, non lede il testo)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_29

Stima: € 50 - 100

Lettera autografa firmata, datata 'Roccastrada 5 8bre 1646' del prelado, vescovo di Grosseto Ascanio Turamini. Esercitò, a Siena, la professione di avvocato e fu anche docente di diritto civile presso l'ateneo senese. Venne nominato vescovo di Grosseto il 2 marzo 1637 e consacrato tredici giorni dopo dal Cardinale Francesco Maria Brancaccio. Tra le iniziative, ci fu l'ampliamento della chiesa parrocchiale di San Nicola a Roccastrada e il nuovo regolamento per le monache del convento delle Clarisse. Sotto il suo vescovato venne nuovamente consacrato il duomo di Grosseto. La missiva è relativa alla pratica del commercio da parte degli ecclesiastici in Maremma: "dalla quale si possa sperare buon esito già che per altra maniera, o sarà in tutto tolto il comercio alle persone ecclesiastiche in giudizio...". Una pagina in-4.



30. ANTONIO FELICE ZONDADARI (SIENA 1740 - IVI 1823)

Ministro di Francia
Lettera firmata
Una pagina in-4

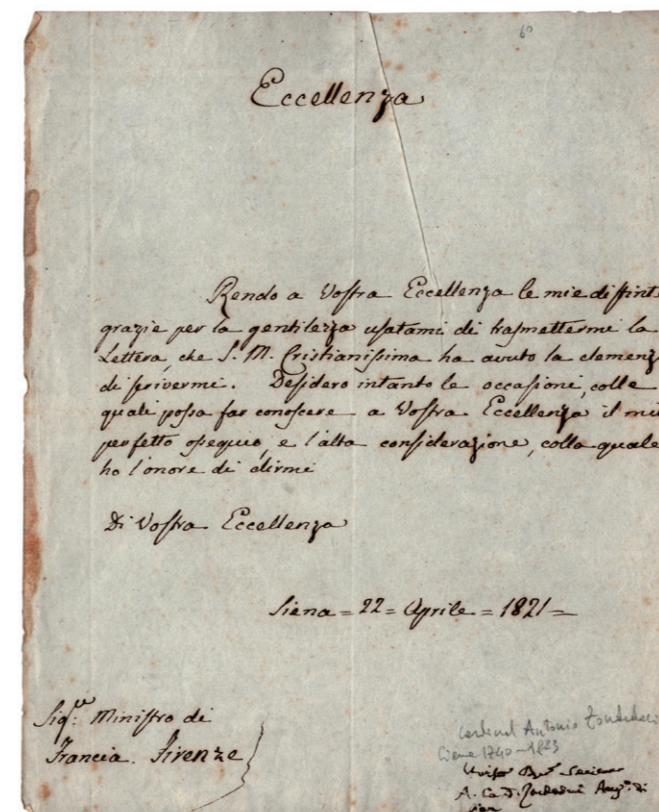
Data
Siena 22 Aprile 1821

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_30

Stima: € 80 - 120

Lettera firmata, datata 'Siena 22 Aprile 1821' dell'ecclesiastico, inquisitore generale di Malta (1777-1785), arcivescovo metropolitano di Siena (1895-1923), creato Cardinale da Pio VII il 23 febbraio 1801, Antonio Felice Zondadari. La missiva è diretta al "Signor Ministro di Francia" a Firenze: "Rendo a Vostra Eccellenza le mie distinte grazie per la gentilezza usatami di trasmettermi la Lettera che S.M. Cristianissima ha avuto la clemenza di scrivermi...". Una pagina in-4.



31. GIACINTO PLACIDO ZURLA
(LEGNAGO 1769 - PALERMO 1834)

Ringraziamenti per la promozione
Lettera firmata
Una pagina in-8 su bifolio

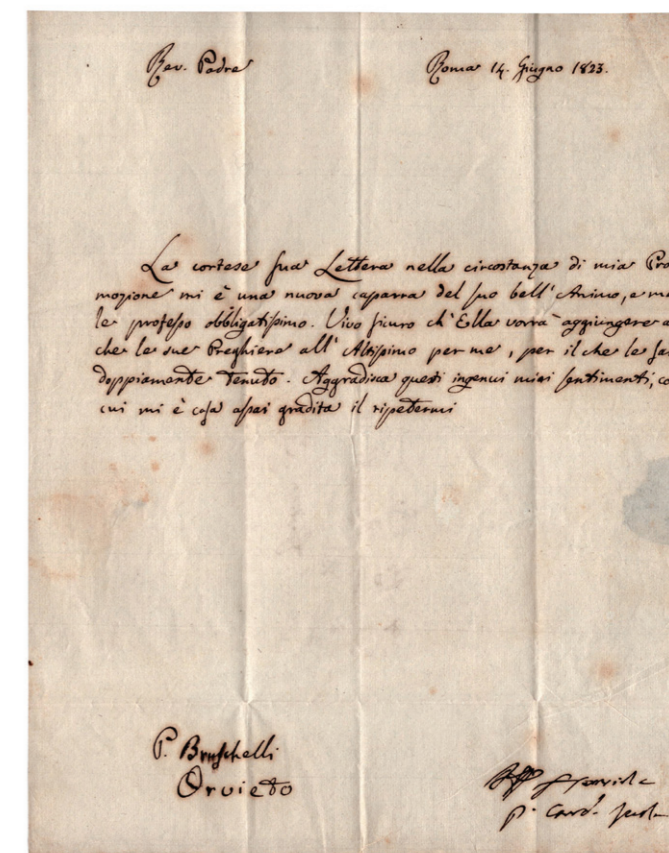
Data
Roma 14 Giugno 1823

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_31

Stima: € 20 - 30

Lettera firmata, datata 'Roma 14 Giugno 1823' del prelado, creato Cardinale da Pio VII nel concistoro del 10 marzo 1823, Cardinale vicario di Roma dal 1824 alla morte, Giacinto Placido Zurla. La missiva è diretta a Padre Bruschelli, reggente della chiesa di Sant'Agostino a Orvieto, nella quale lo ringrazia per la: "...mia Promozione...". "Vivo sicuro ch'Ella vorrà aggiungere anche le sue Preghiere all'Altissimo per me...". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo e traccia di sigillo alla quarta.



32. CARDINALE LUIGI LAMBRUSCHINI
(SESTRI LEVANTE 1776 - ROMA 1854)

Stato Pontificio - Conte Ercole Gaddi
Passaporto
Due pagine in folio

Data
17 aprile 1841

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_32

Stima: € 50 - 80

Lettera patente firmata dal Cardinale Luigi Lambruschini Segretario di Stato durante il pontificato di Gregorio XVI. Studiò teologia a Genova e Roma, ma fu costretto a lasciare la città eterna nel 1798 all'avvento della Repubblica Romana.



Divenuto segretario della neo costituita Sacra Congregazione degli affari ecclesiastici straordinari, si distinse in campo diplomatico per i suoi contributi ai trattati di pacificazione con molti stati, in particolare con il Regno delle Due Sicilie e con la Baviera. Il 3 ottobre 1819 venne consacrato arcivescovo di Genova. Fu creato Cardinale dal Pontefice Gregorio XVI nel 1831 e fu prescelto quale nuovo Cardinal segretario di Stato di Papa Gregorio XVI in sostituzione del



Cardinale Tommaso Bernetti. Nel 1846, alla morte di Papa Gregorio XVI, rassegnò, come d'uso, le dimissioni dalla carica di Segretario di Stato. Nel successivo conclave, pare che egli, con Tommaso Pasquale Gizzi, sia stato l'unico altro candidato contrapposto al Cardinale risultato poi vincente, ossia il Mastai Ferretti, Papa Pio IX.

Nella lettera, datata '17 aprile 1841', per il Conte Ercole Gaddi: "Tutte le autorità Civili e Militari dello Stato Pontificio lasceranno passare liberamente il Sig. Conte Ercole Gaddi." Sono presenti quattro firme del Cardinale Lambruschini e diversi timbri della "direzione di Polizia nella leg. di Forlì."

33. ANTONIO LAMBERTO RUSCONI
(CENTO 1743 - IMOLA 1825)

Nomina di Assistente Governativo dei lavori a Palazzo Comunale d'Imola
Lettera firmata
Una pagina in-4

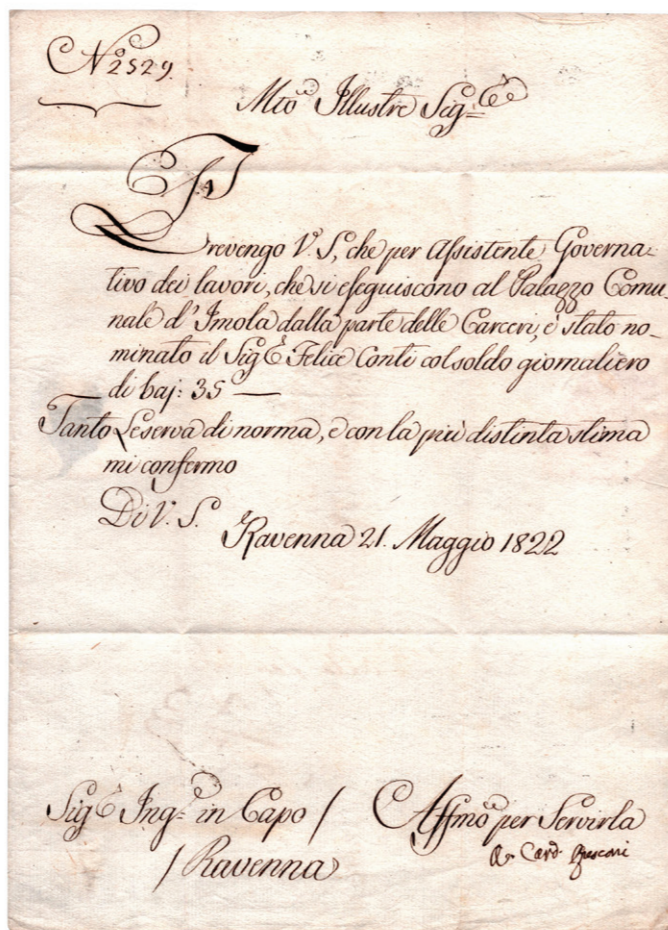
Data
Ravenna 21 Maggio 1822

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_33

Stima: € 20 - 30

Lettera firmata, datata 'Ravenna 21 Maggio 1822' da Antonio Lamberto Rusconi, prelado, nominato da Pio VII vescovo di Imola e Cardinale nel 1816, Antonio Lamberto Rusconi. La missiva è indirizzata al "Sig. Ingegnere in Capo" di Ravenna: "...per Assistente Governativo dei lavori che si eseguono al Palazzo Comunale d'Imola dalla parte delle Carceri, è stato nominato il Sig. Felice Conti col soldo giornaliero di baj: 35". Una pagina in-4, indirizzo manoscritto, timbro e traccia di sigillo alla quarta.



34. ANTONIO FIORDIBELLO (MODENA 1510 - IVI 1574)

La Rosa d'Oro - Regina Caterina d'Asburgo - Regno di Portogallo e Algarve - Pio IV
Minuta firmata
Carteggio di otto manoscritti
Due pagine in-4, su bifolio
Otto pagine in-16

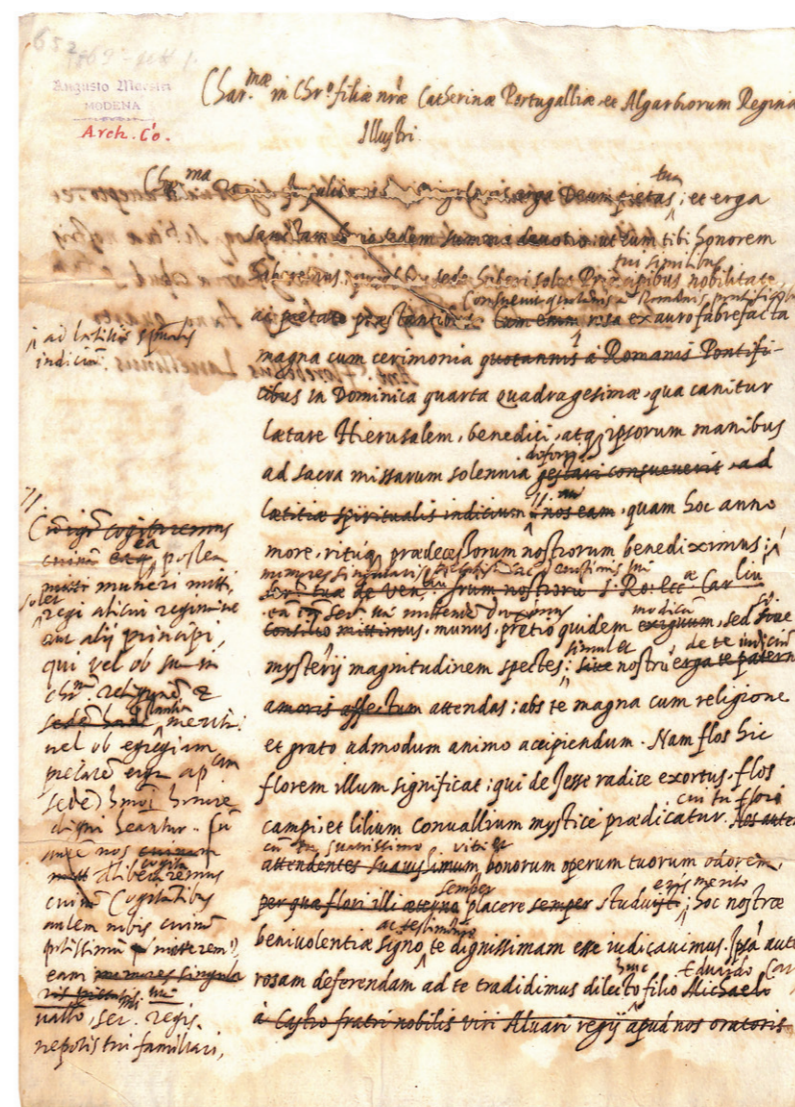
Data
1 settembre 1563

Stato di conservazione
buono (fori al ductus dovuti all'acidità dell'inchiostro ferrogallico)

Componenti: 9

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_34

Stima: € 200 - 300



Antonio Fiordibello fu un celebre umanista modenese, segretario di Papa Pio IV. La minuta datata '1 settembre 1563' è redatta a Roma, «apud Sanctum Petrum» e diretta alla Regina del Portogallo Caterina d'Asburgo, nella quale si comunica l'invio di una "rosa ex auro fabrefacta", la Rosa d'Oro, benedetta dal Pontefice, la quale le sarà recapitata attraverso Michele de Castro, fratello del celebre oratore portoghese Alvaro. Presenti numerose cancellazioni e correzioni di mano del Fiordibello. Due pagine in-4, su bifolio. È unito carteggio di otto copie di manoscritti di Antonio Fiordibello riprodotti da un copista del 900, uniti in un unico fascicolo nel 1918: "Letti nella seduta ordinaria 22 giugno 1918". Il nucleo proviene dalla collezione di Augusto Maestro, Modena, in parte confluita alla Biblioteca Estense. Otto pagine in-16.



35. TOMMASO MARIA MAMACHI
(CHIO 1713 - TARQUINIA 1792)

Dibattito sull' autorità del Papa - Arcivescovo di Torino
Francesco Luserna Rorengo di Rorà
Due lettere autografe firmate
Due pagine in-4
Tre pagine in-4

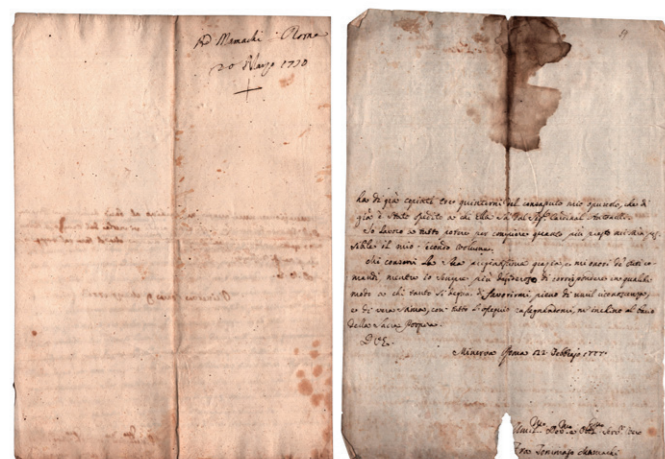
Data
(Santa Maria sopra) Minerva Roma 22 febbraio 1777
(Santa Maria sopra) Minerva Roma 9 marzo 1776

Stato di conservazione
discreto (lacuna centrale in corrispondenza della firma
"Fra Tommaso Mamachi" di cui lede l'iniziale
e una parola del testo; macchia di umidità)

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_35

Stima: € 80 - 120



Insieme di due importanti lettere autografe firmate dell'erudito domenicano, professore di Fisica alla Sapienza di Roma, e direttore della Casanatense, indirizzate all'Arcivescovo di Torino Francesco Luserna Rorengo di Rorà (1732-1778) circa la sua attività di polemista in difesa della Santa Sede. Chiamato a Roma, insegnò nel collegio di Propaganda Fide (1740), fu Segretario della Congregazione dell'Indice (1779) e Maestro dei Sacri Palazzi (1781), continuando la sua attività di polemista ed erudito. '(Santa Maria sopra) Minerva Roma 22 febbraio 1777'. Due pagine in-4. Il corrispondente ha gradito il suo lavoro. "Del resto ella ben vede se con tutta sommissione, e volentieri mi adatto a quanto mi si ordina da superiori e a quali rischi mi esponga per obbedir loro, e come a qualunque costo e di fatica e di salute mi assuma per la verità e per la giustizia delle incombenze, che sovente mi sembrano superiori alle mie forze". 'Minerva Roma 9 marzo 1776'. "Io stimo moltissimo codesti signori dell'Università di Torino e il loro così, pel mio libro, vantaggioso giudizio mi dà coraggio maggiore per proseguire a lavorare con allegria...L' assicuro che io, senza punto badare alle ciarle, che si vanno spargendo, tirerò innanzi a scrivere con vigore. Ella lo vedrà dagli effetti. Le cialre si fanno principalmente in Roma però moltissimi sono, saranno miei avversari, e piuttosto

che lasciarsi superare dalla forza della verità saranno per Febronio, come lo sono pel Contini...". Firmato F. Tommaso M. Mamachi. Tre pagine in-4.

La propria opera a cui fa riferimento nelle lettere è la 'Epistolae ad Just Febronium de ratione regendae christianae reipublicae deque legitima Romani Pontificis potestate' - edita a Roma fra il 1776 e il 1778 - scritta in opposizione alle teorie di Johann Nikolaus von Hontheim (noto con il nome di Giustino Febronio) vescovo ausiliare di Treviri, autore del 'De Statu Ecclesiae et legitima Potestate Romani Pontificis liber singularis reuniendos dissidentes in Religione Christianos compositus' (1763) il cui scopo consisteva nel riavvicinare la Chiesa Protestante a quella Cattolica abolendo l'antica autorità del Papa.

36. RODOLFO PIO (CARPI 1500- ROMA 1564)

Uffici di mala natura nel clero
Lettera autografa firmata
Quattro pagine

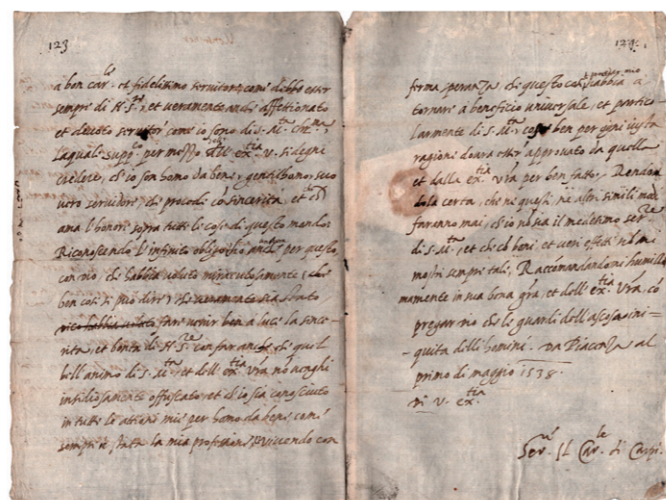
Data
1 maggio 1538

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_36

Stima: € 80 - 120

Lettera autografa firmata dal "Car/v? di Carpi" ad un "Monsignore", datata 1 maggio 1538. Probabilmente si tratta del Cardinale Rodolfo Pio, vescovo di Faenza dal 1528 e nunzio apostolico in Francia nel 1530. Nella lettera il Cardinale discute riguardo "uffici di mala natura", di quando andò in Francia da legato pontificio "...io fui creato legato per venire(?) in Francia..." e cita il Cardinale Agostino Trivulzio, Cardinale, legato pontificio e amministratore apostolico di alcune città italiane e francesi.



37. PATRIARCA ADEODATO PIAZZA
(VIGO DI CADORE 1884 - ROMA 1957)

Benedizioni
Firma autografa su fotografia
15 x 11 cm

Data
Venezia 15.II.1934

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_37

Stima: € 30 - 50

Firma autografa su ritratto fotografico applicato su passepartout. La dedica autografa al margine inferiore: "Alla Famiglia Bellotti benedicendo e bene augurando."



38. MARIA TERESA D'ASBURGO-LORENA
(FIRENZE 1801 - TORINO 1855)

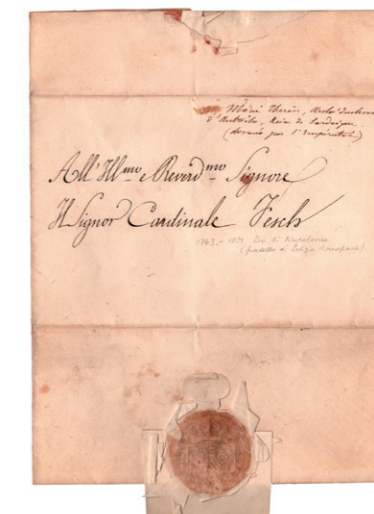
Napoleonica
Lettera firmata
Una pagina in-4

Data
Torino il 20 Febbraio 1833

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_38

Stima: € 90 - 120



Lettera firmata, datata Torino il 20 febbraio 1833 della Regina di Sardegna, consorte di Carlo Alberto di Savoia, e madre del "Re galantuomo", diretta al Cardinal Fesch (1763-1839), zio di Napoleone Bonaparte (in quanto fratello della madre Letizia Ramolino). "Con particolarissimo gradimento ho ricevuto gli augurii che all'avvicinarsi delle Feste del S.mo Natale V.S. Ill.ma mi ha sì cortesemente espressi...". Una pagina in-4, indirizzo manoscritto e sigillo in cera sotto carta alla quarta.

39. MARIA DI BORBONE-SOISSONS
(PARIGI 1606 – IVI 1692)

Principessa di Carignano
Tre lettere firmate
Otto pagine in-4

Stato di conservazione
buono

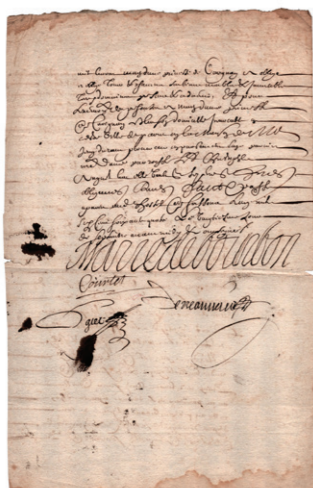
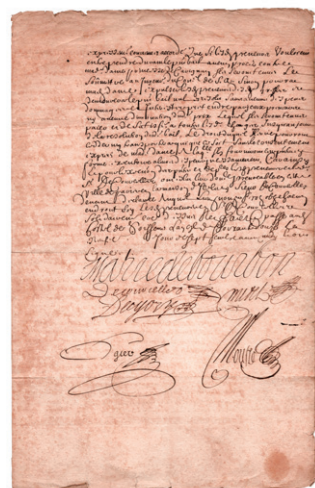
Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_39

Stima: € 80 - 120



Tre lunghe lettere firmate, dalla figlia ed unica erede di Carlo di Borbone conte di Soissons, sposa di Tommaso Francesco di Savoia principe di Carignano e principesse du sang presso la corte di Luigi XIII dove si trasferì all'indomani della morte del marito. Le missive, risalenti all'arco cronologico 1652-1664, si riferiscono alla lunga permanenza di Maria presso la corte francese. Per un totale di otto pagine in-4, in francese.



40. EULALIA DI BORBONE
(SPAGNA MADRID, 1864 – IRUN, 1958)

Alice Mary Hughes
Fotografia con dedica autografa firmata dalla principessa
Una pagina

Data
Torino, 1900

Stato di conservazione
buono (lieve mancanza al margine superiore destro
del passe-partout)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_40

Stima: € 80 - 120

Bella fotografia scattata da Alice Mary Hughes (1857-1939) alla principessa Eulalia di Spagna con dedica autografa firmata al margine inferiore dalla giovane reale. "A son cousin Thomas (di Savoia - Genova). Comme souvenir des jours passé ensemble et en preuve d'amitié sincère. Sa cousine devouée". Torino, 1900. Cm 16 x 10, in bianco e nero. Applicata su passe-partout beige di cm 29,5 x 21,2. Alice Mary Hughes fu pioniera della fotografia al femminile, specializzata in ritratti di donne e di bambini.



41. ANGELA MARIA CATERINA D'ESTE
(1656 - BOLOGNA 1722)

Este - Savoia - Guerre di religione
Carteggio costituito da quattro lettere firmate
Sei pagine

Data
Torino il 4 agosto 1703
Torino 8 gennaio 1707
Asti 20 gennaio 1714

Stato di conservazione
buono

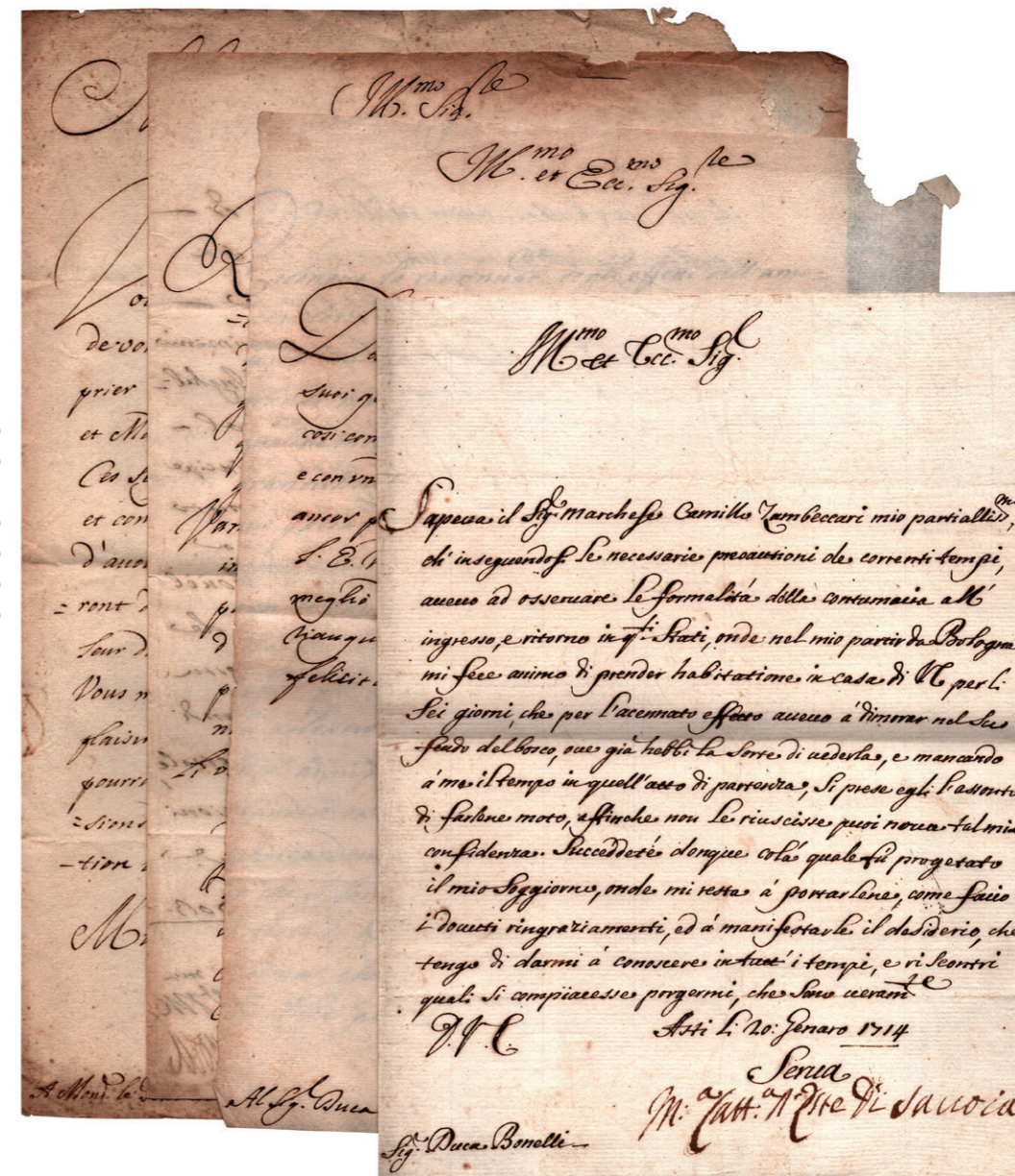
Componenti: 4

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_41

Stima: € 150 - 200

Maria Caterina fu protagonista di una grande storia d'amore. Il 10 novembre 1684, sposò Emanuele Filiberto di Savoia, il Principe di Carignano. Il matrimonio venne ostacolato dalla Francia, allora sotto il dominio di Luigi XIV, che voleva imporre al Savoia le nozze con una principessa francese. Una cerimonia per procura si svolse a Modena dove il fratello celibe di Caterina, Cesare Ignazio d'Este, prese il posto dello sposo; un'altra cerimonia privata si tenne al Castello di Racconigi, residenza estiva dei Principi di Carignano. Dopo le nozze, gli sposi vissero per qualche tempo in esilio a Bologna, in conseguenza dell'ostilità francese al loro matrimonio. Solo nel giugno del 1685, ricevuto il perdono da parte di Luigi XIV, poterono rientrare a Torino, eleggendo a residenza il palazzo Carignano.

Carteggio costituito da quattro lettere firmate, della nobildonna, meglio nota come Maria d'Este Savoia, figlia di Borso d'Este dei duchi di Modena e Reggio e sposa di Emanuele Filiberto di Savoia nel 1684. La prima, dat. Torino il 4 agosto 1703, indirizzata al Marchese Zambecconi, è relativa ai fatti d'arme e politici come il passaggio "in queste parti a piccole truppe incaminate verso li cantoni heretici et altre parti le famiglie de' religionari del Principato d'Oranges, a' quali il Re ha assegnato tempo prefisso per vendere suoi beni e ritirarsi quando non volessero rendersi cattolici" o notizie portate dagli "ultimi avvisi [che] parlano che l'armata inglese et olandese va sempre più accostandosi ad Anversa giudicandone che miri a formarne l'assedio". La seconda datata Torino 8 gennaio 1707, è inviata al Duca Mattei, in occasione delle feste natalizie; una terza lettera, datata Asti 20 gennaio 1714 e diretta al Duca Bonelli, verte su alcuni soggiorni della sovrana nei feudi bolognesi. Chiude l'insieme una quarta ed ultima missiva indirizzata al generale Feltz (lacuna al margine destro ha asportato la data). Per un totale di sei pagine in vario formato.



42. ANGELA MARIA CATERINA D'ESTE
(1656 - BOLOGNA 1722)

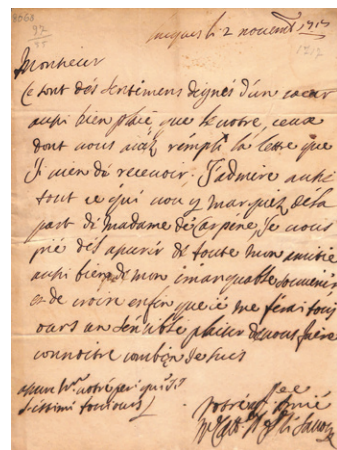
Este - Savoia - Reggimento dei dragoni di Ginevra
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

Data
Lucques li 2 novemb. 1717

Stato di conservazione
buono

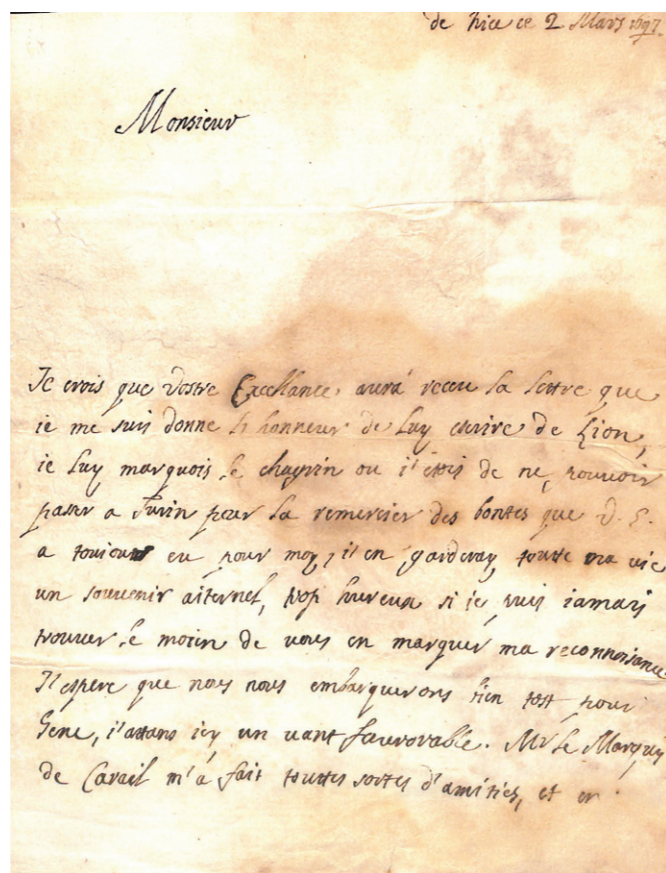
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_42

Stima: € 40 - 60



Lettera autografa firmata, datata Lucques li 2 novemb. 1717 della Principessa, diretta a "monsieur le Comte de Carpenne, liutenant dans le regiment des dragons Genevois à Turin", di cortesia. Una pagina in-8, su bifolio. Carta brunita. Indirizzo alla quarta.

Clinio Cottafavi nelle sue ricerche storiche su San Martino in Rio, scriverà: "Il primogenito di Sigismondo terzo divenuto scemo ed aggravato da mille molestie, si era reso incapace di poter reggere i feudi: la sua posizione egli se l'aggravava anche sempre più con una vita scorretta e punto morale. Onde il padre suo nel 1727 prese a trattare con lui per la rinuncia del suo diritto di primogenito a Carlo Filiberto, l'unico degli altri suoi figli maschi, che gli fosse rimasto. E vi riusciva: con una convenzione, sotto scritta dalle parti in Corteolona, ove dimorava sempre Francesco Filippo con la sua donna, Luigia Sorbellini (in realtà Luigia Serbelloni), si stabiliva che alla morte di Sigismondo III, i diritti di primogenitura sarebbe spettati al terzogenito Carlo Filiberto. (Archivio Comunale di San Martino)". Claudio Donati nel suo lavoro di ricerca sul ramo degli Este di San Martino, scriverà: "Molte nubi si addensarono in questi primi decenni del settecento sui destini della famiglia: la morte dello zio Carlo Filiberto senza eredi legittimi nel 1714, il rimbecillimento del cugino Francesco Filippo nel 1715 quando era prossimo alle nozze con Luigia Serbelloni (costretta così a farsi monaca)..."



44. SIGISMONDO III D'ESTE (1577 - TORINO 1628)

Marchese di Lanzo e di Borgomanero
Lettera firmata
Una pagina in-4

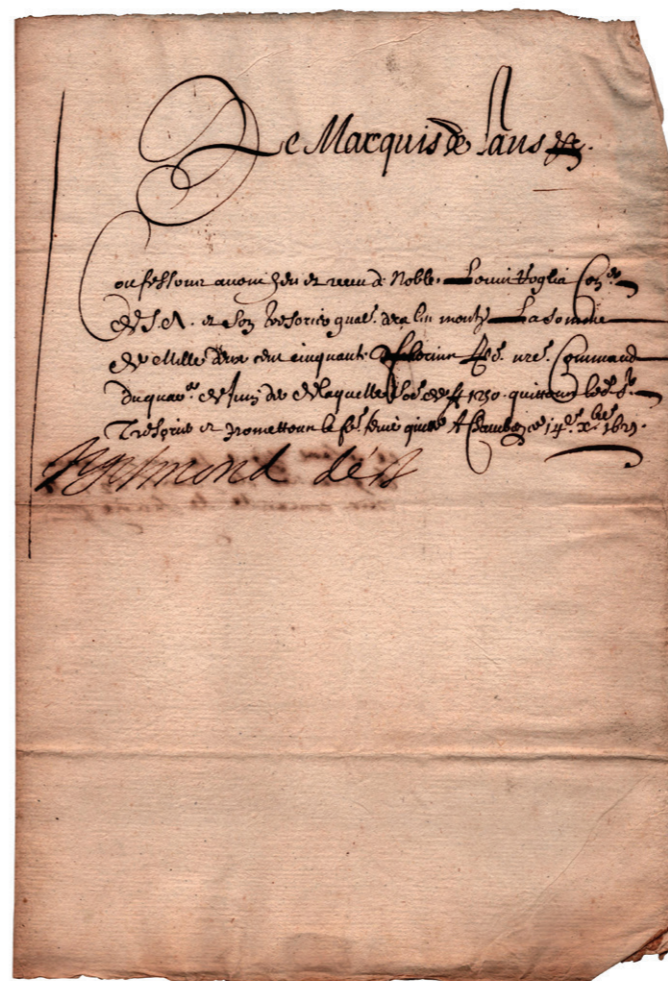
Data
Chambéry 14 Xbre 1627

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_44

Stima: € 30 - 50

Sigismondo era figlio del marchese Filippo II Francesco d'Este e di Margherita di Savoia, figlia legittimata del duca di Savoia, Carlo Emanuele I. Nel 1653, alla morte del padre, a soli sei anni, ereditò i titoli e il feudo, sotto la reggenza della madre. Nel 1671 sposò a Torino, Maria Teresa Grimaldi, figlia di Ercole Grimaldi, principe ereditario del Principato di Monaco e Aurelia Spinola dei Principi di Molfetta. Nel 1727 Sigismondo trattò e ottenne dal figlio primogenito, Francesco Filippo, gravemente disturbato, la sua rinuncia nei diritti dinastici in favore dell'altro figlio maschio sopravvissuto, Carlo Filiberto II d'Este. Lettera firmata datata Chambéry 14 Xbre 1627 del Marchese di Lanzo e di Borgomanero. Quietanza di pagamento. "...la somme de mille deux cent cinquante florins...". Una pagina in-4, intestazione ms. 'Le Marquis de Lans'.



45. DOROTEA DI LORENA
(DENEUVRE 1545 - NANCY 1621)

Lettera a Muzio Sforza - influenza in questioni giudiziarie
Lettera firmata
Una pagina in-4

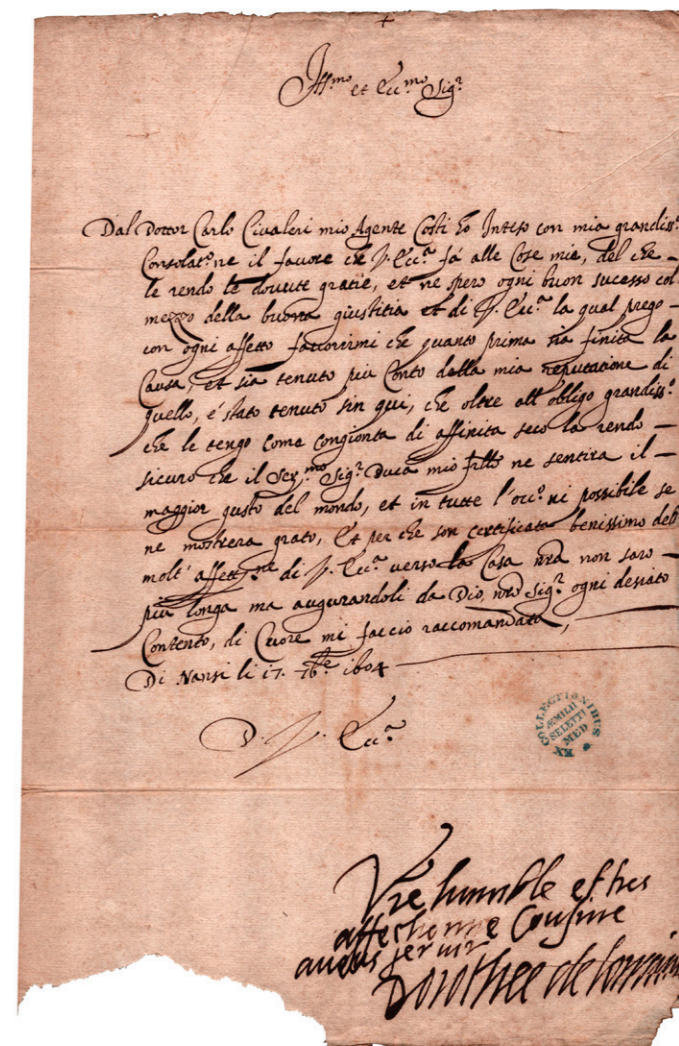
Data
Nansi li 17 7bre 1604

Stato di conservazione
buono (lacuna al margine inferiore, non lesiva del testo)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_45

Stima: € 80 - 120

Interessante lettera firmata, datata Nancy li 17 7bre 1604, dell'ultimogenita di Francesco I di Lorena e Cristina di Danimarca, indirizzata a Muzio Sforza, marchese di Caravaggio e membro del "Consiglio Segreto per Sua Maestà Catholica", nella quale lo prega di favorirla relativamente ad una questione giudiziaria: "la qual prego con ogni affetto favorirmi che quanto prima sia finita la Causa, et sia tenuto più conto della mia reputazione di quello, è stato tenuto sin qui, che deve all'obbligo grandissimo che le tengo come congiunta di affinità seco la rendo sicuro cghe il ... Duca mio fr.llo ne sentirà il maggior gusto del mondo, ed in tutte le occ.oni possibile se ne mostrerà grato...". Una pagina in-4. Dorotea è stata così chiamata in onore della zia materna. Nacque storpia o zoppa, causa che venne attribuito allo stress della madre durante la gravidanza (suo padre morì un mese dopo la sua nascita, il 12 giugno 1545). Dorotea è stata descritta come una persona di un certo fascino. Aiutò il fratello a progettare i giardini terrazzati, ornati da fontane e aranceti, nel recinto del palazzo ducale. Partecipò al matrimonio tra il re di Francia e Luisa di Lorena-Vaudémont a Reims nel 1573.



43. FILIPPO FRANCESCO D'ESTE
(S. MARTINO IN RIO 1673 - CORTELEONA 1723)

Este - Malattia mentale
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

Data
Nice ce 2 mars 1697

Stato di conservazione
buono (macchia di umidità)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_43

Stima: € 60 - 90

Lettera autografa firmata, datata de Nice ce 2 mars 1697 del Marchese di San Giuliano, figlio primogenito di Sigismondo III d'Este e di Maria Teresa Grimaldi, relativa ad un viaggio di rientro in Italia che toccherà alcune città, tra cui Torino. Due pagine in-8, su bifolio. La missiva costituisce uno dei pochissimi documenti relativi a Filippo Francesco d'Este, naturale successore al marchesato di S. Giuliano ma che le fonti definiscono prematuramente 'istupidito'. Per questo motivo egli cedette il proprio posto al fratello minore Carlo Filiberto II d'Este (1678-1752) trascorrendo la propria vita nel feudo di Corteleona.

46. GIOVANNI I DI SASSONIA
(DRESDA, 12 DICEMBRE 1801 –
PILLNITZ, 29 OTTOBRE 1873)

Righi autografi
Una pagina in-8

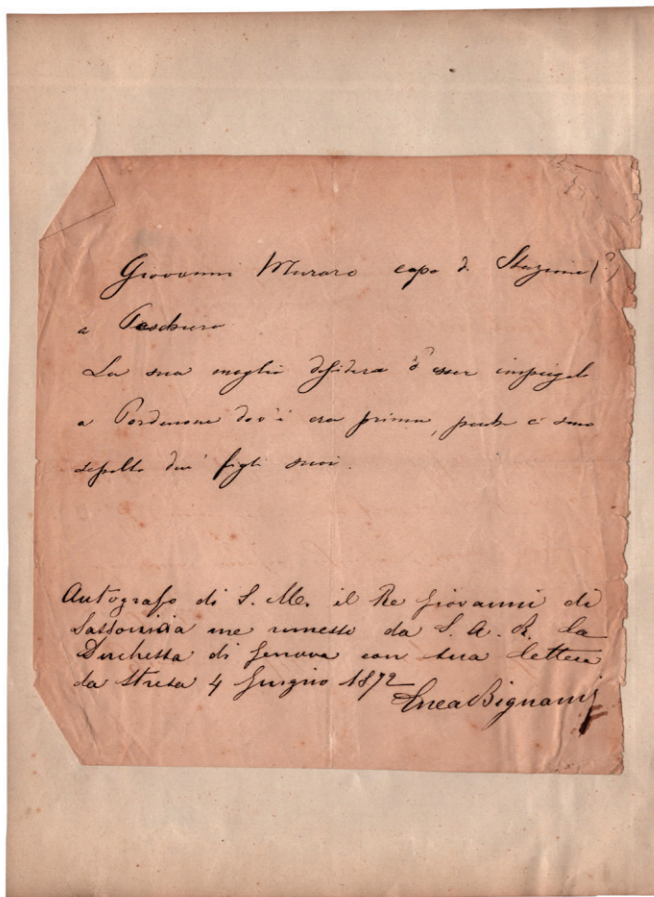
Data
4 giugno 1872

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_46

Stima: € 70 - 100

I primi righi autografi, senza firma e data: "Giovanni Muraro capo di Stazione a [...]. La sua moglie desidera d'esser impiegata a Pordenone dov'era prima, perché ci sono sepolti due figli suoi".



I secondi righi, datati '4 giugno 1872', sono stati firmati da Enea Bignami, nei quali egli afferma che il testo precedente è stato scritto dal Re Giovanni I di Sassonia: 'Autografo di S.lla il Re Giovanni di Sassonia me rimesso da S.lla. S.lla Duchessa di Genova con sua lettera da Trieste 4 giugno 1872'. Luca Bignami

divisione, comandata da Ferdinando di Savoia, cui si strinse di fraterna amicizia. Collocato in aspettativa al termine del conflitto, Bignami esaminò le cause della disfatta nel volume anonimo, ma posteriormente da lui stesso riconosciuto come suo, 'Campagnes d'Italie de 1848-49 par un Lieutenant d'Etat Major de l'Armée Piémontaise' (Turin 1849), in cui espresse giudizi acuti sui protagonisti della guerra. Ritornato a Bologna, si dedicò all'attività finanziaria e, operando in società col 'Banco R. Rizzoli' e quello dei 'Fratelli Cataldi', nel 1852 impiantò a Bologna una filanda meccanica per la lavorazione della canapa e del lino. Oggetto di particolare interesse fu per lui quello ferroviario, di cui divenne uno dei maggiori esperti italiani: sarà membro dell'amministrazione della ferrovia "Vittorio Emanuele" e poi delle Ferrovie dell'Alta Italia. Partecipò alla terza guerra d'indipendenza come capitano di Stato Maggiore della divisione di Bologna prima e di Firenze poi; dopo l'armistizio, quale esperto commerciale e ferroviario. Sull'argomento delle ferrovie Bignami ha lasciato due scritti interessanti: nel primo, dedicato al Rothschild, 'Le domaine des chemins de fer du Sud de l'Autriche et de la Haute Italie' (Turin 1868), egli esaminava i punti fondamentali dell'economia dell'Italia e dell'Austria in rapporto soprattutto col problema delle comunicazioni ferroviarie. Il secondo scritto, 'Cenisio e Fréjus' (Firenze 1871), da lui stesso tradotto in francese: 'La percée des Alpes' (Paris 1872) narrava le vicende del traforo, corredandole con notizie sulla storia, la geografia e la geologia della regione.

47. ADALBERTO DI SAVOIA-GENOVA
(TORINO 1898 - IVI 1982)

Società Caccia di Ampezzo
Lettera autografa firmata
Due pagine in-4

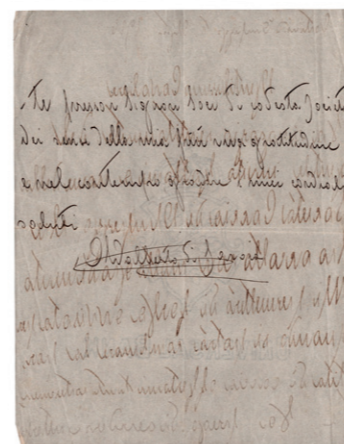
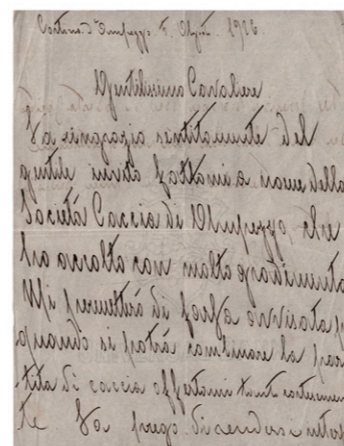
Data
Cortina d'Ampezzo 5 Agosto 1926

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_47

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata datata 'Cortina d'Ampezzo 5 Agosto 1926' di Adalberto di Savoia-Genova, Generale del Regio Esercito Italiano durante le due guerre mondiali. Nella missiva il Duca ringrazia per aver ricevuto un invito: "Gentilissimo Cavaliere, La ringrazio sentitamente del gentile invito fattomi a nome della Società Caccia di Ampezzo, che ho accolto con molto gradimento...". Due pagine in-4. Adalberto di Savoia-Genova fu un principe di 'Casa Savoia', appartenente al ramo Savoia-Genova. Nel periodo interbellico era spesso citato con il titolo di duca di Bergamo. Quarto figlio di Tommaso di Savoia-Genova e di Isabella di Baviera.



Suo padre era nipote di Carlo Alberto di Savoia e di Giovanni di Sassonia. Sua madre era nipote di Ludovico I di Baviera e pronipote di Carlo IV di Spagna e di Francesco I delle Due Sicilie. Il 22 settembre 1904 il Re Vittorio Emanuele III, suo cugino, gli conferì il titolo di duca di Bergamo. Partecipò alla prima guerra mondiale e combatté con il suo reparto sul Montello nell'ottobre 1917 e in Vallagarina nel febbraio 1918. Successivamente la sua carriera militare si svolse fra l'Italia e l'Africa Orientale Italiana. Dopo l'occupazione italiana dell'Albania per Adalberto si parlò della nomina a luogotenente generale del Re, in quanto aveva rappresentato 'Casa Savoia' al matrimonio di Re Ahmet Lekë Bej Zog, suscitando molte simpatie fra gli albanesi. Il duca di Bergamo intrattenne una lunghissima relazione con Anita Scarzella, una nobile piemontese che, però, non si concluse con il matrimonio per via dell'opposizione di Umberto II. Nonostante vivesse in anni così importanti per l'Italia, Adalberto si tenne sempre lontano dalla mondanità e dalla corte e condusse una vita ritirata.

48. CARLO ALBERTO DI SAVOIA - CARIGNANO
(TORINO 1798 - OPORTO 1849)

Carlo Maffei di Boglio primo scudiero di Carlo Alberto di Savoia, opposizione alla promozione
Minuta interamente autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

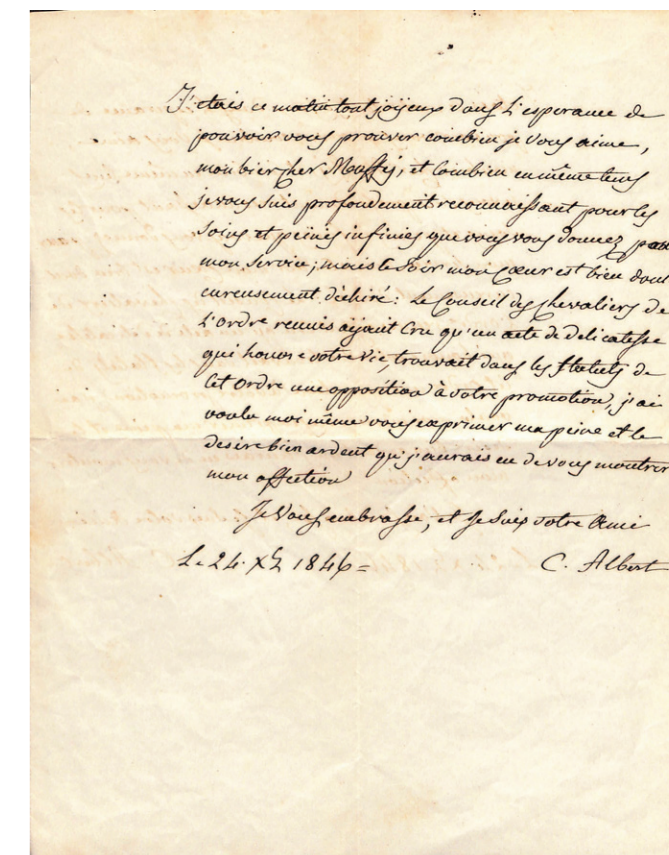
Data
24 dicembre 1846

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_48

Stima: € 150 - 250

Minuta interamente autografa firmata datata '24 dicembre 1846' del Re di Sardegna dal 1831 al 1849, indirizzata al Generale Carlo Maffei di Boglio (1772-1854), primo scudiero di Carlo Alberto di Savoia - Carignano e Gran Mastro del Corpo d'artiglieria di stanza al Palazzo reale di Torino. Carlo Alberto di Savoia-Carignano durante il periodo napoleonico visse in Francia dove acquisì un'educazione liberale. All'età di 12 anni Carlo Alberto e la madre furono ricevuti da Napoleone Bonaparte, che conferì al ragazzo il titolo di conte dell'Impero e una rendita vitalizia di 100.000 franchi. Come principe di Carignano nel 1821 diede e poi ritirò l'appoggio ai congiurati che volevano imporre la costituzione al re di Sardegna Vittorio Emanuele I. Divenne conservatore e partecipò alla spedizione legitimista contro i liberali spagnoli del 1823. Non destinato al trono, diventò re dello Stato sabauda nel 1831, alla morte dello zio Carlo Felice che non aveva eredi. Da sovrano, dopo un primo periodo conservatore durante il quale appoggiò vari movimenti legitimisti d'Europa, nel 1848 aderì all'idea di un'Italia federata guidata dal Papa (neoguelfismo) e libera dagli Asburgo. Nello stesso anno concesse lo Statuto, la carta costituzionale che sarebbe rimasta in vigore (prima nel Regno di Sardegna e poi nel Regno d'Italia) fino al 1947. Guidò le forze che portarono alla prima guerra di indipendenza contro l'Austria ma, abbandonato da Papa Pio IX e dal re Ferdinando II delle Due Sicilie, nel 1849 fu sconfitto e abdicò in favore del figlio Vittorio Emanuele. Morì in esilio qualche mese dopo nella città portoghese di Oporto. Il suo tentativo di liberare l'Italia settentrionale dall'Austria rappresentò il primo sforzo dei Savoia di mutare gli equilibri della penisola dettati dal Congresso di Vienna. L'opera sarà ripresa con successo dal figlio Vittorio Emanuele, che diverrà il primo re d'Italia. Nella missiva il Re di Sardegna gli comunica con rammarico che il "Conseil des Chevaliers de l'Ordre reunis" ha deliberato di non potergli accordare una promozione. Una pagina in-8, su bifolio.



49. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA
(TORINO 1701 - IVI 1773)

Concessioni per ambulanti nel Regno di Sardegna
Documento manoscritto firmato
Una pagina in-4

Data
Dal campo sotto Pizzighettone il 27 novembre 1733

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_49

Stima: € 150 - 250

Documento manoscritto firmato del Re di Sardegna Carlo Emanuele III di Savoia, detto il 'Laborioso' e soprannominato dai piemontesi 'Carlin', il quale salì al trono in conflitto con il padre e si circondò di militari a cui conferì le più alte cariche dello Stato. Sotto il suo regno, che durò quasi 43 anni, lo Stato sabauda continuò a militare al fianco delle grandi potenze nelle guerre di successione polacca e austriaca, ottenendo considerevoli acquisizioni territoriali, che ne spostarono il confine al Ticino. Carlo Emanuele era il secondo dei tre maschi e pertanto alla nascita non era l'erede al trono; suo fratello maggiore Vittorio Amedeo, che era il principe ereditario, morì nel 1715 e da quella data Carlo Emanuele divenne principe di Piemonte. Carlo Emanuele viveva in una Torino profondamente cambiata dagli ultimi avvenimenti politici. Il Piemonte, dopo alterne vicende, era uscito vittorioso dalla guerra di successione spagnola, sconfiggendo l'esercito francese di Luigi XIV, e suo padre, Vittorio Amedeo II, aveva acquistato il titolo di re di Sicilia, che fu costretto a scambiare con quello di Sardegna. Il re ripudiava sempre più i fasti della corte, la mondanità e il lusso: vestiva di semplice panno e le sue camicie erano di tela grezza. Torino si era pertanto trasformata radicalmente: per volere regio, le feste erano bandite, l'ostentazione di ricchezza era reato. Vittorio Amedeo II, dopo i trionfi politici e militari, si era sempre più chiuso in sé stesso, diventando schivo e solitario. Dopo il 1728, le stranezze del Re iniziarono a degenerare sempre di più, probabilmente per una malattia mentale. La moglie Anna, madre di Carlo Emanuele, era morta e anche il primogenito, molto amato da Vittorio Amedeo, si era spento: il vecchio Re decise di abdicare e di lasciare il trono al figlio Carlo Emanuele III. Carlo Emanuele non era amato dal padre: gracile e quasi gobbo, si era incupito negli anni passati all'austera corte torinese e sembra che parlasse poco, solo l'indispensabile. La sua istruzione era stata sommaria, poiché tutte le attenzioni erano andate al fratello maggiore. Nel 1722 Vittorio Amedeo II fece sposare il figlio con la principessa palatina Anna Cristina Luisa del Palatinato-Sulzbach, che morì dopo appena un anno dando a Carlo Emanuele un erede, che morì in età infantile. La seconda moglie, scelta sempre dal padre, fu Polissena d'Assia-Rheinfels-Rotenburg, che diede al marito la maggior parte dei figli. Fu molto amata da Carlo Emanuele e venne mal vista da Vittorio Amedeo che, ritenendo che ella distogliesse le attenzioni del figlio dalla politica, giunse ad imporre agli sposi di dormire in due appartamenti separati.



Premesso che la storia della sua abdicazione presenta ancora dei lati non chiari, quel che si sa è che nell'estate del 1730 Vittorio Amedeo decise di lasciare al figlio la sovranità sul Piemonte e il 3 settembre ne diede l'annuncio a tutti i suoi ministri. Dopo poco tempo passato a Chambéry, Vittorio Amedeo riprese a dare ordini e consigli al figlio, che tuttavia ripristinò balli, feste e lussi presso la corte torinese. Nell'estate del 1731, mentre Carlo Emanuele III si trovava a Chambéry, lo copri d'ingiurie davanti al Consiglio dei Ministri, tacciandolo di inettitudine. Vittorio Amedeo decise, quindi, di riprendersi il trono. Tornò in Piemonte e confermò i ministri. Carlo Emanuele, informato delle mosse del padre, convocò in seduta straordinaria il Consiglio dei Ministri, che decretò che Vittorio Amedeo II andava arrestato ed imprigionato. Una scorta di soldati venne dunque spedita ad arrestare il vecchio re, che fu chiuso nel castello di Moncalieri, dove restò fino alla morte. Al termine delle lunghe vicende belliche che videro il regno di Sardegna coinvolto durante il regno di Carlo Emanuele III, il sovrano predispose l'ostensione della 'Sindone' nel 1750 come ringraziamento per le conquiste ottenute e la sorte favorevole ai piemontesi. Carlo Emanuele dedicò molta cura alla fortificazione dei passi alpini e delle frontiere. Introdusse la meritocrazia nelle gerarchie militari, favorendo anche coloro di non nobile nascita. Finanziò la storiografia nel regno, proteggendo storici quali Ludovico Antonio Muratori. Si servì di Jean-Jacques Rousseau per realizzare il primo catasto piemontese "Mappe sarde" che venne pubblicato nel 1770. Diploma pergamenato datato 'Dal campo sotto Pizzighettone il 27 novembre 1733', nel quale si concede a Carlo Francesco Santi di Pojrino una "...delle piazze da venditore di robbe vive perpetua ed ereditaria stabilita sovra il medesimo luogo mediante la finanza di L. 750...'. Una pagina in-4 obl., controfirmata da funzionari. Il documento si colloca nell'ampia legislazione voluta da Carlo Emanuele III intorno alle concessioni per gli ambulanti del Regno.

50. EUGENIO DI SAVOIA - CARIGNANO
(PARIGI 1816 - TORINO 1888)

Ringraziamenti, Angelo Carlevaris, Vittorio Grimaldi, Pubblica sicurezza, Fondo per il culto
Insieme di tre documenti manoscritti (due dei quali recanti firma autografa)
Una pagina in-4

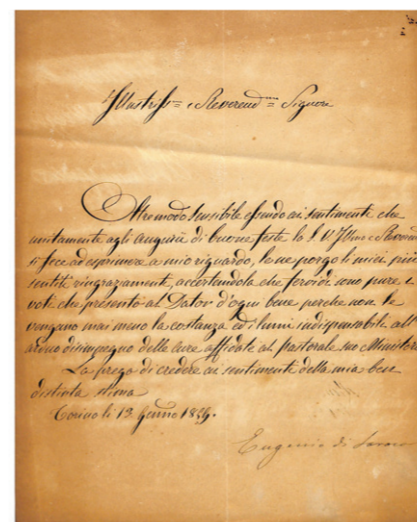
Data
Torino 13 gennaio 1859
Torino, addì 8 dicembre 1860
Firenze 21 Luglio 1866

Stato di conservazione
buono

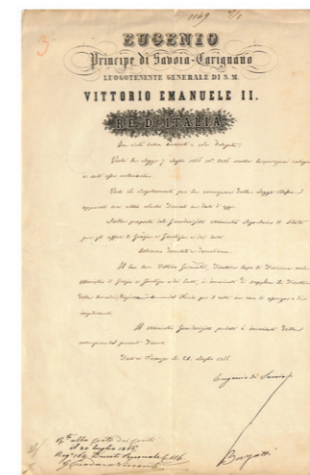
Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_50

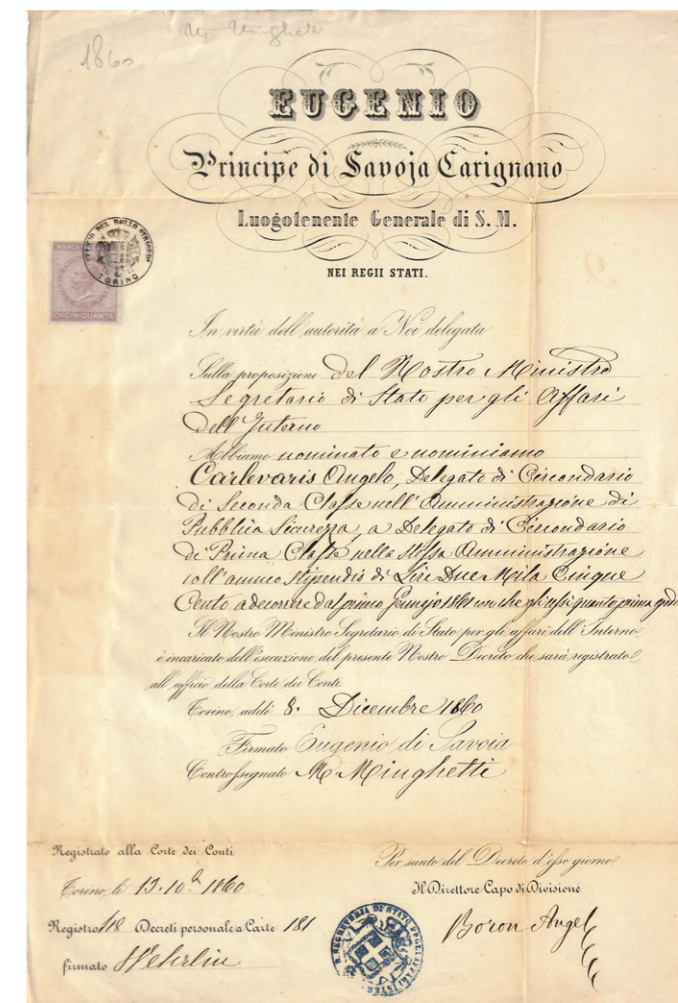
Stima: € 70 - 100



della famiglia reale nel 1825 Carlo Alberto lo chiamò a Torino per farlo educare nel collegio dei gesuiti, e più tardi lo integrò nei diritti di principe del sangue. Il 29 marzo 1849 ebbe il titolo di altezza reale. Destinato alla marina da guerra, ne divenne comandante generale nel 1844. Fu luogotenente del Regno durante le Guerre di Indipendenza (1848-1849, 1859 e 1866), reggente in Toscana (marzo 1860) e luogotenente a Napoli (gennaio 1861). Negli ultimi anni della sua vita presiedette la Commissione generale di difesa dello Stato e il Consorzio nazionale. Il lotto si compone di tre documenti: una bella lettera a carattere personale firmata da Eugenio di Savoia-Carignano, datata 'Torino li 13 gennaio 1859'; una lettera patente datata 'Torino, addì, 8 dicembre 1860' con cui Eugenio di Savoia-Carignano,



in qualità di luogotenente generale di Vittorio Emanuele II, nomina tale Angelo Carlevaris delegato di circondario di II classe (documento privo di autografi). Infine chiude il lotto una seconda lettera patente redatta a 'Firenze il 21 luglio 1866', durante il breve periodo in cui Firenze divenne capitale d'Italia, in cui Eugenio di Savoia-Carignano, sempre in qualità di luogotenente generale di Vittorio Emanuele II, nomina Vittorio Grimaldi direttore capo di divisione nel Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti, la patente riporta la firma di Eugenio di Savoia-Carignano e del Ministro di Grazia, Giustizia e dei Culti Francesco Borgatti.



51. JOLANDA MARGHERITA DI SAVOIA
(ROMA 1901 - IVI 1966)

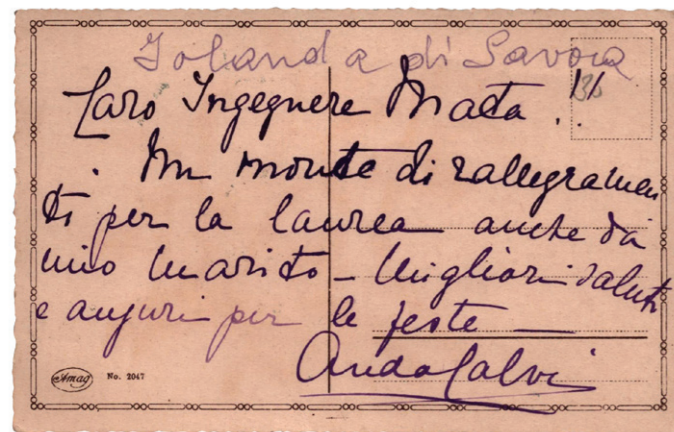
Felicitazioni e saluti, una firma dovuta all'amore
Lettera autografa firmata, su cartolina postale
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_51

Stima: € 70 - 100

Lettera autografa, senza data, nella quale la Principessa si firma con il cognome di suo marito 'Calvi'. Principessa di Savoia, d'Etiopia e Albania, per matrimonio con il conte Giorgio Carlo Calvi di Bergolo divenne contessa di Bergolo. La principessa respinse la pressione della nonna, la Regina madre Margherita di Savoia che voleva spingerla verso un matrimonio ambizioso con il principe ereditario d'Inghilterra, futuro Edoardo VIII, al quale il Re Vittorio Emanuele III d'Italia e la Regina Elena del Montenegro avrebbero acconsentito solo se la Principessa fosse stata d'accordo. Iolanda sposò, invece, secondo i suoi desideri il conte Giorgio Carlo Calvi di Bergolo, ufficiale di cavalleria. La Principessa seguì i genitori con il marito ed i figli nell'esilio del 1946 ad Alessandria d'Egitto e vi rimase fino alla morte del padre Vittorio Emanuele III, trasferendosi nuovamente a Roma. Durante l'esilio ad Alessandria d'Egitto la principessa fu l'istitutrice di Bob Krieger, fotografo e scultore italiano. La missiva è diretta ad un ingegnere: "Un monte di rallegramenti per la laurea anche da mio marito...".



52. MARIA PIA DI SAVOIA (NAPOLI 1934)

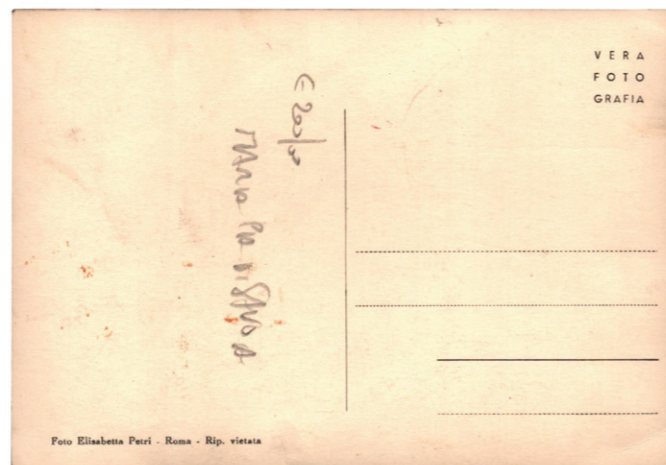
Principessa di Jugoslavia e Principessa di Borbone-Parma
Firma autografa su cartolina fotografica
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_52

Stima: € 20 - 30

Firma autografa, su fotografia scattata da Elisabetta Petri, della Principessa Maria Pia di Savoia figlia maggiore dell'ultimo re d'Italia Umberto II e della regina Maria José. Sorella maggiore di Vittorio Emanuele di Savoia, Principe di Napoli, della principessa Maria Gabriella di Savoia e della principessa Maria Beatrice di Savoia, con il primo matrimonio assunse il titolo di "Principessa di Jugoslavia" e con il secondo matrimonio, dopo il divorzio dal primo marito, assunse il titolo di "Principessa di Borbone-Parma". La Principessa trascorse l'infanzia in Italia, fino a quando nel 1946 seguì il padre in Portogallo in esilio, insieme alle due sorelle, mentre il fratello Vittorio Emanuele andò a vivere in Svizzera con la madre.



53. MARGHERITA DI SAVOIA
(TORINO 1851 - BORDIGHERA 1926)

Regina d'Italia
Note bibliografiche
Due pagine in-8

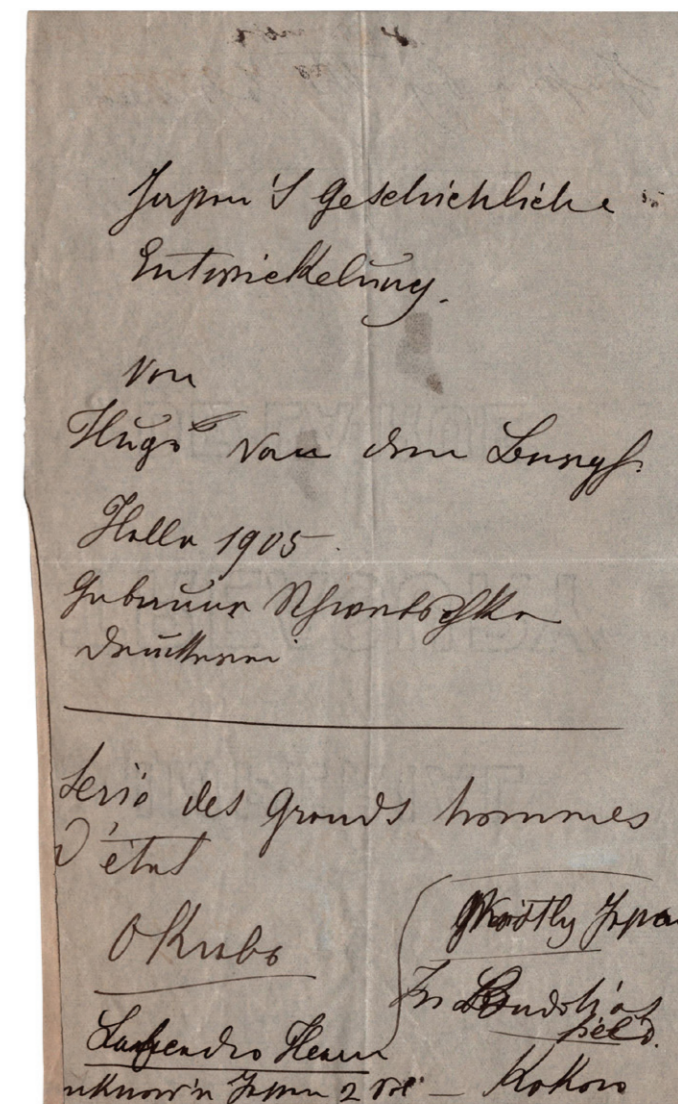
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_53

Stima: € 100 - 150

Note bibliografiche, senza firma, della Regina d'Italia, in tedesco e francese a testimonianza della sua vasta cultura. Due pagine in-8. "Japon geselrichlich...", "Série des grandes hommes d'Etat...". Altre annotazioni autografe similari. Margherita di Savoia fu consorte di Re Umberto I e la prima Regina consorte d'Italia. Negli anni in cui fu al fianco di Umberto esercitò una notevole influenza sulle scelte del marito e un grande fascino sulla popolazione. Cattolica, fieramente attaccata a Casa Savoia e profondamente reazionaria, fu una nazionalista convinta e sostenne la politica imperialista di Francesco Crispi. A corte gestì un circolo culturale settimanale e i balli che celavano spesso un piano diplomatico per assicurare una mediazione con l'aristocrazia "nera", rimasta fedele allo Stato della Chiesa e al pontefice dopo la presa di Roma. Ci furono molti omaggi popolari e poetici tributati a Margherita: dalla pizza Margherita alla celebre ode di Carducci 'Alla regina d'Italia'. Figlia di Ferdinando di Savoia-Genova, primo duca di Genova, e di Elisabetta di Sassonia, rimase orfana di padre all'età di quattro anni; con la madre e il fratello minore Tommaso, duca di Genova passò l'infanzia e l'adolescenza nel Palazzo Chiabrese. La madre fu confinata da Vittorio Emanuele II nella villa di Stresa, come punizione per avere sposato clandestinamente un borghese, Nicola Rapallo. L'intercessione di Giovanni di Sassonia e di Aleksandra Fëdorovna, zarina madre, portò alla riabilitazione di Elisabetta e all'accettazione del matrimonio. Il rapporto con la madre fu piuttosto difficile, dal momento che la bambina non sopportava le sue confidenze con il nuovo marito. L'educazione di Margherita fu affidata all'istitutrice Rosa Arbesser, la quale occupò un posto di primo piano nella vita della Regina d'Italia. Rosa instaurò con lei un legame strettissimo. Sviluppò un amore sincero per la poesia e per l'arte e, quindicenne, scrisse un poemetto d'argomento medievale intitolato 'Le Gantelet'. C'erano poi le settimanali lezioni di ballo, cui prendeva parte anche il duca d'Aosta Amedeo, fratello del futuro sposo di Margherita. Molto si è discusso circa un amore adolescenziale maturato in queste occasioni tra i due e gli studiosi hanno sostanzialmente avallato l'ipotesi, pur nell'assenza di prove concrete. Nel 1868 Margherita e Umberto si unirono in matrimonio. Il viaggio di nozze prevedeva di scendere lungo tutta la penisola per far conoscere a tutta l'Italia i futuri sovrani. Nel 1869 nacque Vittorio Emanuele III, primo parto della monarchia sabauda dopo l'Unità d'Italia. Se la popolazione aveva manifestato il proprio calore per l'evento, assecondata dalle autorità civili, i rapporti con la Chiesa erano tesi al punto che l'arcivescovo di Napoli Sisto Riario Sforza si rifiutò di

benedire il neonato. Nel 1878 Margherita ascese al trono come Principessa di Piemonte, diventando la prima Regina d'Italia. Era nota soltanto a una strettissima cerchia di corte la realtà del fallimento del matrimonio tra Umberto e Margherita. Umberto infatti era legato dal 1864 alla duchessa Eugenia Attendolo Bolognini Litta che amerà tutta la vita. All'inizio del matrimonio Margherita avrebbe voluto separarsi, ma poi decise di resistere alimentando la finzione di un matrimonio felice. Da Regina promosse le arti e la cultura, introdusse la musica da camera in Italia, fondò il quintetto d'archi di Roma. Fu grazie a una borsa di studio da lei concessa che, dal 1880 al 1883, poté studiare al Conservatorio di Milano Giacomo Puccini. Nel 1900 i sovrani erano in visita a Monza ma dei colpi di pistola posero fine alla vita del secondo sovrano d'Italia. Secondo una leggenda popolare, il giorno dell'attentato, Margherita avrebbe avvertito un tragico presentimento e tentato di dissuadere il consorte dal prendere parte all'impegno serale. L'11 agosto del 1900 divenne Re Vittorio Emanuele III. In veste di Regina madre, Margherita si dedicò a opere di beneficenza e all'incremento delle arti e della cultura. Nel 1904 il vivaio belga 'Soppelt & Notting' dedicò alla regina una rosa molto rara. Durante la Prima Guerra Mondiale Margherita trasformò in ospedale la sua residenza romana e fu tra le prime utilizzatrici delle automobili e convinta sostenitrice del nuovo mezzo di locomozione, fu promotrice dell'industria automobilistica italiana, nel primo decennio del XX secolo.



54. LUIGI MONTABONE (... - 1877)

Umberto I di Savoia (Torino 1844 - Monza 1900)

Ritratto fotografico

14 x 10 cm

Stato di conservazione
buono (lievi abrasioni)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_54

Stima: € 15 - 30



Ritratto fotografico di Umberto I di Savoia, Re d'Italia dal 1878 al 1900, immortalato in divisa militare. 'Fotografia Montabone - Firenze'. Luigi Montabone (... - 1877) è stato un fotografo pioniere della fotografia in Italia. Ricordato per il suo album "Ricordi del viaggio in Persia della missione italiana del 1862", la sua carriera è culminata con l'apertura di diversi studi fotografici a Roma, Firenze, Torino e

Milano. L'album "Ricordo del viaggio in Persia della Missione italiana, 1862", conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, è composto da settantadue fotografie, con ritratti di personaggi della Corte, di una ventina di personaggi georgiani, paesaggi dell'Armenia e del Caucaso e vedute persiane. Lo stabilimento fotografico Montabone fu premiato all'Esposizione Universale di Parigi del 1867 e fu presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1868 e del 1872. Il primo successore dello studio torinese è il fotografo Bertelli che gestirà lo stabilimento fino al 1888; dal 1889 subentra Rovere (con sede in piazza Castello, 25). Lo studio fotografico Montabone a Firenze si trovava in via de' Banchi 3. Lo studio fotografico Montabone era il fornitore di Re Umberto I.

55. UMBERTO II DI SAVOIA
(RACCONIGI 1904 - GINEVRA 1983)

Esilio, saluti

Rigo e firma autografi su biglietto a stampa
Una pagina

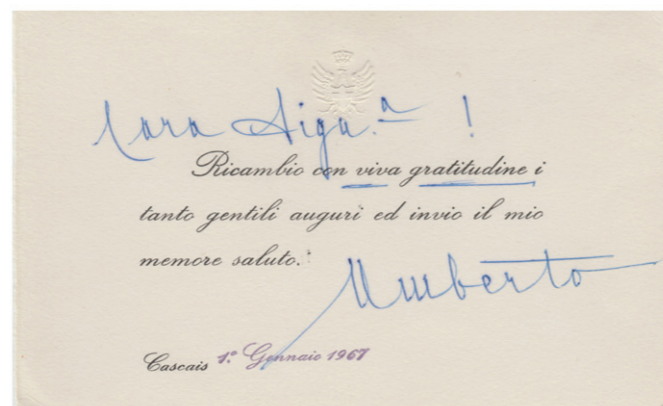
Data
Cascais 1 Gennaio 1967

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_55

Stima: € 20 - 30

Rigo e firma autografi di Umberto II di Savoia, scritti durante l'esilio a Cascais. Dopo il risultato del referendum istituzionale del 2 giugno, il 13 giugno il Consiglio dei ministri trasferì, con un atto definito dal Re, le funzioni accessorie di capo provvisorio dello Stato al Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi. In quello stesso giorno, Umberto si recò in volontario esilio in Portogallo, non facendo mai più ritorno in Italia. Figlio di Vittorio Emanuele III e di Elena del Montenegro, la sua nascita sollevava i genitori dal timore che la dinastia si estinguesse, lasciando il trono al ramo collaterale dei Savoia-Aosta. Nel 1925 si stabilì nel Palazzo Reale a Torino, dove fino al matrimonio condusse una vita spensierata. Nel 1930 si sposò con Maria José, principessa del Belgio. Secondo la leggenda sarebbe stato un matrimonio d'amore, ma la storia sarà comunque contrastata a causa dei diversi interessi culturali, politici e sociali e soprattutto dal divario fra le due educazioni ricevute. Nel 1934 a Palazzo Reale a Napoli, nacque la primogenita Maria Pia. Nel 1937 nacque l'erede maschio, cui venne imposto il nome del nonno. Il principe ereditario non ha mai nascosto la sua opposizione al fascismo. Il 5 giugno del 1944, dopo la liberazione di Roma, Vittorio Emanuele III nominò il figlio luogotenente generale del Regno. Nel 1944 Umberto firmò anche il decreto che abolì la pena di morte, tranne per alcuni reati in tempo di guerra; sarà abolita definitivamente solo dalla Costituzione repubblicana del 1948. Il 9 maggio 1946, un mese prima dello svolgimento del referendum istituzionale, Vittorio Emanuele III a Napoli abdicò a favore del figlio Umberto. La speranza di casa Savoia era di far recuperare consensi all'istituto monarchico con l'uscita definitiva di scena del vecchio Re. La maggioranza in favore della soluzione repubblicana fu di circa due milioni dei voti validi. Umberto decise di lasciare l'Italia. La partenza del Re dava via libera all'istituzione della forma repubblicana. Come meta per l'esilio, Umberto II scelse il Portogallo, risiedendo dapprima a Colares e, in seguito, a Cascais in cui si trasferì nel 1961. E' unita una busta viaggiata.



56. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA
(TORINO 1820 - ROMA 1878)

Primo Re d'Italia

Firma autografa su frammento
26 x 13,5 cm

Data
Torino addì 18 Ottobre 1863

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_56

Stima: € 50 - 80

Firma autografa di Vittorio Emanuele II su frammento di un documento con sigillo a secco. Sono presenti firme di alcuni funzionari. Vittorio Emanuele II di Savoia primo Re d'Italia (dal 1861 al 1878) è ricordato anche con l'appellativo di Re galantuomo, perché dopo la sua ascesa al trono non ritirò lo Statuto Albertino promulgato da suo padre Carlo Alberto. Grazie al ruolo svolto per realizzare l'Unità d'Italia, viene indicato come Padre della Patria. Nel 1822 Vittorio Emanuele sopravvisse a un incendio scoppiato nella casa fiorentina del nonno materno, in cui morì la sua nutrice. Questo evento, insieme alla scarsa somiglianza fisica e caratteriale tra Vittorio Emanuele e i genitori, contribuì alla nascita e alla fortuna della diceria secondo la quale il vero Vittorio Emanuele sarebbe morto bambino durante l'incendio e quindi sostituito con il figlio di un macellaio fiorentino. Nel 1831 il padre Carlo Alberto ritornò a Torino per succedere a Carlo Felice di Savoia. Vittorio Emanuele lo seguì a Torino e fu affidato al conte Cesare Saluzzo di Monesiglio. Gli sforzi dei precettori ebbero scarso effetto sulla refrattarietà agli studi di Vittorio Emanuele che di gran lunga preferiva dedicarsi ai cavalli e alla caccia. Nel 1842 sposò la cugina Maria Adelaide d'Austria. Nonostante l'amore che legava Maria Adelaide a suo marito e il sincero affetto che questi nutriva per lei, Vittorio Emanuele ebbe varie relazioni extraconiugali. Nel 1847, incontrò per la prima volta Rosa Vercellana che sarà la sua compagna per tutta la vita. Carlo Alberto, concesso lo Statuto Albertino il 4 marzo 1848 e dichiarata guerra all'Austria, apriva il lungo periodo del Risorgimento. Carlo Alberto firmò la sua abdicazione. Ottenuta un'attenuazione delle condizioni contenute nell'armistizio, Vittorio Emanuele II diede assicurazione di voler agire con la massima determinazione contro il partito democratico, al quale il padre aveva consentito notevole libertà e che l'aveva condotto verso la guerra contro l'Austria. Tuttavia, Vittorio Emanuele, malgrado le pressioni dell'Austria, si rifiutò di revocare lo Statuto, unico sovrano in tutta la Penisola a conservarla. Cavour divenne il 4 novembre 1852 Presidente del Consiglio del Regno. Fra i due non corse mai grande simpatia, anzi Vittorio Emanuele più volte ne limitò le azioni. Nel luglio del 1858 Cavour si diresse a Plombières, in Francia, dove incontrò segretamente Napoleone III.



Gli accordi verbali che ne seguirono e la loro ufficializzazione nell'alleanza sardo-francese del gennaio 1859, prevedevano la cessione alla Francia della Savoia e di Nizza in cambio dell'aiuto militare francese, cosa che sarebbe avvenuta solo in caso di attacco austriaco. Napoleone concedeva la creazione di un Regno dell'Alta Italia, mentre voleva sotto la sua influenza l'Italia centrale e meridionale. A Plombières Cavour e Napoleone decisero anche il matrimonio tra il cugino di quest'ultimo, Napoleone Giuseppe Carlo Paolo Bonaparte, e Maria Clotilde di Savoia, figlia di Vittorio Emanuele. Alla volontà di Garibaldi di partire con volontari alla volta della Sicilia, il governo pareva molto scettico, per non dire ostile. C'erano, è vero, apparenti segni di amicizia tra Vittorio Emanuele II e Garibaldi, che sembravano stimarsi a vicenda. Nonostante l'appoggio del Re, ebbe la meglio Cavour, che privò in questo modo la campagna garibaldina dei mezzi necessari. Che il Re avesse, infine, approvato la spedizione, non si può sapere. Certo è che Garibaldi trovò a Talamone, quindi ancora nel Regno di Sardegna, i rifornimenti di cartucce. L'incontro con Garibaldi, passato alla storia come incontro di Teano, avvenne il 26 ottobre 1860: veniva riconosciuta la sovranità di Vittorio Emanuele II su tutti i territori dell'ex Regno delle Due Sicilie. Il Re Vittorio Emanuele assume il titolo di Re d'Italia - 17 marzo 1861. "Viva Verdi": questo era stato il motto delle insurrezioni anti-austriache nel Nord Italia quando i patrioti non intendevano tanto esaltare la figura del grande musicista quanto propagandare il progetto unitario nazionale nella persona di Vittorio Emanuele II (Viva V.E.R.D.I. = Viva Vittorio Emanuele Re D'Italia). Il 17 marzo 1861 il parlamento proclamò la nascita del Regno d'Italia.

57. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA
(NAPOLI 1869 - ALESSANDRIA D'EGITTO 1947)

Saluti dal Principe a un graduato

Dedica autografa firmata su ritratto fotografico
19 x 12 cm

Data

Torino, 28/7 1889

Stato di conservazione

buono (lievi tracce di foxing)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_57

Stima: € 200 - 300

Dedica autografa, su ritratto fotografico, firmata dal Principe di Napoli e di Piemonte, immortalato in divisa militare. Datata 'Torino, 28/7 1889'. Fotografia Schemboche - Torino. Vittorio Emanuele III di Savoia è stato Re d'Italia (dal 1900 al 1946), Imperatore d'Etiopia (dal 1936 al 1943), Primo Maresciallo dell'Impero (dal 4 aprile 1938) e Re d'Albania (dal 1939 al 1943). Il suo lungo regno (46 anni) vide, oltre alle due guerre mondiali, l'introduzione del suffragio universale maschile (1912) e femminile (1945), delle prime importanti forme di protezione sociale, il declino e il crollo dello Stato liberale (1900-1922), la nascita e il crollo dello Stato fascista (1925-1943), la composizione della questione romana (1929), il raggiungimento dei massimi confini territoriali dell'Italia unita e le maggiori conquiste in ambito coloniale (Libia ed Etiopia). Vittorio Emanuele non ebbe un'infanzia molto felice, perché l'educazione di Casa Savoia, severa e di stampo militaresco, non favoriva l'espansività e gli slanci affettivi e perché nessuno dei suoi genitori si occupò mai di lui. Come suo precettore fu scelto il colonnello di Stato Maggiore Egidio Osio, che era stato militare all'ambasciata italiana a Berlino. Alcuni dicono che la severità di Osio ebbe effetti deleteri sul carattere del futuro sovrano, rendendolo ancora più insicuro e introverso; tuttavia questo fatto viene smentito anche dal rapporto di amicizia che il principe continuò a serbare con il suo precettore, intrattenendo una corrispondenza quasi giornaliera e difendendolo dalle accuse rivoltegli. Elevato al rango regio, frequentò le sedute d'inaugurazione dell'Accademia Nazionale dei Lincei, così come di altre associazioni di stampo scientifico, alle quali si avvicinava per i suoi interessi. Tra tutte le sue passioni, in ambito culturale, svettavano forse la numismatica, la storia e la geografia. Estimatore di William Shakespeare, parlava quattro lingue, tra cui il piemontese e il napoletano, ma non amava né il teatro, né i concerti. Al compimento dei vent'anni, Vittorio Emanuele essendo ormai diventato maggiorenne, fu assegnato al 1° Reggimento fanteria "Re" a Napoli, dove rimase per ben cinque anni. A Napoli strinse amicizia con il principe Nicola Brancaccio, instradandolo alla vita notturna napoletana. Per il giovane Principe il periodo napoletano fu forse il più felice della sua vita: imparò a parlare fluentemente il napoletano ed ebbe anche diverse amanti, tra cui la baronessa Maria Barracco.

Un fatto poco noto è che durante il suo periodo a Napoli entrò in conflitto con il colonnello Luigi Cadorna e tra i due nacque una feroce antipatia che durò tutta la vita e che ebbe evidenti conseguenze vent'anni dopo, durante la Grande Guerra. La questione del matrimonio del giovane principe divenne oggetto di estrema preoccupazione per Umberto I di Savoia e Margherita, venne, dunque, combinato il matrimonio tra il Principe di Napoli e una Principessa montenegrina, Elena. Il fidanzamento tra Vittorio ed Elena fu una vera e propria "congiura", alla quale parteciparono praticamente tutte le case regnanti europee, e l'unico a esserne all'oscuro fu proprio il Principe. Il primo incontro tra i due avvenne a Venezia nel 1895: per sicurezza Elena era stata fatta accompagnare dalla sorella Anna, nell'eventualità che Vittorio preferisse l'una all'altra. Tuttavia la preferenza del Principe andò proprio a Elena, che era riuscita a colpirlo con la sua bellezza. Morì ad Alessandria il 28 dicembre 1947, il giorno dopo la firma della Costituzione italiana.



58. MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA-NEMOURS
(PARIGI 1644 - TORINO 1724)

Il volto femminile del potere in Piemonte; esenzioni militari, Cuneo, Marchese di S. Giorgio, Bottaro

Lettera firmata

Una pagina in-8 su bifolio

Data

Moncalieri 20 ottobre 1681

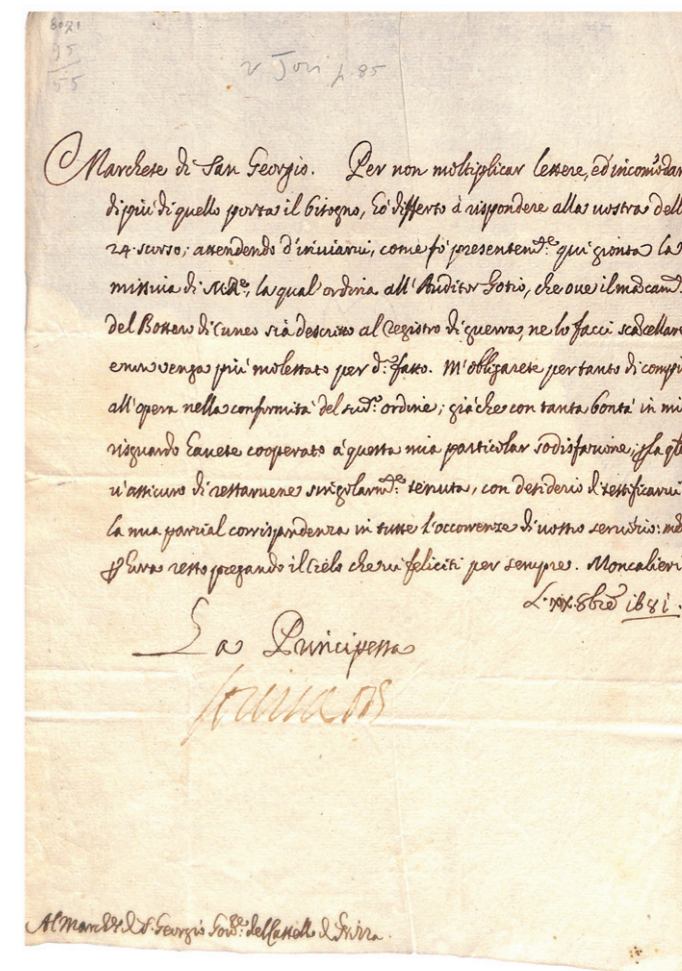
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_58

Stima: € 150 - 250

Lettera firmata, datata 'Moncalieri 20 ottobre 1681', di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, l'ultima discendente dei conti del Genevese, erede dei duchi di Nemours, e delle baronie di Fossigny e di Beaufort. Maria Giovanna Battista divenne duchessa nel 1665, quando Carlo Emanuele II decise di risposarsi dopo la morte della prima moglie, Francesca Maddalena d'Orléans. La madre del duca, Maria Cristina di Borbone-Francia, aveva già progettato un possibile matrimonio tra il figlio e la lontana cugina Giovanna, ma all'ultimo la scelta della futura duchessa ricadde sulla francese. Quando sia Francesca che Maria Cristina si spensero, a poca distanza l'una dall'altra, Carlo Emanuele II scelse di risposarsi con la lontana cugina. Descritta da molti come una donna dal carattere freddo, autoritario ed animata da grandi ambizioni, quando anche il duca, ancora giovane, si spense a Torino, Maria Giovanna Battista, assunse la reggenza del Ducato di Savoia fino alla maggiore età del figlio Vittorio Amedeo II. Il suo desiderio di potere non si fermò al compimento da parte del figlio dell'età stabilita affinché quest'ultimo potesse salire al trono: ella cercò di far sposare al giovane Vittorio Amedeo la cugina Isabella Luisa di Braganza, figlia del re del Portogallo Pietro II e di sua sorella Maria Francesca di Savoia-Nemours, con la speranza di farlo diventare re a Lisbona. Se il figlio si fosse trasferito in terra portoghese, Giovanna Battista avrebbe potuto governare ancora a lungo in Piemonte. Vittorio Amedeo II, intuendo il piano della madre e spinto dai suoi ministri, inscenò un colpo di Stato dichiarandola decaduta e priva di ogni autorità politica e Giovanna dovette piegarsi alla volontà del figlio. Lasciata in disparte dalla politica, Maria Giovanna Battista decise di dedicarsi all'arte: per suo esplicito ordine molte vie di Torino vennero ampliate, furono costruite chiese e, in particolare, fu ammodernato il Palazzo Madama, per opera dello Juvarra. Interessante documento che testimonia il ruolo della principessa come Reggente di Savoia, carica acquisita in seguito alla repentina scomparsa di Carlo Emanuele II (1675). La missiva è indirizzata al 'Marchese di San Giorgio', probabilmente Guido Francesco Biandrate Aldobrandino, conte di San Giorgio, governatore di Asti, Nizza e Vercelli: "Gentiluomo della Camera di Sua Altezza Reale, marescial di campo e governatore del Castello di Nizza" nella quale ordina di far cancellare tale "Bottaro di Cuneo" dal registro di guerra "e non venga più molestato per detto fatto". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo manoscritto alla quarta.



59. TOMMASO FRANCESCO DI SAVOIA
(TORINO 1596 - IVI 1656)

Ordine di sostegno all'esercito, Monsignor di Besse, Guerra dell'Interdetto (1605-1607)

Lettera manoscritta

Una pagina in-4, controfirmata, su bifolio

Data

li 15 novembre 1617

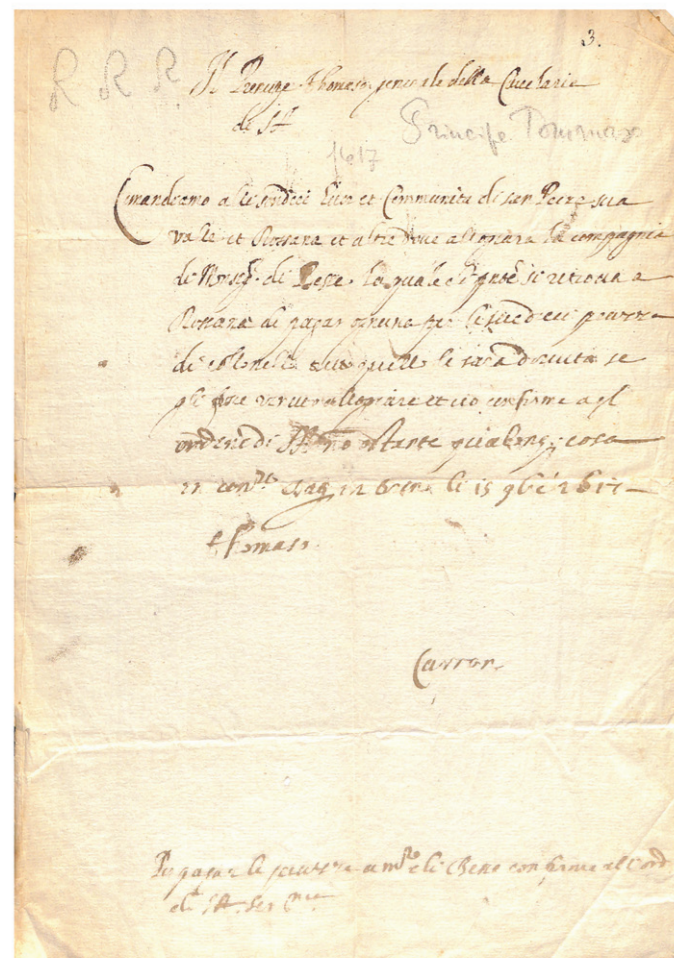
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_59

Stima: € 100 - 150

Interessante lettera manoscritta intestata "Il Principe Tomaso generale della Cavaleria di Sua Altezza" a firma "Tomaso" datata 'li 15 novembre 1617'. Tommaso Francesco di Savoia, più spesso citato semplicemente come Tomaso di Savoia era figlio di Carlo Emanuele I e di Caterina Michela d'Asburgo ed è stato il capostipite del ramo Savoia-Carignano.



Nel 1620 divenne infatti, per disposizione del padre, Principe di Carignano dando origine alla linea dei Savoia-Carignano, dalla quale discenderanno i futuri Re d'Italia di Casa Savoia. Nella missiva: "Comandano... comunità di San Peire sua valle et Rossana et altre dove allogierà la compagnia di Monsignor di Besse" di pagare il tributo dovuto per sostenere l'esercito.

L'episodio si colloca nella fase finale della prima guerra del Monferrato, durata dal 1613 a 1617, scoppiata a causa di una crisi nella successione del Monferrato, che vede scontrarsi gli opposti interessi del Piemonte, della Francia, degli Asburgo e di Venezia. Nel settembre del 1616, nell'ultima fase di guerra, Carlo Emanuele I mandò un nuovo esercito supportato da forze francesi. Le forze sabaude sconfissero inizialmente gli Spagnoli e presero Alba. Le truppe di don Pedro però attaccarono Vercelli, conquistandola dopo 2 mesi d'assedio. A questo punto, la situazione politica si era ribaltata: Francia e Spagna volevano ristabilire gli equilibri internazionali, mentre i Veneziani non volevano un eccessivo potenziamento sabauda. Fu quindi stabilito un capitolato di pace a Parigi il 6 settembre 1617, e poi di nuovo a Madrid il 26 settembre, in base al quale i Savoia dovevano accettare che il Monferrato andasse a Ferdinando Gonzaga (1587 – 1626), VI duca di Mantova e dunque Duca del Monferrato. Soluzione che fu ratificata con la pace di Pavia del 9 ottobre 1617.

Una pagina in-4, controfirmata, su bifolio.

60. VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA
(TORINO 1666 - MONCALIERI 1732)

Saluzzo, carceri di Cuneo

Lettera patente firmata

Una pagina in-4

Stato di conservazione

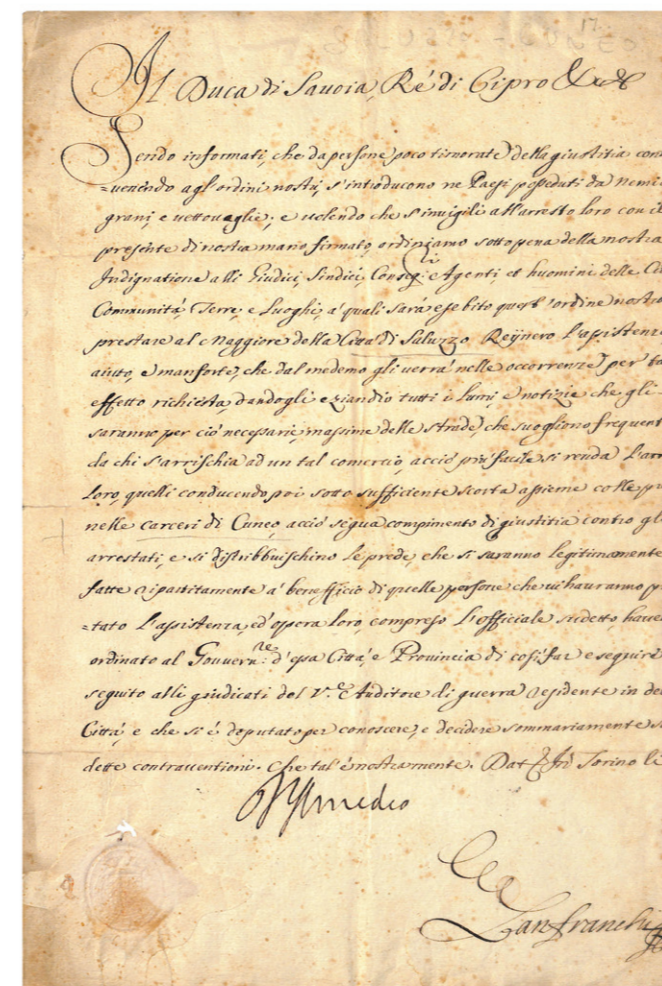
buono (lievi fioriture)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_60

Stima: € 100 - 150

Lettera patente firmata, datata 'Torino li' senza anno, del Re di Sardegna Vittorio Amedeo II, detto "la volpe savoiarda". Vittorio Amedeo Francesco di Savoia è stato duca di Savoia, marchese di Saluzzo e duca del Monferrato, principe di Piemonte e conte d'Aosta, Moriana e Nizza dal 1675 al 1720. Quando Carlo Emanuele II di Savoia morì improvvisamente, Vittorio Amedeo II si trovò ad esser duca ed erede al trono ad appena nove anni. La reggenza venne affidata alla madre, donna ambiziosa e intrigante ma non energica, la quale aveva tutto l'interesse a mantenere lo Stato sabauda nell'orbita francese, in cui già si trovava, e possibilmente a conservare il potere. Per questo motivo "Madama Reale" (titolo che le spettava in quanto il suo defunto marito si era insignito del titolo di Re di Cipro, perché erede dei Lusignano) sorella di Maria Francesca di Savoia Nemours, regina del Portogallo cercò di indurre il figlio a un matrimonio con la cugina Isabella Luisa di Braganza, figlia di Pietro II del Portogallo. All'epoca, Vittorio Amedeo aveva soltanto tredici anni, per cui fu facile giungere all'accordo matrimoniale, che l'avrebbe visto divenire Re del Portogallo e che l'avrebbe obbligato al soggiorno a Lisbona dal momento della celebrazione del matrimonio.

L'atto venne rogato il 15 maggio 1679. Ma il giovane principe non aveva intenzione di partire: quando il delegato lusitano, il Duca di Cadaval, arrivò a Torino, Vittorio Amedeo si dichiarò colto da un attacco di febbre finché non riuscì ad evitare le nozze. Per i suoi cittadini piemontesi, che avevano visto con terrore la possibilità che il loro Duca diventasse Re di Portogallo, temendo che il Piemonte si trovasse nella stessa condizione della Lombardia nei confronti della Spagna, fu momento di gran festa. Il documento è indirizzato contro coloro i quali "...s'introducono ne' paesi posseduti da nemici grani e vettovaglie"; per tale motivo, "...volendo che s'invigili all'arresto loro...", Vittorio Amedeo II ordina "di prestare al maggiore della città di Saluzzo Reynero l'assistenza, aiuto e manforte che dal medemo gli verrà nelle occorrenze per tal effetto richiesta...". Il documento accenna anche alle carceri di Cuneo quale destinazione degli arrestati. Una pagina in-4, carta intestata, controfirmata. Sigillo in cera sotto carta.



61. VITTORIA, REGINA DEL REGNO UNITO E
IMPERATRICE DELL'IMPERO BRITANNICO
(LONDRA 1819 - ISOLA DI WIGHT 1901)

Carl Krause (XIX secolo)

Ritratto fotografico originale

9 x 5,5 cm

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_61

Stima: € 30 - 50

Ritratto fotografico originale della Regina, a mezza figura. Fotografia di Carl Krause.



62. LETTERA DI FERRANTE D'ARAGONA
NAPOLI, 16 MAGGIO 1484

Papa Sisto IV della Rovere
Lettera
Una pagina

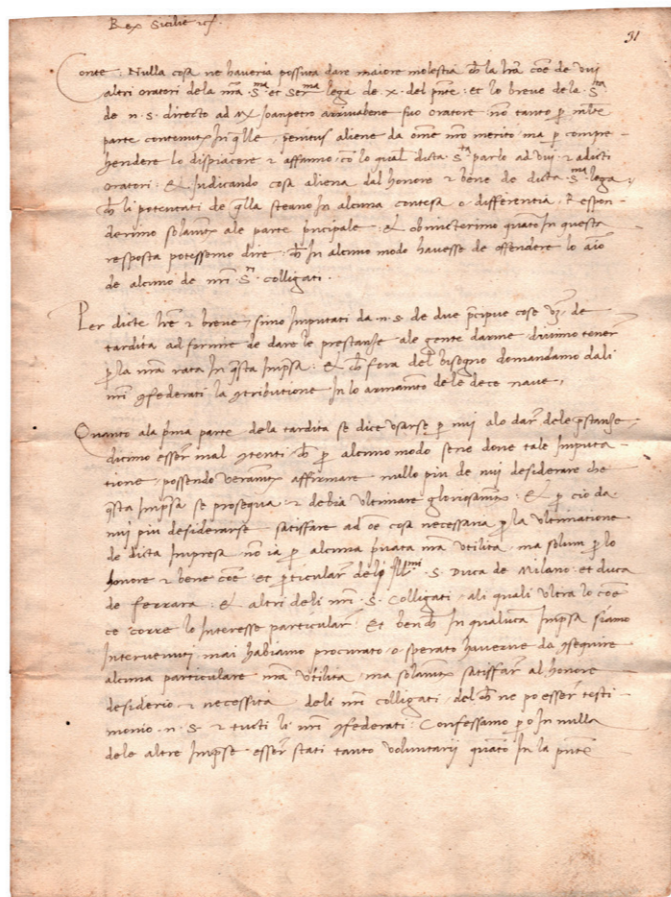
Data
16 maggio 1484

Stato di conservazione
buono

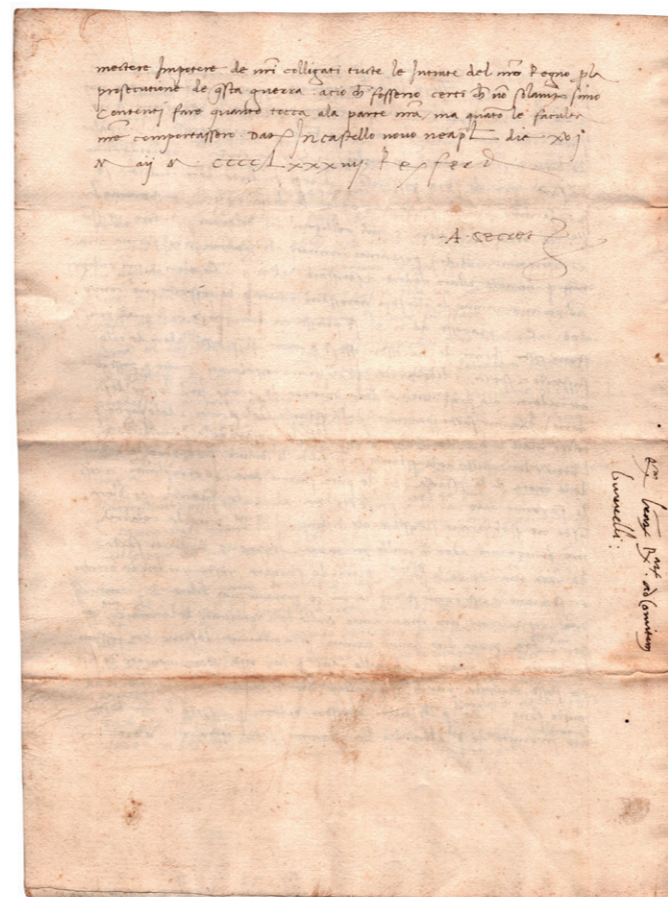
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_62

Stima: € 4.000 - 6.000

La lettera si colloca in una delle fasi più delicate del conflitto tra Ferrante d'Aragona (1423-1494) e la Repubblica Veneziana. Come noto infatti sin dal 1482 Ferrante era sceso al fianco del genero, il Duca di Ferrara, minacciato dalle armate della Serenissima; il conflitto sarebbe terminato due anni dopo ma, a pochi mesi dalla conclusione, Venezia era tornata ad attaccare il Regno di Napoli invadendo la costa pugliese ed assediando Gallipoli. Un clima complicato ed instabile che, unito alle riforme fiscali attuate dal Re di Napoli, aveva causato un drastico impoverimento del Tesoro napoletano causando, da lì a pochi mesi, la congiura dei baroni (1485-1487); congiura in cui fu coinvolto anche Antonello Petrucci († 1487), segretario di Re Ferrante di cui troviamo la sottoscrizione in calce a questo documento. La lettera – datata “16 maggio 1484” – costituisce dunque una vivida testimonianza della complessa ed articolata politica di Ferrante d'Aragona sia all'interno che all'esterno del proprio regno, con particolare attenzione ai rapporti con Papa Sisto IV della Rovere (1414-1484), vero protagonista della missiva. La lettera, indirizzata sul verso «ad Comitum Boverelli», muove infatti da alcune accuse che il Pontefice avrebbe espresso di fronte a due oratori circa la politica militare di Re Ferrante («de' tardità ad fornire de' dare le prestanze a le gente d'arme [che] divimo tenere per la nostra rata in questa impresa, et che fora del bisogno domandamo dali nostri confederati la distributione in lo armamento de le dete nave») e più in generale sull'operato della Lega Santa; accuse successivamente circostanziate in un breve pontificio inviato a Jacopo Arrivabeni. Il contenuto della lettera è dunque una decisa autodifesa del re aragonese. L'importanza della lettera è per altro sottolineata dal fatto che – come si esplicita nella missiva – volendo chiarire la propria posizione di fronte al Pontefice ed ai membri della Lega, «in quisto di per altre nostre lettere havimo facto offerire volere mectere in potere de' nostri colligati tucte le intrate del nostro Regno per la prosecutione di questa guerra», facendo così circolare in tutte le corti italiane un messaggio affine, per contenuto ed intenzioni politiche, a quello qui trascritto. La lettera offre dunque un vivido spaccato della vita politica italiana all'apice del sistema delle signorie, in uno dei suoi momenti più complessi ma anche più vivaci. Ma non solo; la missiva infatti precede di appena un giorno un evento assai significativo per il regno aragonese: l'assedio mosso dai veneziani contro la città di Gallipoli (17-19 maggio 1484), un evento destinato ad imprimere un'ulteriore svolta nelle complesse vicende delle guerre d'Italia. Il documento è redatto in cancelleresca corsiva, vergata in modo chiaro ed accurato, su un



bifolio che, in tempi non noti ma verosimilmente molto antichi, è stato raccolto in un volume da cui è stato successivamente spiccata. All'operazione di raccolta si deve la rifilatura del documento, particolarmente evidente nel margine superiore della carta dove è leggibile solo la parte conclusiva dell'instestazione che, originariamente, avrà riportato entrambi i principali titoli di Ferrante d'Aragona «Neapolitani Rex, Rex Siciliae». A questa fase di raccolta si deve la cartulazione (cc. 31 e 32) che è stata qui riportata. Si deve notare come questa missiva facesse parte di un più ampio plico diplomatico a cui erano allegati una lettera del Capitano de' Sei «de la quale con questa ve mandamo copia» insieme a «li altri avisi [che] ve havimo mandati». Come anticipato il documento è chiuso dalla sottoscrizione di Re Ferrante seguita da quella del segretario Antonello Petrucci; a margine, di altra mano, l'indicazione del destinatario: «ad Comitum Boverelli». Coperta, grafia del XIX sec.: «Ferdinando d'Aragona Re di Napoli e Sicilia. Lettera lunghissima e importantissima sulle cose d'Italia dell'anno 1484» [c.31r] [...] Rex Siciliae. Conte, nulla cosa ne haveria possuta dare maiore molestia che la lettera comune de' viri altri oratori de la nostra Santissima et Serenissima Lega de' X del presente [mese di maggio] et lo breve de la Santità de' nostro Signore [Sisto IV] directo ad messer Joanpetro Arrivabene suo oratore, non tanto per intendere parte contenute in quelle penitus aliene da omne nostro merito, ma per comprendere lo dispiacere et affanno con lo quale dicta Santità parlò ad dui 2 adicti oratori, et indicando cosa aliena dal honore et bene de dicta Santissima Lega: che li potentati de quella steano in alcuna contesa o differentia. Responderemo solamente a le parte principale et ob [ill.] quanto in questa risposta potessimo dire che in alcuno modo havesse de offendere lo aiuto de' alcuno de' nostri Signori colligati. Per dicte lettere et breve simo imputati da nostro Signore de' due pricipue cose: de' tardità ad fornire de' dare le prestanze a le gente



d'arme [che] divimo tenere per la nostra rata in questa impresa, et che fora del bisogno domandamo da li nostri confederati la distributione in lo armamento de le dete nave. Quanto alla prima parte, de la tardità, se dice usarse per nui a lo dare de le prestanze dicimo essere mal contenti che per alcuno modo se ne dave tale imputatione, possendo veramente affermare nullo più de' nui desiderare che questa impresa se proseguia et debia ultimare gloriosamente, et per ciò da nui più desiderarse satisfare ad omne cosa necessaria per la ultimazione de' dicta impresa non [g]ià per alcuna privata nostra utilità ma solum per lo honore et bene comune et particolare de li Illustrissimi signor Duca di Milano et Duca de' Ferrara et altri de' li nostri Signori colligati, a li quali, ultra lo comune, ce corre lo interesse particolare. Et benché in qualunca impresa siamo intervenuti, mai habiamo procurato o sperato haverne da conseguire alcuna particolare nostra utilità, ma solum satisfare al honore, desiderio et necessità de li nostri colligati, del che ne p[ro]v[er]ò esser testimonio nostro Signore et tucti li nostri confederati. Confessamo però in nulla de le altre imprese essere stati tanto volontari quanto in la presente. [c.31v] In la quale va la libertà de tucta Italia, et però in nostra particolarità ce havimo lo interesse de' generi, figlioli et nepoti et perciò chi se persuadesse [che] nui dovere mancare in alcuna parte quanto le nostre facultà se extenderebbero, seria in grandissima heresia. Vero è che, come per altre havemo scripto, per avere voluto obtemperare in omne cosa, come è nostro debito a li comandamenti de nostro Signore et requeste de' nostri confederati, in fare guerra per mare ad Venetiani et prohibirli lo comertio del nostro Regno, el che per li altri non è stato facto, ultra lo danno grandissimo ne hanno patito li nostri subditi a le intrate nostre è stato tanto detrimento che per questa sola cosa non haviamo possuto così celermente, come haveriamo voluto, satisfare ad tucto quello [che] seria il desiderio nostro, però questo se ne deveria imputare ad altro che quello

che è, né perciò era conveniente se ne devesse fare tale ambasciate o comminatione, le quali, ut eamque, pigliamo in bona parte per lo ardentissimo desiderio che have nostro Signore che le cose succedano prosperamente et con gloria de la Santità sua et de tucta la Santissima Lega. Et piacesse a nostro Signore Dio che con qualsevoglia nostro interesse havessimo possuto trovar modo ad supplire de presente per mare et per terra, come lo bisogno et periculo imminente requeude che nullo più de' nui ne seria contento. Quanto tocca a la parte de le dete nave dicimo che per lettera del Capitano de' Sei del presente, de la quale con questa ve mandamo copia ultra li altri avisi [che] ve havimo mandati, intenderete si è expediente et necessario de armare le dicte nave, et essere potentissimo in mare et niente de meno, come havimo scripto, nui non volimo stare più in queste contese et deliberamo omnino armare dece grosse nave in [ill.] de le XX galee de bona voglia, qual volimo ob [c.32r] [ill.] de armare per lo bisogno se have de le nave, considerato che li nostri inimici haveno ultra le galee armate nave 2 galee contra nui et con le XXX galee non possiamo prohibire la offensione [che] se ne faria con le nave et galee, ma con le X nave grosse et XI galee de bona voglia armate in Puglia et XV de forza attenderemo ad fare quel che serà possibile. Licet in dicte dece nave se spenda molto più che in le XX galee de bona voglia, et speramo [che] la Santità de nostro Signore et li altri signori nostri colligati non voleranno consentire [che] se stia ad discretione de' dui potentati inimici comuni preparati in tal forma contra nui per havere voluto obedire et satisfare a nostro Signore et a li altri signori nostri colligati non ce mancaranno de quello [che] sarà necessario, tanto per lo respecto nostro, come comune. Et piacesse ad nostro Signore se potesse trovare mezzo conto qual potesseno essere securi de non essere offesi per mare, sì per essere liberi de' tale suspecto et spesa et liberarne li Signori nostri confederati, come per possere attendere a la prosecutione de la guerra de terra _ lo comune desiderio. Havimo facto spatiare de la prestanza del servito et de le paghe per tucto maio, lo Signore de' Arimine, quello de' Pesaro de la prestanza et messer Lorenzo de' Castello de la prestanza et quanto tucto lo servito, lo signor Duca de Urbino de la metà della prestanza et de presente farimo dare lo complimento, et così lo facevimo dare al Illustrissimo Prefecto et al Signore de' Faenza et ultra questo lo sforzarimo satisfare a li bisogni de Illustrissimo Duca de' Calabria nostro primogenito, adeo che nullo ne pozza imputare non avere facta la rata nostra et con lo Illustrissimo Duca de Ferrara restavimo ben de acordio et seguano le cose come se voglia non ce pozzimo mai dolere che per ambitione nostra o per alcuno nostro mancamento nullo de li potentati de la nostra Santissima et Serenissima Lega pozza dire havere havuta una minima lesione, et possiamo con verità affermare ad nullo mai per nui essere stato mancato de' cosa [che] ne fosse requesta, purché le facultate nostre lo habiano comportato, et ad questo fine, et perché tutti potessero vedere per effecto lo nostro bono aiuto, in quisto di per altre nostre lettere havimo facto offerire volere [c.32v] mectere in potere de' nostri colligati tucte le intrate del nostro Regno per la prosecutione di questa guerra, acciò che fossero certi che non solamente sino contenti fare quanto tocca a la parte nostra, ma quanto le facultà nostre comportassero. Data in Castello novo Napoli, die XVI maii MCCCCLXXXIII. Seguono le sottoscrizioni di Re Ferrante seguita da quella «A Secret.» identificabile con la sigla di Antonello Petrucci.

63. MAURIZIO DI SAVOIA (TORINO 1593- TORINO 1657)
E DON FELICE DI SAVOIA (1604-1643)

Ringraziamenti
Raccomandazioni
Due lettere autografe firmate
Una pagina
Una pagina

Data
13 giugno 1633
4 novembre 1633

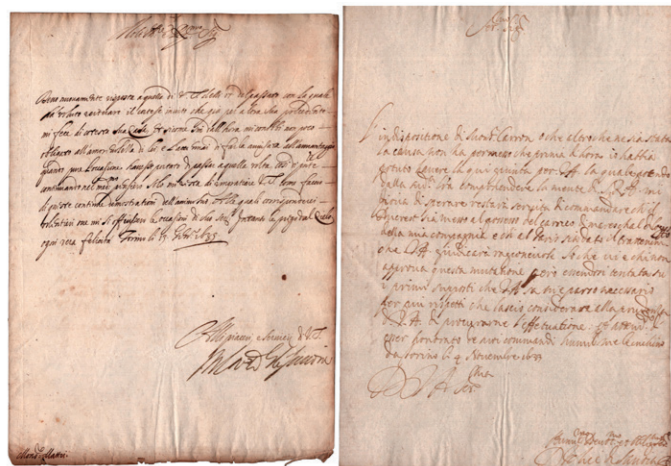
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_63

Stima: € 100 - 150

Due lettere autografe firmate da Maurizio di Savoia, figlio cadetto del duca di Savoia Carlo Emanuele I e di Caterina Michela d'Asburgo e da Don Felice di Savoia, ecclesiastico e figlio illegittimo di Carlo Emanuele I. La prima lettera, datata Roma 13 giugno 1639, contiene ringraziamenti ad un certo Monsignor Mattei. 1 pagina. La seconda lettera, datata 4 novembre 1633, indirizzata a Vostra Altezza "V.A." è una raccomandazione per un maresciallo di Don Felice di Savoia.



64. ROBERT ABBOTT (ALEPPO 1772 - 1853)

Venezia - Napoleonica - Siria
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

Data
Aleppo 9 agosto 1798

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_64

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, Aleppo 9 agosto 1798 del mercante della Compagnia delle Indie ed Agente Generale in Aleppo per S.M. il Re della Gran Bretagna, nella quale viene riportato il testo di una missiva dell'Internunzio Cesareo alla Porta alla Porta Ottomana "riguardante la persona dell'ex veneto Console"" nella città siriana di Aleppo, per la stravagante condotta" di quest'ultimo (il console Morana) "per voler continuare a sostenersi Console d'una Repubblica che più non esiste, con aver ancora mancato alli riguardi dovuti alla Consolare Imperiale Rappresentanza sostenuta dal Sig.re Picciotto...". Due pagine in-8. Macchia di umidità non compromette la lettura del testo. La Repubblica di Venezia era scomparsa l'anno precedente, con il celebre Trattato di Campoformio del 18 ottobre 1797.



65. CESARE BIANCHETTI (BOLOGNA 1775 - IVI 1849)

Napoleonica
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8 su bifolio

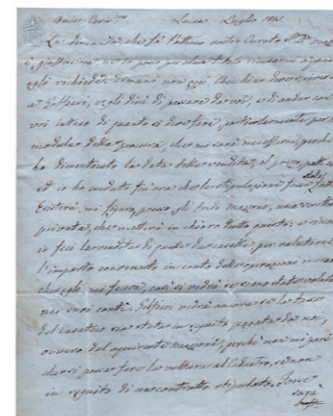
Data
Lucca Luglio 1845

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_65

Stima: € 30 - 50

Nominato podestà di Bologna da Napoleone Bonaparte (incarico che ricoprì dal 1811 al 1814), fu tra i più autorevoli esponenti della massoneria della città felsinea.



Amante delle arti, fu intimo di molti intellettuali ed artisti, tra cui Ugo Foscolo, Giuseppe Bossi ed Antonio Canova. Lettera autografa firmata, datata Lucca Luglio 1845, indirizzata al giurista e patriota Antonio Silvani (1783-1847), professore di diritto civile all'Università di Bologna e ministro di Grazia e Giustizia nel governo delle Province Unite (1831). Nella prima parte prega il Silvani di fornirgli alcuni ragguagli circa la compravendita di alcune proprietà immobiliari. "Esisterà, mi figuro, presso gli Eredi Mazzoni, una scrittura privata che metterà in chiaro tutto questo: e siccome io feci la vendita di quelle due cassette, per valutarne l'importo convenuto...". In seguito commenta alcune questioni politiche relative ai rapporti diplomatici tra Stato della Chiesa a Ducato di Lucca. "Qui vi è gran scompiglio per tutti quelli che sono contemplati o per un titolo, o per l'altro nelle nuove convenzioni fra i due Governi di Roma, e di Lucca...". Tre pagine. in-8, su bifolio. Indicante autografi e timbri postali alla quarta.

66. MARIA LETIZIA BONAPARTE DI SAVOIA
(PARIGI 1866 - MONCALIERI 1926)

Savoia
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

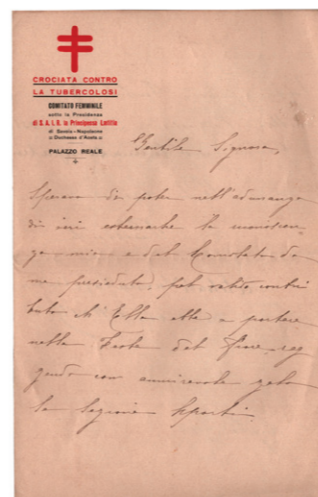
Data
2 luglio 1914

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_66

Stima: € 30 - 40

Lettera autografa firmata datata 2 luglio 1914 della Duchessa d'Aosta che durante la prima guerra mondiale trasformò il castello di Moncalieri in ospedale per mutilati di guerra. In qualità di Presidente del comitato per la crociata contro la tubercolosi ringrazia la corrispondente per il "valido contributo ch'Ella ebbe a portare nella Festa del fiore...". Due pagine in-8, carta intestata 'Crociata contro la tubercolosi'.



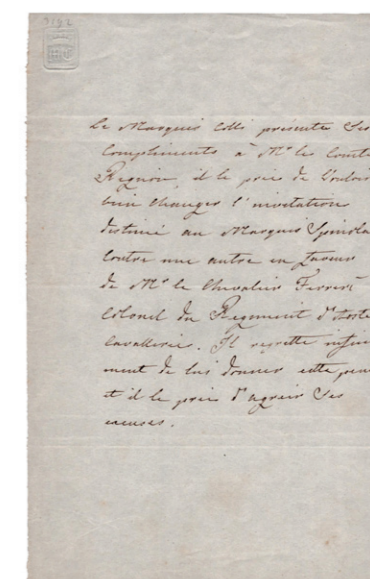
67. VITTORIO COLLI DI FELIZZANO
(ALESSANDRIA 1787 - TORINO 1856)

Napoleonica - scambio di inviti
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_67

Stima: € 20 - 30



Figlio del marchese Luigi Colli di Felizzano, già generale di divisione dell'esercito francese, e della nobildonna sarda Maria Cristina Canalis, egli era pronipote di Vittorio Alfieri. Nato l'11 agosto 1787 ebbe per padrino il re Vittorio Amedeo III di Savoia. Giovanissimo intraprese la carriera militare sull'esempio del padre nelle schiere dell'esercito napoleonico francese, divenendo sottotenente nella "Legione del Mezzogiorno".

Viceprefetto di Alessandria e poi di Pistoia, prese poi parte sul campo alle guerre della quarta e della quinta coalizione antinapoleonica al fianco del generale Andrea Massena che lo portò con lui a Napoli e poi all'assedio di Gaeta. Egli prese parte alla Battaglia di Eylau ed alla Battaglia di Friedland, venendo poi aggregato alle truppe del maresciallo Jean-Baptiste Jules Bernadotte e prendendo parte alla Battaglia di Essling, ove ottenne la croce della legion d'onore. Alla caduta del regime napoleonico e con la restaurazione della monarchia sabauda, la sua perizia in materia di amministrazione pubblica venne ampiamente ripagata dai Savoia con la nomina a Consigliere e poi a Sindaco di Torino, incarico già detenuto da suo suocero Giacomo Asinari di Bernezzo, di cui egli aveva sposato la figlia Felicità. Lettera autografa firmata, senza data, del militare e uomo politico, ministro degli affari esteri del Regno di Sardegna nel 1849 e senatore dal 1848 al 1854, nella quale prega il corrispondente di "changer l'invitation destiné au marquis Spinola, contre une autre en faveur de M. le Chevalier Ferrari, Colonel du Regiment d'Aoste Cavallerie...". Una pagina in-8.

68. HYACINTHE DE LA TOUR
(SALUZZO 1747 - TORINO 1814)

Napoleonica - Valli di Lanzo
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

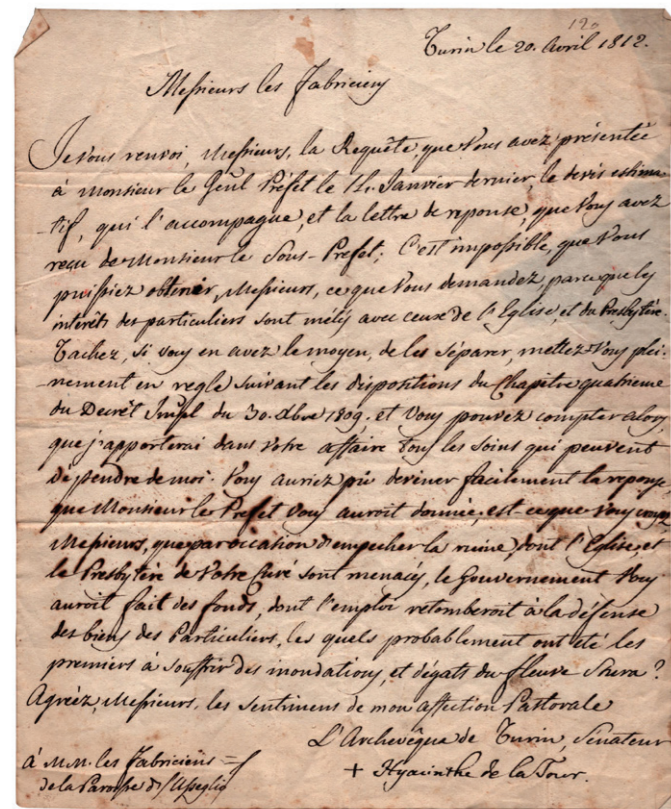
Data
Turin le 20 Avril 1812

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_68

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata datata "Turin le 20 Avril 1812" dell'ecclesiastico agostiniano - arcivescovo di Sassari, e in seguito di Torino, nominato Conte dell'Impero da Napoleone nel 1808 - diretta a 'Les Fabriciens de la Paroisse de Usseglio' ai quali comunica di non potere soddisfare alcune loro richieste di tipo economico per alcuni lavori agli edifici della chiesa. "C'est impossible que vous puissiez obtenir, Messieurs, ce que vous demandez, parce que les intérêts des particuliers sont mêlés avec ceux de l'église et du Presbytère...". Una pagina in-8. Indirizzo autografo e traccia di sigillo alla quarta.



69. GIOACCHINO NAPOLEONE PEPOLI
(BOLOGNA 1825 - IVI 1881)

Mancate elezioni del Marchese Costabilli
Carteggio costituito da quattro lettere autografe firmate
Quattro pagine in-8

Data
Li 1 Ottobre 1874

Stato di conservazione
buono

Componenti: 4

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_69

Stima: € 100 - 150

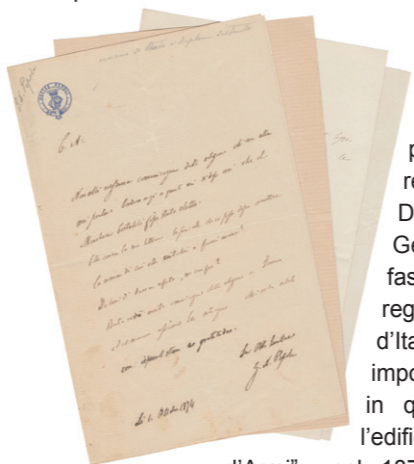
Carteggio costituito da quattro lettere autografe firmate da Gioacchino Napoleone Pepoli, politico, Senatore del Regno d'Italia e Sindaco di Bologna. Figlio del marchese Guido Taddeo Pepoli e della principessa Letizia Murat, figlia di Gioacchino Murat quindi nipote di Napoleone Bonaparte. Nel 1844 Pepoli sposò la principessa Federica Guglielmina di Hohenzollern-Sigmaringen, figlia di Carlo di Hohenzollern-Sigmaringen e cugina di Federico Guglielmo IV di Prussia. Attivo nelle rivolte del 1848, fu comandante della Guardia Civica di Bologna e contrastò l'occupazione austriaca della città. In esilio in Toscana dal 1849

al 1852, partecipò all'insurrezione nella Legazione delle Romagne del 1859 che portò all'annessione della regione al Regno d'Italia.

Dal 1860 fu Commissario Generale dell'Umbria nella fase dell'annessione di tale regione nel neonato Regno d'Italia. Pepoli ebbe un ruolo importante per l'area di Terni in quanto si impegnò per l'edificazione della "Fabbrica d'Armi" nel 1875 e per la creazione

nella città umbra dell'attuale Istituto Tecnico Industriale. Fu poi parlamentare dalla VII alla X legislatura, ricoprendo gli incarichi di ministro dell'agricoltura, industria e commercio nel Governo Rattazzi I (1862) e ministro plenipotenziario a Pietroburgo (1863). Dal 1866 al 1868 fu sindaco di Bologna. Il 12 marzo 1868 venne nominato Senatore del Regno. Il suo archivio personale è oggi conservato all'Archivio di Stato di Bologna.

Le quattro lettere, risalenti all'arco cronologico 1857-1874, vertono su questioni politiche: "Non ebbi nessuna comunicazione delle elezioni di cui ella mi parla. Credevo anzi a quanto mi si disse ieri che il Marchese Costabilli fosse stato eletto...", "... comunicazione delle elezioni a Ferrara". Probabilmente Pepoli fa riferimento alle elezioni del Consiglio provinciale di Bologna e di Ferrara, in cui Pepoli fu più volte eletto. Quattro pagine in-8.



70. PIER LUIGI MABIL
(PARIGI 1752 - NOVENTA DI PIAVE 1836)

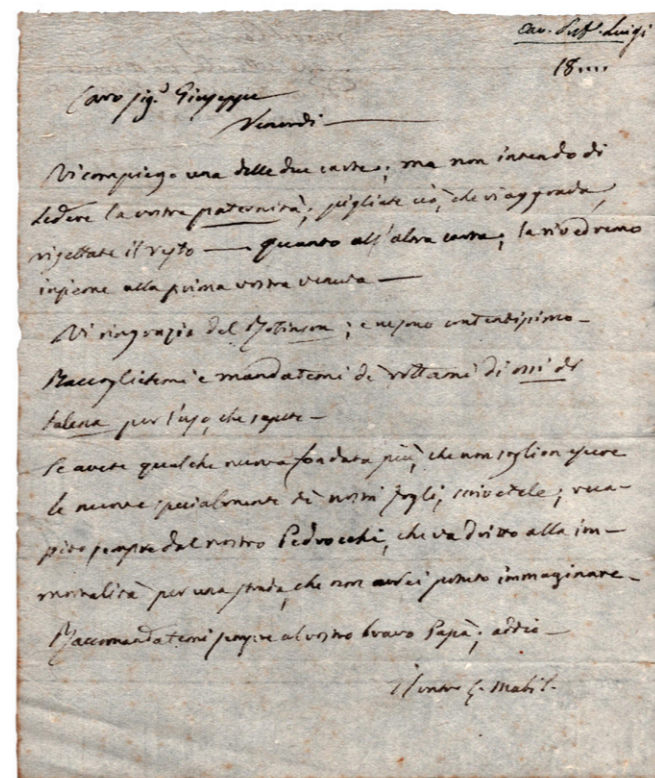
Caffè Pedrocchi - ossi di balena - napoleonica
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_70

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata, senza indicazione di data, del letterato, traduttore e uomo politico (ricoprì cariche a Milano durante il periodo del Regno Italico): "Ricompiego una delle due carte, ma non intendo di ledere la vostra paternità, pigliate ciò che vi aggrada, rigettate il resto, quanto all'altra carta, la rivedremo insieme alla prima vostra venuta. Vi ringrazio...e ne sono contentissimo...". Mabil richiede inoltre l'invio di "ossi di balena" e cita Pedrocchi "che va dritto alla immortalità per un strada che non avrei potuto immaginare". Destinatario della missiva è forse lo stampatore Antonelli, oppure l'archietto Giuseppe Iappelli cui Antonio Pedrocchi affidò al realizzazione del celebre caffè di Padova. Mabil fu anche accademico padovano. Una pagina in-8.



71. ANTONIO PARAVIA (N. CORFÙ 1754)

Repubblica di Venezia - Occupazione francese - Governo democratico - Paghe ai soldati
Documento autografo
Una pagina

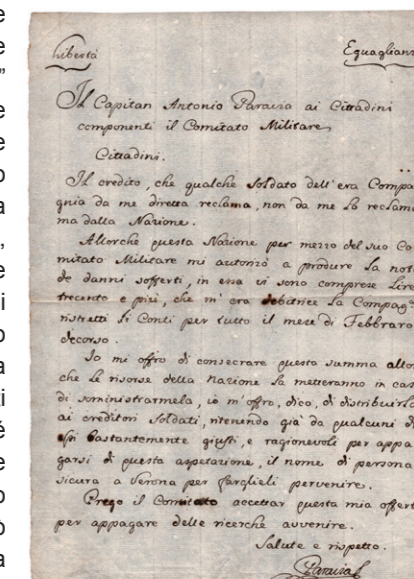
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_71

Stima: € 80 - 120

Documento autografo (senza data) dell'ufficiale della Repubblica di Venezia Antonio Paravia, nel quale si impegna all'elargizione di lire trecento alla sua compagnia di soldati, coinvolgendo il Comitato Militare istituito nella Repubblica di Venezia durante l'occupazione francese (12 mag.-18 ott. 1797) e governi democratici (1797-1798). Si noti il bel richiamo alle parole chiave della rivoluzione francese, "Libertà" e "Eguaglianza". Le difficoltà finanziarie avevano infatti ridotto la cassa destinata alle paghe dei soldati, facendo divampare le diserzioni. Analoghi documenti sono stati nominati da altri comandanti veneziani. "Allorché questa nazione per mezzo del suo Comitato mi autorizzò a produrre la nota de' danni sofferti...".

"Io m'offro, dico, di distribuirla ai creditori soldati, ritenendo già da qualcuno di voi bastantemente giusti e ragionevole per appagarsi di questa aspettazione, il nome di persona sicura a Verona per farglieli pervenire...". Il capitano Antonio Paravia fu ufficiale di fanteria della Serenissima iniziando la sua carriera militare come cadetto alla scuola militare di Corfù. Fu imbarcato su vascelli della marina da guerra veneta e per tale motivo visitò gran parte del Mediterraneo orientale e centrale partecipando successivamente alla spedizione del Capitano da Mar Angelo Emo contro il Sultanato di Tunisi (1785/6). Negli anni che vanno dal suo arruolamento del 1754 fino al 1797 compì un monumentale "Mio portafogli di viaggi, osservazioni e memorie e frammenti storici del mio tempo", ora custodito nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia. In centinaia di pagine divise in sei corposi volumi si trovano testi, immagini e curiosità: storia antica, commerci, oggetti, usi e costumi, arte, zoologia e geografia. Le sue immagini a china e acquerello rappresentano luoghi, avvenimenti e cartografie, urbane e militari.



72. GIOACCHINO NAPOLEONE PEPOLI
(BOLOGNA 1825 - IVI 1881)

Emigrati politici - Padova - riparto tasse in Veneto
Lettera firmata
Tre pagine in-4, su bifolio

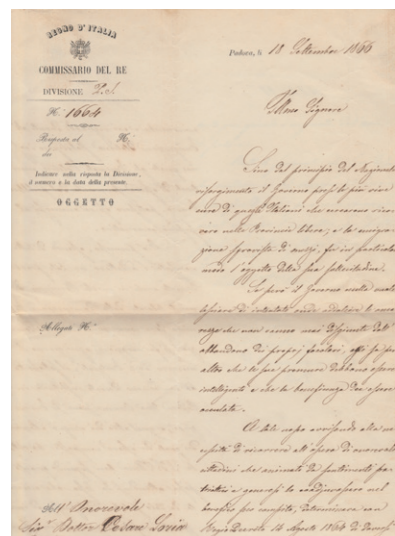
Data
Padova, li 18 settembre 1866

Stato di conservazione
buono (strappo in corrispondenza del sigillo, non lede il testo)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_72

Stima: € 30 - 50

Interessante lettera firmata da Gioacchino Napoleone Pepoli, datata 'Padova 18 settembre 1866', diretta a Cesare Loria.



Pepoli fu Commissario del Re Vittorio Emanuele II, dal 8 luglio al 9 dicembre 1866 in Veneto, a Padova, durante l'annessione della regione al Regno d'Italia, avvenuta nelle giornate di domenica 21 e lunedì 22 ottobre dello stesso anno. Nella missiva, Pepoli, in veste di Commissario del Re, nomina Cesare Loira a far parte della Commissione locale che valuti il diritto degli

emigrati politici ad un sussidio governativo: "onde addolcire che non vanno mai disgiunte dall'abbandono dei propri focolari..." inoltre "... avvisando alla necessità di ricorrere all'opera di onorevoli cittadini che animati da sentimenti patriottici e generosi...determinava con Regio Decreto 14 Agosto 1864...". Il Regio Decreto del 14 agosto 1864 con cui è approvato il "riparto fra le Province del Regno del contingente d'imposta sui redditi della ricchezza mobile pel 2.° semestre 1864", entra in vigore il 7 settembre 1864, undici giorni prima della missiva di Pepoli. Tre pagine in-4, su bifolio. Indirizzo manoscritto alla quarta. Traccia di sigillo in ceralacca rossa.

73. FANNY DE BEAUHARNAIS (PARIGI 1737 - IVI 1813)

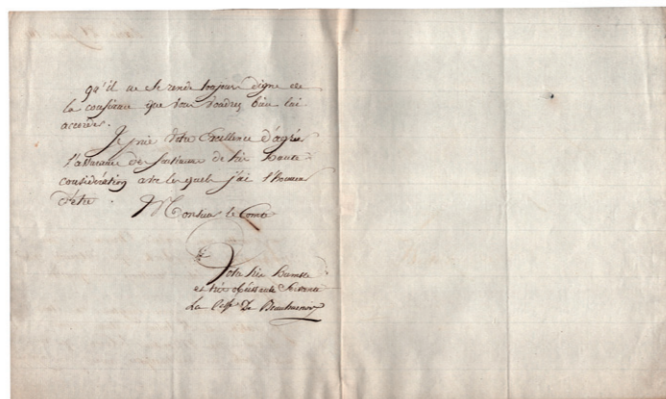
Raccomandazioni per un amico
Lettera autografa firmata
Due pagine in-4

Data
Paris, 25-I-1812

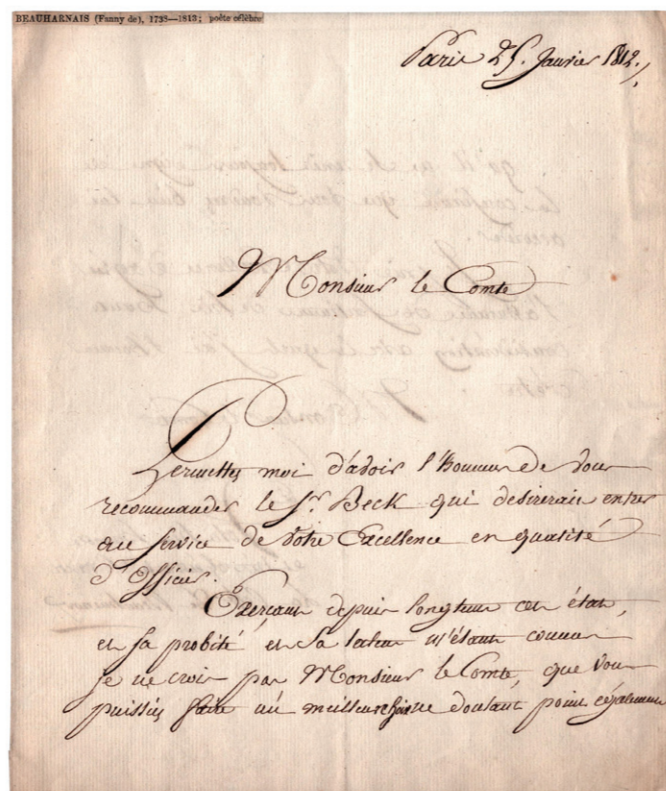
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_73

Stima: € 70 - 100



Lettera autografa firmata della poetessa francese Fanny De Beauharnais, datata 'Paris, 25-I-1812'. Raccomandazioni per favorire l'entrata in servizio di un amico in qualità di ufficiale nell'esercito napoleonico. Fanny era zia di Josephine de Beauharnais, prima moglie di Napoleone I. Scrisse poesie fin dall'infanzia: membro dell'Accademia dell'Arcadia, tenne un vivace salotto letterario e filosofico. Due pagine in-4.



74. NICOLÒ BAROZZI (VENEZIA 1826 - IVI 1906)

Museo Correr - Esopo - Dante
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

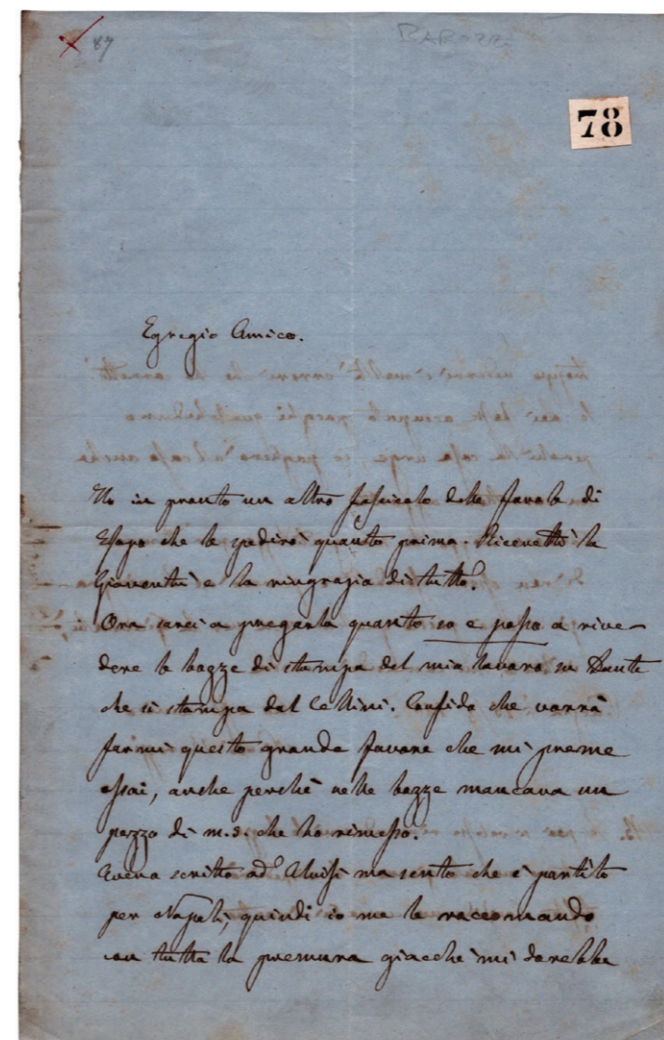
Data
Venezia li 15/3/1866

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_74

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata datata (Venezia il 15 marzo 1866) dello storico e patriota veneziano, conservatore del Museo Correr e direttore delle Gallerie di Palazzo Ducale, nella quale prega un amico di occuparsi della correzione delle bozze di un'opera che il Barozzi sta per pubblicare. "Ho in pronto un altro fascicolo delle favole di Esopo che le spedirò quanto prima. Ricevetti la Gioventù e la ringrazio di tutto. Ora son' a pregarla quanto so e posso a rivedere le bozze di stampa del mio lavoro su Dante che si stampa dal Cellini. Confido che vorrà farmi questo favore che mi preme assai, anche perché nelle bozze mancava un pezzo di m.s. che ho rimesso. Avevo scritto ad Alvisi ma sento che è partito per Napoli, quindi io me lo raccomando con tutta la premura...". Due pagine in-8, su carta azzurrina.



75. ANTON GIULIO BARRILI
(SAVONA 1836 - CARCARE 1908)

Garibaldina - romanzi
Due lettere autografe firmate
Due pagine in-8

Data
Entrambe datate al 1878

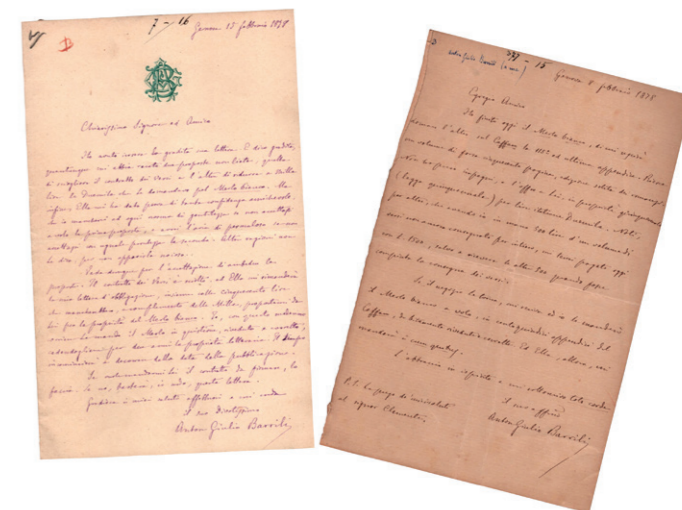
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_75

Stima: € 30 - 50

Due belle lettere autografe firmate (entrambe datate al 1878) del prolifico narratore e patriota garibaldino fondatore del quotidiano 'Il Caffaro' nel 1875 e rettore dell'Ateneo di Genova 1903 indirizzate all'editore Treves. "Ho finito oggi il "Merlo bianco", di cui uscirà domani l'altro sul Caffaro la 115a ed ultima appendice. Riesce un volume di forse cinquecento pagine, edizione solita dei romanzi. Non ho preso impegni e l'offro a Lei in proprietà quinquennale (legge quinquennale) per lire italiane duemila...". Due pagine in-8.



76. ANTONIO BERETTA (SIZIANO 1808 - ROMA 1891)

Bastogi - Dazi
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

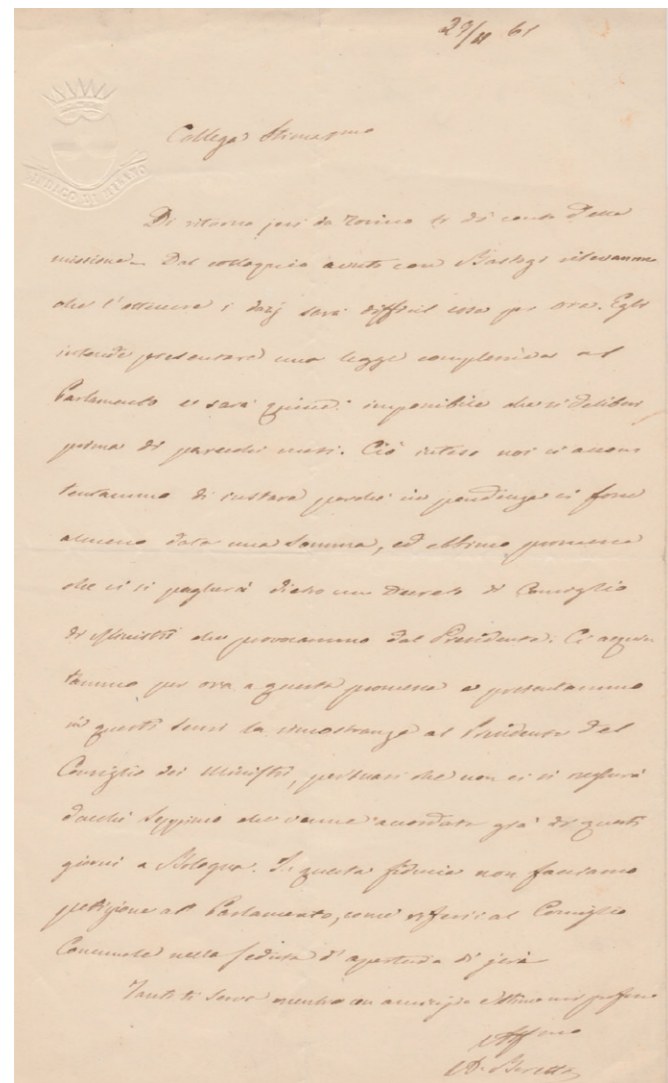
Data
29.11.1861

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_76

Stima: € 20 - 30

In gioventù si occupò dell'azienda agricola familiare; si diede poi, dal 1848, alla vita politica e fece parte del governo provvisorio di Milano. Emigrato in Piemonte, gli furono confiscati i beni. Dal 1860 al 1867 fu sindaco di Milano. Fu nominato senatore (1862) e conte (1871). Lettera autografa firmata, dat. 29.11.1861, relativa ad una questione amministrativa della quale rende edotto il corrispondente. "Di ritorno jeri da Torino ti dò conto della missione. Dal colloquio avuto con Bastogi rilevammo che l'ottenere i dazi sarà difficil cosa per ora. Egli intende presentare una legge complessiva al Parlamento e sarà quindi impossibile che si deliberi prima di parecchi mesi...". Una pagina in-8, su carta intestata.



77. AURELIO BIANCHI GIOVINI (COMO 1799 - NAPOLI 1862)

L'Opinione
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8 su bifolio

Data
19 maggio 1847

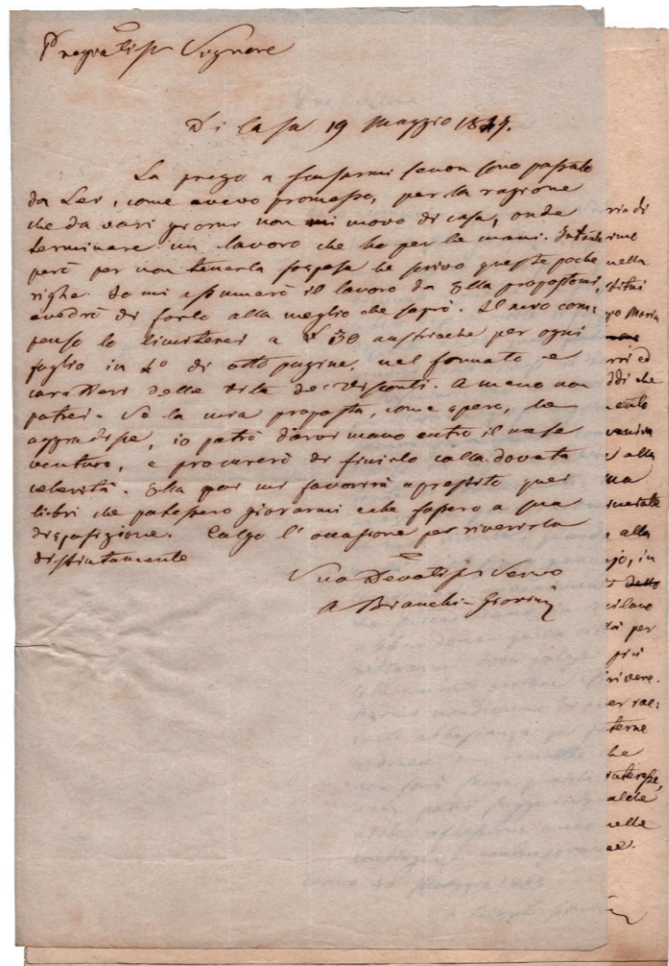
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_77

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 19 maggio 1847 dal giornalista e storico lombardo noto per le sue idee anticlericali, direttore del foglio torinese 'L'opinione' (dal 1848 al 1852) diretta a Giovanni Silvestri, nella quale richiede al corrispondente alcune informazioni circa la risposta ad un'offerta di lavoro fattagli dall'editore suo padre. Due pagine in-8. Sono uniti: una minuta datata Torino 1848 (1 p. in-8) e due pagine in-8 di pugno del Bianchi Giovini indicanti le diciture dedicatorie del Conte Gabrio Casati alla Repubblica Ambrosiana.



78. VINCENZO GIOBERTI (TORINO 1801 - PARIGI 1852)

Massoneria
Lettera autografa firmata
Una pagina

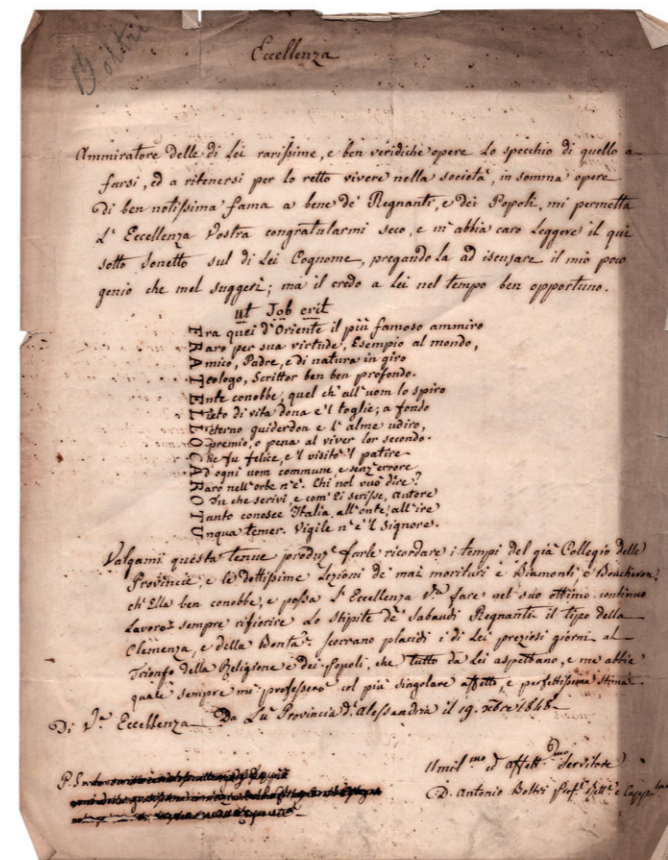
Data
La Provincia di Alessandria il 19 Xbre 1848

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_78

Stima: € 80 - 120

Interessante lettera cifrata, data 19 ottobre 1848, in cui l'avvocato Giuseppe Antonio Boltri, giudice regio, viceprefetto di Alessandria, si rivolge a Vincenzo Gioberti, allora presidente della Camera dei Deputati del Regno di Sardegna con il chiaro riferimento alla adesione alla massoneria. Moltissimi ed espliciti i richiami, dal sauto "Fratello Caro", alla menzione di Gioberti quale "più famoso fra quei d'Oriente", con riferimento al Grande Oriente d'Italia. Il significato della lettera è coperto dall'elogio della monarchia e dall'evocazione del trionfo della religione. Gioberti, per dato pubblico, è sempre stato nemico della massoneria.



79. LUIGI CHIALA (IVREA 1834 - ROMA 1904)

Destra Storica
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8

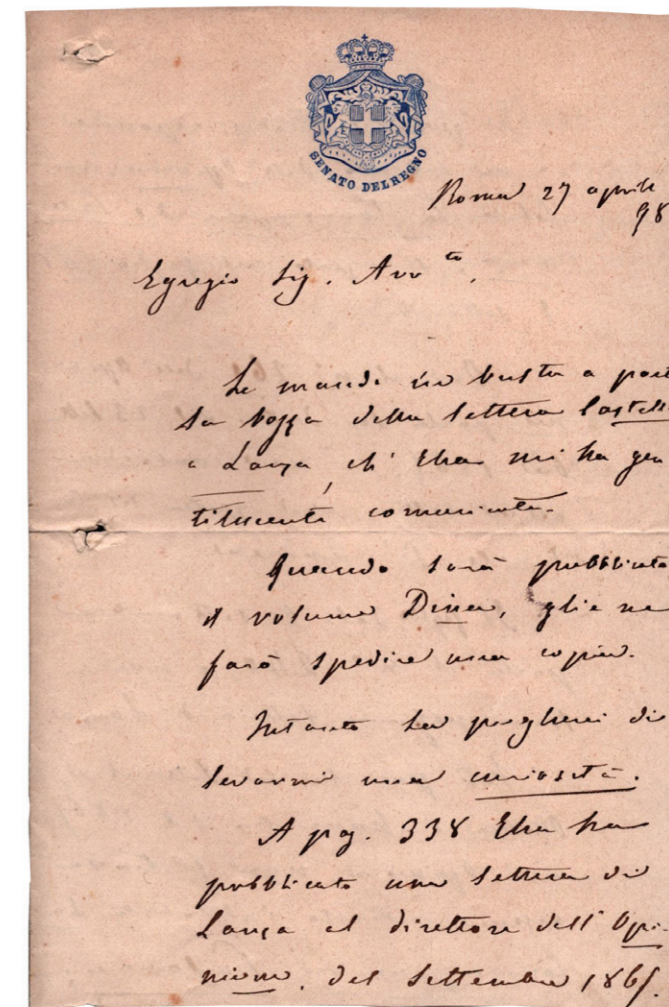
Data
Roma 27 aprile 1898

Stato di conservazione
buono (restauro al margine destro)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_79

Stima: € 15 - 20

Bella lettera autografa firmata, datata Roma 27 aprile 1898 del militare, uomo politico e giornalista, senatore del Regno d'Italia nella XVIII legislatura, circa la pubblicazione di una lettera di Giovanni Lanza. "Intanto la pregherei di levarmi una curiosità. A pag. 338 Ella ha pubblicato una lettera di Lanza al direttore dell'Opinione del settembre 1865. In questa lettera si risponde a un articolo dell'Opinione, intitolato La convocazione del Parlamento, stampato nel foglio 261, 2 settembre. Ora il n. 261 dell'Opinione, porta la data del 23 settembre 1865, e non contiene altra lettera che quella del Cardinale D'Andrea...". Tre pagine in-8, su carta intestata.



80. SANTORRE DI SANTAROSA
(SAVIGLIANO 1783 - SFACTERIA 1824)

Risorgimento - Librazione Grecia - Grand Tour
Righi autografi firmati

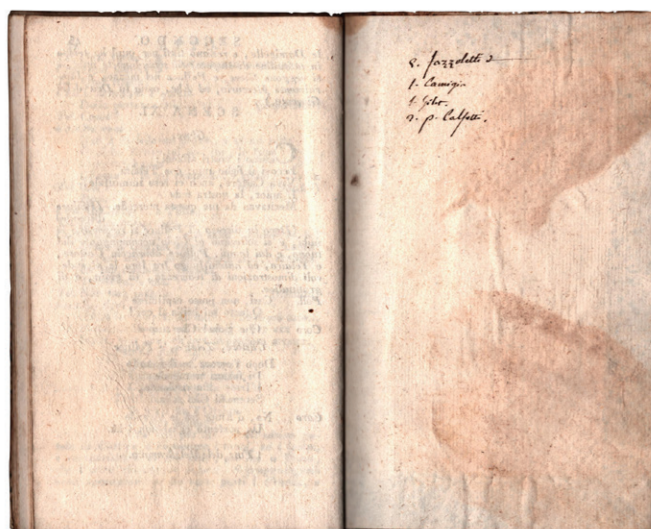
Data
Milan 12 février 1803

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_80

Stima: € 60 - 80

Righi autografi firmati, datati "Milan 12 février 1803" del patriota e rivoluzionario piemontese morto per la libertà della Grecia nel 1824. I primi vergati su antiporta di libretto di 'Castore e Polluce', melodramma serio in due atti di Luigi Romanelli rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala il 12 febbraio 1803 ("P.re représentation"). I secondi vergati su anticoperta del piatto inf., contenenti una lista di indumenti: "5 fazzoletti, 1 camigia, 1 gilet, 2 p. calzetti." Unica, interessante e inedita testimonianza del suo passaggio a Milano all'inizio del Grand Tour che effettuerà in tutta Italia nel 1803.



81. GIUSEPPE GADDA
(MILANO 1822 - ROGENO 1901)

Ministero lavori pubblici del Regno d'Italia
Tre lettere autografe firmate
Nove pagine su bifolii

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_81

Stima: € 30 - 50

Combattente delle Cinque Giornate di Milano. Staccatosi da Mazzini per aderire alla politica cavouriana, fu deputato della Destra dal 1860 al 1865, prefetto (nel 1867 a Perugia, vi favorì la spedizione garibaldina nell'Agro romano) e ministro dei Lavori pubblici nel gabinetto Lanza (1869). Senatore dal 1869, predispose nel 1871 il passaggio della capitale a Roma, di cui fu il primo prefetto (1871-76). Tre lettere autografe firmate, risalenti al biennio 1878-79, su questioni politiche ed amministrative. Riportiamo alcuni passi a titolo di esempio. "Vi sono gravi malumori e non si potrebbe prevedere come si svolgerà la prossima sessione parlamentare. Questa avrà luogo realmente verso la metà del Febbraio con sessione nuova e quindi con discorso programma del Re. Di scioglimento della Camera per ora non si parla e non potrebbe essere che la eventuale conseguenza dei voti Parlamentari...". "L'amministrazione della ferrovia di Erba, a cui sa che io porto tanto interesse, mi scrive che mentre il progetto fu da tempo pubblicato ed approvato dal Ministero dei Lavori Pubblici...". Per un totale di nove pagine su bifolii.



82. EZIO GARIBALDI
(RIOFREDDO 1894 - ROMA 1969)

Garibaldina / Fascismo
Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata
Una pagina

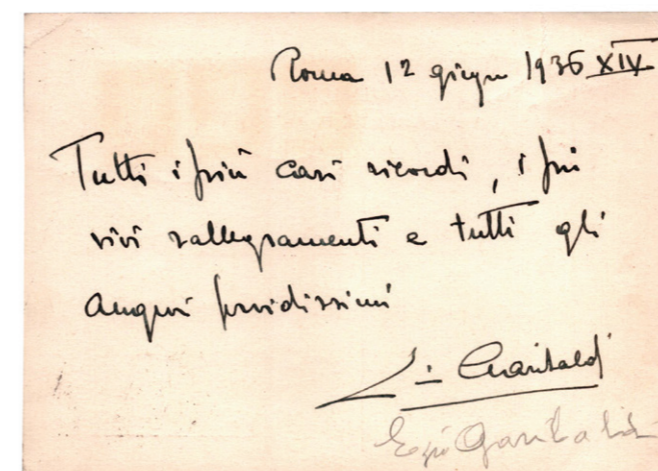
Data
Roma 12 giugno 1936 XIV

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_82

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, su cart. post. viaggiata datata Roma 12 giugno 1936 XIV del nipote di Giuseppe Garibaldi (figlio di Ricciotti), consigliere nazionale della Camera dei Fasci e delle Corporazioni (1939) e autore del volume "Fascismo garibaldino" (1928), diretta al Maggior Gorini. "Tutti i più cari ricordi, i più vivi rallegramenti e tutti gli auguri fervidissimi...".



83. MENOTTI GARIBALDI
(MOSTARDAS 1840 - ROMA 1903)

Garibaldina
Lettera autografa firmata
Due pagine in-16

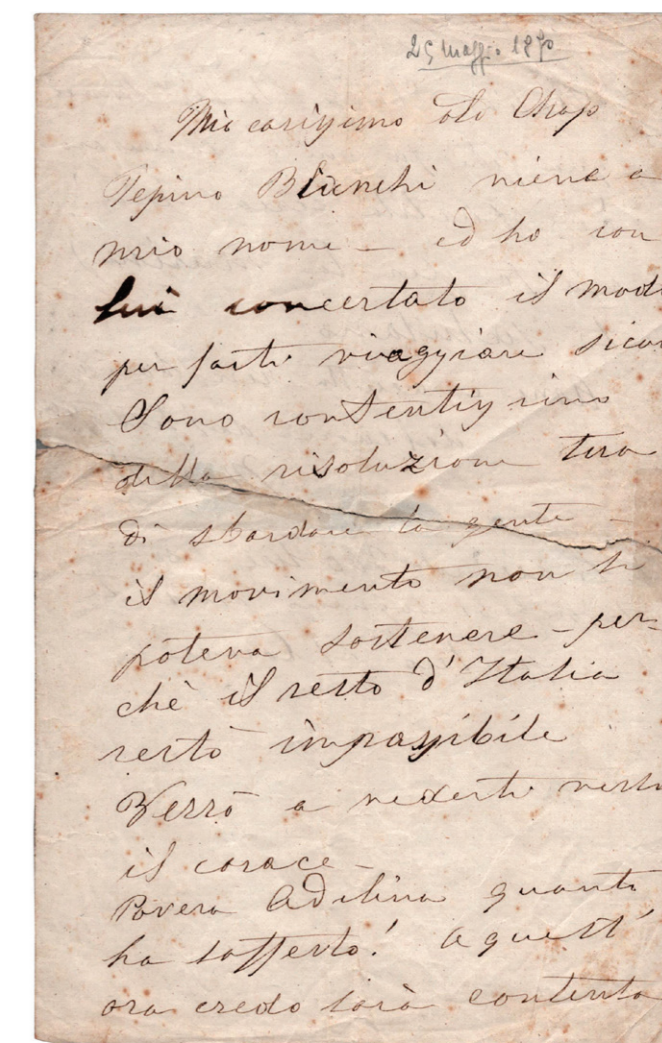
Data
25 maggio 1890

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_83

Stima: € 50 - 80

Lettera autografa e firmata del figlio di Garibaldi ad un amico. "Pepino Bianchi viene a mio nome, ed ho con lui concertato il modo per farti viaggiare sicuro. sono contessimo della risoluzione tua di sbandare la gente. Il movimenton non si poteca sostenere perché il resto d'Italia restò impassibile. ... Povera Adelina quanto ha sofferto!".



84. TERENCE MAMIANI
(PESARO 1799 - ROMA 1885)

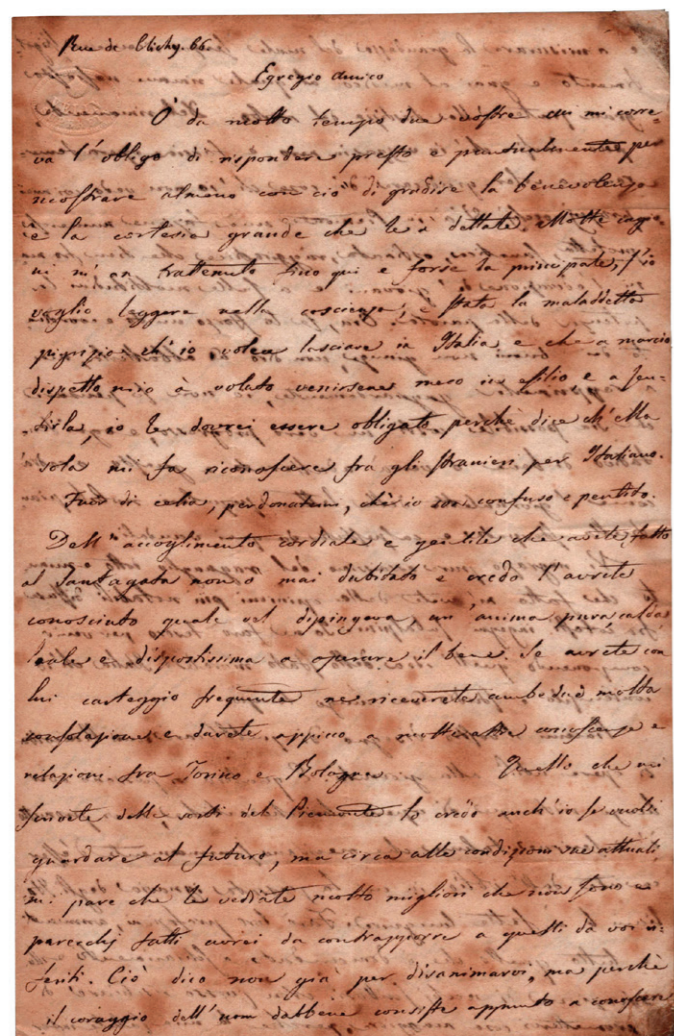
Risorgimento - Confederazione italiana - Speranze nel Piemonte
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8

Data
Vigilia del '48

Stato di conservazione
buono (bruniture diffuse)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_84

Stima: € 150 - 250



Importante lettera autografa firmata indirizzata all'Avv. Giovanni Edoardo Brignone. Scritta alla vigilia del '48 la lettera anticipa i temi della discussione che saranno poi affrontati dal 'Congresso Nazionale per la Confederazione italiana' della cui Assemblea Costituente Mamiani, Gioberti e Romeo furono presidenti e il Brignone fu segretario generale. Parigi 22 Xbre del 1847. Il testo è tutto di estremo interesse. Estrapoliamo solo alcune righe dalla seconda pagina. "V'a' in Piemonte una fazione numerosa protetta, fanatica, ostinata, raggiratrice, che tien fra mani l'educazione de' giovani ed à sulle moltitudini la potenza della parola. Ora, se lo sforzo unito e coordinato dei buoni non giunge, non dico ad abbatterla, ma a reprimerla gagliardamente, io non so pensare

che sia possibile costi vero progresso, e ogni tentativo di bene o verrà adulterato e guasto, o cadrà come il giornale delle letture popolari, nobile pianticella sterpata e calpestata da quei vandali...". Tre pagine in-8 . Indirizzo alla 4a. Nel 1848 con Vincenzo Gioberti diede vita a Torino alla Società nazionale per la confederazione italiana. Stesso anno, nello Stato Pontificio fu Ministro degli Interni e Ministro degli Esteri. Deputato all'Assemblea costituente, eletta il 21 gennaio 1849. Alla proclamazione della Repubblica abbandonò il seggio dell'Assemblea costituente. Dimessosi, si ritirò a vita privata. Con la restaurazione del papato però fu condannato all'esilio. Si stabilì a Genova e ottenne la cittadinanza dello Stato sardo. Eletto deputato nella III legislatura del Parlamento subalpino, venne riconfermato nelle tre legislature successive. Fu ministro dell'Istruzione nel terzo governo Cavour (gennaio 1860 -marzo 1861).

85. RICCIOTTI GARIBALDI
(MONTEVIDEO 1847 - RIOFREDDO 1924)

Garibaldina - mala politica
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

Data
Riofreddo Prov. di Roma 25 7bre 1922

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_85

Stima: € 80 - 120

Lettera autografa firmata, datata Riofreddo Prov. di Roma 25 7bre 1922 del quarto figlio dell'Eroe dei due mondi, indirizzata a Sandro Foresi, direttore del Giornale 'Il Popolano' di Portoferraio, nella quale gli comunica che non intende essere incluso fra "gli uomini eminenti dell'Italia" presentati nel suddetto foglio. "Prima di tutto perché non sono uomo eminente, poi non vorrei essere associato in alcun modo con gli uomini detti "eminenti" del giorno d'oggi - che a mio parere - non sono in maggiore parte - (politica e guerra) che dei veri malfattori!...". Una pagina in -4, acclusa busta viaggiata con indirizzo autografo.



86. GIUSEPPE GOVONE (ISOLA D'ASTI 1825 - ALBA 1872)

Risorgimento
Carteggio di tre lettere autografe firmate
Undici pagine in-16

Data
Una sola recante anno: 1859

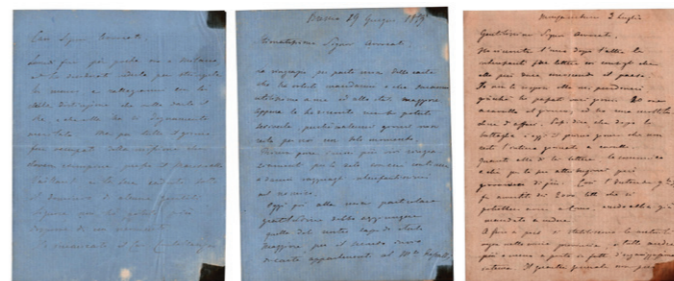
Stato di conservazione
buono (angoli restaurati e qualche pagina sbiadita)

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_86

Stima: € 60 - 90

Generale piemontese e Ministro della Guerra del Regno di Sardegna. Segnalatosi nella prima guerra d'indipendenza, partecipò alla repressione del moto antipiemontese verificatosi a Genova nell'aprile 1849; successivamente fu incaricato di una missione speciale a Šumla presso Omar pascià (1853); passato in Crimea, combatté a Balaclava e si distinse alla Cernaia. Nel 1859 combatté a San Martino con i gradi di tenente colonnello; in seguito (1866) concluse con Bismarck il trattato d'alleanza dell'Italia con la Prussia (9 apr. 1866). Interessante carteggio di tre lettere autografe firmate (una sola recante anno: 1859), indirizzate ad un avvocato che dalle retrovie forniva preziose informazioni al Comando Generale dove si trovava il Govone. Per un totale di undici pagine in-16, dense di notizie sugli sviluppi e gli esiti della battaglia di San Martino e delle successive battaglie tra giugno e settembre del 1859. Si riportano alcuni passi a titolo esemplificativo. "Riceva pure i miei più vivi ringraziamenti per lo zelo con cui continua a darmi ragguagli importantissimi sul nemico. Oggi poi alla mia particolare gratitudine debbo aggiungere quella del nostro Capo di Stato Maggiore per il secondo invio di carte appartenenti al M.se Rescalli. Esse furono graditissime; e ne verrà ringraziato direttamente il Marchese. Io poi terrò note di quelle che non appartenendo al Marchese restitueremo al fine della campagna. Si tenne conto dei consigli che egli ci diede per lo addietro su alcune cose di amministrazione interna, e furono date disposizioni. Quanto all'ingrossarsi del nemico nella valtellina si presero oggi stesso misure per dare un sostegno a quelle popolazioni ed armarle...". Sulla battaglia del 24 troverà alcuni particolari nella relazione data dalla Gazzetta del 29 giugno. L'ho redatta io stesso, che vi fui presente l'intero giorno. Fui fortunato, al solito e lo fu pure un mio giovane fratello uff.[iciale] di Cavalleria, che feci caricare io stesso, in un episodio sanguinoso...". Angoli restaurati e qualche pagina sbiadita.



87. PIER ALESSANDRO GUASCO
(TORINO 1714 - PRAGA 1780)

Finanza - Ancien Régime - Tourton et Baur Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8, su bifolio

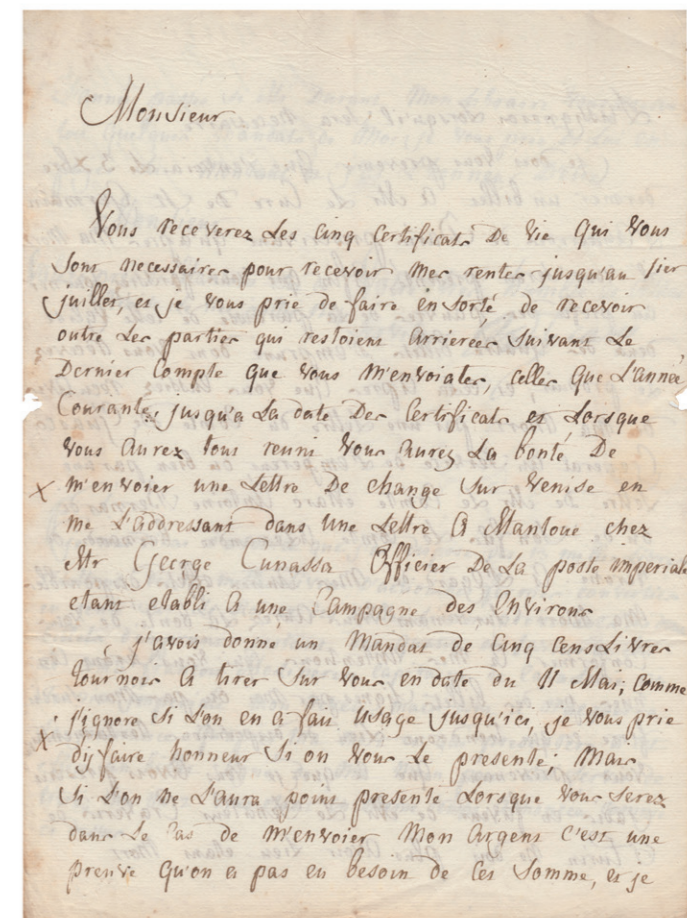
Data
Venise Le 1ier juillet 1774

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_87

Stima: € 40 - 60

Ufficiale al servizio dell'esercito imperiale del Sacro Romano Impero (1742-1780), fratello del famoso scrittore e avventuriero Ottaviano Guasco, nel 1771 fu nominato Feldzeugmeister (generale di artiglieria). Lettera autografa firmata, datata Venise Le 1ier juillet 1774, diretta alla banca parigina Tourton et Baur (fondata nel 1754), su alcune operazioni finanziarie. "L'année passé si Mr. Durant mon Libraire vous presentait quelques mandats de moi je vous prie de lui en payer le montant...". "Je vous dirai d'avance que j'ai disposé des 13 milles Livres...". Tre pagine in-8, su bifolio. Indirizzo autografo alla quarta.



88. TERENCE MAMIANI (PESARO 1799 - ROMA 1885)

Progressismo clericale - connubio libertà e religione

Tre lettere
Cinque pagine in-8

Data
Genova li 4 di Xbre 1853
Torino, 17 febbraio 1860

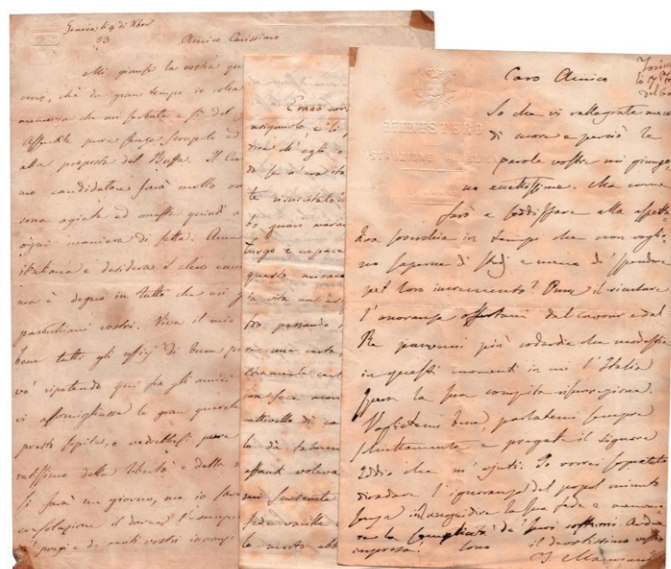
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_88

Stima: € 150 - 180

Tre belle lettere indirizzate a Giovanni Battista Bergamino prete genovese di orientamento mazziniano (Genova 1821 - ivi 1890). Genova li 4 di Xbre 1853. "Il Conte Livio Benintendi (nota: esule a Torino all'indomani del fallimento del moto quarantottesco mantovano) è un ottimo candidato e farà molto onore a cotesto collegio. E' persona agiata ed onesta quindi a nessuno è ligio ed abborre ogni maniera di setta. Ama la libertà vera e la causa italiana e desidera il clero emmendato e non oppresso. Insomma è degno in tutto che voi gli procuriate i suffragi de' parrochiani vostri. Viva il mio caro prevosto, che intendete sì bene tutti gli uffici di buon pastore dell'anima. Quante volte io vo ripetendo qui fra gli amici che se la più parte de' preti vi assomigliasse, le gran querele tra loro e il mondo sarebbero presto sopite, e vedrebbe pure compiuto quel connubio desideratissimo della libertà e della religione...". Nella terza lettera risponde al Bergamino che si è congratulato con il Mamiani per la recente nomina a Ministro della Pubblica Istruzione nel terzo governo Cavour.



89. GIACOMO INFANTE (BARI 1881 -)

Giuseppe Massari - risorgimento

Lettera autografa firmata
Sei pagine in-4

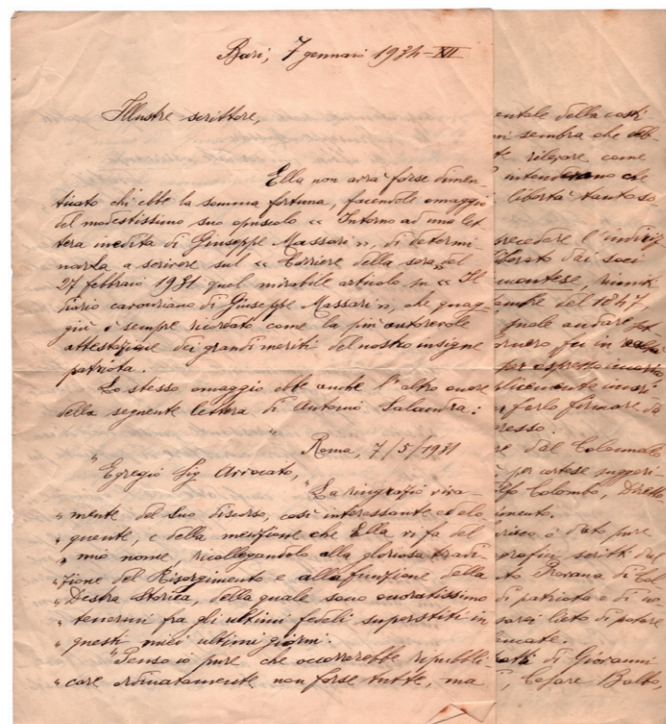
Data
Bari 7 gennaio 1934 - XII

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_89

Stima: € 10 - 20

Lettera autografa firmata, Bari 7 gennaio 1934 - XII dell'avvocato e scrittore autore di opere sul Risorgimento ("Giuseppe Massari, Uomini di Destra", Bari, G. Laterza, 1934) nella quale scrive al corrispondente su alcune opere dedicate al patriota e uomo politico pugliese Giuseppe Massari (1821 - 1884) trascrivendo una lettera di encomio che ricevette alcuni anni prima da Antonio Salandra sulla sua attività di storico. "Ella non avrà forse dimenticato ch'ebbe la somma fortuna, facendole omaggio del modestissimo suo opuscolo 'Intorno ad una lettera inedita di Giuseppe Massari' di determinarla a scrivere sul 'Corriere della Sera' del 27 febbraio 1931 quel mirabile articolo "Il diario (...) di Giuseppe Massari...". Infante copia in calce una lettera che gli venne spedita da Salandra: "Lo stesso omaggio ebbe anche l'altro onore della seguente lettera di Antonio Salandra: "Roma, 7/5/1931, Egregio Sig. Avvocato, La ringrazio vivamente del suo discorso, così interessante ed eloquente, e della menzione ch'ella vi fa del mio nome, ricollocandolo alla gloriosa tradizione del Risorgimento e alla funzione della Destra Storica...". Sei pagine in-4.



90. STEFANO JACINI (CASALBUTTANO ED UNITI 1826 - MILANO 1891)

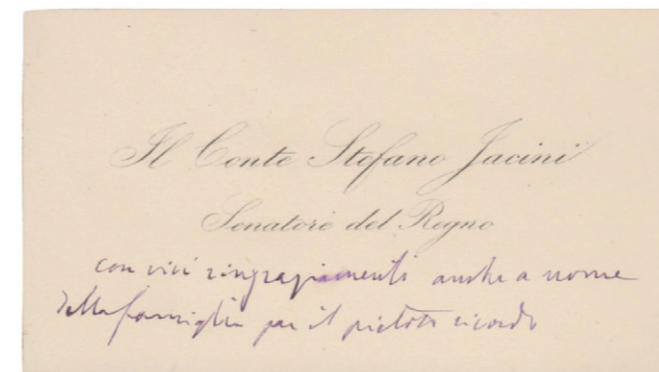
Senatore del Regno d'Italia
Righi autografi su biglietto da visita listato di nero
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_90

Stima: € 5 - 10

Righi autografi su biglietto da visita listato di nero dell'economista e uomo politico, ministro dei Lavori Pubblici dal 1864 al 1866 e senatore del Regno d'Italia dal 1870.



91. AGOSTINO LASCARIS DI VENTIMIGLIA (TORINO 1776 - SAINT VINCENT 1838)

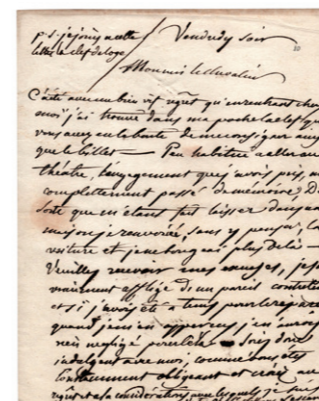
Marchese di Ventimiglia

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_91

Stima: € 30 - 50



Lettera autografa firmata, datata "vendredi soir" dell'uomo politico, Marchese di Ventimiglia e sindaco di Torino nel 1818, in cui si scusa con il corrispondente per una dimenticanza. "C'été avec un bien vif regret qu'en rentrant chez moi j'ai trouvé dans ma poche la clef que vous avez eu la bonté de me consigner ainsi que le billet. Peu habitué à aller au Théâtre, l'engagement que j'avais pris, m'a complètement passé de mémoire...". Una pagina in-8.

92. TERENCE MAMIANI (PESARO 1799 - ROMA 1885)

Conferimento Medaglia d'oro da Re Umberto I

Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

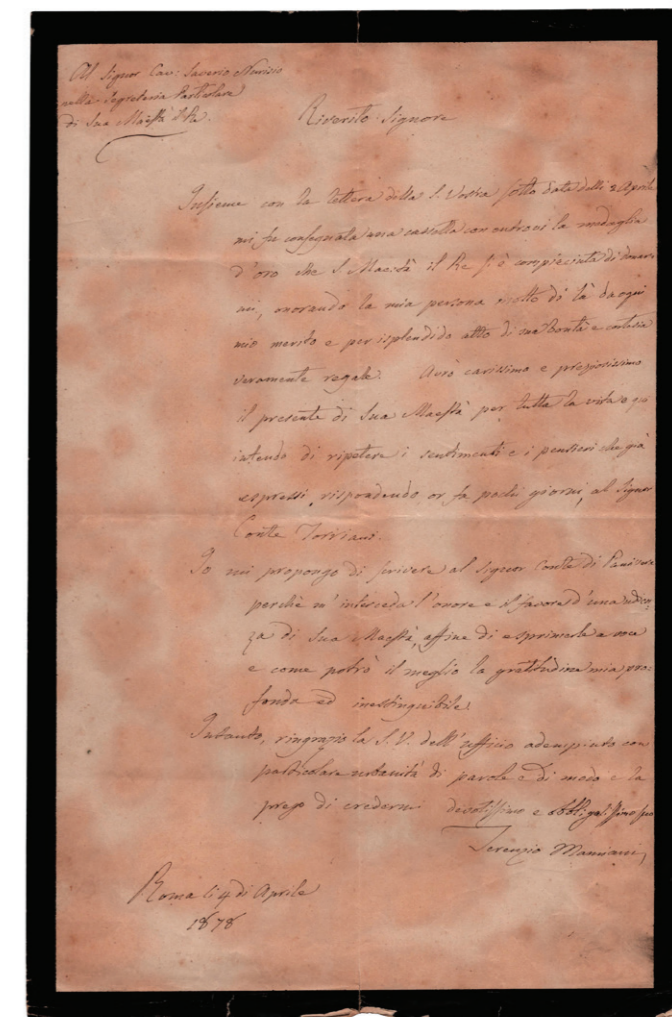
Data
Roma, 4 aprile 1878

Stato di conservazione
buono (bruniture della carta)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_92

Stima: € 80 - 120

Interessante lettera autografa firmata, indirizzata a Saverio Nurisio, Segretario particolare di Umberto I. Nella lettera, listata a lutto, il Mamiani ringrazia per il conferimento di una medaglia d'oro che il Re ha voluto inviargli tramite il suo segretario. L'anziano senatore si propone di chiedere udienza al Re per ringraziarlo personalmente. Il "2 aprile mi fu consegnata una cassetta con entrovi la medaglia d'oro che S. Maestà il Re si è compiaciuta donarmi, onorando la mia persona molto di là da ogni mio merito e per isplendido atto di sua bontà e cortesia veramente regale. Avrò carissimi e preziosissimo il presente di Sua Maestà per tutta la vita". Una pagina in-4 grande.



93. ERNESTO NATHAN (LONDRA 1845 - ROMA 1921)

Massoneria
Due lettere autografe firmate
Tre pagine in-8

Data
Una sola recante data: 14 ottobre 1862

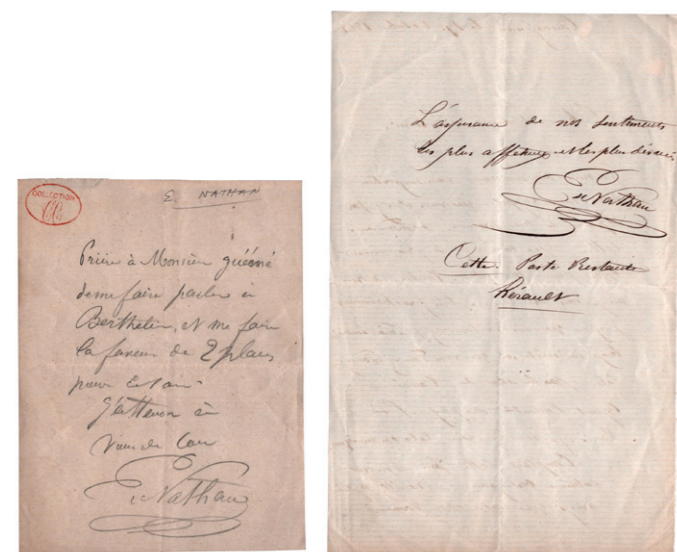
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_93

Stima: € 200 - 400

Due lettere giovanili autografe firmate, (una sola recante data: 14 ottobre 1862) dell'uomo politico, sindaco di Roma dal 1907 al 1913 e Gran Maestro della Massoneria, relative ad una serie di lettere commerciali di presentazione per un viaggio di lavoro in Francia: "demande de lettres que vous m'aviez, si gracieusement offert pour Marseille, Toulon et Nice". Nell'agosto 1859 la morte di Moses Nathan produsse una svolta nella vita della famiglia di Ernesto, che decise di trasferirsi in Italia, dapprima a Pisa, dove si iscrisse come uditor all'Università. La madre, che si immerse progressivamente nell'azione politica e cospirativa a fianco di Mazzini, pensò di avviare Ernesto alla carriera commerciale e lo fece entrare come apprendista presso i banchieri e commercianti di seta milanesi Warchez Garavaglia e C. Nell'autunno del 1862, quindi alla data della presente lettera, Nathan si recò in Sardegna, dove si impegnò in una società per la coltivazione del cotone e la vendita di prodotti sardi che non ebbe esito fortunato e a Caprera ebbe anche modo di incontrare per la prima volta Garibaldi. Tre pagine in-8 (una vergata a matita).



94. TERENCE MAMIANI (PESARO 1799 - ROMA 1885)

Ministro della Pubblica Istruzione del Regno d'Italia
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

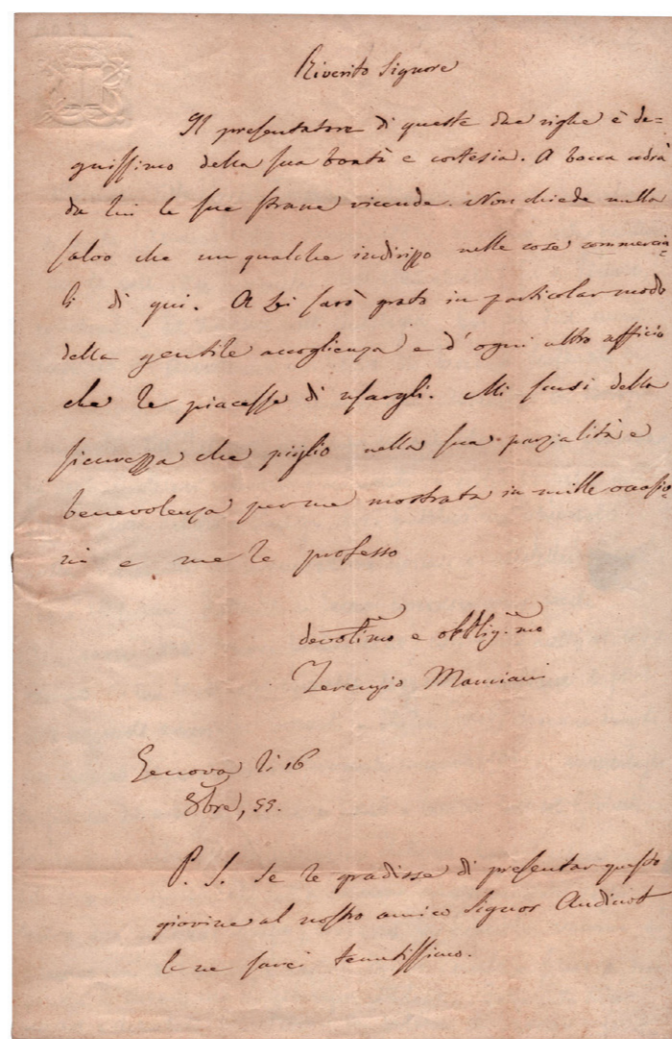
Data
Genova li 16 9bre 1855

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_94

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata Genova li 16 9bre 1855 diretta "al Signor Dottore Padova". "Il presentatore di queste due righe è degnissimo della sua bontà e cortesia. A bocca vedrà da lui le sue strane vicende. Non chiede nulla salvo che un qualche indirizzo...". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo autografo alla quarta. Nota a matita di altra mano alla terza e alla quarta pagina.



95. ANDREA MOLINARI (BERGAMO 1816 - MILANO 1899)

Abolizione pena di morte e corporazioni religiose
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8, su bifolio

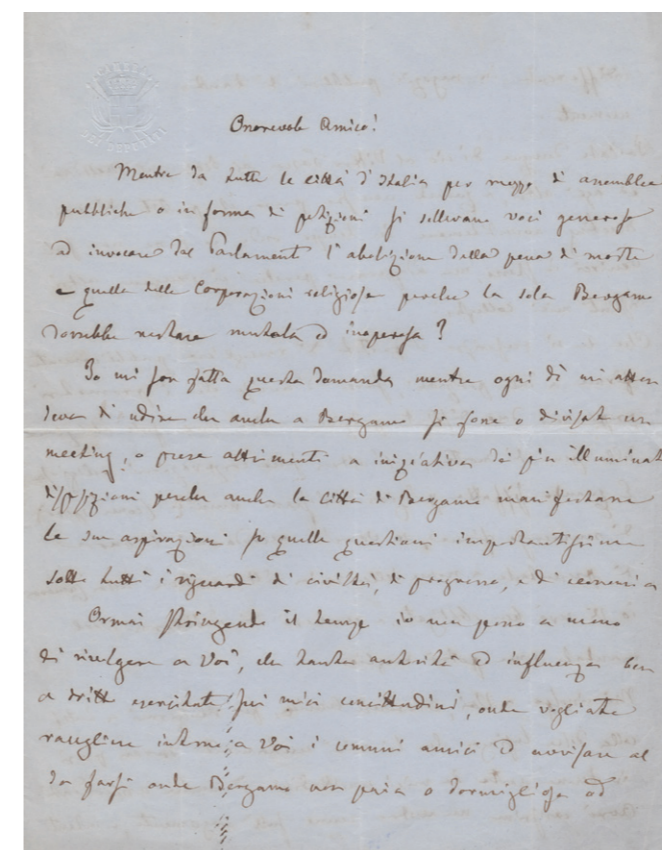
Data
Torino li 11 Gennaio 1865

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_95

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata "Torino li 11 Gennaio 1865" "dell'uomo politico bergamasco, deputato al Parlamento d'Italia, diretta ad un collega, circa alcune iniziative politiche che intende proporre. "Mentre in tutte le città d'Italia per mezzo di assemblee pubbliche o in forma di petizioni si sollevano voci generose ad invocare dal Parlamento l'abolizione della pena di morte e quella delle Corporazioni religiose perché la sola Bergamo dovrebbe restare mutola ed inoperosa?...". Tre pagine in-8, su bifolio, carta intestata azzurrina.



96. NICCOLÒ PASOTTI FRIEDENBERG, XVIII SECOLO

Diplomazia di Antico Regime
Carteggio costituito da diciassette lettere autografe firmate
61 pagine

Stato di conservazione
buono

Componenti: 17

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_96

Stima: € 200 - 300

Ampio carteggio costituito da diciassette lettere autografe firmate, risalenti all'arco cronologico 1700-1707 di un certo Niccolò Pasotti Friedenbergh, della famiglia Pasotti originaria di Tuenno, elevata alla nobiltà episcopale nel 1643 dal Principe Vescovo Carlo Madruzzo e alla nobiltà imperiale nel 1726 dall'Imperatore Carlo VI con il predicato di 'Friedenberg'. Le missive, per un totale di 61 pagine in vario formato, sono ricchissime di informazioni sull'azione diplomatica austriaca durante la guerra di successione spagnola. Riportiamo un passo a puro titolo esemplificativo. "In genere di nuove non ho da aggiungere altro all'Ill.ma se non la sicurezza datasi dall'Inghilterra di voler stringere alleanza co' questa Aug.ma Casa non dubitandosi più ch'anco l'Olanda sia per far l'istesso non ostante l'offerte fattesi dalla med.ma di riconoscere il Duca d'Angiò...".



97. SILVIO PELLICO (SALUZZO 1789 - TORINO 1854)

Poesia d'amore
Componimento poetico
Una pagina in-16

Stato di conservazione
buono

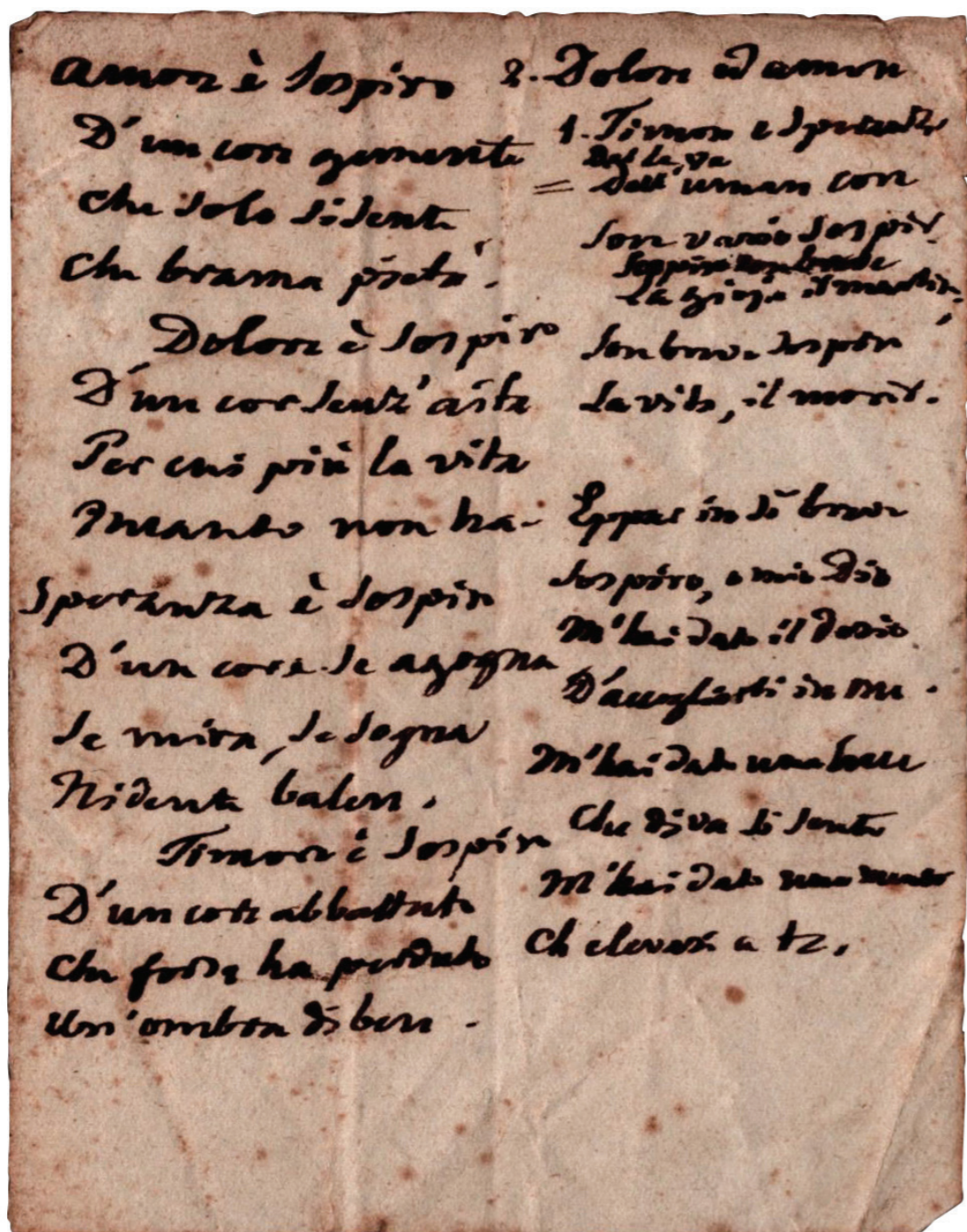
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_97

Stima: € 400 - 600

Componimento poetico dello scrittore e patriota Silvio Pellico, noto come autore de 'Le mie prigioni'. Giovane entusiasta della poesia neoclassica, frequentò Vincenzo Monti e Ugo Foscolo, legandosi in particolare a quest'ultimo. Pellico e molti dei suoi

amici facevano parte della setta segreta dei cosiddetti "Federati". Scoperti dalla polizia austriaca furono arrestati. A Venezia fu letta pubblicamente il 21 febbraio 1822 la sentenza del celebre Processo Maroncelli-Pellico condotto dal magistrato Antonio Salvotti. I due imputati furono condannati alla pena di morte, successivamente la pena fu commutata a venti anni per Maroncelli, quindici per Pellico. A fine marzo furono condotti nello Spielberg. La dura esperienza carceraria costituì il soggetto del libro di memorie "Le mie prigioni", scritto dopo la scarcerazione. Pellico ebbe due storie d'amore importanti nella sua vita. La prima, con l'attrice Carlotta Marchionni: la relazione, contrastata dalla famiglia di Pellico (che non voleva vederlo unito a un'attrice) e sofferta (perché all'inizio non ricambiata), si concluse bruscamente a causa dell'arresto dello scrittore. La seconda fu con la nobildonna Cristina Archinto Trivulzio, della quale Pellico si innamorò. Ella sposò nel novembre dello stesso anno il conte milanese Giuseppe Archinto. Dovettero passare 11 anni prima che i due innamorati si ritrovassero definitivamente. Il componimento "Sospiro".

Incipit: "Amore è sospiro/d'un core gemente/che solo si sente/che brama pietà...". Su pagina in-16, fittamente vergata su due colonne. Nella primavera del 1837 Silvio Pellico pubblicò presso la tipografia Chirio e Mina di Torino due volumi di "Poesie inedite". Il primo volume contiene una serie di componimenti autobiografici, mentre il secondo volume raccoglie sette cantiche di ambientazione medievale. Nella nota al lettore che apre il primo volume Pellico giustifica così la scelta di raccontare la propria vita, unendo il bisogno di narrare gli eventi per una necessità interiore, ai valori etici che cerca di condividere attraverso i suoi scritti, da quando è uscito dal carcere ed ha avuto la possibilità di ricominciare a pubblicare.



98. SILVIO PELLICO (SALUZZO 1789 - TORINO 1854)

Fondo Pellico - Battaglia di Custoza e capitalazione italiana
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

Data
Chieri 15 aprile 1863

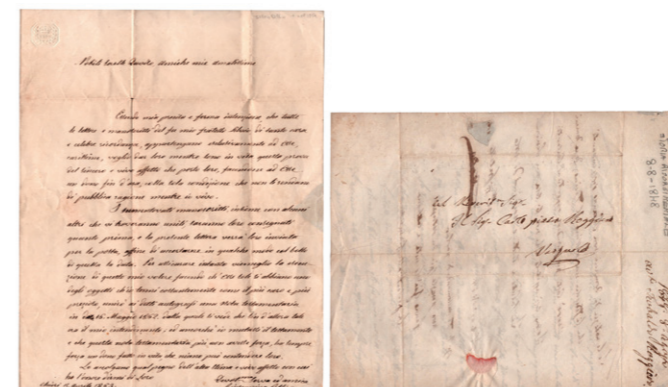
Stato di conservazione
buono (piccolo foro, non lede testo)

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_98

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata di Giuseppina Pellico (sorella del celebre patriota), datata "Chieri 15 aprile 1863" diretta a "Donna Luigia Cima" alla quale comunica di voler donare "tutte le lettere e manoscritti del fu mio fratello Silvio (...) colla sola condizione che non li rendano di pubblica ragione mentre io vivo". "Unirò ai detti autografi una nota testamentaria in data 16 maggio 1862, dalla quale si vede che fin d'allora tale era il mio intendimento...". Una pagina in-8, su bifolio, indirizzo autografo, timbri postali alla quarta. E' unita lettera autografa firmata del patriota Teobaldo Roggiero datata 8 agosto 1848 al fratello Carlo Pietro, relativa alle concitate fasi successive alla sconfitta di Custoza dell'esercito sabaudo contro gli Austro-Ungarici. "La causa d'Italia è perduta. La capitolazione fatta da Radetzky col nostro Re...". Tre pagine in-8, su bifolio.



99. LUIGI PIANCIANI (ROMA 1810 - SPOLETO 1890)

Camera di commercio
Lettera autografa firmata
Due pagine in-16

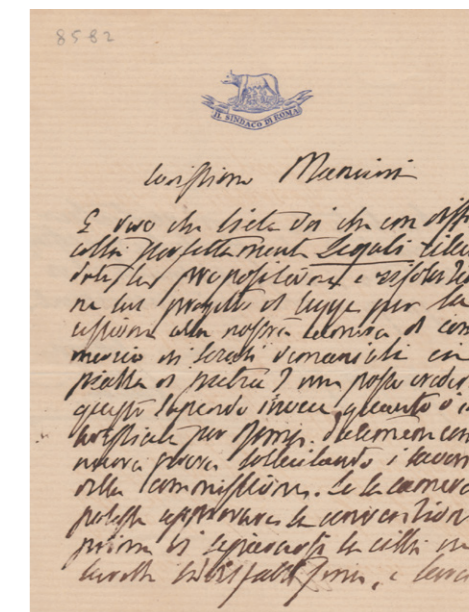
Data
4 giugno 1873

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_99

Stima: € 70 - 100

Lettera autografa firmata, datata '4 giugno 1873' del patriota e politico Luigi PIANCIANI. Il conte PIANCIANI nacque a Roma da famiglia patrizia di origine spoletina legata alla curia romana. Giovane, reagì alla tradizione conservatrice dell'ambiente domestico e simpatizzò presto per la Giovine Italia di Mazzini. Si laureò in legge nel 1830 e nel 1847 venne eletto gonfaloniere di Spoleto. Nel 1848 fu ufficiale delle milizie combattenti nel Veneto e prese parte alla difesa di Venezia. Partecipò alla campagna meridionale del 1860 guidando una spedizione, che prese il suo nome, di circa 8.940 uomini a sostegno delle truppe garibaldine. La spedizione sarebbe dovuta sbarcare nel nord del Lazio e muovere verso l'Umbria, dove doveva congiungersi con altri uomini provenienti dalla Toscana, e i due gruppi si sarebbero congiunti con altri volontari provenienti dalla Romagna verso le Marche, puntando verso sud e sconfiggendo l'esercito borbonico in una manovra a 'tenaglia'. Il piano non fu attuato in quanto Cavour indirizzò la spedizione verso la Sardegna e poi verso Sud. Nella terza guerra di indipendenza del 1866, come soldato semplice del corpo delle Guide a cavallo fu aggregato al comando della 1ª brigata del Corpo Volontari Italiani del generale Ernesto Haug e nella battaglia di Bezzuca comportandosi valorosamente, tanto che fu insignito della croce di cavaliere dell'Ordine militare di Savoia. Massone e anticlericale, fu membro del consiglio dell'ordine del Grande Oriente d'Italia, di cui fu Gran maestro onorario ad vitam. Nel 1865 fu eletto deputato al parlamento italiano e sindaco di Roma. PIANCIANI fu uno dei primi sindaci di Roma operativi dopo l'Unità d'Italia, tra il 1872 e il 1874 e di nuovo



nel 1881-1882. Tra il 1872 e il 1874 su iniziativa di PIANCIANI furono installate le prime fontanelle pubbliche romane. In questa veste sostenne, inoltre, la costruzione di un impianto crematorio presso il cimitero del Verano, che fu a lungo uno dei pretesti degli scontri tra clericali e anticlericali. Quando il conte morì a Spoleto,

nel 1890, il suo corpo fu cremato, e le ceneri deposte al Verano, come egli aveva richiesto. La missiva, redatta durante uno dei suoi due mandati come Sindaco di Roma, come attesta il marchio impresso in alto al centro della lettera, è probabilmente diretta al politico Pasquale Stanislao Mancini. L'argomento verte su questioni politiche: "E' vero che siete voi che con difficoltà perfettamente legali ritardate la proposizione e risoluzione sul progetto di legge per la cessione alla nostra camera di commercio...". Due pagine in-16, su carta intestata.

100. MAURIZIO QUADRIO (CHIAVENNA 1800 - ROMA 1876)

Terme di Acqui e amicizia con Brusco Onnis

Lettera autografa firmata

Una pagina in-16

Data
25 Luglio Acqui

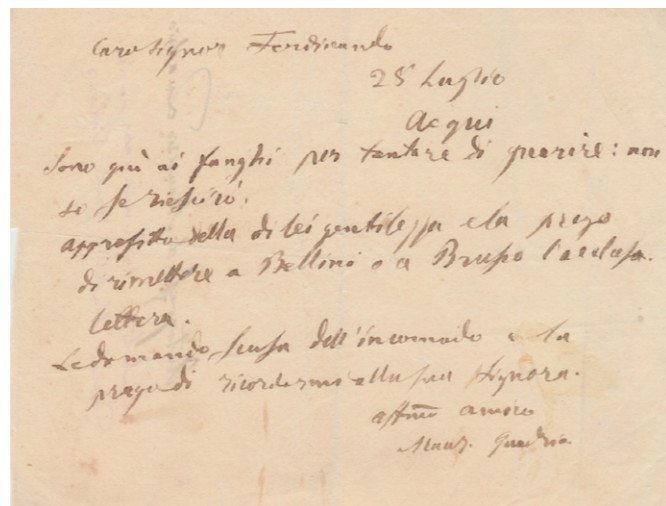
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_100

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, senza anno, 'datata 25 Luglio Acqui' di Maurizio Quadrio, patriota, segretario del triumvirato Mazzini-Saffi-Armellini della Repubblica Romana (1849) e direttore del foglio repubblicano 'L'Unità italiana' (1859-1871). Quadrio nasce a Chiavenna nella famiglia che vantava una lunga e gloriosa storia, annoverando tra i propri avi Stefano Quadrio, condottiero del XV secolo. Maurizio Quadrio frequenta l'Università di Pavia e durante gli studi inizia ad avere i primi contatti con l'associazione segreta carbonara dei 'Federati'. Nel 1820 viene imprigionato per la prima volta per aver manifestato a favore dei moti nel Napoletano. Il 16 marzo 1821 si arruola nel 'Battaglione della Minerva' e accorre in Piemonte dove nel frattempo erano scoppiati i moti liberali. A seguito del fallimento delle sollevazioni, è costretto all'esilio e si trasferisce a Genova dove incontra Giuseppe Mazzini. Da Genova passa alla Spagna, poi alla Francia e infine alla Svizzera. Torna in Lombardia per poi fuggire nuovamente grazie ad un passaporto falso. La sua vita lo porta quindi ad Odessa in Russia, attuale Ucraina, dove lavora dando lezioni private e come precettore di nobili. Dopo un breve soggiorno in Svizzera rientra in Italia per consegnarsi agli austriaci e viene condannato a morte, ma la pena viene commutata in sei mesi di carcere dalle autorità austriache. Scontata la pena e ancora sotto la sorveglianza austriaca si sposta a Chiuro, il paese dei suoi avi, dove nel 1836 si rende utile assistendo i colpiti dal colera che inferiva in Valtellina. Quando nel marzo 1848 la notizia dello scoppio delle Cinque giornate di Milano giunge in Valtellina, si reca immediatamente a Milano, dove il governo provvisorio lo elegge commissario per la Valtellina. Dopo questa esperienza politica fugge a Lugano, in Svizzera, dove incontra nuovamente Mazzini e collabora alla preparazione della insurrezione della Val d'Intelvi dell'ottobre 1848. Nel gennaio del 1849 a Roma viene nominato segretario privato del triumvirato (Mazzini, Armellini e Saffi). Nel 1859 divenne direttore del giornale repubblicano-mazziniano 'L'unità italiana' fino al 1871 e l'anno seguente dirigere il giornale 'L'emancipazione', altro storico giornale mazziniano. La missiva scritta durante un periodo di guarigione, probabilmente alle terme di Acqui Terme, è diretta ad un "Caro Signor Ferdinando". Quadrio, oltre a spiegare le sue condizioni di salute chiede al destinatario se può mandare ad un certo Bellini e/o a Vincenzo Brusco Onnis, giornalista e patriota italiano. Brusco Onnis durante il periodo da pubblicista presso il giornale 'La Democrazia', inercalò l'attività con viaggi in Svizzera durante i quali ebbe modo di conoscere Quadrio: "Sono qui ai fanghi per tentare di guarire: non so se riuscirò.

Approfitto della di lei gentilezza e la prego di rimettere a Bellini e/o? a Brusco l'acclusa lettera...". Brusco Onnis lavorò con Quadria come condirettore del giornale 'L'unità Italiana'. Una pagina in-16 obl. Nota di altra mano al verso.



101. REGNO D'ITALIA 1805-1814

Ordine della Corona di Ferro

Documento manoscritto

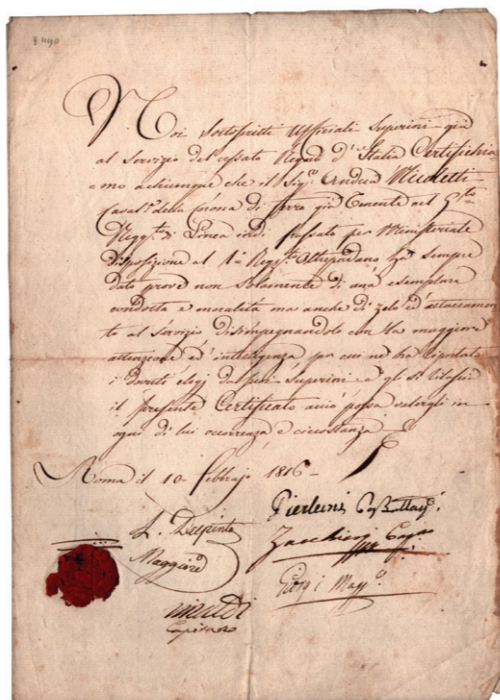
Una pagina in-8, su bifolio

Data
Roma il 10 febbrajo 1816

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_101

Stima: € 50 - 80



Documento manoscritto datato 'Roma il 10 febbrajo 1816', firmato da alcuni "ufficiali superiori già al servizio del cessato Regno d'Italia", tra i quali il Maggiore Luigi Delpinto. Nel documento si certifica che il Sig. Andrea Nicoletti, Cavaliere della 'Corona

di Ferro' già Tenente nel Reggimento di Linea: "ha sempre dato prova non solamente di una esemplare condotta e moralità ma anche di zelo ed attaccamento al servizio...". 'Ordine della Corona Ferrea' o 'Corona di Ferro' è un ordine cavalleresco istituito il 5 giugno 1805,a Milano, da Napoleone I Bonaparte nella qualità di Re d'Italia, incoronato il precedente 26 maggio 1805, con l'intento di ricompensare i valorosi soldati battutisi in Italia, nonché illustri personalità. L'Ordine prende il nome dall'antica 'Corona ferrea', la corona con cui erano stati tradizionalmente incoronati i Re d'Italia e che era diventata l'emblema del Regno d'Italia. Tuttavia nelle insegne la corona figura nella foggia raggiata solare disegnata da Andrea Appiani su idea di Napoleone. Nel corso del 1815, circa un anno dopo l'ingresso in Milano delle truppe del generale austriaco Bellegarde, venne istituito un nuovo 'Ordine della Corona Ferrea' per l'Impero austriaco, a decorrere dal 1° gennaio 1816, dall'imperatore Francesco II, re del neonato Regno Lombardo-Veneto, retto dalla monarchia asburgica. La data non fu casuale, dal momento che coincise con l'entrata in vigore degli statuti del nuovo regno, con la nomina del regio governo per la Lombardia presieduto dal Saurau e l'entrata in vigore dei codici civile e penale austriaci, il tutto alla presenza del nuovo imperatore d'Austria, Francesco II entrato a Milano il 31 dicembre 1815. L'Ordine venne da allora concesso nei suoi tre gradi ai nobili: i borghesi potevano, comunque, richiedere all'amministrazione imperiale un diploma che confermasse i loro quarti di nobiltà. Anche dopo la perdita del Regno Lombardo-Veneto da parte dell'Austria nel 1859, gli imperatori continuarono a conferire tale onorificenza sino al crollo dell'Impero austro-ungarico, i cui conferimenti cessarono nel 1918. Secondo la tradizione, la lamina di ferro inserita lungo la superficie interna della 'Corona ferrea' sarebbe stata ottenuta da uno dei chiodi utilizzati durante la crocifissione di Gesù; tale chiodo sarebbe stato portato in Italia da Elena, madre dell'imperatore Costantino, che in Gerusalemme avrebbe scoperto la reliquia della Santa Croce. Secondo una variante tradizionale, il ferro di questo chiodo sarebbe stato fuso assieme a quello del rostro dell'aratro con cui Romolo tracciò il solco durante il rito fondativo di Roma. Probabilmente la corona, di fattura tardo romana, forgiata per Costantino I Imperatore, fu poi il diadema regale che Teodolinda donò al Duomo di Monza, dove si trova tuttora. Essa venne utilizzata per l'incoronazione di Carlo Magno come reggente al trono di Lombardia nel 774, e poi per l'incoronazione dei Re d'Italia. Il legame che unisce la corona a chi la utilizza è non solo un gesto regale, ma anche un simbolo di consacrazione regia per merito divino. Essa conferiva un potere particolare proprio perché le prime consacrazioni con questa corona erano avvenute diversi secoli prima e con approvazione pontificia, il che legittimava una vera e propria presa di possesso dei territori lombardi con il suo utilizzo. Sarà questo uno dei motivi che spingeranno Napoleone a utilizzare questa corona come suo simbolo in Italia, e così faranno anche gli imperatori d'Austria sino a giungere ai re d'Italia che la utilizzeranno come corona nazionale. Questa rientrerà però in Italia solo a partire dal 1866, dopo che l'imperatore Francesco Giuseppe I d'Austria l'aveva fatta trasferire a Vienna nel 1859, all'avanzata dei piemontesi nel milanese. Il ritorno della corona, quindi, coincise anche con la presa totale di sovranità dei Savoia sull'Italia. Nell'Ordine italiano la decorazione consiste in un'aquila imperiale, sovrastante una corona sei punte smaltata di grigio-azzurro o in blu, con il ritratto di Napoleone di profilo in oro; alla base della corona, il motto "DIO ME LA DIEDE".

102. FRANCESCO SAVERIO SALFI (COSENZA 1759 - PARIGI 1832)

Carpaccio e Bronzino

Due schede bibliografiche

Due pagine

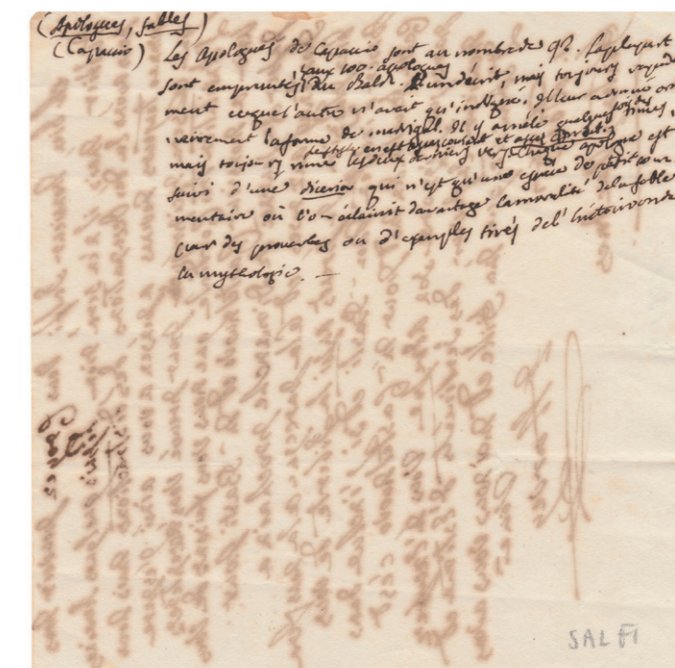
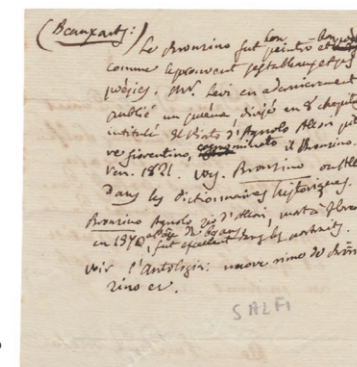
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD:
23.06.01_auma_la_gg_102

Stima: € 200 - 300

Letterato, politico e librettista italiano. Assunse l'incarico di segretario del governo provvisorio della Repubblica napoletana. Nel febbraio 1799, dopo la sostituzione di Carlo Lauberg con Ignazio Ciaia alla guida della Repubblica napoletana, andò in Francia dove, dalle pagine della "Biographie universelle" della "Revue encyclopédique" fece soprattutto opera di diffusione della letteratura italiana. Tornato in Italia nel 1800, dopo la battaglia di Marengo, fu insegnante di logica e metafisica, e poi di storia e diritto nel ginnasio di Brera. Massone, membro della loggia di Brescia Amalia Augusta, fondata nel 1806 e Maestro venerabile della loggia milanese Gioseffina nel 1808, fu consigliere di Gioacchino Murat. Due schede bibliografiche autografe. 1. (Apologues, Sables) (Carpaccio): "Les Apologues de Carpaccio sont en nombre de 92...". 2. Beaufaits: "Le Bronzino fut bon peintre...". Le schede sono vergate al verso di lettere manoscritte indirizzate al letterato, politico e librettista Francesco Saverio Salfi da due diversi corrispondenti. Due pagine.



103. SILVIO SPAVENTA (BOMBA 1822 - ROMA 1893)

Congratulazioni

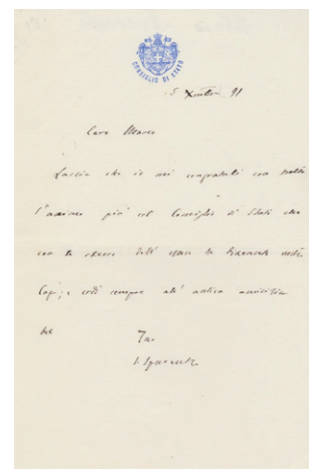
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
5 Xbre 1891

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_103

Stima: € 50 - 70



Lettera autografa firmata, datata '5 Xbre 1891' dell'uomo politico e patriota Silvio Spaventa. Fu senatore del Regno d'Italia dalla XVI legislatura. Nel febbraio del 1848, dopo la concessione della Costituzione, fondò il quotidiano 'Il Nazionale', il cui primo numero uscì il 1° marzo 1848: il giornale divenne presto punto di riferimento della borghesia liberale, ma venne apprezzato anche dagli ambienti più conservatori e filoborbonici. Dopo che Ferdinando II di

Borbone il 15 maggio 1848 revocò la Costituzione che aveva concesso poco tempo prima, Silvio Spaventa, accusato di aver sostenuto la resistenza del generale Guglielmo Pepe, venne arrestato nel 1849 e rinchiuso nel carcere di San Francesco. Riconosciuto colpevole di cospirazione contro la sicurezza interna dello Stato venne condannato a morte per impiccagione ma ebbe poi la pena commutata in ergastolo; rimase nel carcere di Santo Stefano per sei anni, durante i quali si dedicò agli studi politici e filosofici; l'11 gennaio 1859 la pena venne nuovamente commutata in esilio perpetuo. Il piroscafo Stewart, che doveva condurlo insieme ad altri 68 condannati politici in America, in seguito all'ammutinamento organizzato dal figlio di Luigi Settembrini (Raffaele Settembrini) ufficiale della marina mercantile britannica, lo condusse in Irlanda (6 marzo 1859) presso Queenstown, nella Baia di Cork; da qui raggiunse Londra e quindi Torino, dove entrò in contatto con Cavour divenendo uno dei fedeli seguaci e uno dei principali fautori della sua politica. Sedette nella Camera dei deputati ininterrottamente dal 1861 al 1889, tra le file della Destra storica. Fu ministro dei lavori pubblici nel secondo governo Minghetti (dal luglio 1873 al marzo 1876): in tal veste, fu l'autore del progetto di legge che prevedeva la nazionalizzazione della rete ferroviaria, la quale alienò al suo governo il sostegno dei deputati toscani e causò la caduta del governo e la fine della Destra storica, nel marzo 1876. Nominato Senatore del Regno nel 1889, per interessamento di Francesco Crispi divenne anche presidente della IV sezione del Consiglio di Stato. La missiva è diretta ad un amico: "Caro Marco, lascia che mi congratuli...". Una pagina in-8, su carta intestata 'Consiglio di Stato'.

104. ISTANZA AL SENATO (1684)

Canale Muzza

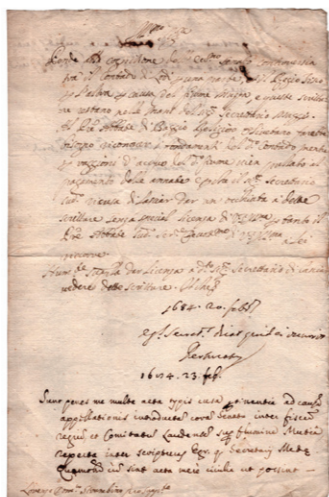
Istanza
Una pagina su bifolio

Data
23/24 febbraio 1684

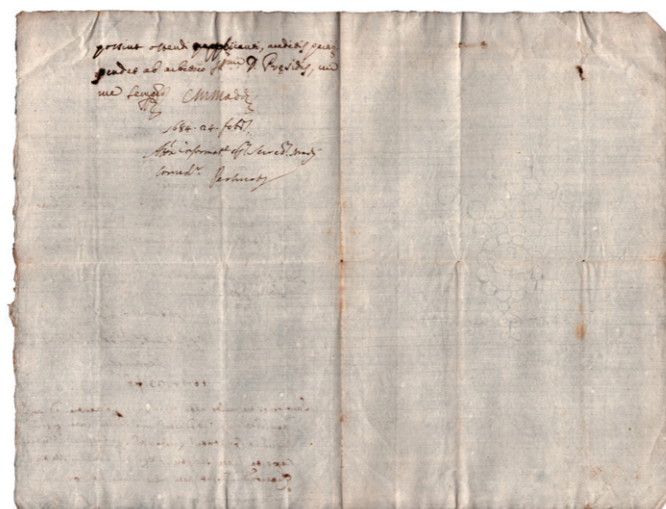
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_104

Stima: € 50 - 80



Istanza al Senato, datata '23/24 febbraio 1684', in merito ad una controversia tra un contadino di Lodi e il Regio Fisco per causa del Canale Muzza.



105. FRANCESCO CASTIGLIONE (XVII SECOLO)

Ottavio I Gonzaga di Vescovato

Lettera con firma e poscritto autografi
Una pagina in-4

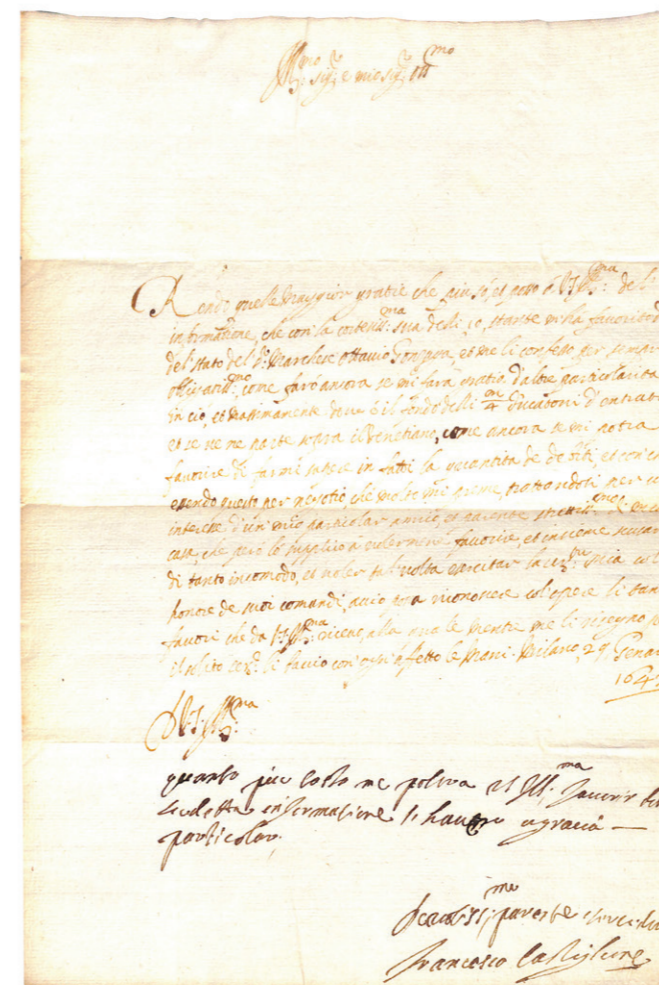
Data
Milano il 29 gennaio 1642

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_105

Stima: € 70 - 100

Lettera datata 'Milano il 29 gennaio 1642' postillata dal feudatario di Conzano, Francesco Castiglione, molto legato ai Gonzaga (nel 1621 aveva ottenuto il feudo dal duca di Mantova Ferdinando). Il documento menziona il "Signor Marchese Ottavio Gonzaga" ed una importante affare di "4mila ducatonì d'entrata et se ve ne parte sopra il Venetiano, come ancora se mi potrà favorire di farmi sapere in fatti la quantità de' debiti et con chi, essendo questo negotio che molto mi preme". Molto divertenete il saluto: "li baccio con ogn'affetto le mani". La postilla di Francesco Castiglione è in inchiostro nero. Una pagina in-4.



106. AUBIN LOUIS MILLIN (PARIGI 1759 - IVI 1818)

Grand Tour

Lettera autografa firmata
Due pagine in-4

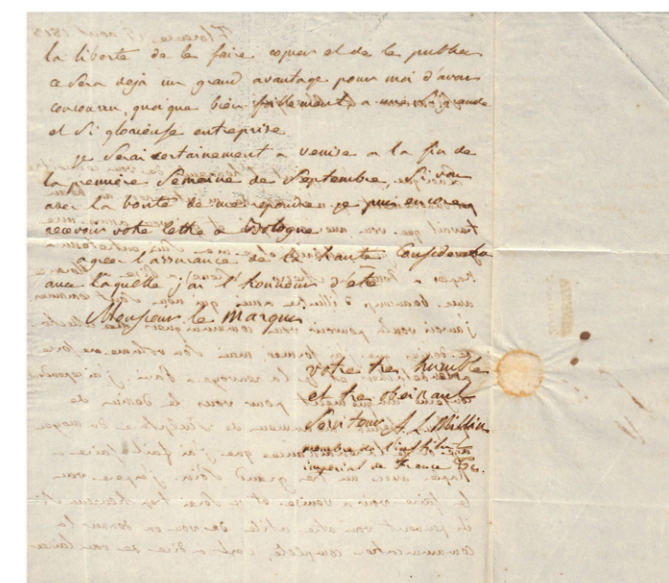
Data
Florence 15 aout 1813

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_106

Stima: € 70 - 100

Aubin Louis Millin fu archeologo e botanico francese. Conservatore del Cabinet des médailles et des antiques della Bibliothèque nationale, poi professore di archeologia, membro dell'Institut, direttore del 'Magasin encyclopédique'. Tra il 1807 e il 1811 pubblicò i volumi e l'atlante illustrato del 'Voyage dans les départements du Midi de la France' e poco dopo nacque l'idea di intraprendere un lungo viaggio attraverso l'Italia monumentale per ampliare il tradizionale itinerario del Grand Tour, che, dopo il nord e il centro dell'Italia, convergeva verso Roma e Napoli, toccando solo sporadicamente via mare la Sicilia. Millin fu il primo ad avventurarsi nelle regioni inesplorate del Mezzogiorno, come la Calabria e la Puglia. Bella lettera autografa firmata, datata 'Florence 15 aout 1813' diretta ad un Marchese (probabilmente Girolamo d'Adda), circa alcuni disegni di monumenti italiani che intende offrirgli: "J'ai cependant conservé uniquement pour vous le dessins de quelques beaux monuments de sculpture du moyen age ou de la renaissance que j'ai fait faire à Naples avec un très grand soin...". Due pagine in-4. Timbro postale e traccia di sig. alla quarta.



107. FEDERICO TORRE (BENEVENTO 1815 - ROMA 1892)

Condoglianze
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

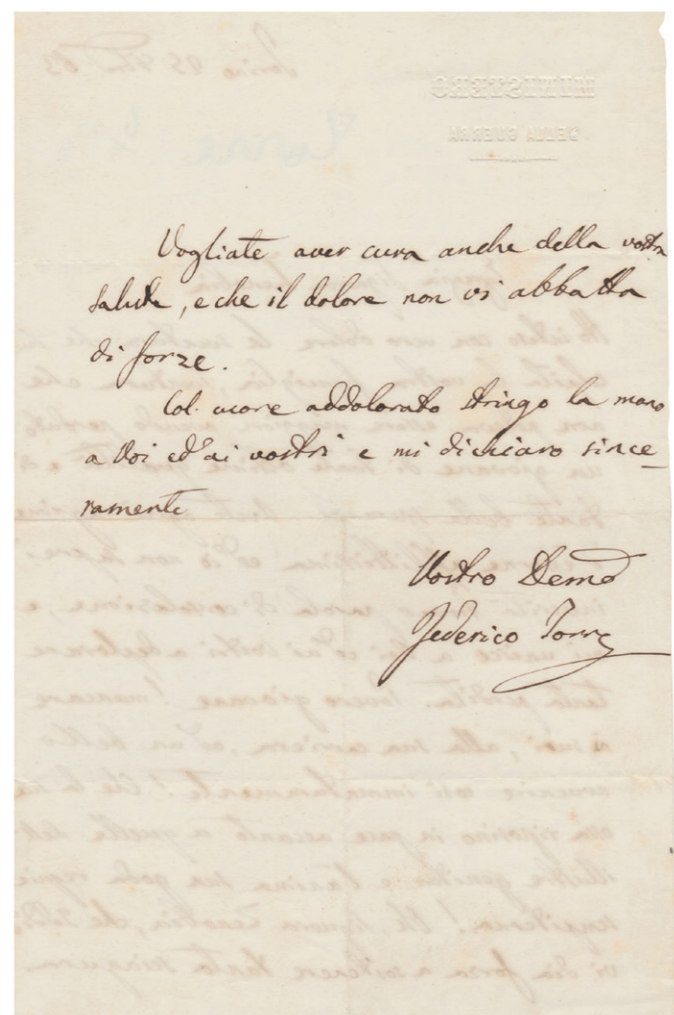
Data
Torino 25 8bre 1863

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_107

Stima: € 20 - 30

Patriota, uomo politico e lessicografo, fu ufficiale durante la prima e la seconda guerra d'Indipendenza, collaboratore al Dizionario della lingua italiana portato a termine dal Tommaseo (1861-1879) e senatore del Regno dal 1884. Lettera autografa firmata datata 'Torino 25 8bre 1863', di condoglianze, per la morte di un giovane: "... mancare ai suoi, alla sua carriera, ad un bello avvenire così immaturamente! Che le sue ossa riposino in pace accanto a quelle dell'illustre genitore...". Due pagine. in-8, su carta intestata.



108. ALVISE GIUSTINIANI (XVI SECOLO)

Un 'fantastico' dolore alla testa
Lettera autografa firmata

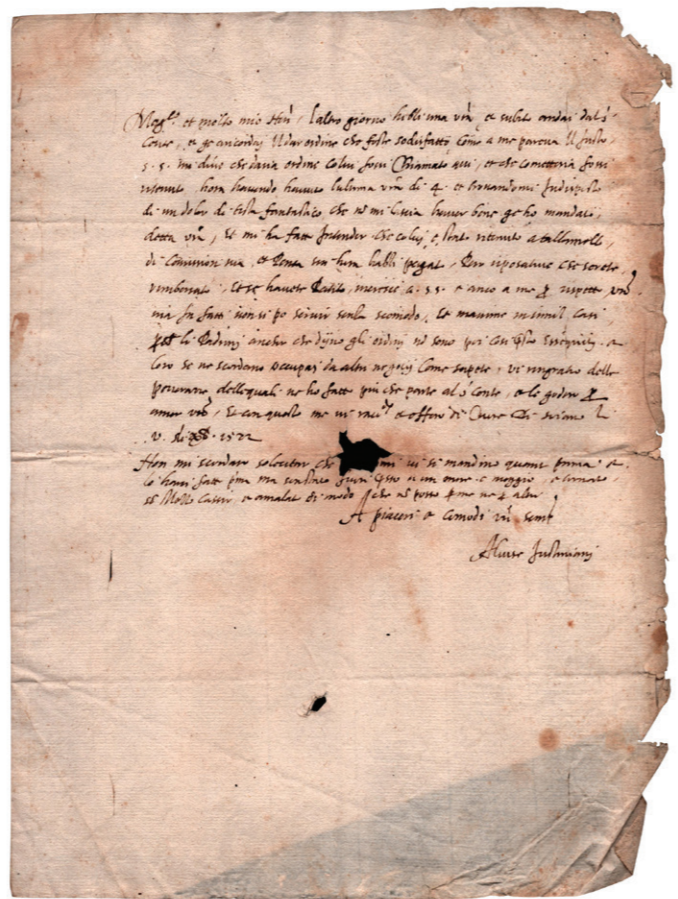
Data
1522

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_108

Stima: € 80 - 120

Lettera del 1522 in elegante grafia corsiva di un membro del ramo veneto della famiglia Giustiniani (non il magistrato alle biade Giovanni Alvise Giustiniani, deceduto nel 1521). Divertente il contenuto che cita "un fantastico dolore alla testa" ed una visita ad un singolare conte.



109. ALVISE GARZONI (XVI SECOLO)

Guerra d'Italia
Lettera interamente autografa firmata
Una pagina

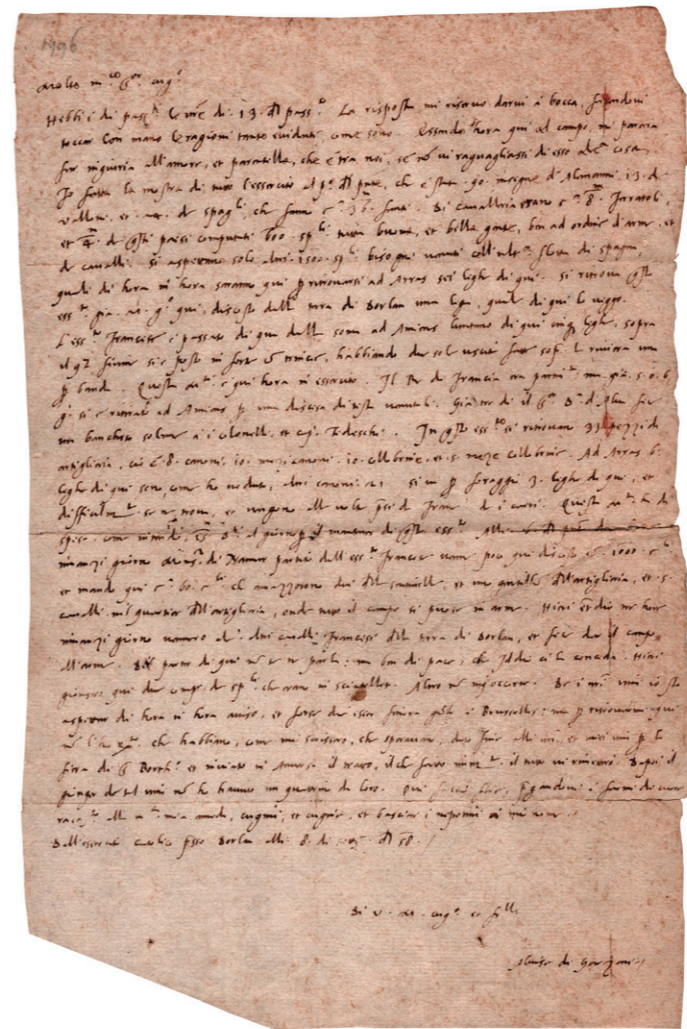
Data
6 ottobre 1558

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_109

Stima: € 100 - 200

Lettera interamente autografa del patrizio veneto Alvise Garzoni, datata 6 ottobre 1558 e inviata al cugino Agostino Tiepolo. Il documento ci restituisce un'interessantissima testimonianza sull'andamento della guerra in corso nei Paesi Bassi contro l'impero spagnolo a sostegno del Re di Francia Enrico II durante la Guerra d'Italia che nel 1559 si conclude con la famosa pace di Cateau-Cambrésis. "Essendo hora qui al campo mi paria far ingiuria..." Il documento accenna ai capi militari e alla condizione della cavalleria e della artiglieria.



110. ATTO NOTARILE

Famiglia Vaccari
Lettera

Data
Nonantola, 1594

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_110

Stima: € 60 - 90

Atto notarile relativo al lascito dei coniugi Alessandro e Margherita Vaccari ai figli Camillo e Romano. Segni notarili ai margini ed elegante clausola con timbro a secco.



111. EDOARDO PANTANO (ASSORO 1842 - ROMA 1932)

Garibaldina - Agostino Pasquinelli

Lettera autografa firmata

Due pagine in-16

Data

Roma 10.9.1896

Stato di conservazione

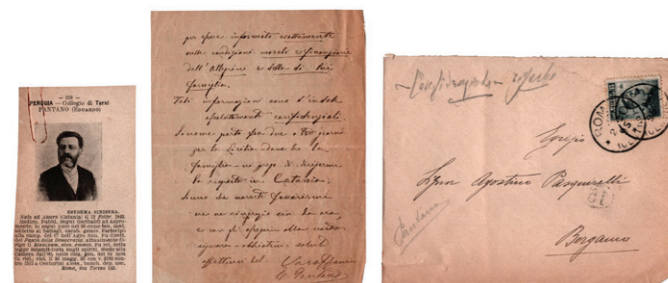
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_111

Stima: € 30 - 50

Patriota e uomo politico repubblicano, seguì Garibaldi in Aspromonte (1862), nella campagna del 1866 e in quella dell'Agro Romano (1867); fu arrestato (1869) per la partecipazione al tentativo insurrezionale di Milano, e di nuovo (1870) per aver contribuito a indurre Mazzini a recarsi in Sicilia. Deputato al parlamento (1886-92 e 1895-1921), fu ministro dell'Agricoltura (1906) e dei Lavori pubblici (1919-20); senatore (dal 1921). Diresse il giornale mazziniano 'Il dovere', il radicale 'Fascio della democrazia' e, per circa un anno, 'Il secolo'. Oltre al Mazzini, ebbe rapporti di assidua collaborazione con Aurelio Saffi, che fu il principale erede politico di Mazzini. Lettera autografa firmata, datata Roma 10.9.1896 diretta al garibaldino e giornalista Agostino Pasquinelli (1840-1919), al quale chiede "informazioni precise intorno al Sig. Gottardo Allegrini tenente presso il deposito governativo degli stalloni in Catania...". Due pagine in-16, su carta intestata. Uniti busta viaggiata e ritaglio di foglio "Perugia-Collegio di Terni" con fotografia e biografia di Pantano.



112. GIACOMO ACERBO (LORETO APRUTINO 1888 - ROMA 1969)

Fascismo

Tre lettere dattiloscritte con firma autografa

Due pagine in-8

Stato di conservazione

buono

Componenti: 4

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_112

Stima: € 40 - 60

Tre lettere dattiloscritte con firma autografa, relative al periodo 1928 - 1931 dell'economista e uomo politico, membro del Gran Consiglio del Fascismo, ministro per l'Agricoltura e le Foreste, dirette a Pilade Pollazzi, direttore della 'Scena Illustrata', in cui plaude ad alcune iniziative culturali della rivista fiorentina. "Debbo manifestarle il mio più vivo plauso per questa magnifica pubblicazione con la quale la gloriosa Rivista, da lei tanto magistralmente diretta, conferma i suoi più belle tradizioni di arte educativa...". Per un totale di tre pagine in-8, su carta intestata. Unito biglietto da visita a stampa.



113. ARNALDO AGNELLI (SOMAGLIA 1875 - ROMA 1921)

Luzzatti

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8 su bifolio

Data

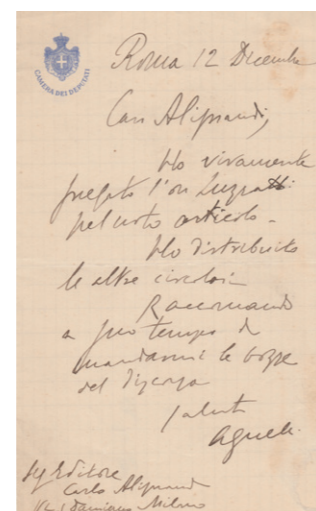
Roma 12 dicembre (s.a.)

Stato di conservazione

buono (lieve lacuna al margine destro)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_113

Stima: € 30 - 50



Lettera autografa firmata, datata Roma 12 dicembre (s.a.) dell'economista e uomo politico membro del Partito Radicale Italiano, indirizzata all'editore Carlo Aliprandi. "Ho vivamente pregato l'on. Luzzatti per il certo articolo. Ho distribuito le altre circolari. Raccomando a suo tempo di mandarmi le bozze del discorso...".

114. GIULIO ALESSIO (PADOVA 1853 - IVI 1940)

Occupazione Belgio nella Prima Guerra Mondiale

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8, su bifolio

Data

Roma 11 dicembre 1914

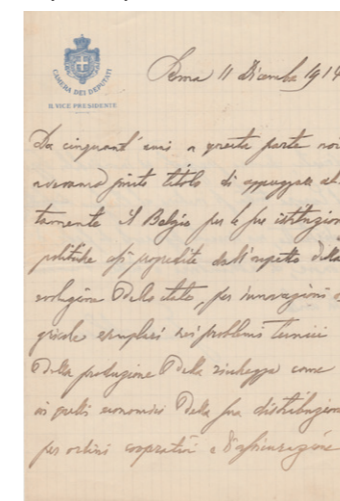
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_114

Stima: € 40 - 60

Deputato dal 1897, fu sottosegretario alle Finanze nel primo ministero Sonnino (1906), vicepresidente della Camera (1913 - 1919), ministro della Pubblica Istruzione (1920), ministro dell'Industria e Commercio (1920 -1921), ministro di Grazie e Giustizia (1921), ministro delle Poste e Telegrafi (1920). Di origine ebraica, fu deciso avversario del fascismo e prese parte alla secessione dell'Aventino (giugno 1924).



Nel novembre del 1924 aderì all'Unione Nazionale delle forze liberali e democratiche di Giovanni Amendola. Perseguitato per le sue posizioni politiche, nel 1928, dopo l'attentato del 12 aprile alla Fiera Campionaria di Milano, contro il re Vittorio Emanuele III, fu arrestato e costretto a lasciare l'insegnamento universitario; continuò comunque a studiare e a preparare una grande opera sullo stato italiano che vide la luce poco prima della

sua morte. Firmatario nel 1925 del 'Manifesto degli intellettuali antifascisti' redatto da Benedetto Croce in polemica risposta all'analogo e opposto documento di adesione al regime preparato dal filosofo Giovanni Gentile, fu tra i dieci Accademici dei Lincei che nel 1933 si rifiutarono di prestare giuramento al fascismo. Bella lettera autografa firmata, datata Roma 11 dicembre 1914, nella quale Alessio esprime la propria vicinanza al Belgio occupato dalle forze dell'Impero Tedesco durante le prime fasi della prima guerra mondiale. "Oggi l'Europa tutta si inchina al Belgio distrutto, ma rimasto segnacolo di fede, di onore, di altruismo a tutta l'umanità civile...".

115. DINO ALFIERI (BOLOGNA 1886 - MILANO 1966)

Fascismo

Cartolina autografa firmata

Una pagina

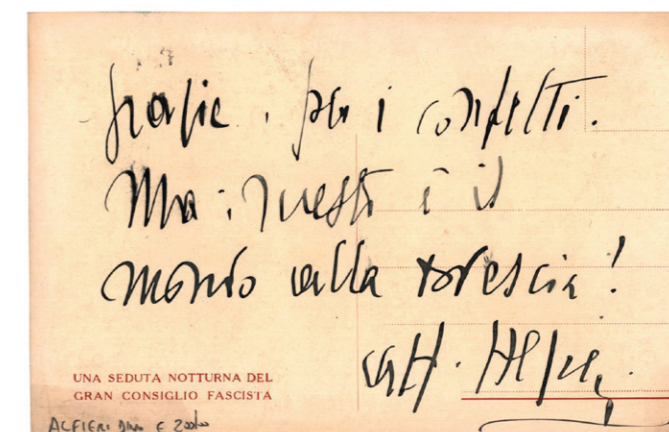
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_115

Stima: € 20 - 40

Uomo politico e diplomatico fascista, fu ministro della cultura popolare dal 1937 al 1939. Cartolina autografa firmata, s.d. Al verso della cartolina è raffigurata una seduta del Gran Consiglio del Fascismo. Testo: "Grazie per i confetti. Ma: questo è il mondo alla rovescia!". Si riconoscono, tra gli altri gerarchi, Benito Mussolini e Luigi Federzoni, seduti ad un tavolo con alcune carte. Curiosa la somiglianza tra la firma di Alfieri e quella di Hitler.



116. GIORGIO ALMIRANTE
(SALSOMAGGIORE 1914 - ROMA 1988)

Movimento Sociale Italiano - Calabria
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-4

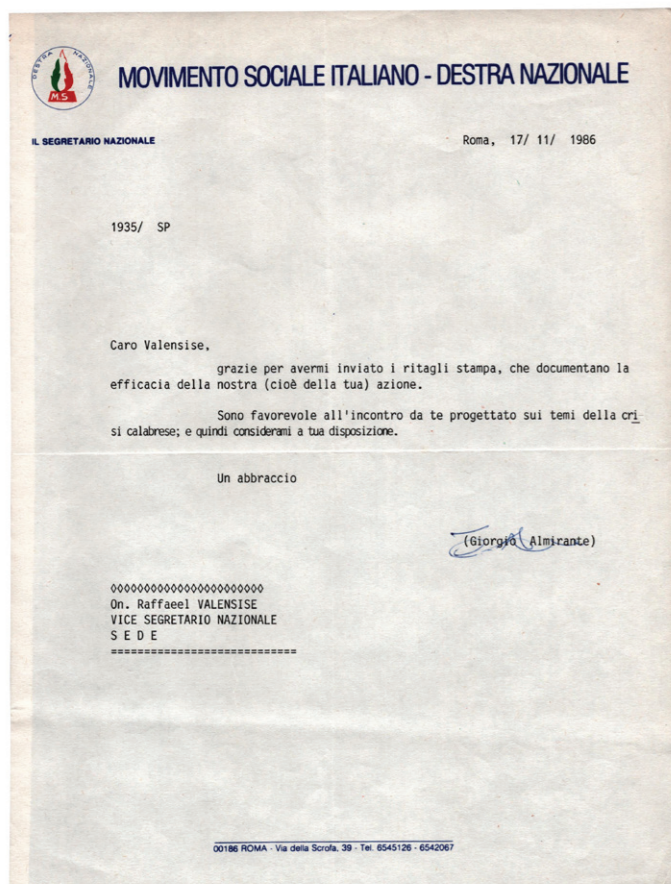
Data
Roma 17.11.1986

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_116

Stima: € 30 - 50

Lettera dattiloscritta firmata, datata Roma 17.11.1986 del leader del M.S.I, diretta all'onorevole Raffaele Valensise. "Sono favorevole all'incontro da te progettato sui temi della crisi calabrese; e quindi considerami a tua disposizione..." Una pagina in-4, su carta intestata.



117. LEONIDA BISSOLATI (CREMONA 1857 - ROMA 1920)

Avanti
Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata
Una pagina

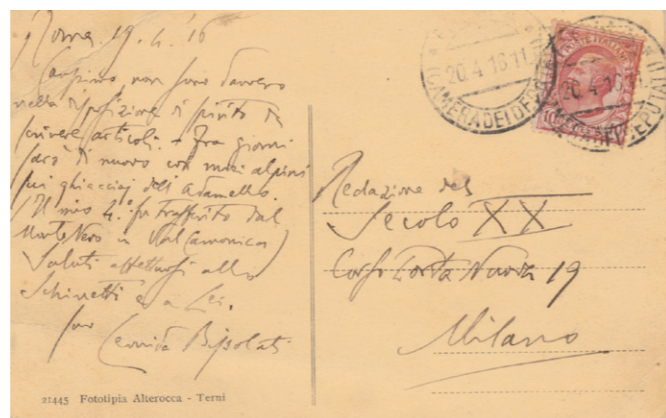
Data
Roma 19.4.1916

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_117

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata datata Roma 19.4.1916 dell'uomo politico, tra i massimi esponenti del movimento socialista, co-fondatore del Partito Socialista Reformista Italiano e primo direttore dell'Avanti' (1896) diretta alla redazione del 'Secolo XX' di Milano. "non sono davvero nella disposizione di spirito da scrivere articoli. Fra giorni sarò di nuovo coi miei alpini nei ghiacciai dell'Adamello. (Il mio 4° fu trasferito dal Monte Nero in Val Camonica)...". Bissolati fu uno dei più autorevoli leaders dell'intervento nella grande guerra. Si arruolò volontario a 58 anni compiuti nel 4° reggimento alpini, col grado di sergente. Partecipò ai combattimenti per la conquista del Monte Nero; fu ferito due volte e fu decorato di medaglia d'argento. Alternò la permanenza al fronte con soggiorni a Roma per i lavori parlamentari. Nel giugno 1916 entrò come ministro nel governo Boselli con il compito di collegare il governo al fronte. Sotto l'influsso di Cadorna, prese una posizione contro i pacifisti che volevano una pace di compromesso. La tragedia di Caporetto la visse al fronte portando a una grave crisi personale. Nell'autunno 1917, con il governo Orlando assunse la responsabilità dell'Assistenza militare e delle Pensioni di guerra. Dopo un violento scontro con il ministro degli esteri Sonnino, il 28 dicembre 1918, rassegnò le dimissioni dal governo.



118. IVANOE BONOMI (MANTOVA 1873 - ROMA 1952)

Partito Socialista Reformista
Biglietto e altre carte
Una pagina in-16

Data
10 luglio 1942

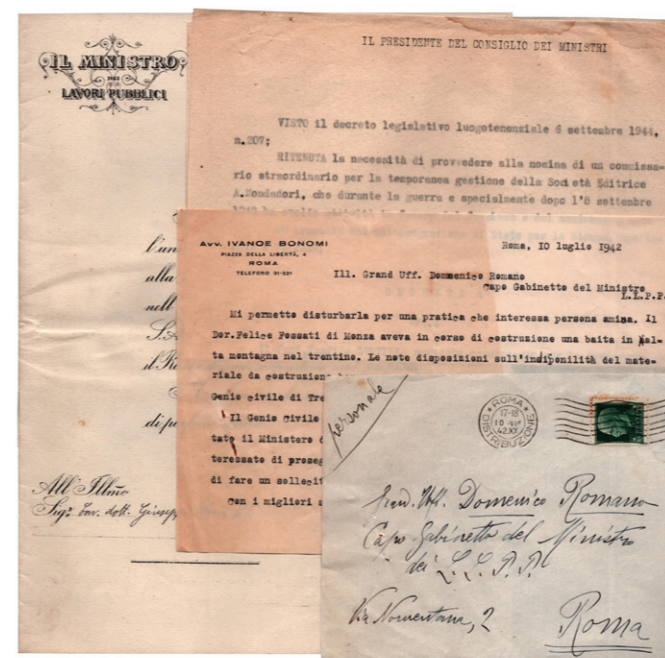
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_118

Stima: € 20 - 30

Uomo politico e giornalista, tra i fondatori del Partito socialista riformista (1912), ricoprì numerosi incarichi di governo, ma con l'avvento del fascismo si ritirò dalla vita politica. Vi tornò dopo la liberazione di Roma, divenendo una delle figure chiave della prima età repubblicana. Dopo il 25 luglio 1943 fu a capo del Comitato nazionale delle correnti antifasciste e, dopo l'8 settembre, del Comitato centrale di liberazione nazionale e fu designato all'unanimità, dopo la liberazione della capitale, come capo del governo (9 giugno 1944). Dimessosi il 26 novembre successivo, costituì un nuovo gabinetto (12 dicembre 1944-12 giugno 1945). Membro della Consulta nazionale, fu deputato alla Costituente (nella lista dell'Unione Democratica Nazionale), presidente della commissione dei trattati, senatore di diritto nella prima legislatura repubblicana e (dal 1948 alla morte) presidente del Senato. Curiosa raccomandazione del politico antifascista al Ministro dei lavori pubblici per rimediare, per la villa di una persona amica, materiali edili contingentati in periodo di guerra. Nel lotto anche altre carte.



119. GIORGIO ALMIRANTE
(SALSOMAGGIORE 1914 - ROMA 1988)

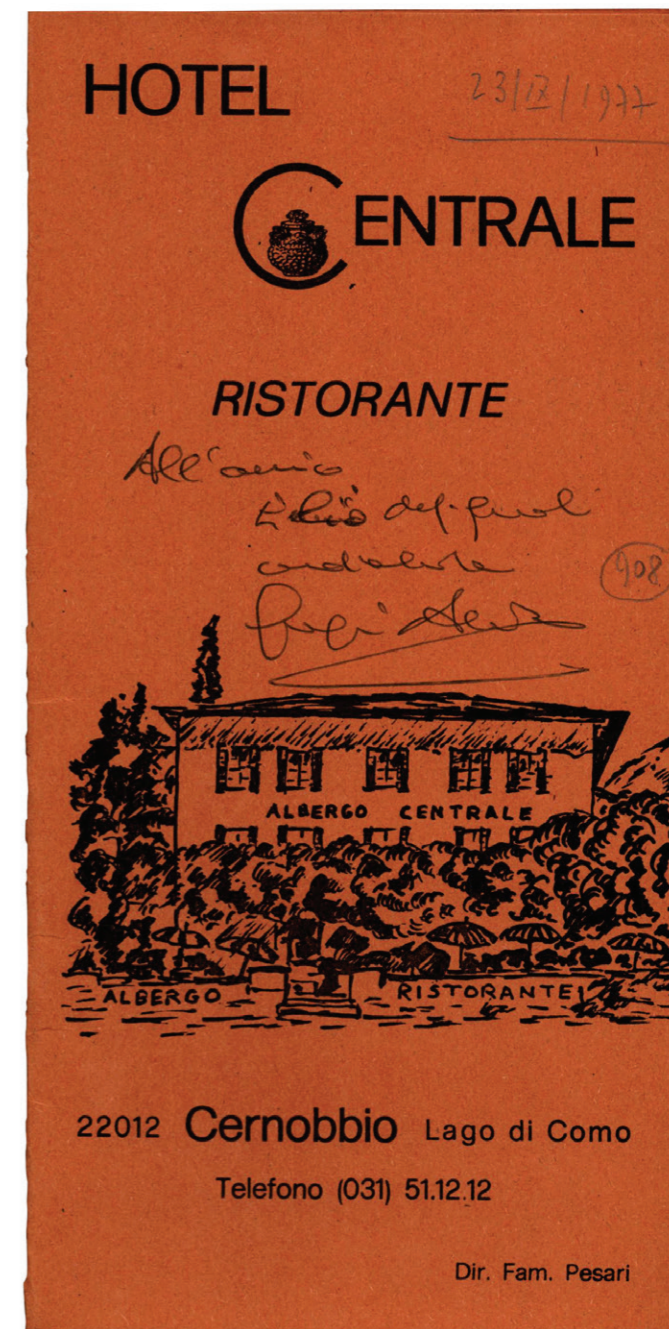
Movimento Sociale Italiano
Lettera autografa firmata
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_119

Stima: € 15 - 20

Dedica autografa firmata (1977) su dépliant dell'Hotel Centrale di Cernobbio. "All'amico Elio...".



120. SENATORE BORLETTI (MILANO 1880 - IVI 1939)

Adriano Lualdi - Conte Segré
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8 su bifolio

Data
7 Agosto 1925

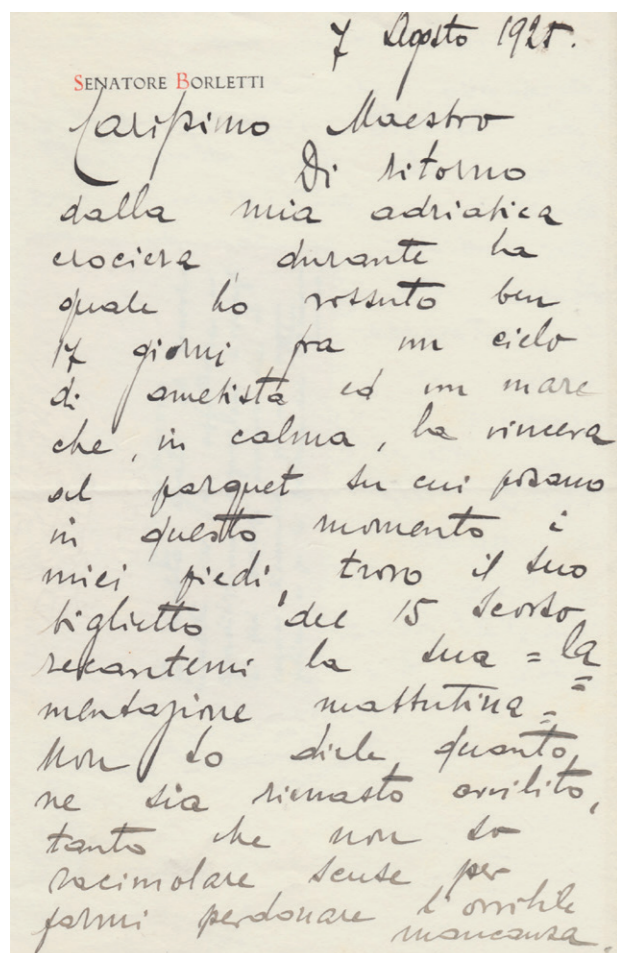
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_120

Stima: € 20 - 30

Potenzio l'industria del lino e della canapa, fondò nel 1917 La Rinascente e acquistò (1930), con F. Marinotti, la SNIA-Viscosa di cui fu anche presidente. Finanziatore e sostenitore dell'impresa di Fiume di D'Annunzio, iscritto al Partito nazionale fascista dal 1924, fu nominato senatore (1929), cav. del lavoro (1935), conte (1937). Lettera autografa firmata, datata 7 Agosto 1925, diretta al maestro Adriano Lualdi, nella quale comunica di essere profondamente dispiaciuto per una sua "orribile mancanza" nei confronti dell'amico. "Si vede che ero tanto ansioso di andarmene da questo inferno milanese, che ho dimenticato anche i più recenti doveri. Mi dica se la presentazione al Conte Segré ancora le interessa...". Due pagine in-8, su bifolio, carta intestata. E' unito biglietto autografo, sempre indirizzato a Lualdi, di ringraziamenti.



121. PAOLO BOSELLI (SAVONA 1838 - ROMA 1932)

Generale Scarpini
Due lettere firmate
Quattro pagine in-8

Data
31 Lug. 1924 Torino
Roma 8 maggio 1888

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_121

Stima: € 30 - 50

Illustre giurista, docente e uomo politico, fu primo ministro del Regno d'Italia dal giugno 1916 all'ottobre 1917, dimissionario dopo la fatale sconfitta di Caporetto. Due lettere firmate (la prima, datata 31 Lug. 1924 Torino, integralmente autografa; la seconda, datata Roma 8 maggio 1888 di mano del segretario). Si riporta un passo a titolo di esempio: "Lessi con piacere le due pagine schiette e gagliarde e vere, se presso tutte le genti amore e giustizia prevalessero alla forza. Lessi con commozione le pagine in cui vive il Gen. Scarpini: valore e fede...". Quattro pagine in-8 in totale, carta intestata.



122. PAOLO BOSELLI (SAVONA 1838 - ROMA 1932)

Primo ministro del Regno d'Italia
Ritratto fotografico applicato su passepartout con dedica autografa firmata
21,5 x 15,5 cm - applicata su passepartout

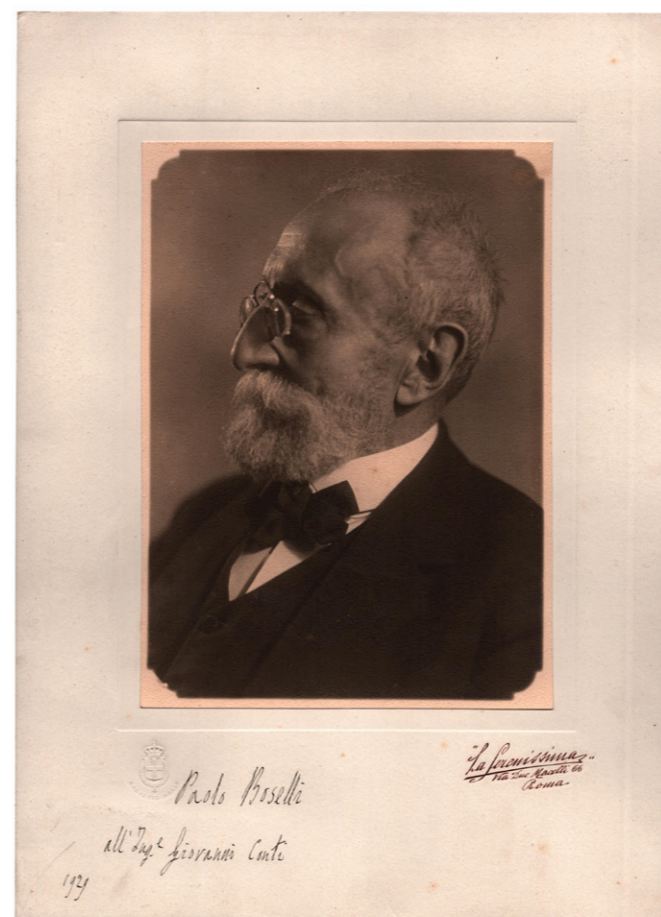
Data
1929

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_122

Stima: € 20 - 30

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata dell'illustre giurista e uomo politico, ministro dell'agricoltura nel 1893 e primo ministro del Regno d'Italia dal 18 giugno 1916 al 30 ottobre 1917 (dimissionario dopo la sconfitta di Caporetto). "All'Ing. Giovanni Conti, 1929". 'Fotografia La Serenissima - Roma'.



123. COSTANZO CIANO (LIVORNO 1876 - PONTE A MORIANO 1939)

Fascismo
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

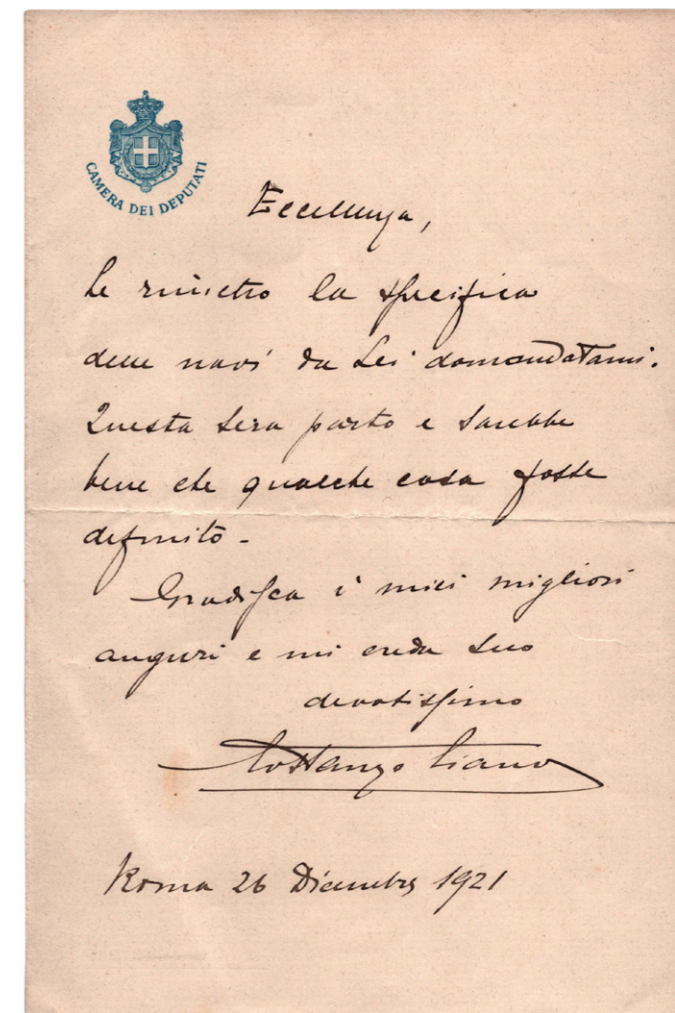
Data
Roma 26 dicembre 1921

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_123

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata datata Roma 26 dicembre 1921 del militare e uomo politico, conte di Castellazzo e di Buccari, padre di Galeazzo, presidente della Camera dei deputati del Regno d'Italia dal 1934 al 1939. "Le rimetto la specifica delle navi da Lei domandatemi. Questa sera parto e sarebbe bene che qualche cosa fosse definito...". La lettera riguarda l'attività della compagnia il Mare, posseduta da Giovanni Agnelli e gestita da Ciano fino al 1922. Una pagina in-8, su carta intestata.



124. BETTINO CRAXI (MILANO 1934 - HAMMAMET 2000)

Partito Socialista Italiano - elezioni politiche 1972
Dedica autografa firmata, al verso di cartolina fotografica
Una pagina

Data
Maggio 1972

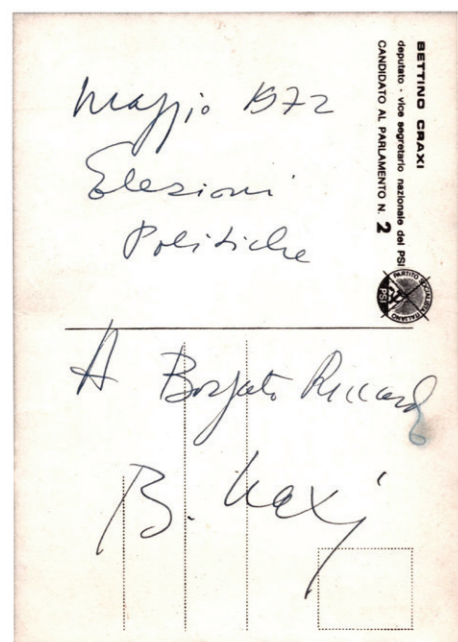
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_124

Stima: € 40 - 60



Dedica autografa firmata, al verso di cartolina fotografica raffigurante il leader del PSI. "Maggio 1972. Elezioni politiche. A Borgato Riccardo." E' presente altra firma autografa (pennarello rosso).



125. EMILIO DE BONO (CASSANO D'ADDA 1866 - VERONA 1944)

Aldo Finzi - Piero Ginori Conti
Lettera autografa firmata
Quattro pagine in-8

Data
Napoli il 30.11.1925

Stato di conservazione
buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_125

Stima: € 100 - 150



Bella lettera autografa firmata, datata Napoli il 30.11.1925 del gerarca fascista, uno dei quadrumviri che guidarono la marcia su Roma nel 1922, maresciallo d'Italia e membro del Gran Consiglio, ministro delle Colonie del Regno d'Italia dal 1929 al 1935, diretta all'amico Aldo Finzi, nella quale ricorda i bei tempi trascorsi assieme. "Saprai che le mie dolorose peripezie hanno culminato nel deperimento organico e mentale della mia povera moglie, la quale è ora ricoverata in casa di salute. Migliora, ma assai lentamente ed io porto con me tal genere di spina nel cuore! (...) ma non voglio pensare ai tormenti. Ricordo invece con caro piacere i tanti mesi che abbiamo lavorato con tanta serenità insieme. E come si andava bene!...". Coinvolto, dalle indagini successive, nell'assassinio di Matteotti, Finzi venne costretto alle dimissioni il 17 giugno 1924 dall'incarico di sottosegretario agli Interni che ricopriva, insieme ad Emilio De Bono. Forse per difendere la propria onorabilità, oppure per tutelare la propria sicurezza personale o anche solo per salvaguardare la propria posizione politica, sembra che Finzi avesse allora fatto circolare un memoriale sotto forma di lettera privata al fratello Gino, contenente rivelazioni compromettenti riguardo ad una squadra speciale alle dipendenze del Ministero dell'Interno, minacciando ambiguamente di volerlo rendere pubblico. Quale che sia stata la responsabilità di Finzi nel caso Matteotti, ad oggi non ancora chiarita, più che i contatti tenuti con l'opposizione, certamente nocque alla sua carriera politica il marchio d'inaffidabilità derivantegli dall'ambigua e contraddittoria gestione dell'affaire del memoriale. Quattro pagine in-8. Unita busta con indirizzo autografo. Sono accluse: una lettera dattiloscritta datata al 1931 (copia) diretta a Piero Ginori Conti, (una pagina in-4), più tre missive dattiloscritte firmate di quest'ultimo dirette a De Bono. Piero Ginori Conti, principe di Trevignano, fu il primo al mondo a sfruttare l'energia geotermica per la produzione industriale di corrente elettrica.

126. ARMANDO DIAZ (NAPOLI 1861 - ROMA 1928)

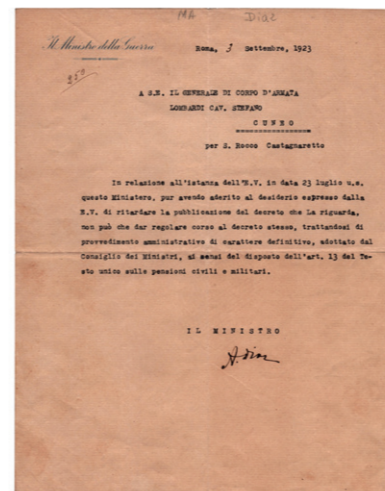
Prima Guerra Mondiale
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-4, su bifolio

Data
Roma 3 settembre 1923

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_126

Stima: € 30 - 50



Lettera dattiloscritta firmata, datata Roma 3 settembre 1923 del Capo di Stato Maggiore del Regio Esercito Italiano durante la Grande Guerra, all'epoca ministro della Guerra, diretta al Generale di corpo d'armata Stefano Lombardi. "pur avendo aderito al desiderio espresso dalla E.V. di ritardare la pubblicazione del decreto che La riguarda, non può che dar regolare corso al decreto stesso...". Una pagina in-4, su bifolio, carta intestata.

127. LUIGI FEDERZONI (BOLOGNA 1878 - ROMA 1967)

Reale Accademia d'Italia
Documento a stampa firmato
Due pagine in-4

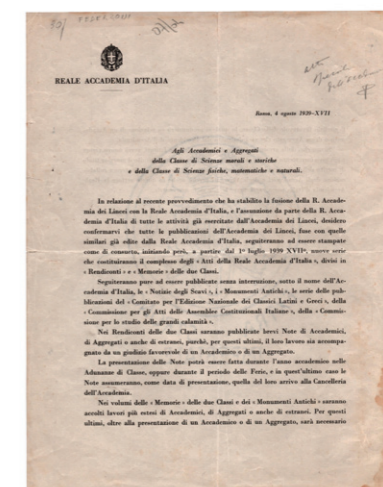
Data
Roma 4 agosto 1939-XVII

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_127

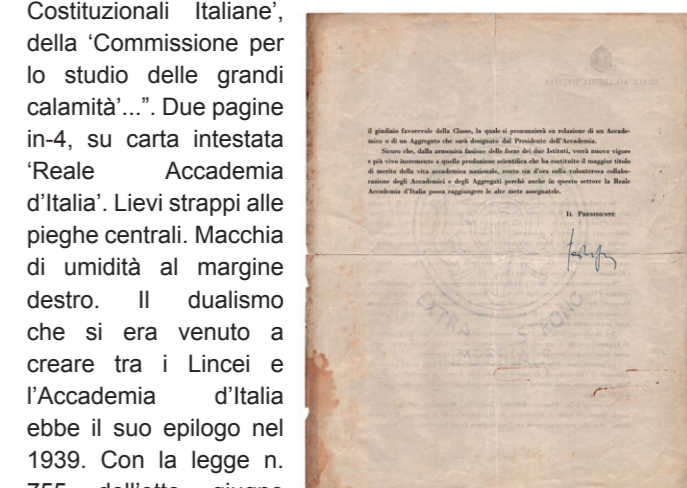
Stima: € 30 - 50

Importante documento a stampa firmato dal Presidente della Reale Accademia d'Italia, datato Roma 4 agosto 1939-XVII. Comunica in qualità di Presidente della Reale Accademia d'Italia "agli Accademici e Aggregati della Classe di Scienze morali e storiche e della Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", relativo alla fusione tra l'Accademia dei Lincei e la Reale Accademia d'Italia.



Incipit: "In relazione al recente provvedimento che ha stabilito la fusione della R. Accademia dei Lincei con la Reale Accademia d'Italia di tutte le attività già esercitate dall'Accademia dei Lincei, fuse con quelle similari già edite dalla Reale Accademia d'Italia, seguiranno ad esser stampate come di consueto, iniziando però, a partire dal 1°

luglio 1939 XVII, nuove serie che costituiranno il complesso degli 'Atti della Reale Accademia d'Italia', divisi in 'Rendiconti' e 'Memorie delle due classi'. Seguiranno pure ad essere pubblicate senza interruzione, sotto il nome dell'Accademia d'Italia, le 'Notizie degli scavi' e i 'Monumenti Antichi', le serie delle pubblicazioni del 'Comitato per l'Edizione Nazionale dei Classici Latini e Greci', della 'Commissione per gli Atti delle Assemblee Costituzionali Italiane', della 'Commissione per lo studio delle grandi calamità'...". Due pagine in-4, su carta intestata 'Reale Accademia d'Italia'. Lievi strappi alle pieghe centrali. Macchia di umidità al margine destro. Il dualismo che si era venuto a creare tra i Lincei e l'Accademia d'Italia ebbe il suo epilogo nel 1939. Con la legge n. 755 dell'otto giugno



si decretava la fusione della Reale Accademia nazionale dei Lincei con la Reale Accademia d'Italia. Più che una fusione fu una vera e propria assimilazione; l'Accademia d'Italia entrò in possesso, infatti, di tutto il patrimonio e le residue attività dei Lincei. A completare la fusione, i soci Lincei venivano inseriti nell'organico dell'Accademia d'Italia solo come soci aggregati, quindi privi della pensione accademica che venne concessa solo all'ex presidente Federico Milosevich divenuto membro aggregato dell'Ufficio di presidenza.

128. ENRICO FERRI
(SAN BENEDETTO PO 1856 - ROMA 1929)

Antonio Pesenti

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata
Una pagina

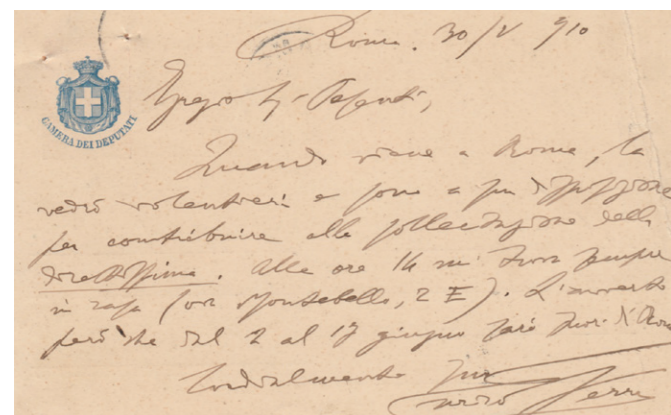
Data
Roma dat. 30.V.1910

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_128

Stima: € 15 - 20

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata datata Roma dat. 30.V.1910 del criminologo e uomo politico, allievo di Cesare Lombroso, direttore dello storico quotidiano 'Avanti!' e segretario del PSI nel 1896, diretta ad Antonio Pesenti, nella quale prende accordi per un incontro. "Quando viene a Roma, la vedrò volentieri e sono a sua disposizione...".



129. ROBERTO FORGES-DAVANZATI
(NAPOLI 1880 - ROMA 1936)

Adriano Lualdi

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

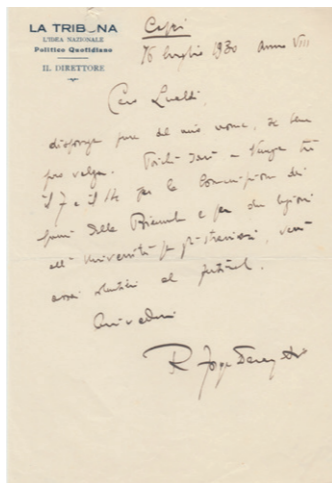
Data
Capri 16 Luglio 1930 Anno VIII

Stato di conservazione
buono (foro di archiviazione)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_129

Stima: € 15 - 20

Lettera autografa firmata, datata Capri 16 Luglio 1930 Anno VIII dell'uomo politico e giornalista, tra i principali esponenti del fascismo intransigente, membro del Gran Consiglio del Fascismo nel biennio 1928-29 e direttore de 'La Tribuna' dal 1925 alla morte, diretta al maestro Adriano Lualdi. "Disponga pure del mio nome, se bene pro valga. Poiché sarò a Venezia tra il 7 e il 14 per la Commissione dei [...] della Biennale e per due lezioni all'Università per gli stranieri, verrò assai volentieri...". 1 p. in-8, carta int.



130. PIERO GIACOSA (PARELLA 1853 - TORINO 1928)

I guerra mondiale - rispetto tra i popoli - rischi disequilibrio - Aldo Nosedà

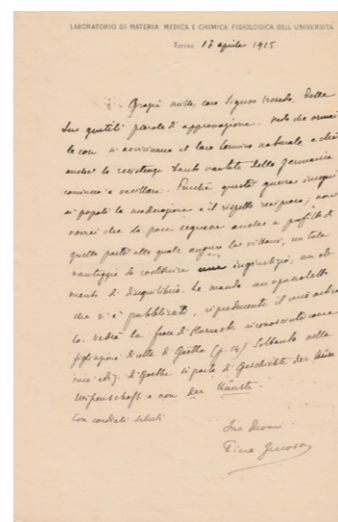
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
Torino 17 aprile 1915

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_130

Stima: € 50 - 80



Interessante lettera autografa firmata, datata Torino 17 aprile 1915 dell'entomologo, fisiologo, scrittore e docente, fratello del più noto Giuseppe, diretta al critico musicale Aldo Nosedà (1853-1916), fra i più influenti editorialisti musicali dell'epoca. Notevole la riflessione sullo svolgimento e l'insegnamento atteso dalla prima guerra mondiale: "Vedo che ormai le cose si avvicinano al loro termine naturale e che anche la resistenza tanto vantata dalla

Germania comincia a vacillare. Purché questa guerra insegnai ai popoli la moderazione e il rispetto reciproco; non vorrei che la pace segnasse anche a profitto di quella parte alla quale auguro la vittoria, un tale vantaggio da costituire ingiustizia, un elemento di disequilibrio...". Una pagina in-8, su carta intestata.

131. RODOLFO GRAZIANI
(FROSINONE 1882 - ROMA 1955)

Nomina di Graziani a presidente a vita dell'Associazione Nazionale Combattenti d'Italia
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-4

Data
Milano 10 giugno 1952

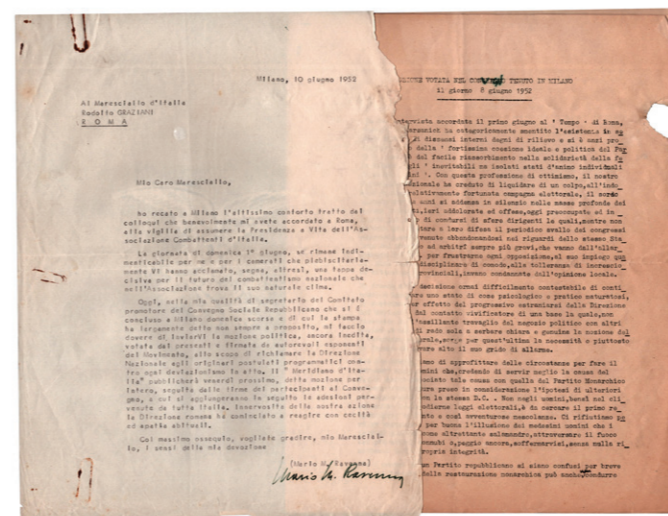
Stato di conservazione
buono (lacune al margine destro ledono parte del testo)

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_131

Stima: € 100 - 150

Lettera dattiloscritta firmata di Mario M. Ravenna (segretario del comitato promotore del Convegno Sociale Repubblicano, legionario in Africa Orientale 1935-1937) datata Milano 10 giugno 1952, diretta a Graziani, nella quale gli comunica che i camerati, lo hanno acclamato presidente a vita dell'Associazione Nazionale Combattenti d'Italia. Una pagina in-4, margine destro sciupato. È accluso documento dattiloscritto (con correzioni manoscritte) contenente la trascrizione di una mozione politica del M.S.I. votata l'8 giugno 1952 a Milano. Lacune al margine destro ledono parte del testo. Negli anni '50 l'ex Maresciallo d'Italia aveva aderito al Movimento sociale italiano, del quale divenne presidente onorario nel marzo 1953. L'Associazione Nazionale Combattenti d'Italia, ente ufficialmente riconosciuto e nella sua attività organizzativa ed assistenziale largamente favorito dal Governo Fascista, fu fondata nel 1919. Il Duce, con Decreto 2 marzo 1925, vi nominò un Triumvirato di Reggenza che, sotto la Sua Alta vigilanza, ne ordinasse il funzionamento in perfetta armonia col Regime. L'associazione venne soppressa con l'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1977.



132. PIETRO LA CAVA
(CORLETO PERTICARA 1835 - ROMA 1912)

Generale Achille Afan de Rivera
Lettera autografa firmata
Una pagina

Data
Castellammare di Stabia 11-7-(1)903

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_132

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata Castellammare di Stabia 11-7-(1)903, su cartolina postale, dell'uomo politico lucano più volte ministro del Regno d'Italia diretta al Generale Achille Afan de Rivera "In uno di questi giorni sarò da te all'ora indicatami. Colazione simile alla tua. Per partire alla volta di Roma troverò difficoltà...". Indirizzo autografo e timbri postali al verso. Accluso ritratto dell'onorevole La Cava (cm 15,5 x 10,5) tratto da una pubblicazione a stampa dell'epoca.



133. UGO LA MALFA (PALERMO 1903 - ROMA 1979)

Partito Repubblicano Italiano

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

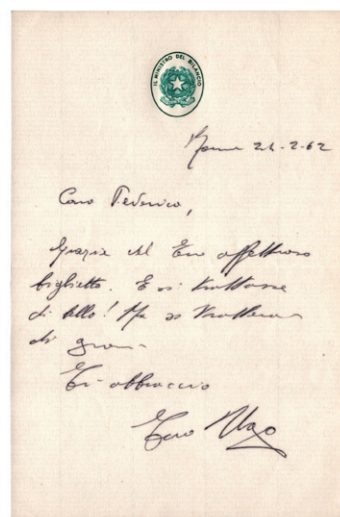
Roma 21.2.1962

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_133

Stima: € 10 - 20



Lettera autografa firmata, datata Roma 21.2.1962 del segretario del PRI dal 1965 al 1975, diretta ad un "Caro Federico". "Grazie del tuo affettuoso biglietto. E si trattasse di bello! Ma si tratterà di guai...". Una pagina in-8, su carta intestata 'Il ministro del Bilancio'.

134. ACHILLE LANDINI (MILANO 1890 - IVI 1971)

Storia aviazione

Firma autografa su cartolina postale

Una pagina

Data

5-9 ottobre 1913

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_134

Stima: € 5 - 10



Aviatore italiano, pioniere dell'aviazione e pilota da competizione, svolse l'incarico di pilota collaudatore per la Helios, per la Società Italiana Aviazione (SIA) e infine per

l'Aeronautica Gabardini. Firma autografa su cartolina postale, ricordo della gara 'Circuito dei laghi italiani, 5-9 ottobre 1913'. Al verso è presente l'elenco con tutti gli aviatori iscritti.

135. FERRUCCIO LANTINI (DESIO 1886 - ROMA 1958)

Musica - Adriano Lualdi

Lettera dattiloscritta con firma e poscritto autografi

Una pagina in-8

Data

Roma 29 dicembre 1938 Anno XVIII

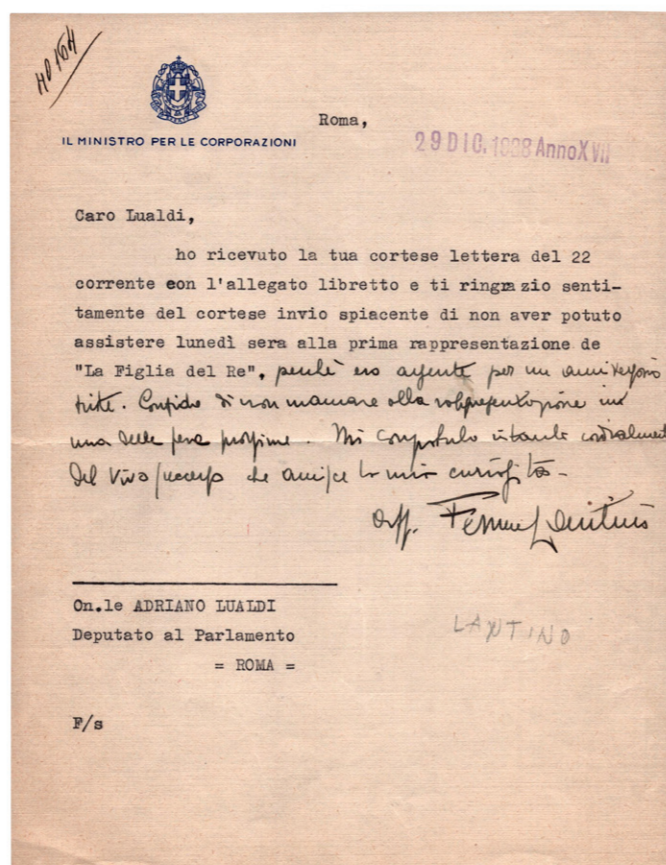
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_135

Stima: € 10 - 20

Lettera dattiloscritta con firma e poscritto autografi, datata Roma 29 dicembre 1938 Anno XVIII dell'uomo politico fascista, ministro delle Corporazioni del Regno d'Italia dal 1936 al 1939, diretta al maestro Adriano Lualdi, nella quale si rammarica per non aver potuto assistere alla "prima rappresentazione de 'La figlia del Re'...". Una pagina in-8, su carta intestata. Lantini nel 1921 partecipò al congresso fascista di Roma, dove fu nominato rappresentante per la Liguria nel comitato centrale del partito, incarico che mantenne fino al gennaio 1923, quando fu designato alto commissario politico regionale per la Liguria. Nel 1922 divenne anche segretario politico del fascio di Genova e membro del direttorio federale provinciale. Da gennaio a marzo 1923 fece parte del gruppo di competenza del Partito Nazionale Fascista per le pubbliche amministrazioni, che aveva l'incarico di elaborare una riforma generale della burocrazia. Inoltre dall'aprile all'ottobre dello stesso anno fu membro della giunta esecutiva del PNF. Dopo la caduta del fascismo, si ritirò a vita privata, non aderendo alla RSI.



136. DOMENICO LARUSSA (CATANZARO 1900 - 1975)

Senatore del Regno d'Italia

Fotografia con dedica autografa firmata

24 x 18 cm

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_136

Stima: € 5 - 10

Fotografia con dedica autografa firmata dell'uomo politico calabrese, senatore del Regno d'Italia e vice commissario per il Turismo, immortalato assieme ad un amico.



137. MARINO LAZZARI (ALATRI 1883 - NETTUNO 1975)

Conservatorio musicale di Napoli - corsi per i ragazzi indigenti

Due lettere dattiloscritte firmate

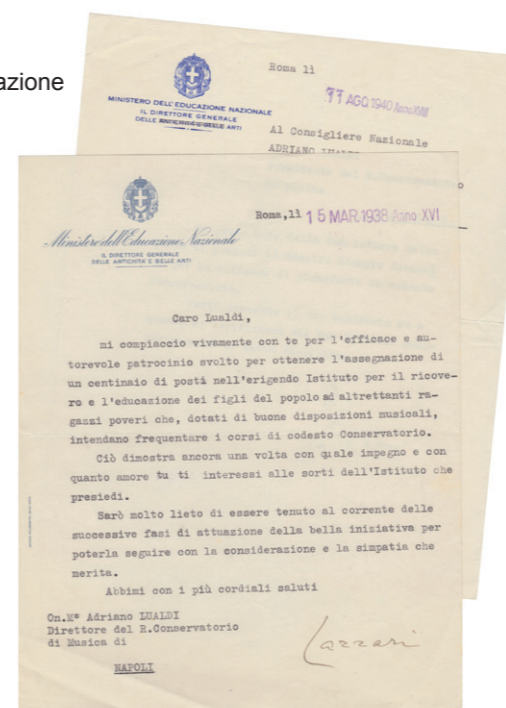
Due pagine in-8

Data

1938 e 1940

Stato di conservazione

buono



Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_137

Stima: € 20 - 30

Due lettere dattiloscritte firmate, datate al 1938 e al 1940 del letterato e uomo politico, stretto collaboratore di Giuseppe Bottai, direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti dal 1938 al 1943, diretta al maestro Adriano Lualdi, su questioni relative al Conservatorio musicale di Napoli, diretto da quest'ultimo. "Mi compiaccio vivamente con te per l'efficace e autorevole patrocinio svolto per ottenere l'assegnazione di un centinaio di posti nell'erigendo Istituto per il ricovero e l'educazione dei figli del popolo ed altrettanti ragazzi poveri che, dotati di buone disposizioni musicali, intendano frequentare i corsi di codesto Conservatorio...". Due pagine in-8, su carta intestata.

138. GIOVANNI MALAGODI (LONDRA 1904 - ROMA 1991)

Partito Liberale Italiano - Conferimento commendatore

dell'ordine al merito della Repubblica italiana

Lettera dattiloscritta firmata

Due pagine in-4

Data

19 giugno 1973

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_138

Stima: € 20 - 30

Lettera dattiloscritta firmata, datata 19 giugno 1973 di uno dei massimi esponenti del PLI, di cui fu Segretario Nazionale dal 1954 al 1972, presidente (1972-1977) e Presidente Onorario dal 1977, dirette ad Augusto Scrocca, scritte all'epoca in cui Malagodi ricopriva

la carica di

ministro del

Tesoro. "Mi

è gradito

parteciparle che

con Decreto

Presidenziale

in data 2

giugno 1973,

la S.V. è stata

insignita, su mia

proposta, della

onorificenza di

Commendatore

dell'Ordine 'Al

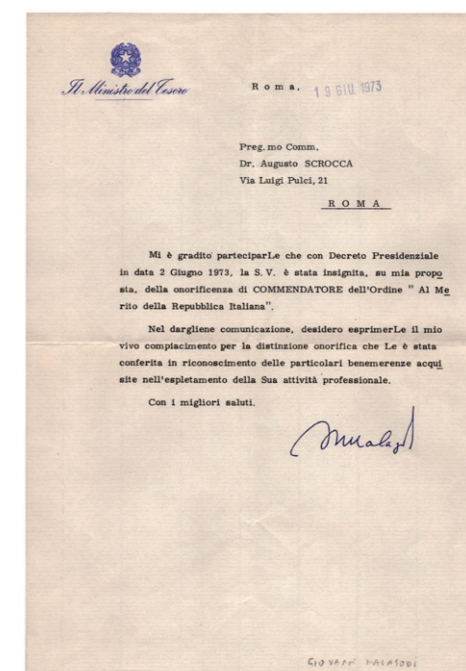
merito della

Repubblica

Italiana'. Due

pagine in-4,

carta intestata.



139. ANGELO MANARESI (BOLOGNA 1890 - IVI 1965)

X Battaglione Alpini

Lettera dattiloscritta firmata

Una pagina in-8

Data

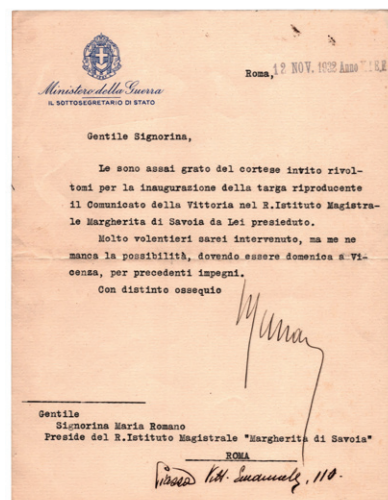
Roma, 12 Nov. 1932

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_139

Stima: € 15 - 25



Lettera dattiloscritta firmata, Roma, 12 Nov. 1932 dell'ufficiale del Regio Esercito Italiano (Comandante del X Battaglione Alpini) e uomo politico (podestà e sottosegretario del Ministero della Guerra) diretta a Maria Romano, preside del R. Istituto Magistrale 'Margherita di Savoia'. Declina cortesemente un invito. "Le sono assai grato del cortese invito rivoltomi

per la inaugurazione della targa riproducte il Comunicato della Vittoria nel R. Istituto Magistrale Margherita di Savoia da Lei presieduto. Molto volentieri sarei intervenuto, ma me ne manca la possibilità...". Una pagina in-8, carta intestata 'Ministero della Guerra - Il sottosegretario di Stato'. Come alpino, quando il Comando Supremo lo pose innanzi alla scelta di assumere l'incarico di ufficiale di Propaganda o di avvocato presso un tribunale militare nelle retrovie, rifiutò decisamente l'imposizione, frequentando a Verona un breve corso per ufficiale di Stato maggiore e ottenendo la promozione a capitano nei primi giorni novembre. Nel mese di ottobre con la disfatta di Caporetto, il suo reparto dovette abbandonare al nemico il Monte Cauriol ripiegando su una nuova linea del fronte situata sul massiccio del Monte Grappa. A metà del mese dicembre partecipò ai sanguinosi combattimenti in difesa delle posizioni di Monte Medàta, rimanendo gravemente ferito ad un piede il giorno 14. Ricoverato in vari ospedali delle retrovie, fu decorato con una seconda Medaglia di bronzo al valor militare. Riprese servizio al suo reparto, allo schierato in Val d'Astico, nell'agosto 1918, e il 31 ottobre successivo il battaglione si lanciò all'attacco sulla direttrice Val Lagarina-Rovereto-Trento. Alle ore 16 del 3 novembre il "Feltre" entrò in Trento liberata. Posto in congedo nel settembre 1919, decorato con la Croce di guerra al valor militare, ritornò alla vita civile. Nel 1926 è nominato presidente dell'Opera nazionale combattenti, ricoprendo tale incarico fino al 1929, e nel 1928 è nominato Commissario Straordinario dell'Associazione nazionale alpini, divenendone Presidente nel 1929. Nel 1930 diviene anche Presidente del Club Alpino Italiano e dallo stesso anno fino all'agosto 1935 ricoprì l'incarico di Podestà di Bologna.

Nel marzo 1942 si recò due volte in visita ai reparti schierati sul fronte russo e nel marzo 1943, dopo la disfatta dell'ARMIR fu l'unico gerarca che ebbe il coraggio di andare, allestendo un treno di viveri, vestiario, e generi di conforto, incontro ai reduci della Campagna di Russia. Dopo la caduta del fascismo, avvenuta il 25 luglio 1943 confermò la sua fedeltà al Re con un telegramma, lasciando nel contempo l'incarico di Presidente dell'ANA. Per questo telegramma fu poi arrestato da militi della RSI il 17 settembre, su denuncia di Enrico Cucciarri, qualche giorno dopo la firma dell'armistizio di Cassibile. Incarcerato a San Giovanni in Monte fu successivamente rilasciato su ordine di Mussolini. Ritornato alla vita civile riprese la sua professione, e dopo la fine della guerra fu presidente del Rotary Club cittadino dal 1959 al 1961. Si spense a Bologna il 6 aprile 1965, rimanendo fino all'ultimo attivo nella locale sezione dell'Associazione Nazionale Alpini che ora porta il suo nome.

140. BENITO MUSSOLINI
(DOVIA DI PREDAPPIO 1883 -
GIULINO DI MEZZEGRA 1945)

Fascismo

Istantanea applicata su passepartout

22 x 15,5 cm

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_140

Stima: € 30 - 50

Istantanea (22 x 15,5 cm- applicata su passepartout) del Duce, immortalato a Roma nel 1940 durante un'adunata con ufficiali italiani e tedeschi.



141. EGILBERTO MARTIRE (ROMA 1887 - IVI 1952)

Azione cattolica - Adriano Lualdi

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Li 14 dicembre 1933-XII

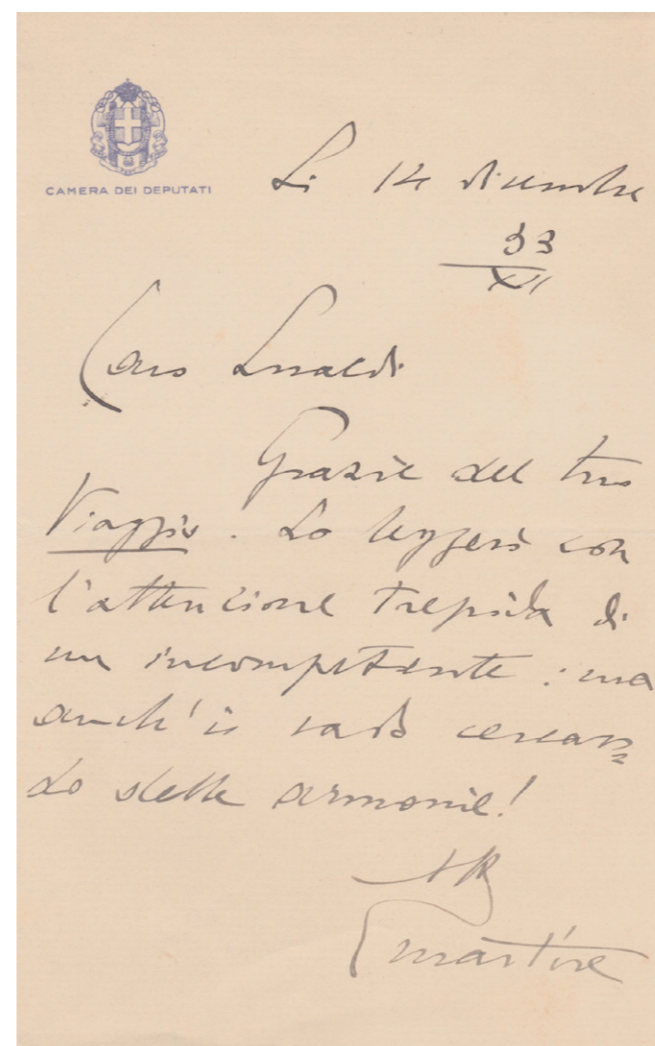
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_141

Stima: € 10 - 20

Giornalista e uomo politico, cattolico fervente, vicepresidente della Gioventù cattolica italiana, fu per molti anni combattivo articolista del 'Corriere d'Italia'. Deputato popolare per più legislature, nel 1924, dopo la secessione dell'Aventino, fu tra i fondatori del Centro cattolico nazionale, favorevole al fascismo. Lettera autografa firmata, dat. Li 14 dicembre 1933-XII, diretta al maestro Adriano Lualdi. "Grazie del tuo Viaggio. Lo leggerò con l'attenzione trepida di un incompetente: ma anch'io vado cercando delle armonie!...". Una pagina in-8, carta intestata.



142. FILIPPO MEDA (MILANO 1869 - MILANO 1939)

Giovanni Tebaldini

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8

Data

27.7.1918

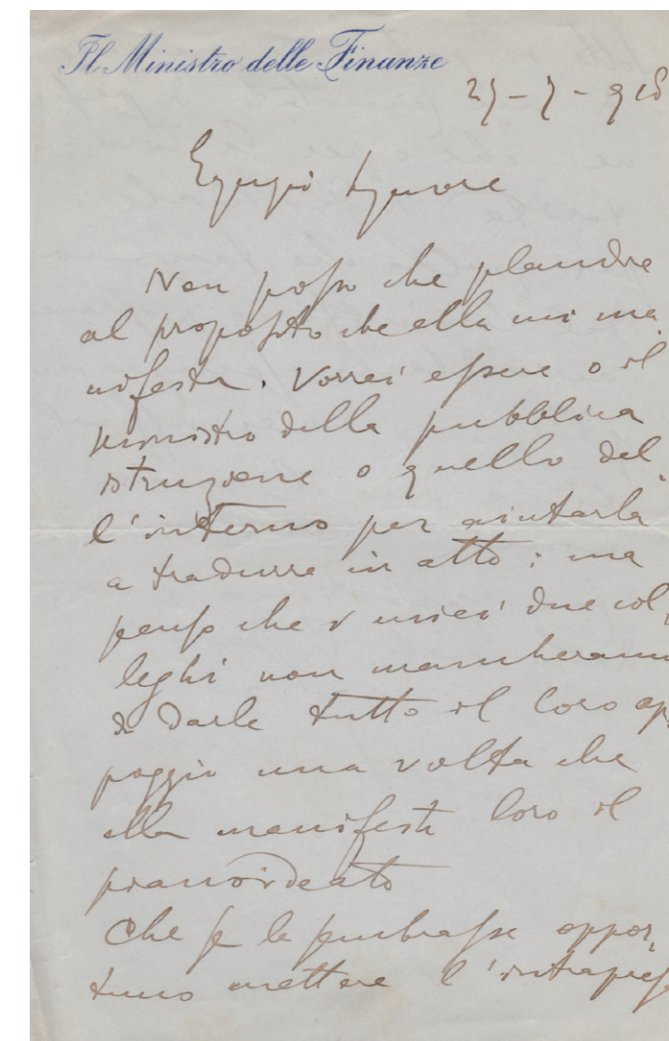
Stato di conservazione

buono (margine lievemente sciupato)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_142

Stima: € 20 - 30

Illustre uomo politico, banchiere e giornalista, fra i massimi esponenti del movimento cattolico italiano tra XIX e XX sec., fu ministro delle Finanze dal 1916 al 1919 e ministro del Tesoro nel biennio 1920-21. Ebbe un ruolo centrale nel riportare l'elettorato cattolico nella vita politica italiana. Lettera autografa firmata, datata 27.7.1918 diretta al maestro Giovanni Tebaldini (1864-1952). "Non posso che plaudire al proposito che ella mi manifesta. Vorrei essere il ministro della pubblica istruzione o quello dell'interno per aiutarla a tradurre in atto: ma penso che i miei due colleghi non mancheranno di darle tutto il loro appoggio...". Due pagine in-8, carta intestata.



143. BENITO MUSSOLINI
(DOVIA DI PREDAPPIO 1883 -
GIULINO DI MEZZEGRA 1945)

Colonie italiane
Undici istantanee
16 x 10,5 cm

Stato di conservazione
buono

Componenti: 11

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_143

Stima: € 70 - 100

Insieme di undici istantanee relative ad una visita del Duce in Libia, immortalato assieme a vari gerarchi fascisti, tra i quali il governatore Italo Balbo. Il 18 marzo 1937 Mussolini era sbarcato a Tobruk dall'incrociatore 'Pola' per inaugurare la via Balbia, che attraversava tutta la costa libica. La visita durò fino al 21 e vide Mussolini percorrere vaste zone della Libia con l'aereo e l'auto.



144. FRANCESCO SAVERIO NITTI
(MELFI 1868 - ROMA 1953)

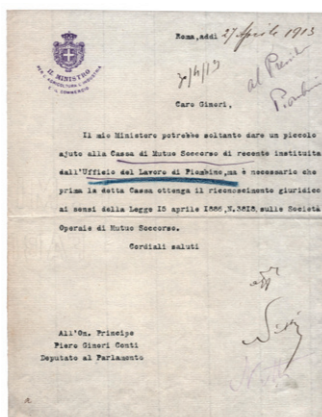
Cassa di Mutuo Soccorso
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-8

Data
Roma addì 27 aprile 1913

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_144

Stima: € 20 - 30



Lettera dattiloscritta firmata, datata "Roma addì 27 aprile 1913" dell'economista, uomo politico e antifascista, tra i massimi esponenti del Meridionalismo, Presidente del Consiglio dei ministri del Regno d'Italia nel biennio rosso (1919-20). La lettera è diretta al Principe Piero Ginori Conti, circa un aiuto economico in favore della Cassa di Mutuo Soccorso di Piombino. "Il mio ministero potrebbe soltanto dare un piccolo contributo alla Cassa di Mutuo Soccorso di recente istituita dall'Ufficio del Lavoro di Piombino...". Una pagina in-8, su carta intestata. Sottolineature di altra mano a penna e a matita blu. Nitti ebbe sempre grande interesse per la condizione operaia. Nel 1888 pubblicò il saggio 'L'emigrazione italiana e i suoi avversari'. Mentre esponenti politici come Giolitti e De Gasperi, diedero la fiducia a Mussolini, Nitti si rifiutò di riconoscere la legittimità del governo fascista, iniziando ad essere vittima di intimidazioni fasciste. Mussolini, non avendo digerito il dissenso di Nitti, inviò un gruppo di squadristi che minacciarono lui e la sua famiglia, inducendoli a prendere la via dell'esilio. Nel 1943 fu arrestato dalla Gestapo a Tolsa e fu deportato in Austria. Dopo la fine della seconda guerra mondiale tornò nella sua amata Italia e morì nel 1953 a Roma.

145. BENITO MUSSOLINI
(DOVIA DI PREDAPPIO 1883 -
GIULINO DI MEZZEGRA 1945)
E RENATO RICCI (CARRARA 1896 - ROMA 1956)

Fascismo

Cartolina fotografica
Stato di conservazione

Data
A.IX

Stato di conservazione
discreto (lacuna al margine destro; strappi ai margini)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_145

Stima: € 70 - 100

Cartolina fotografica. Mussolini è immortalato assieme al gerarca Ricci in abiti borghesi. Fotografia Sangiorgi. Firma e data autografe di Ricci (A.IX - 1931 ca.). Ricci si arruolò volontario nel 1915 nei bersaglieri con il grado di tenente nella prima guerra mondiale, partecipando a tutta la guerra e meritandosi due Medaglie al Valore ed una Croce al merito di guerra, quale comandante di pattuglie di Arditi per azioni compiute in territorio nemico. Finita la guerra partecipò all'Impresa di Fiume, capitanata da Gabriele D'Annunzio, tornando poi a Carrara ad occuparsi di politica. Fu uno dei Sansepolcristi e fece parte della Massoneria del Grande Oriente d'Italia.

Squadrista convinto, aderì al Partito Nazionale Fascista (PNF) nel maggio del 1921 ed un mese dopo fondò il Fascio della sua città. A maggio venne arrestato dalle forze dell'ordine a Sarzana come responsabile degli atti di violenza e degli omicidi che stavano compiendo nella zona gli squadristi sotto il suo comando, e nel luglio seguente una colonna fascista comandata da Amerigo Dumini, si recò a Sarzana per liberarlo dalla prigione. Da questo avvenimento ebbe luogo gli episodi di violenza squadrista che passarono alla storia come i fatti di Sarzana. Nel 1923 fu nominato commissario politico del fascismo per la Lunigiana e console generale della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (MVSN). Nell'anno seguente divenne deputato del Regno, eletto nel listone fascista ed entrò nel consiglio direttivo del PNF. Ricordate il celebre obelisco del Foro Mussolini? Fin dal 1927 Ricci ipotizzò l'innalzamento di un enorme obelisco, fatto in un unico blocco di marmo di Carrara da collocare a Roma. La ricerca del blocco in marmo di Carrara adeguato fu lunga ma alla fine fu individuato in una cava denominata la "Carbonera". Il blocco trovato era alto 19 metri per due metri alla base con un peso di circa trecento tonnellate. Il 26 gennaio 1929, dopo che era stato estratto, alla presenza di Ricci iniziò la "lizzatura", ovvero il trasporto a valle del monolite. Per l'occasione furono impiegate trentasei coppie di buoi e si impiegarono cinque mesi per raggiungere la costa. Qui, a fine giugno, fu imbarcato su uno speciale pontone appositamente realizzato a La Spezia e denominato l'"Apuano" con destinazione Fiumicino. Da qui risalì il Tevere sfruttando le piene giungendo a Roma il 6 maggio 1932. L'esecuzione delle opere su monolite e l'innalzamento dello stesso furono da Ricci affidate all'architetto Costantino Costantini. Fu infine inaugurato il 29 ottobre 1932 nel foro Mussolini per celebrare il decennale della marcia su Roma. «L'obelisco è il più grande blocco marmoreo che mai sia venuto alla luce dalle viscere della Terra. È costato lire 2.343.792,60 oltre a mezzo milione per la cuspide di oro puro del peso di kg. 32, indispensabile a proteggerlo contro le insidie del tempo.» Nel dicembre 1925 Mussolini diede all'ex ardito la guida del movimento giovanile del PNF (l'Avanguardia giovanile fascista) con il compito di "riorganizzare la gioventù dal punto di vista morale e fisico". Poco dopo Ricci fu presidente dell'Opera nazionale balilla (ONB) fondata nel 1926. Egli scelse, per guidare l'ufficio tecnico dell'ente, prima l'affermato architetto Enrico Del Debbio e poi dal 1933 il giovane Luigi Moretti. Sotto la sua supervisione, i balilla e gli avanguardisti furono sottoposti al più ampio esperimento di educazione di Stato e di irregimentazione che l'Italia abbia conosciuto. Questo esperimento portò nel giro di un decennio alla costruzione di centinaia di Case del balilla, investendo l'intero territorio nazionale ed arrivando a contare oltre tre milioni di giovani iscritti. Dal 1939 al 1943 fu ministro delle corporazioni. Dopo l'8 settembre divenne comandante generale della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale (MVSN) e poi della Guardia Nazionale Repubblicana, in cui furono inquadrate anche altre armi e reparti: i Carabinieri, le milizie speciali (ferroviaria, portuale, etc.) e la Polizia dell'Africa Italiana. L'operazione di accorpamento era caldeggiata dai nazisti e condivisa da Renato Ricci, che tentava di condurla a compimento (il reclutamento obbligatorio prevedeva quattro divisioni), con l'obiettivo di ottenere un esercito di partito, sul modello delle SS, con l'inquadramento di tutte le forze di terra sotto un comando unico. Questa posizione si scontrava con l'idea (non ritenuta credibile dai tedeschi), di un esercito nazionale apolitico, con quadri volontari e truppe

prevalentemente volontarie (che includeva le forze internate in Germania), avanzata dal generale Rodolfo Graziani nel discorso del 1 ottobre 1943 al Teatro Adriano di Roma. Nell'agosto del 1944 Mussolini lo sollevò da tale incarico, a causa dei suoi forti dissapori con Graziani, per assumere personalmente il comando della GNR. Restò commissario della ricostituita ONB fino all'aprile 1945. A guerra ormai ultimata, poté scampare all'arresto grazie alla notizia del suo suicidio, diffusasi tra i partigiani: catturato in giugno, fu condannato due volte a trenta anni di detenzione, ma nel 1950 uscì dal carcere grazie all'Amnistia Togliatti.



146. BIAGIO PACE (COMISO 1889 - IVI 1955)

Fascismo - Movimento Sociale Italiano - Adriano Lualdi

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8, su bifolio

Data

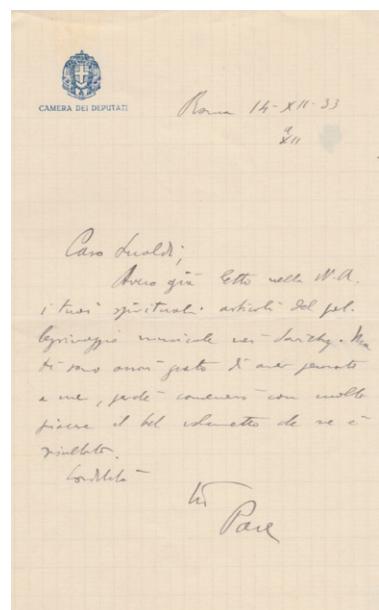
Roma 14.XII.1933-XII

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_146

Stima: € 10 - 20



Lettera autografa firmata, datata Roma 14.XII.1933-XII, da Biagio Pace. Archeologo e uomo politico fascista, nel 1943, l'Accademia d'Italia gli assegnò, per i suoi meriti scientifici, il "Premio Mussolini". Lettera indirizzata ad Adriano Lualdi, di ringraziamenti. "Avevo già letto nella N.A. i tuoi spirituali articoli del pellegrinaggio musicale...". Una pagina in-8, su bifolio, carta intestata. Pace fu presidente, dal 1929 al 1944, dell'Istituto nazionale del dramma antico (INDA di Siracusa).

Nel 1935 partì volontario per la guerra d'Etiopia come seniore (maggiore) della Milizia nella 2ª Divisione CC.NN. "28 ottobre" e combatté durante la battaglia di Passo Uarieu. Nel gennaio 1936 fu decorato di croce di guerra al valor militare. Raccontò questa sua esperienza nel libro *Tembien. Note di un legionario della "28 Ottobre" in Africa orientale del 1936*. Il 26 dicembre del 1946, presiedette a Roma la riunione di fondazione del Movimento Sociale Italiano e il 15 giugno 1947 fu eletto dal Comitato centrale nella Giunta esecutiva nazionale del partito.

147. RAFFAELE PAOLUCCI (ROMA 1892 - IVI 1958)

Raccomandazioni per Alfredo Casella

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Roma 8.12.1938 - XVII

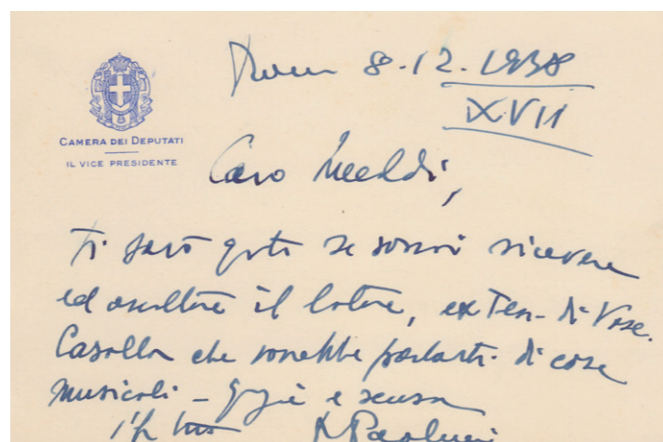
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_147

Stima: € 15 - 20

Lettera autografa firmata, datata Roma 8.12.1938 - XVII del militare, uomo politico, chirurgo e docente universitario, Raffaele Paolucci, diretta ad Adriano Lualdi. Iscritto nel 1910 alla Facoltà di medicina dell'Università di Napoli, Paolucci interruppe la frequenza delle lezioni per svolgere il servizio militare come volontario di un anno nella 10ª Compagnia di sanità militare del Regio Esercito dal 1913 congedandosi nel 1914. Fu richiamato nel 1915, all'inizio della Prima Guerra Mondiale presso un lazzeretto per colerosi meritandosi la Medaglia di Bronzo per i benemeriti della salute pubblica. Nel 1921 Paolucci, in qualità di comandante generale, prese la guida dell'organizzazione paramilitare dell'Associazione Nazionale Italiana chiamata i 'Sempre Pronti per la Patria e per il Re', detti 'camicie azzurre' per il colore del vestiario in Blu Savoia che li distingueva stabilita con la speranza che potesse fare da contrappeso allo squadristo fascista. Sempre nel 1921, dietro insistenza di Giovanni Giolitti fu eletto deputato al Parlamento nella XXVI legislatura; venne riconfermato nel 1924, 1929 e 1934 per il Partito Nazionale Fascista, e dal 1939 fino al 1943 fu consigliere nazionale della Camera dei Fasci e delle Corporazioni. Ricoprì la carica di vicepresidente della Camera dei deputati dal 15 novembre 1924. Con la nascita della Repubblica Italiana nel 1946 si offrì di accompagnare il re Vittorio Emanuele III e la regina Elena nell'esilio di Alessandria d'Egitto. Chirurgo del torace e dell'addome molto noto, eseguì più di trentamila interventi. Ricoprì la carica di ordinario di clinica chirurgica e di direttore della clinica chirurgica nell'Ateneo la Sapienza di Roma. Paolucci fu anche al capezzale di Papa Pio XII, membro del collegio medico che lo ebbe in cura per il tumore allo stomaco di cui rimase vittima poco tempo dopo la sua scomparsa. Nella lettera, Paolucci, chiede a Lualdi se può incontrare il compositore, pianista e direttore d'orchestra Alfredo Casella. "Ti sarò grato se vorrai ricevere ed ascoltare il latore, ex ten. di Vasc. Casella che vorrebbe parlarti di cose musicali...". Una pagina in-8 obl., carta intestata.



148. VITTORIO MUSSOLINI (MILANO 1916 - ROMA 1997)

Fascismo - post fascismo

Lettera dattiloscritta firmata

Una pagina in-4

Data

Roma 1 dicembre 1964

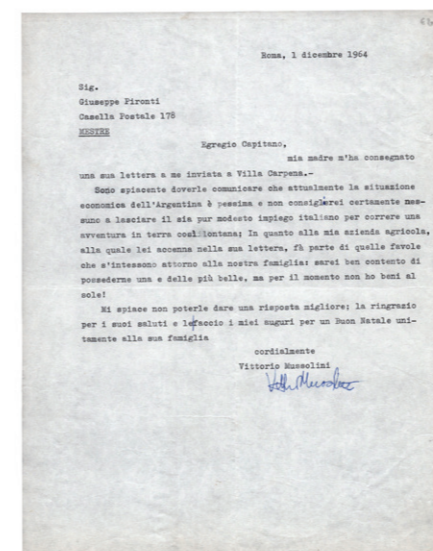
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_148

Stima: € 30 - 50

Secondogenito del Duce, sceneggiatore e produttore cinematografico anche conosciuto con lo pseudonimo Tito Silvio Mursino (anagramma del suo nome e cognome) fu direttore della rivista 'Cinema'. Dopo il 25 luglio 1943 si rifugiò in Germania, dove costituì, sotto l'egida tedesca, un governo fascista provvisorio. Dopo l'8 settembre con Alessandro Pavolini e Renato Ricci, cominciò a diffondere, dalla Germania, appelli radiofonici in Italia. Durante la Repubblica si Salò, fu a capo delle segreterie del padre. Alla fine della guerra si imbarcò



clandestinamente per l'Argentina dove visse - senza più occuparsi di cinema - fino al 1967, anno in cui rientrò definitivamente in Italia. Lettera dattiloscritta firmata, datata Roma 1 dicembre 1964 diretta al capitano Giuseppe Pironti. "Sono spiacente doverle comunicare che attualmente la situazione economica dell'Argentina è pessima e non consiglieri certamente nessuno a lasciare la sia pur modesto impiego italiano per correre una avventura in terra così lontana; in quanto alla mia azienda agricola, alla quale lei accenna nella sua lettera, fa parte di quelle favole che s'intendono attorno alla nostra famiglia: sarei ben contento di possederne una e delle più belle, ma per il momento non ho beni al sole!...". Una pagina in-4.

149. ALESSANDRO PASCOLATO (VENEZIA 1841 - IVI 1905)

Partito Liberale Italiano

Lettera autografa firmata

Quattro pagine in-8

Data

Usmate (Milano) 19.10.93

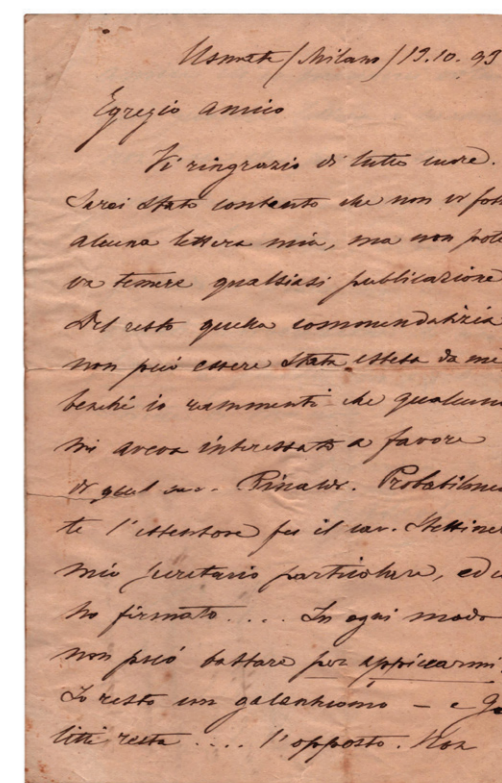
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_149

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata dall'avvocato, politico e scrittore Alessandro Pascolato, nella quale fa alcune affermazioni su Giolitti. Di orientamento liberale, fu eletto per la prima volta alla Camera del Regno nel 1882 nella XV legislatura. Nel 1867 fu iniziato in Massoneria nella Loggia "Daniele Manin" di Venezia e nel 1879 fu eletto Consigliere dell'Ordine del Grande Oriente d'Italia. Fu sottosegretario del Ministero delle Poste e Telegrafi del Regno d'Italia nel primo governo del marchese di Rudini e poi ministro, nello stesso dicastero, nel governo di Giuseppe Saracco (1900-1901). La lettera fa riferimento ad alcune proprie affermazioni di cui teme la pubblicazione e afferma "In ogni modo non può bastare per appicarmi! Io resto un galantuomo e Giolitti resta...l'opposto. Non potete credere quanto io vada orgoglioso di aver detto nel 1886 che questo nostro padrone camminerebbe sul corpo di sua madre e sarebbe capace del delitto...". "Non ho veduto l'articolo su Fra Paolo [la sua pubblicazione *Fra Paolo Sarpi* (1893)], pensate che avrei tralasciato di ringraziarvi! Purtroppo il Paese non mi giunge regolamenti perché lo mandano a Roma anziché a Venezia. Fatemi avere, vi prego, quell'articolo...".



150. PCI - RESISTENZA FIRENZE 1944-45

Guerra di Liberazione

Insieme di documenti (manoscritti, dattiloscritti e a stampa)
Oltre 100 pagine

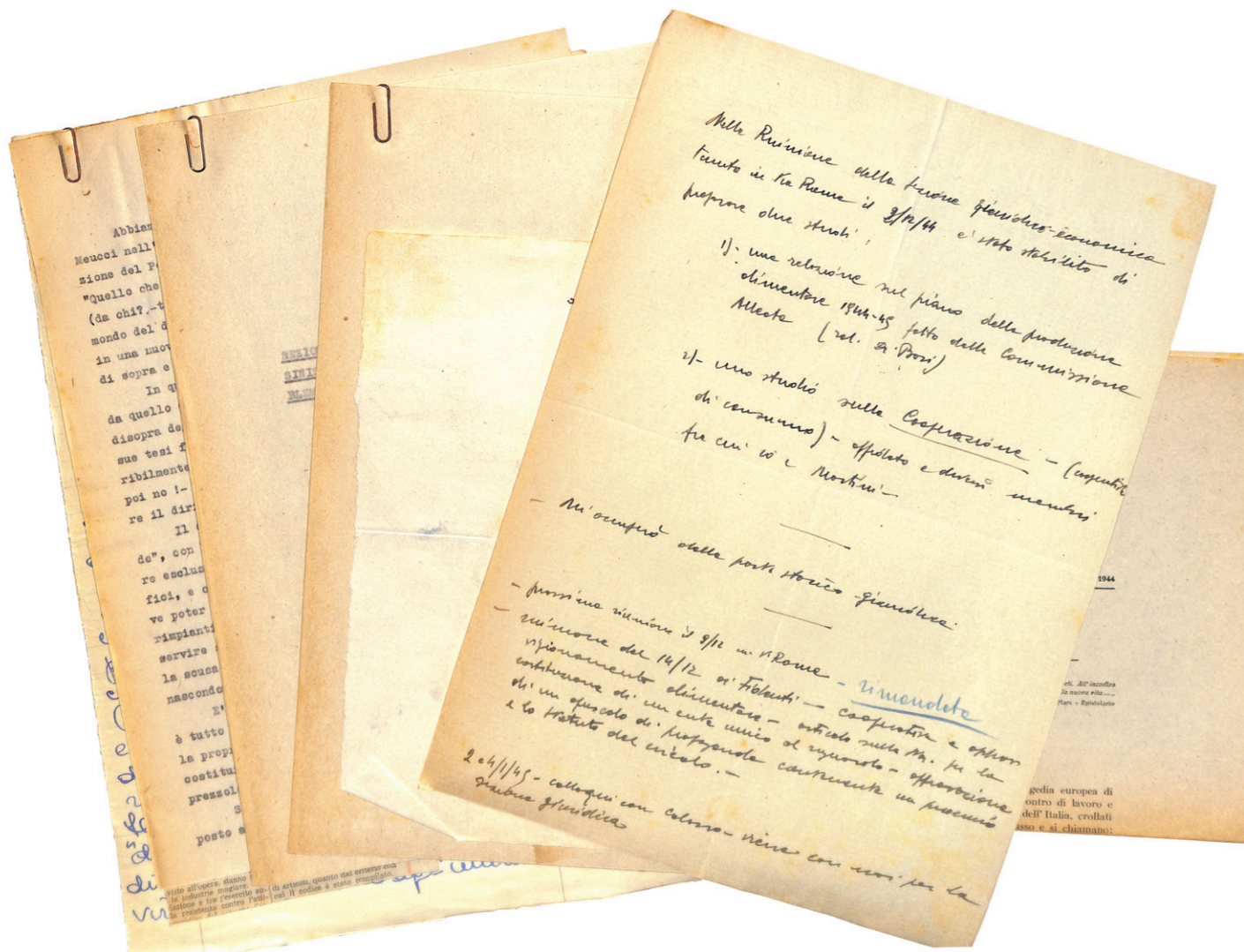
Stato di conservazione
buono

Componenti: 100

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_150

Stima: € 300 - 500

Ampio insieme di documenti (manoscritti, dattiloscritti e a stampa) risalenti al 1943-45 relativi all'attività politica e militare della sezione fiorentina del PCI durante la guerra di Liberazione. Si tratta di documenti di vario genere prodotti dalla federazione comunista fiorentina: corrispondenza, circolari, bollettini, brevi saggi di analisi politica. Per un totale di oltre 100 pagine in vario formato. Sono acclusi ritagli di giornale d'epoca.



151. GUGLIELMO PECORI-GIRALDI
(BORGO SAN LORENZO 1856 - FIRENZE 1941)

Raccomandazioni

Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

Data
Roma 25 novembre 1930 IX

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_151

Stima: € 20 - 30



Lettera autografa firmata datata "Roma 25 novembre 1930 IX" diretta ad un Tenente dei Carabinieri. "Ho veduto ieri sera il sempre sorridente suo Comandante Generale che confido mi abbia dato un buon Maresciallo...". Generale e uomo politico, chiamato in servizio nel 1915 con la prima guerra mondiale, comandò la 27ª divisione (che comprendeva le brigate di Benevento e della Campania). Dopo essere stato insignito nel maggio 1916 dell'onorificenza di Grande Ufficiale dell'Ordine militare di Savoia, nel 1919 fu insignito dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine militare di Savoia, nominato Generale d'esercito, il più alto grado della gerarchia militare italiana e venne nominato Senatore del Regno. Nel 1926 fu nominato da Mussolini Maresciallo d'Italia e nel 1932 gli venne chiesto per due volte di iscriversi al Partito Nazionale Fascista, offerta che declinò in entrambe le circostanze. La "Fondazione 3 novembre 1918", voluta da Guglielmo Pecori Giraldi e dedicata alla memoria dei caduti della Grande Guerra, eresse il Sacello-Ossario sul Monte Pasubio, la cui decorazione pittorica interna fu affidata a Tito Chini. Guglielmo Pecori Giraldi aveva espresso il desiderio di essere sepolto con i suoi soldati. Nel 1953 la salma del generale fu traslata al Pasubio nella Villa Rimorelli a Borgo San Lorenzo. L'artista Tito Chini rese omaggio al generale Guglielmo Pecori Giraldi ponendolo come unico vivente al centro della decorazione degli "uomini illustri" del Mugello eseguita nella sala del podestà del Palazzo Comunale (Borgo San Lorenzo). Accanto alle glorie del passato quali Giotto e Beato Angelico è presente il Maresciallo d'Italia. Due pagine. in-8, su bifolio. Unita busta.

152. LUIGI GEROLAMO PELLOUX
(LA ROCHE-SUR-FORON 1839 - BORDIGHERA 1924)

Commessa per Massaua - Africa Orientale Italiana

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

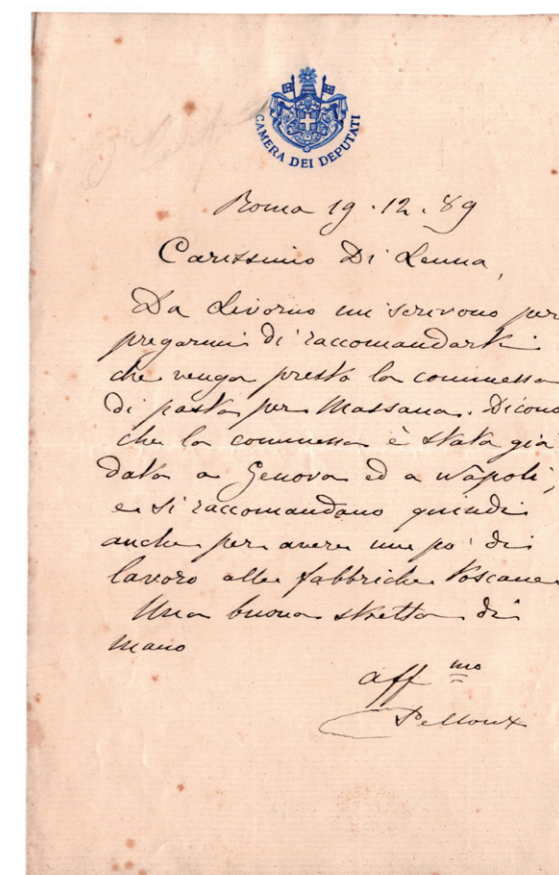
Data
Roma 19.12.1889

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_152

Stima: € 20 - 40

Lettera autografa firmata, datata 'Roma 19.12.1889', del generale e uomo politico Luigi Pelloux. Entrato nell'esercito fu decorato con la medaglia al valor militare alla battaglia di Custoza nel 1866, e nel 1870 comandò la brigata di artiglieri che aprì la breccia di Porta Pia. Nel 1880 divenne segretario generale nel Ministero della Guerra. Ricevette l'incarico di Capo di Stato Maggiore nel 1896. Fu ministro della guerra nei governi di Rudini e Giolitti del 1891 e 1893.



Lettera relativa ai rifornimenti di generi alimentari per la città eritrea di Massaua, divenuta capitale del possedimento d'oltremare italiano in quegli anni. "Da Livorno mi scrivono per pregarmi di raccomandarti che venga presto la commessa di pasta per Massaua. Dicono che la commessa è stata già data a Genova ed a Napoli, e si raccomandano quindi anche per avere un po' di lavoro alle fabbriche toscane...". Una pagina in-8, su carta intestata.

153. FELICE PORRO (PAVIA 1891 - 1975)

Felicitazioni

Rigo su biglietto da visita

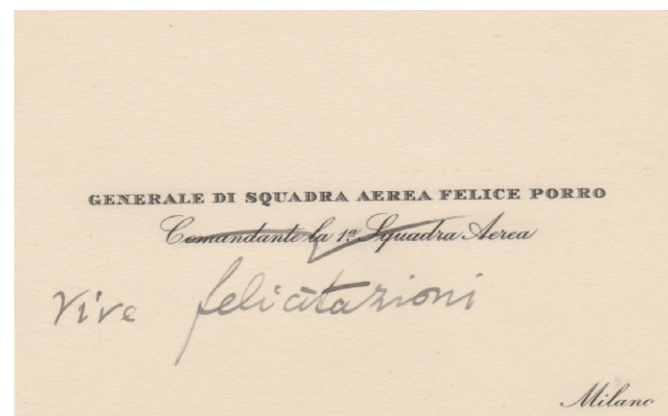
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_153

Stima: € 10 - 15

Rigo "vive felicitazioni" su biglietto da visita dell'aviatore e generale di squadra aerea del Regio Esercito Italiano Felice Porro. Porro insignito due volte della medaglia d'argento al valor militare nella prima guerra mondiale e nella seconda nel 1940, dopo la morte di Italo Balbo, assunse il comando della neocostituita 5ª Squadra aerea operante in Africa Settentrionale Italiana. Nell'aprile 1916 diventa comandante della 3ª Squadriglia per l'artiglieria che il 15 dello stesso mese divenne 43ª Squadriglia, del V Gruppo aeroplani, operante in appoggio alla 3ª Armata del generale Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta. Dal 10 maggio 1917 comanda il XII Gruppo (poi 12º Gruppo caccia). Mantenne tale incarico fino alla rotta di Caporetto del novembre 1917, volando spesso come osservatore d'artiglieria a bordo dei velivoli. In seguito fu assegnato alla 1ª Squadriglia navale S.A. al comando del maggiore Gabriele D'Annunzio. Nei primi mesi del 1940 fu nominato comandante della 2ª Zona Aerea Territoriale e poco prima dell'entrata in guerra del Regno d'Italia, avvenuta il 10 giugno dello stesso anno, assunse il comando dell'Aeronautica della Libia. Per la sua attività in Libia fu insignito del titolo di Commendatore dell'Ordine Militare di Savoia. Nel 1943 fu catturato dai tedeschi e successivamente deportato in Germania, dove fu internato nell'Offizierslager 64Z di Schocken (Poznań), da dove nell'aprile 1945 fu liberato assieme a molti altri ufficiali superiori dall'Armata Rossa. Rientrato in Patria alla fine della guerra, fu nominato comandante della 3ª Zona Aerea Territoriale. Il 6 maggio 1946 entrò a far parte della Commissione incaricata di indagare sui crimini di guerra commessi dalle forze armate italiane in Jugoslavia durante la seconda guerra mondiale. Durante la sua vita fu anche scrittore di libri militari e collaborò con l'Enciclopedia Treccani nella stesura di alcune voci di personaggi dell'aviazione.



154. URBANO RATTAZZI (VERCELLI 1845 - ROMA 1911)

Dama di Palazzo della Regina Margherita di Savoia

Lettera firmata

Quattro pagine in-8

Data

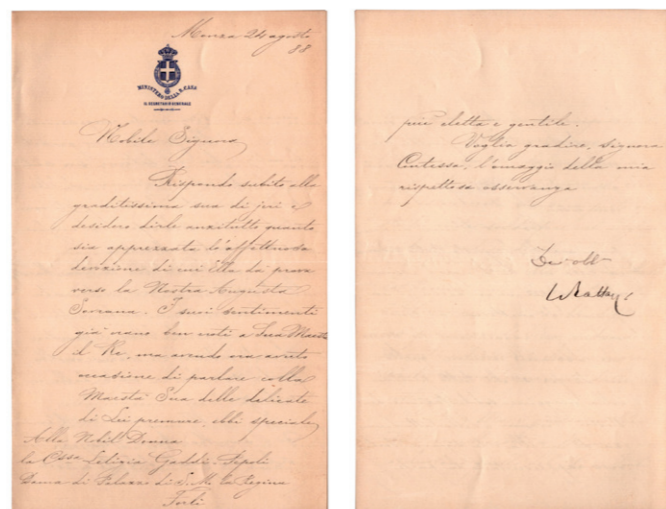
Monza 24 agosto 1888

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_154

Stima: € 15 - 20



Lettera firmata, datata 'Monza 24 agosto 1888' dal giurista Urbano Rattazzi, nipote dell'omonimo uomo politico. Laureato in giurisprudenza entrò al servizio di Casa Savoia fino a diventare consigliere giuridico di Re Umberto I, che in seguito lo nominò a capo della 'Real Casa', carica che ricoprì fra il 1892 e il 1894 e dalla quale si dimise dopo lo scoppio dello scandalo della Banca Romana e le dimissioni dell'amico Giovanni Giolitti, che egli stesso aveva suggerito al Re per la carica di Primo Ministro. Contemporaneamente alle dimissioni da responsabile della Real Casa fu fatto Ministro di Stato e Senatore del Regno d'Italia. Nella missiva, Rattazzi, nominato Segretario Generale del Ministero della Reale Casa nel 1883, risponde alla contessa Letizia Gaddi Pepoli, figlia di Gioacchino Napoleone Pepoli, ringraziandola per per la sua devozione verso la Regina Margherita di Savoia: '... desidero dirle anzitutto quanto sia apprezzata l'affettuosa devozione di cui Ella dà prova verso la nostra Augusta Sovrana.' Quattro pagine in-8, su carta intestata.

155. ALESSANDRINA RAVIZZA
(GATČINA, 1846 – MILANO, 1915)

Raccolta fondi a favore della Cassa di soccorso dei disoccupati di Milano, 1912

Lettera dattiloscritta firmata

Una pagina in-4

Data

Milano ottobre 1912

Stato di conservazione

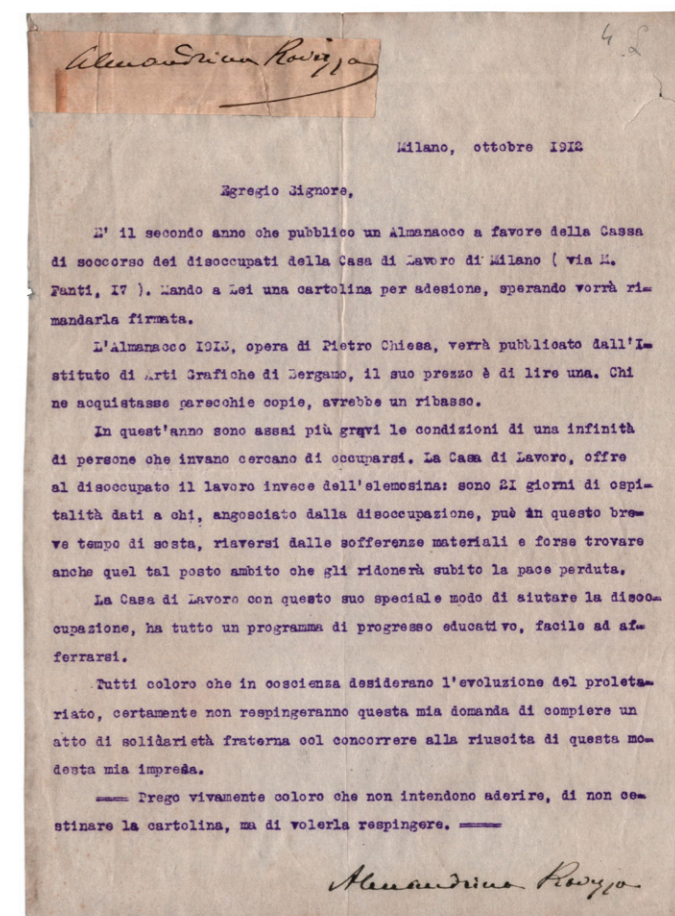
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_155

Stima: € 100 - 200

Lettera dattiloscritta, con doppia firma, datata 'Milano, ottobre 1912' della filantropa e femminista Alessandrina Ravizza. Nata in Russia dalla quale il padre, milanese d'origine, era fuggito durante la tragica Campagna di Russia del 1812 voluta da Napoleone Bonaparte. Sua madre, Caterina Bauer, era di origini tedesche. Cresciuta in ambiente cosmopolita arrivò a conoscere otto lingue. Nel 1863 giunse in Italia a Milano e qui conobbe l'ingegnere Giuseppe Ravizza che sposò nel 1866. La sua casa divenne ben presto un frequentato salotto borghese. Non ebbe figli, ma divenne una figura di riferimento del mondo dell'assistenza (soprattutto verso le donne) e dell'emancipazione femminile. Ravizza sostenne decine di iniziative riformiste e vari istituti pionieristici nel campo dell'assistenza: dalla Scuola professionale femminile, a fianco di Laura Solera Mantegazza, nel 1870; dalla Scuola laboratorio per adulti e bambini sifilitici al Protettorato per adolescenti. Nel 1879 promosse la Cucina per ammalati poveri, il Magazzino cooperativo benefico e l'Ambulatorio medico gratuito, che offriva anche un'assistenza ginecologica alle donne più povere, nel quale prestarono la loro collaborazione le prime donne-medico Anna Kuliscioff ed Emma Modena. Alessandrina Ravizza aderì alla 'Lega femminile milanese' e poi alla 'Società pro suffragio', che si batteva per il voto alle donne. Nel 1901 fu tra i promotori dell'Università popolare e diresse il primo ufficio di collocamento, essendo stata assunta in qualità di direttrice della 'Casa di Lavoro' per disoccupati della Società Umanitaria. Alessandrina Ravizza aveva conosciuto e frequentato molte altre donne impegnate nella causa dell'emancipazione femminile, come Maria Montessori, Anna Kuliscioff e la poetessa Ada Negri. Disse di lei la sua amica Ada Negri, nel corso della sua commemorazione al Teatro del Popolo della Società Umanitaria, il 21 marzo 1915: 'L'umanità le fu croce da portar sulle spalle: la portò cantando, con la splendente serenità delle vocazioni altruistiche. E non fece il processo alla vita. Amò la vita: la predilesse, la difese, l'incoraggiò in ogni singola manifestazione di carattere, di arte, di amore, di volontà. Il processo, e senza quartiere, essa lo fece alle imposture sociali, alle convenzioni ipocrite, ai tortuosi egoismi, alle spiritiche debolezze che la deformano, e imbavagliano e garrottano l'essere umano, avvelenandogli la gioia di esistere. Condannò senza appello la simulazione della vera vita: così grottesca e miserabile, quando pur non sia criminale. "Nulla d'impossibile": era il suo motto.'

Nella missiva Ravizza spiega, ad un 'Egregio Signore' che il ricavato sulla vendita dell'Almanacco 1913, opera dell'artista Pietro Chiesa, andrà a beneficio '...della Cassa di soccorso dei disoccupati della Casa di Lavoro di Milano (via Fanti 17)'. "In quest'anno sono assai più gravi le condizioni di una infinità di persone che invano cercano di occuparsi. La Casa di Lavoro, offre al disoccupato il lavoro invece dell'elemosina: sono 21 giorni di ospitalità dati a chi, angosciato dalla disoccupazione, può in questo breve tempo di sosta, riaversi dalle sofferenze materiali e forse trovare anche quel tal posto ambito che gli ridonerà subito la pace perduta...". Una pagina in-4.



156. RESISTENZA PAVIA 1944

Guerra di Liberazione

Insieme di documenti ciclostilati originali

Dieci pagine in-4

Stato di conservazione

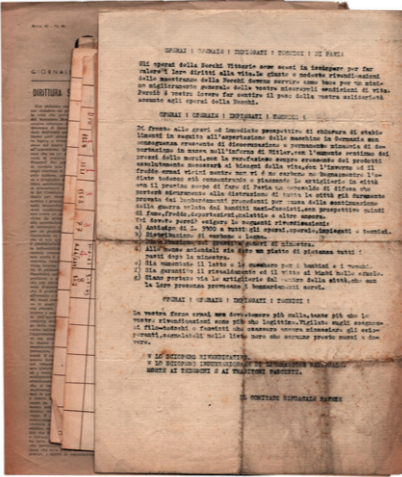
buono

Componenti: 20

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_156

Stima: € 150 - 250

Insieme di documenti (ciclostilati originali, datati al 1944) redatti da partigiani e sindacalisti pavesi nel 1944 contenenti appelli alla lotta contro "l'infame mostro nazi-fascista".



157. ANTONIO SCIALOJA (ROMA 1879 - IVI 1962)

Senatore del Regno

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8, su bifolio

Data

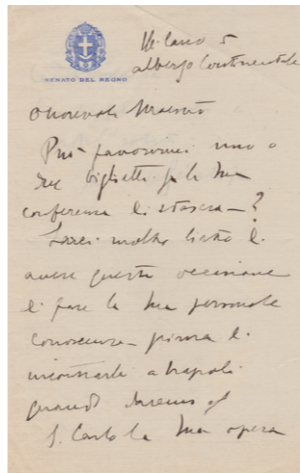
Milano 5 Albergo Continentale

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_157

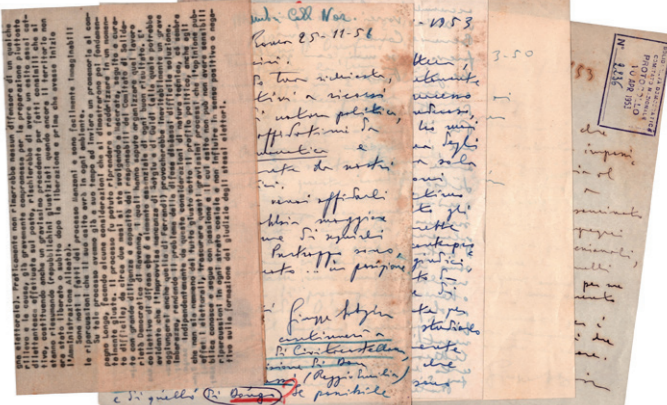
Stima: € 30 - 50



Lettera autografa firmata, datata 'Milano 5 Albergo Continentale' (senza data cronica) di Antonio Scialoja, giurista e politico. Si laurea in giurisprudenza e diviene nel 1911 professore ordinario di diritto commerciale all'Università di Siena.

mantenuto il fascismo e resa possibile la guerra sia coi loro voti, sia con azioni individuali, tra cui la propaganda esercitata fuori e dentro il Senato'. Antonio Scialoja fu tra i fondatori della AS Roma e ne fu presidente nel 1935. Nella missiva richiede al corrispondente: "uno o due biglietti per la sua conferenza di stasera". Due pagine in-8, su bifolio, carta intestata.

Quattro lettere autografe firmate (1950-1953) di Giuseppe Sotgiu. Avvocato, giurista e uomo politico, fu sindaco di Olbia dal 1970 al 1973. Figlio di Antonio Sotgiu, che fu sindaco socialista di Olbia tra il 1906 e il 1910, si trasferì a Roma per frequentare le scuole superiori. Nel dicembre 1922, a Olbia, il padre fu costretto a ingerire l'olio di ricino, da parte di squadrace fasciste, appositamente giunte da Civitavecchia. Nel 1949 Sotgiu fu iniziato nella loggia massonica romana Lira e spada, divenendo maestro massone. Avvocato penalista salì alla ribalta delle cronache nel cosiddetto "caso Montesi". Wilma Montesi era una giovane ventunenne trovata morta sulla spiaggia tra Capocotta (Roma) e Torvajonica, l'11 aprile 1953, in circostanze mai completamente chiarite. Sotgiu intervenne una prima volta nella vicenda, in qualità di avvocato del giornalista Marco Cesarini Sforza che, sulle pagine del giornale comunista 'Vie Nuove', aveva indicato in Piero Piccioni, figlio del vice segretario della Democrazia Cristiana dell'epoca Attilio Piccioni, uno dei personaggi coinvolti. A seguito della querela proposta dal Piccioni, Sotgiu si accordò con la controparte e convinse il suo cliente a ritrattare, dietro versamento di una semplice ammenda. Successivamente Piero Piccioni fu richiamato in causa da Silvano Muto, redattore del periodico Attualità, con accuse molto più gravi e circostanziate. Sotgiu scese in campo a difendere Muto nel processo per diffamazione intentato a quest'ultimo nel marzo 1954. Se lo scandalo 'Montesi' riempì le colonne dei giornali negli anni cinquanta, nel decennio successivo fu il caso 'Bebawi' a occupare le cronache romane.



Il 18 gennaio 1964, in un appartamento di via Lazio, in Roma, fu scoperto il corpo di Farouk Chourbagi, ucciso a colpi di pistola e poi sfregiato al volto con il vetriolo. Dopo due giorni di indagini, furono arrestati dall'Interpol due coniugi egiziani: Claire Ghobrial e Yussef Bebawi, fuggiti ad Atene subito dopo il fatto. Sotgiu fece parte del collegio di difesa. Dopo due anni di dibattimento e circa trenta ore di camera di consiglio, gli imputati furono assolti in primo grado per insufficienza di prove. Due anni più tardi la Corte d'appello condannò entrambi gli imputati, in contumacia, a ventidue anni ciascuno. Il penalista olbiese era uscito dalla vicenda con l'aura di "Principe del foro". Le missive vertono su questioni professionali relative all'attività di "Solidarietà Democratica". Il Comitato di solidarietà democratica è stato un movimento attivo nello scenario politico italiano nato a seguito dell'attentato a Palmiro Togliatti che coinvolse molti importanti giuristi italiani: "Mi duole di comunicarti che mi trovo nella assoluta impossibilità di partecipare sia al processo di Macerata che quello di Velletri. Ho esaminato attentamente i miei impegni, sia alla Provincia, sia professionali..." Per un totale di cinque pagine in-8, unita lettera dattiloscritta diretta a Sotgiu.

158. GIUSEPPE SOTGIU (OLBIA 1902 - ROMA 1980)

Solidarietà Democratica

Quattro lettere autografe firmate

Cinque pagine in-8

Stato di conservazione

buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_158

Stima: € 100 - 150



159. CLAUDIO TREVES (TORINO 1869 - PARIGI 1933)

E.A. Marescotti e Ezio Maria Gray

Tre lettere autografe firmate

Sette pagine in vario formato

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_159

Stima: € 100 - 150



Claudio Treves fu un uomo politico, giornalista antifascista e direttore del 'Avanti!' dal 1910 al 1912. Nato a Torino da una famiglia ebraica, si avvicinò dapprima al Partito Radicale Italiano per poi iscriversi al Partito dei Lavoratori Italiani nel 1892, anno in cui conseguì la laurea in Giurisprudenza. Per alcuni anni viaggiò, come corrispondente del quotidiano socialista Avanti!, fra diverse città europee. Nel 1910 diventò direttore del 'Avanti!', posizione che manterrà fino al 1912. Fu protagonista di un memorabile duello alla sciabola con Benito Mussolini avvenuto il 29 marzo 1915 alla Bicocca di Niguarda. Dopo una lunga serie di articoli contenenti reciproche accuse d'incompetenza, giunti all'insulto personale, Treves sfidò a duello Benito Mussolini, nonostante la proibizione nel paese e nello Statuto del Partito di appartenenza. Fu un combattimento alla sciabola violentissimo. Pur restando ferito all'avambraccio, alla fronte e all'ascella, Treves riuscì a colpire all'orecchio il futuro Duce. Negli anni venti del XX secolo aderì al PSU di Turati e Matteotti, divenendo direttore dell'organo ufficiale del partito, il quotidiano 'La Giustizia', poi messo al bando dal regime fascista nel 1925. Il 16 novembre 1926 entrò in vigore il Regio Decreto n. 1848 del 1926 che prevedeva "lo scioglimento di tutti i partiti, associazioni e organizzazioni che esplicano azione contraria al regime".

Tutti gli esponenti dei partiti antifascisti diventavano passibili di arresto o, peggio, di violenze fisiche da parte delle Camicie Nere. Il 20 novembre 1926, Treves e Saragat passarono il confine svizzero, prendendo la via dell'esilio. Morì a Parigi la notte dell'11 giugno 1933, poche ore dopo aver commemorato la morte dell'amico Matteotti, alla sezione socialista della capitale francese. Tre lettere autografe firmate (s.a.), dirette a E. A. Marescotti e ad Ezio Maria Gray, giornalista e saggista, presidente dell'EIAR e, dopo la guerra, vicesegretario nazionale del MSI. Alcuni passi a titolo di esempio: "resterò in Toscana fin dopo il congresso dei socialisti, cioè verso il 21 o 22...". "Mi permetto a rinnovarti il ricordo della Sig.a Tersilla Borelli, l'esimia interprete verdiana, per la commemorazione che prepara il T. del Pop. Sono sicuro, di darvi con ciò un buon consiglio...". Sette pagine in vario formato, unita busta viaggiata.

160. RENATO RICCI (CARRARA 1896 - ROMA 1956)

Figli della Lupa - Balilla

Autografo su fotografia

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_160

Stima: € 50 - 80



Autografo su fotografia del politico e militare italiano Renato Ricci, rappresentato con alcuni figli della lupa e balilla. Ministro delle corporazioni durante

il Regno d'Italia dal 31 ottobre 1939 al 5 febbraio 1943, precedentemente Presidente dell'Opera Nazionale Balilla dal 1926 al 1937, Ricci, con l'avvento della Repubblica Sociale Italiana, fu Comandante della Guardia Nazionale Repubblicana fino al 1944. Dopo il diploma di ragioneria si arruolò volontario nel 1915 nei bersaglieri con il grado di tenente nella prima guerra mondiale, partecipando a tutta la guerra e meritandosi due Medaglie al Valore ed una Croce al merito di guerra. Squadrista convinto, aderì al Partito Nazionale Fascista (PNF) nel maggio del 1921 ed un mese dopo fondò il Fascio della sua Carrara. La sua rapida scalata politica gli fece conseguire la nomina di Commissario per l'Ente Portuale di Carrara e la sovrintendenza all'attività dell'estrazione e del commercio dei marmi. Nel dicembre 1925 Mussolini diede a Ricci la guida del movimento giovanile del PNF (l'Avanguardia giovanile fascista). Poco dopo fu presidente dell'Opera nazionale balilla (ONB) fondata nel 1926. Nei programmi di Benito Mussolini la figura di Renato Ricci occupava una posizione di rilievo per l'attuazione di un vasto programma di coordinamento, formazione e controllo della gioventù italiana.

Mussolini, che riteneva fondamentale la formazione politica e fisica del "cittadino-soldato", concepì a questo scopo l'Opera nazionale balilla (ONB), inquadrandovi ragazzi, anche giovanissimi, nel tentativo di ostacolare altre influenti organizzazioni giovanili in espansione come l'Azione Cattolica e gli scout. Sotto la supervisione di Ricci, i balilla e gli avanguardisti furono sottoposti al più ampio esperimento di educazione di Stato e di irregimentazione che l'Italia abbia conosciuto. Questo esperimento portò nel giro di un decennio alla costruzione di centinaia di Case del balilla, investendo l'intero territorio nazionale ed arrivando a contare oltre tre milioni di giovani iscritti.

161. POMPEO GHERARDO MOLMENTI (VENEZIA 1852 - ROMA 1928)

La bancarotta del positivismo

Tre lettere autografe firmate

Sei pagine

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_161

Stima: € 70 - 100

Pompeo Gherardo Molmenti iniziò a scrivere i primi romanzi già a quattordici anni, quando pubblicò 'Il Castello di Zumelle' (1866), a tema storico, cui seguirono 'Impressioni letterarie' (edito due volte nel 1873 e nel 1879) e 'Clara' (1875). Nel 1889 ottenne la libera docenza in Storia della Repubblica di Venezia ma abbandonò la carriera accademica l'anno successivo, quando fu eletto al Parlamento. La sua lunga attività politica culminò nel 1909 quando venne nominato senatore del Regno. Tre lettere autografe firmate, risalenti all'ultima decade del sec. XIX, su questioni editoriali e bibliografiche. Riportiamo un passo a titolo di esempio: "Sicuro, Ella potrebbe essermi molto utile, scrivendo sul Cittadino, col suo stimato nome, un articolo che mi facesse meglio conoscere ai credenti bresciani. Un articolo, beninteso, non elettorale, e, se permette, gliene dò io l'argomento: l'articolo potrebbe intitolarsi La bancarotta della scienza. Ella può dire come nell'arte, nella famiglia, nelle lettere, nella musica, l'animo, stanco di quest'orgia di gretto positivismo che minaccia affogarci, si rivolga ad un pensiero che

non è di questa terra, all'ideale, a Dio...". Per un totale di sei pagine in vario formato.



162. UGO PESCI (FIRENZE 1846 - BOLOGNA 1908)

Rinuncia alla direzione della Gazzetta dell'Emilia

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8, su bifolio

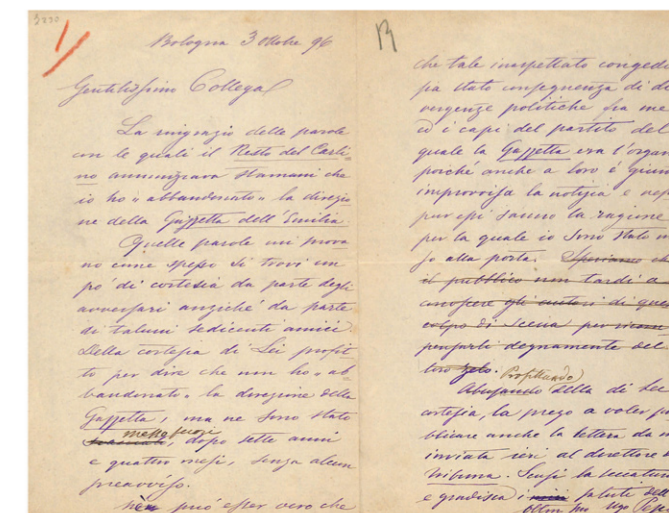
Data
Bologna 3 ottobre 1896

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_162

Stima: € 50 - 70

Lettera autografa firmata, datata 'Bologna 3 ottobre 1896' del giornalista e patriota, noto studioso di Casa Savoia (avendo avuto l'occasione di frequentare la corte di Vittorio Emanuele II a Roma), direttore della 'Gazzetta dell'Emilia' dal 1888 al 1901. Dopo gli studi a Firenze, ove era nato nel 1846, frequentò l'Accademia militare di Modena conseguendo nel 1865 il grado di sottotenente. Nella terza guerra d'indipendenza, ufficiale dei granatieri, prese parte alla battaglia di Custoza. Terminata la carriera militare, intraprese quella giornalistica, lavorando nella redazione fiorentina del Fanfulla. Nel 1870, come inviato del medesimo quotidiano, assistette alla breccia di Porta Pia. Diretta ad un collega, nella quale rettifica una notizia sul suo conto apparsa sul 'Resto del Carlino': "...per dire che non ho "abbandonato" la direzione della Gazzetta, ma ne sono stato messo fuori dopo sette anni e quattro mesi, senza alcun preavviso. Né può esser vero che tale inaspettato congedo sia stato conseguenza di divergenze politiche fra me e i capi del partito quale la Gazzetta era l'organo, perché anche a loro è giunta improvvisa la notizia e non pur essi sanno la ragione...". Due pagine in-8, su bifolio, con alcune cassature e correzioni autografe al testo. Sulla "Gazzetta" intervenne più volte Giosuè Carducci, soprattutto durante il governo Crispi, da lui sostenuto con entusiasmo. La sua collaborazione cessò nel 1901, dopo che Ugo Pesci ebbe lasciato la direzione. Il 5 febbraio 1909 La Gazzetta dell'Emilia fu il primo giornale a pubblicare il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti.



163. MARIA PEZZÉ PASCOLATO (VENEZIA 1869 - 1933)

Fracassetti - storia della assistenza sociale in Italia
Lettera autografa firmata su cartolina postale viaggiata
Una pagina

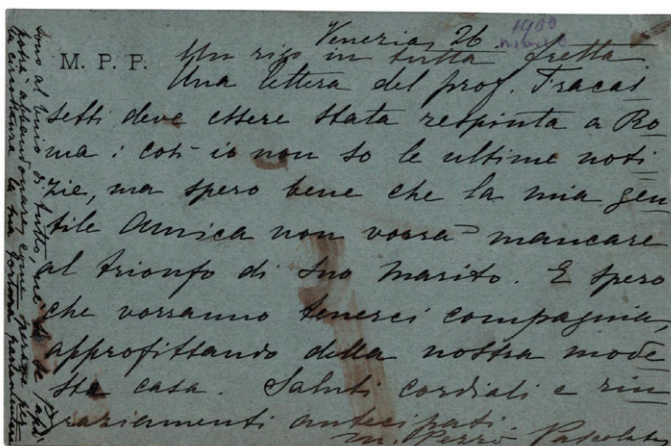
Data
Venezia 26

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_163

Stima: € 50 - 80

Lettera autografa firmata su cartolina postale viaggiata datata 'Venezia 26', è stato aggiunto successivamente e da altra mano 'marzo 1900', dell'illustre pedagogista, letterata e traduttrice veneziana (tradusse per prima in italiano le fiabe di Hans Christian Andersen, ricevendo per questo l'elogio del Carducci) Maria Pezzé Pascolato. Maria è molto attiva anche nell'assistenza dei più bisognosi, ammalati, alcolisti e presta particolare attenzione ai più piccoli. Nel 1927 diviene delegata provinciale dei fasci femminili e, sempre nello stesso anno assunse la direzione provinciale dell'Opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia e continua l'attività della madre nella Croce Rossa. Sempre a lei si deve l'organizzazione del primo trasposto su barche per gli ammalati veneziani. Il Comune di Venezia le affida negli anni diversi incarichi come la direzione del servizio ispettivo delle scuole, l'organizzazione dei corsi nell'Istituto professionale femminile comunale "Vendramin Corner" (1898). Nel 1923 Giovanni Gentile la vuole come membro della Commissione governativa incaricata di selezionare i libri da adottare nelle scuole elementari. Nel 1926 fonda a Venezia la prima biblioteca per ragazzi italiana. La missiva è indirizzata alla collega Francy Fracassetti, circa una missiva spedita (e mai arrivata) da parte del marito di quest'ultima: "Una lettera del Prof. Fracassetti deve essere stata respinta a Roma: così io non so le ultime notizie, ma spero bene che la mia gentile Venetia non vossa mancare al trionfo di suo marito. E spero che vorranno tenerci compagnia, approfittando della nostra modesta casa...".



164. ANTONIO SALVETTI
(COLLE VAL D'ELSA 1854 - IVI 1931)

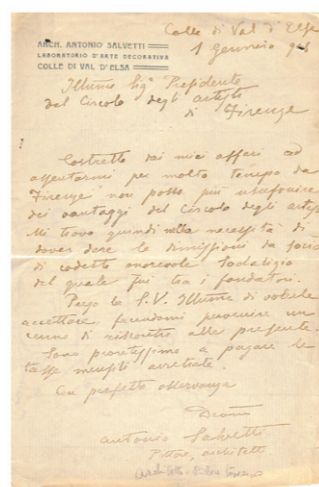
Circolo degli Artisti di Firenze - storia del socialismo
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
Colle Val d'Elsa 1 gennaio 1906

Stato di conservazione
buono (lievissimi fori, strappo alla piega centrale)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_164

Stima: € 60 - 90



Lettera autografa firmata, datata 'Colle Val d'Elsa 1 gennaio 1906', del pittore macchiaiolo, architetto e uomo politico socialista, amico e collaboratore di Niccolò Cannicci, Telemaco Signorini e Giovanni Fattori, diretta al Presidente del Circolo degli Artisti di Firenze, al quale comunica di: "dover dare le dimissioni da socio di codesto onorevole sodalizio del quale fui tra i fondatori..." "Costretto dagli affari ad assentarmi per molto tempo da Firenze".

Una pagina in-8, su carta intestata. Di idee socialiste, il 7 marzo 1897 Salvetti divenne sindaco di Colle di Val d'Elsa, divenendo uno dei primi sindaci socialisti d'Italia ed il primo in Toscana. Colle di Val d'Elsa era, in quel periodo una delle città più industriali della Toscana e notevoli erano i fermenti sociali e culturali, portati avanti anche attraverso la stampa politica, come il periodico socialista La Martinella. Nelle elezioni del 1897 il partito socialista ottenne un eclatante risultato elettorale, riuscendo ad eleggere 14 consiglieri su 20 al Consiglio comunale e dando subito luogo ad una serie di riforme in favore della popolazione meno abbiente: furono aumentate le tasse per i possidenti ed i commercianti più facoltosi, migliorando, nel contempo, le condizioni di vita degli operai; anche le finanze comunali ne risentirono positivamente e si poté dar luogo a contributi per i ricoveri ospedalieri e per l'acquisto dei testi scolastici per le categorie meno abbienti.

165. DAVID RUBEN SEGRÉ (TORINO 1836 - ROMA 1920)

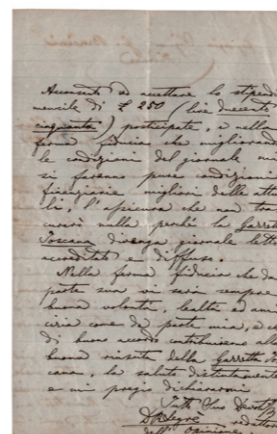
Gazzetta Toscana
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

Data
li 4 agosto 1871

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_165

Stima: € 30 - 50



Lettera autografa firmata datata 'li 4 agosto 1871' del giornalista, collaboratore del settimanale umoristico 'La Lente' diretta al Signor Bencini di Firenze. "Assumo ben di buon grado la redazione in capo della Gazzetta Toscana, obbligandomi a dirigere il giornale, a fare un articolo un giorno sì e un giorno no, un'appendice firmata per settimana, lo spoglio di notizie italiane ed estere, ed ultime notizie quando ce ne sono...". Due pagine in-8.

166. ROSALIA CRISPI
(SAINT-JORIOZ, 12 GENNAIO 1823
- ROMA, 10 NOVEMBRE 1904)

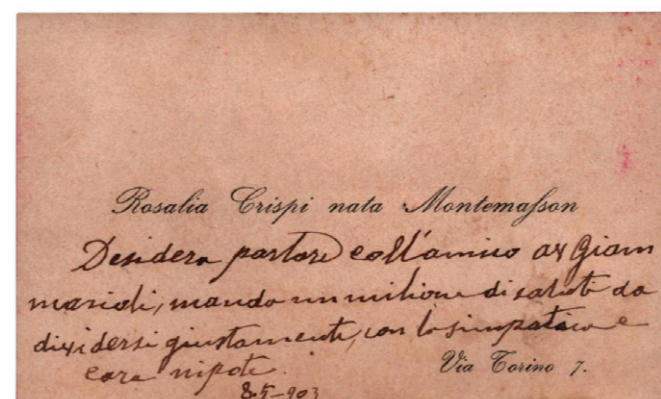
Saluti affettuosi allo zio
Bigliettino

Data
8 maggio 1903

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_166

Stima: € 20 - 30



Rosalia Crispi, nativa della Savoia, allora parte del Regno di Sardegna, fu moglie di Francesco Crispi ed è celebre quale unica partecipante femminile alla spedizione dei Mille, anche se in territorio siciliano i garibaldini ebbero tra le proprie file anche altre donne, come la veneta Antonia Masanello, la romana "Marzia" (mai pienamente identificata), la palermitana Lia, compagna di Narciso Cozzo, e l'anglo-italiana Jessie White-Mario, secondo quanto ricordato dallo stesso Garibaldi nel suo racconto "I Mille". Moglie dello statista Francesco Crispi fino al 1874, saluta affettuosamente uno zio avvocato.

167. RAFFAELE VOLPE (N. NAPOLI 1843)

Bolivia, diplomazia internazionale, Cristoforo Negri, Accademia Pontaniana di Napoli
Due lettere autografe firmate
Otto pagine in-8

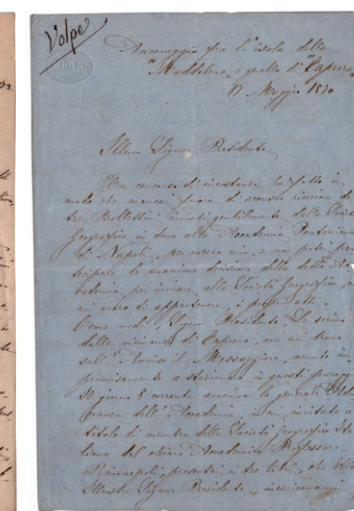
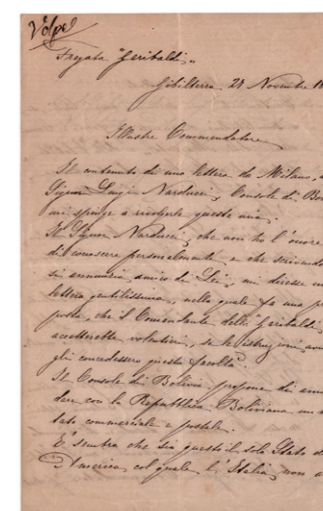
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_167

Stima: € 70 - 100

Due lettere autografe firmate, datate rispettivamente al 1870 e 1872 di Raffaele Volpe, Capitano di Vascello della Regia Marina Italiana, al comando dell'ariete torpediniere Giovanni Bausan, dirette al geografo Cristoforo Negri, circa il progetto di stipulare un trattato commerciale con la Bolivia: "Il Console di Bolivia propone di annodare con la Repubblica Boliviana un trattato commerciale e postale. E' sembra che sia il solo stato di America col quale l'Italia non abbia un qualsiasi trattato. Certamente noi saremmo assai lieti, se, a similitudine di quanto già fecero i Comandanti della Magenta e della Clotilde potesse il nostro Comandante avere anch'egli la occasione di trattare. Nella circostanza attuale, il Signor Narducci e Lei, Signor Commendatore, potrebbero, io penso, preparare l'autorizzazione necessaria, il primo avvalendosi delle sue relazioni personali col Presidente della Bolivia, ed Ella avvalendosi del credito che gode presso il Ministero nostro degli Affari Esteri...". Per un totale di otto pagine in-8.



168. CASSONE DELLA TORRE
(MILANO 1270 CA. - FIRENZE 1318)

Redazione delle Costituzioni del Concilio Provinciale

Documento manoscritto

Registro di 51 fogli, di cui 48 utilizzati per la scrittura coperta in cartone grezzo

Data

Prima metà del '500

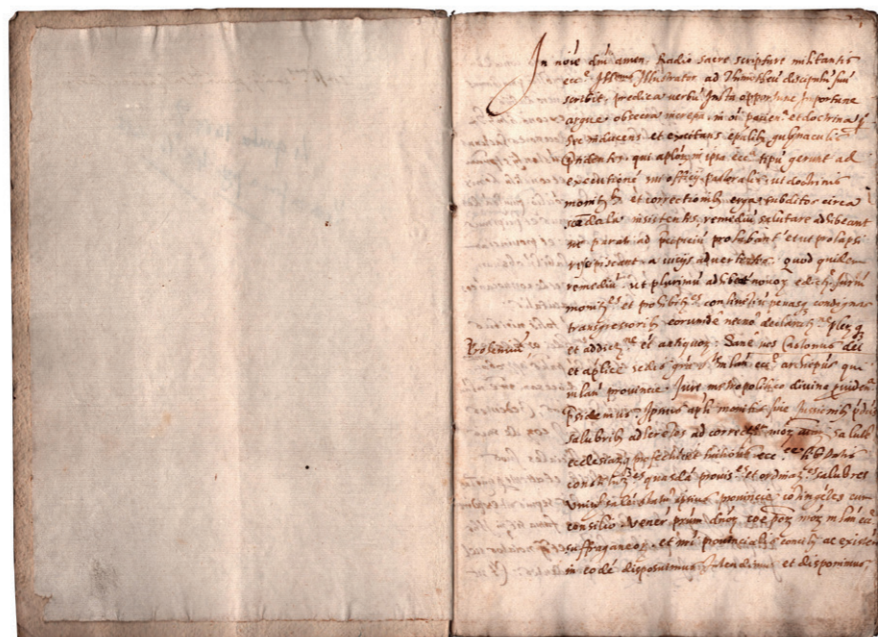
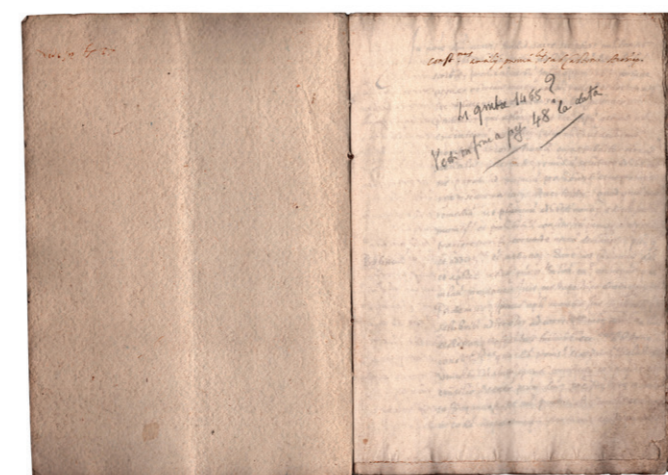
Stato di conservazione

discreto (foro)

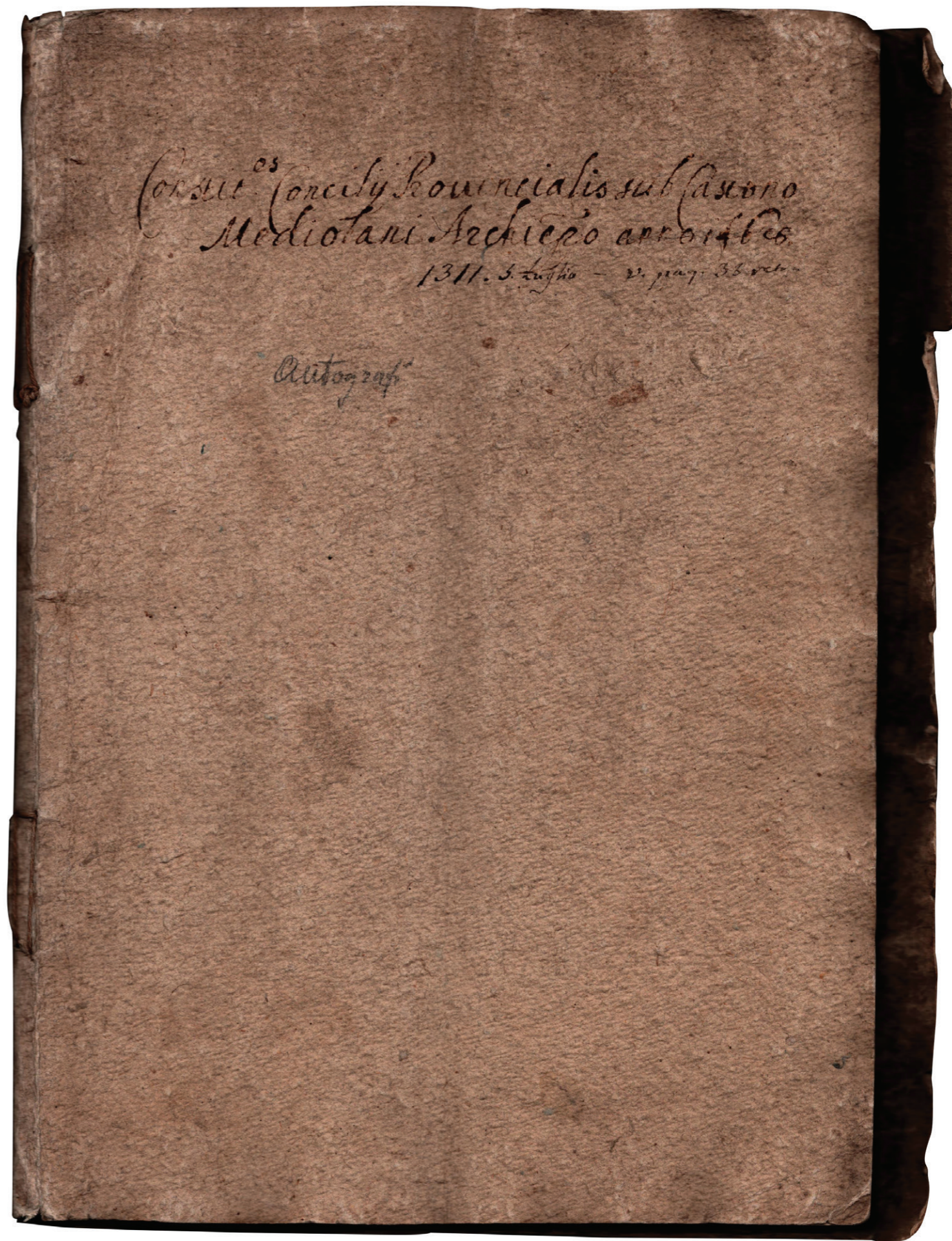
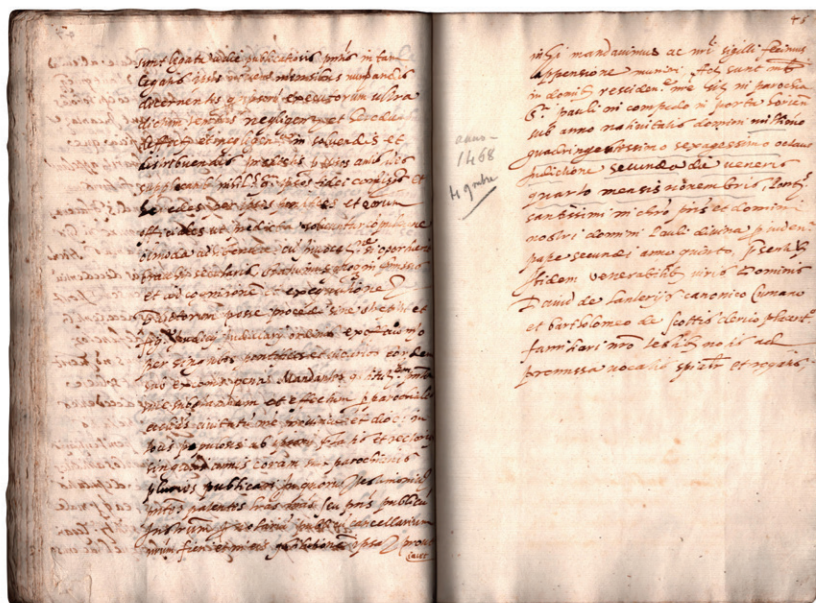
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_168

Stima: € 1.200 - 1.500

Documento manoscritto di grande importanza storica contenente la redazione delle Costituzioni del Concilio Provinciale, promulgate dall'Arcivescovo di Milano Cassone della Torre il 5 luglio 1311. Sono presenti 34 rubriche con altrettante prescrizioni, quali: 'Rubrica de armis non portando et ludis vitando et aliis non damnificando'; 'Rubrica de mulieribus et filiis illegitimis non retinendo secum'; Rubrica quod nullus beneficium ammutat sine canonica institutione'; 'De usuris erogando pauperis'. Registro di 51 fogli, di cui 48 utilizzati per la scrittura coperta in cartone grezzo. Carta con inchiostro bruno. Scrittura umanistica corsiva. Cassone (citato nei documenti anche come Casso, Castonus, Cassono, Castone, Gastone) Della Torre, nipote di Napoleone signore di Milano, lasciò Milano insieme con altri esponenti della sua famiglia dopo la sconfitta di Desio del 21 gennaio 1277 e si rifugiò in Friuli ove fu nominato canonico di Cividale. Rientrò a Milano nel 1302, dopo la cacciata dalla città di Matteo Visconti e di suo figlio Galeazzo, fu canonico della cattedrale fino al 1308. Fu poi eletto Arcivescovo il 12 febbraio 1308



dai canonici, che approfittarono della debolezza del potere pontificio seguita al trasferimento ad Avignone, per impedire che il Pontefice scavalcasse il Capitolo e imponesse, tramite una nomina diretta, un Arcivescovo di suo gradimento. Il 5 luglio 1311 il Della Torre si trovava in esilio a Bergamo, in seguito all'attacco ai suoi beni e alla sua famiglia perpetrato dai Visconti, a dispetto della protezione imperiale (Cassone aveva incoronato Enrico VII re d'Italia in S.Ambrogio il 6 gennaio 1311). A Bergamo dunque convocò il sinodo provinciale, le cui sessioni si svolsero tra il 5 e il 9 luglio nella chiesa di S.Vincenzo Martire. Si tratta dell'ultimo concilio provinciale pretridentino, che, sebbene convocato per motivi politici, fu buona occasione per ribadire e chiarire norme disciplinari. Tra gli altri problemi affrontati, fu definito l'abito dei sacerdoti, fu stabilita la dipendenza del clero regolare dal Papa anziché dall'autorità diocesana, fu condannato e bollato come infamia l'esercizio dell'usura, precisati alcuni peccati, che per la loro gravità avrebbero potuto essere assolti soltanto dai vescovi. Tali deliberazioni vennero ordinate in trentaquattro capitoli, preceduti da un'introduzione e seguiti da una chiusa, e successivamente diffuse nelle diocesi. Il manoscritto è databile alla prima metà del '500.



169. ANDRÉ LEBON (DIEPPE 1859 - PARIGI 1938)

Partito Repubblicano - Colonie francesi

Lettera autografa firmata

Una pagina e mezza in-8

Data

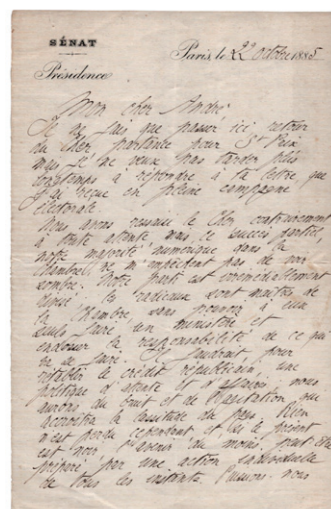
Paris le 22 octobre 1885

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_169

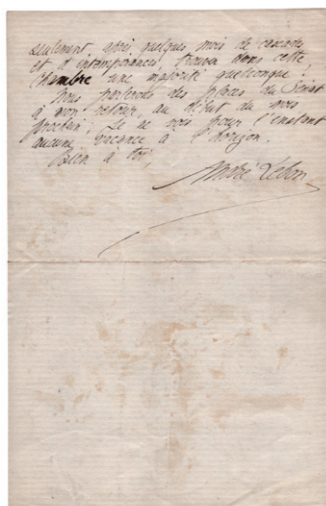
Stima: € 20 - 30



Lettera autografa firmata datata Paris le 22 octobre 1885 dell'uomo politico, docente e uomo d'affari noto anche con il nom de plume di André Daniel, nella quale comunica al corrispondente le proprie preoccupazioni circa la situazione del loro partito. "Mais le succès partiel, notre majorité numérique dans la chambre, ne m'i empêchent pas de voir sombre. Notre parti est irrémédiablement divisé: les radicaux sont maitres de la Chambre...".

Una pagina e mezza in-8,

su carta intestata 'Sénat - Présidence'. Lebon ebbe un ruolo importante nella costruzione della repubblica francese come sistema liberale moderno. Voleva che la repubblica fosse aperta a tutti e, pur rispettando la libertà della chiesa, voleva che non avesse alcuna influenza sulla legislazione. Lebon fu segretario della Camera dei deputati fino al 1895. Fu responsabile delle commissioni Lavoro e Bilancio per l'esercizio finanziario 1897, Ministro del Commercio, dell'Industria e delle Poste e Telegrafi nel 1895 e delle colonie dal 1896 al 1898. Lebon è stato il primo ministro delle colonie ad avervi svolto una visita ufficiale, in Senegal. È stato criticato per aver preso misure inutilmente dure contro Alfred Dreyfus durante la sua prigionia a Devil's Island. Lebon si dedicò poi agli affari divevendo un pilastro della finanza internazionale: fu censore del Crédit Foncier de France, presidente del consiglio di amministrazione del Crédit Foncier d'Algerie, della compagnia di navigazione Messageries Maritimes e di diverse società finanziarie e industriali. Divenne primo presidente del Comité central des armateurs de France (CCAF: Comitato centrale degli armatori francesi).



170. FÉLIX PYAT (VIERZON 1810 - SAINT GRATIEN 1889)

Biografia di Félix Pyat

Documento manoscritto

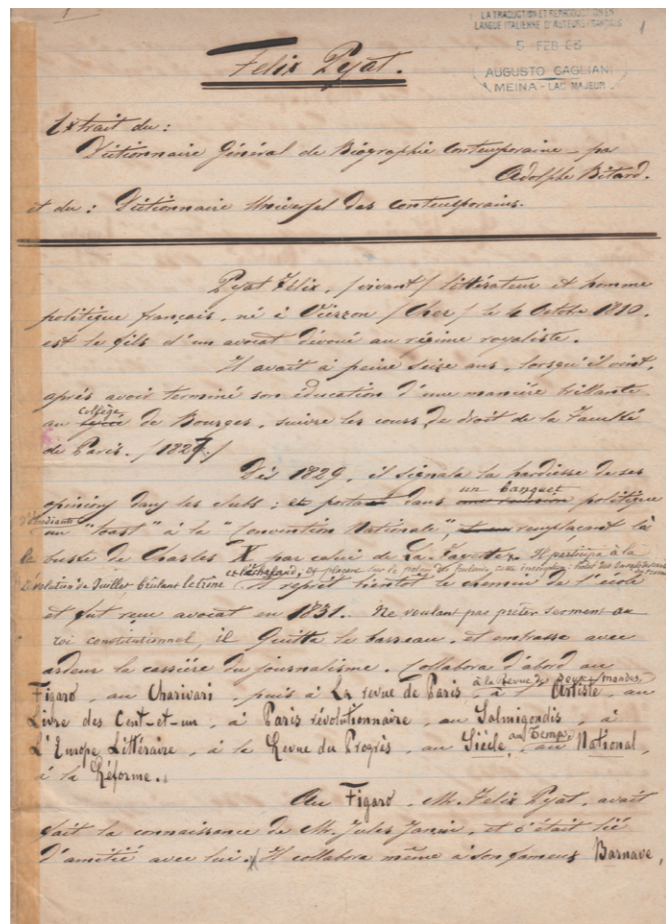
Una pagina

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_170

Stima: € 10 - 20



Biografia del drammaturgo, giornalista e uomo politico, figura di spicco della Comune di Parigi (1871) Félix Pyat. Lavorò in diversi giornali quali 'Le Figaro', 'Charivari' e 'Revue démocratique'. Dal 1832 al 1847 scrisse diversi drammi teatrali alcuni dei quali interpretati da un famoso attore dell'epoca, Frédérick Lemaître. Durante la Rivoluzione del 1848 venne eletto deputato della Sinistra all'Assemblea Costituente e a quella Legislativa nel 1849. Compromesso con la manifestazione del 13 giugno – una protesta contro la spedizione delle truppe francesi a Roma – fuggì in Svizzera, poi passò a Bruxelles e infine a Londra. Qui si unì ai rivoluzionari francesi in esilio, aderenti a La Commune révolutionnaire, e scrisse molti opuscoli politici. Nel 1864 aderì alla Prima Internazionale sperando d'imporsi ai vertici grazie alla sua oratoria, ma Marx si oppose: 'contrario a che l'Internazionale servisse ai suoi effetti teatrali'. Tornato a Parigi alla proclamazione della Repubblica, fondò il giornale 'Le Combat' e nel 1871 fu eletto all'Assemblea Nazionale, ma si dimise il 3 marzo per protesta contro l'approvazione dei

preliminari di pace con la Germania. Fondò il nuovo giornale 'Le Vengeur' e prese parte alla Comune, venendo eletto al Consiglio il 26 marzo 1871. Quando, il 22 maggio, le truppe di Versailles entrarono a Parigi, chiamò dal suo giornale la resistenza e si nascose. Riapparve in giugno a Londra, mentre la corte militare lo condannava a morte in contumacia. Tornò in Francia con l'amnistia del 1880 e fu eletto deputato nel 1888. Scheda biografica di Pyat per 'Extrait du Dictionnaire Général de Biographie Contemporaine par Adolphe Bitard et du Dictionnaire Universel des Contemporains'. Il primo dizionario, realizzato da Adolphe Bitard, fu edito a Parigi nel 1878, il secondo da Louis Gustave Vapereau nel 1858. In alto a destra è impresso un timbro: 'La traduction et reproduction en langue italienne d'auteurs français. 5 feb. 03. Augusto Cagliani. Meina - Lac Majeur'. 4 cc. vergate recto/verso con numerose correzioni e cassature.

171. ZAID AL-RIFAI (AMMAN 1936)

Primo Ministro Giordania

Firma autografa su biglietto da visita

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_171

Stima: € 30 - 50

Firma autografa su biglietto da visita del primo ministro di Giordania dal 1985 al 1989. Acclusa busta indirizzata a Rolando Sensini, noto collezionista di Macerata. Zaid Al-Rifai è stato Primo Ministro della Giordania e ha formato quattro diversi governi, l'ultimo dei quali è stato il governo giordano più longevo nella storia del regno.



172. (GASTRONOMIA) PASTICCERIA E LIQUORI - PADOVA 1870 - 1914

Ricette di cucina

Venti documenti

53 pagine

Stato di conservazione

buono

Componenti: 20

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_172

Stima: € 50 - 80

Insieme di circa 20 ricette di cucina inviate da Padova in uno scambio epistolare familiare. Tra le ricette presenti: poncino, zabaione di cioccolato, vov, frittelle, rosolio di latte, pinza di quaresima etc. "Sciroppo di marene: 1/2 litro di vino buono rosso, 1/2 kg di zucchero, e il succo di quattro limoni. Si fa bollire tutto per circa 1/4 d'ora...". Per un totale di 53 pagine in vario formato.



173. (GASTRONOMIA) CUCINA ITALIANA - PADOVA 1870 - 1914

Gastronomia

Insieme di circa 15 ricette di cucina
34 pagine

Stato di conservazione
buono

Componenti: 17

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_173

Stima: € 50 - 80

Insieme di circa 15 ricette di cucina inviate da Padova in uno scambio epistolare familiare. Tra le ricette: riso con carciofi, minestrone di patate, cappelletti etc. "1/2 Kg di riso, 4 carciofi, 1 cipolla, sedano, prezzemolo, due cucchiaini d'olio...". Per un totale di 34 pagine in vario formato. Sono accluse 2 ricette per fare il sapone ed il bucato.



174. GIOVANNI CORSI (VERONA 1822 - MONZA 1890)

Pianoforti - Conti Suman

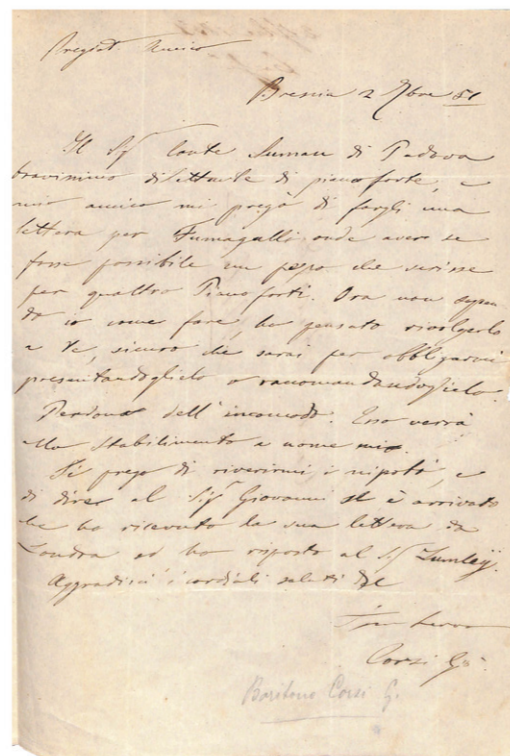
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
2.7bre.51

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_174

Stima: € 15 - 25



Corsi nacque a Verona nell'anno 1822 da Giuseppe e da Teresa Ferranti. Iniziò gli studi musicali imparando a suonare il violoncello, il flauto e il pianoforte, poi, laureatosi in legge a Padova, preferì dedicarsi al teatro. Debuttò come baritono al teatro alla Canobbiana di Milano nel 1844 nella 'Cenerentola' di G. Rossini. L'anno successivo si produsse nello stesso teatro ne L'elisir d'amore (Belcore) di G. Donizetti, nella Beatrice di Tenda (Filippo) di V. Bellini e nella Lucia di Lammermoor di Donizetti, dove riscosse i maggiori consensi. Nell'agosto dello stesso anno venne scritturato al teatro alla Scala di Milano per la parte del governatore Gessler nel Guglielmo Tell di Rossini. Fu poi alla Scala quasi tutti gli anni fino al 1860. All'estero fu a Costantinopoli (1850-51): Lucia di Lammermoor, Attila, Puritani) e a Parigi, dove, scritturato al Théâtre Italien negli anni 1856-1858, ebbe forse i maggiori successi della carriera: interprete qui di Beatrice di Tenda, I due Foscari, Barbiere di Siviglia, Lucrezia Borgia, Gazza ladra, Maria di Rohan, Traviata, Cenerentola, Don Pasquale, Linda di Chamounix, Don Desiderio di G. Poniatowski, Otello di Rossini, Trovatore e Rigoletto. In quest'ultima fu giudicato almeno pari, se non superiore, ai più famosi protagonisti dell'opera. Nella lettera in asta Corsi interviene in favore del Conte Suman, "bravissimo dilettante di pianoforte", per ottenere l'interessamento del pianista Adolfo Fumagalli rispetto ad alcuni strumenti.

175. NICOLA DE PIRRO (NOCARA 1898 - ROMA 1979)

Cinema e teatro

Biglietto con righe autografi e firmato
Un biglietto

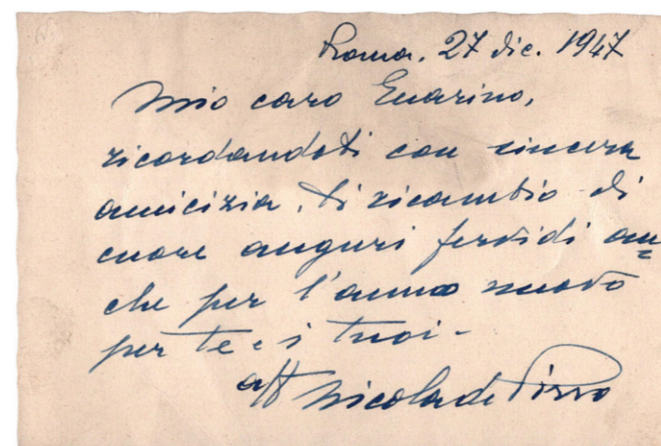
Data
Roma, 27 dic. 1947

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_175

Stima: € 5 - 10

Biglietto con righe autografi e firmato dal dirigente pubblico e dirigente italiano fondatore della "Associazione Nazionale della Federazione degli Industriali dello Spettacolo" e amico di Giuseppe Bottai, tanto da far parte del sottosegretariato alla stampa e alla cultura che nel 1935 divenne il MINCULPOP (Ministero della cultura popolare). Nel 1932 fondò insieme a Silvio D'Amico la rivista "Scenario", che diresse fino alla chiusura nel 1943.



176. SENATORE SPARAPANI (ROMA 1847- FIRENZE 1926)

Baritono

Autografo su ritratto fotografico

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_176

Stima: € 20 - 30

Autografo su ritratto fotografico del noto baritono e compositore, Senatore Sparapani scattata presso lo Stabilimento Fotografico Montabone di C. Marcozzi. Sparapani debuttò a Vercelli nel 1867 in 'Un Ballo in maschera'. Sostenne il ruolo di Ulmo in 'Edmea' di Alfredo Catalani in occasione del debutto di Arturo Toscanini al Teatro Carignano di Torino il 4 novembre 1886.



177. AUGUSTO GENINA (ROMA 1892- ROMA 1957)

Anna Monica Mazzarelli

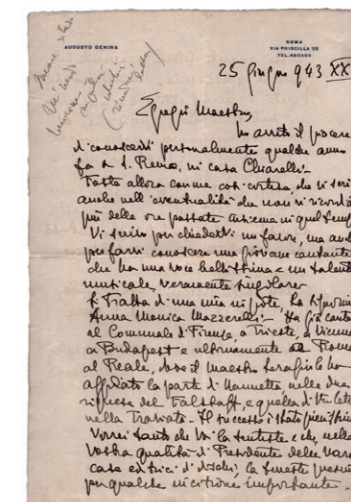
Lettera firmata
Una pagina fronte-recto

Data
25 giugno 1943

Stato di conservazione
buono

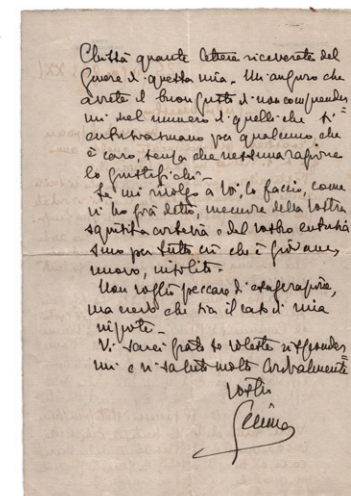
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_177

Stima: € 30 - 50



Lettera firmata, datata '25 giugno 1943', del regista cinematografico Augusto Genina. Dal 1911 fu autore di commedie e critico drammatico per la rivista 'Il Mondo'. Su consiglio di Aldo De Benedetti, Genina passò al cinema come soggettoista per la società 'Film d'Arte Italiana'. In seguito passò alla 'Cines'. Da ricordare il film 'Lo scaldino' (1920), tratto dall'omonima novella di Pirandello. Dopo quasi un decennio passato

all'estero, Genina fece ritorno definitivo in Italia alla fine degli anni trenta. Nel 1936 diresse nel deserto libico il film bellico 'Lo squadrone bianco', che vinse la Coppa Mussolini al miglior film italiano al Festival di Venezia. La missiva è diretta ad Adriano Lualdi, al quale chiede se può conoscere e sentire sua nipote Anna Monica Mazzarelli, cantante e interprete a cui erano state affidate diverse parti liriche tra cui Violetta, nella 'Traviata' presso il Teatro dell'Opera di Roma: "Vi scrivo per per chiederVi un favore, ma anche per farVi conoscere una giovane cantante che ha una voce bellissima e un talento musicale veramente singolare. Si tratta di mia nipote la signorina Anna Monica Mazzarelli". "... la teneste presente per qualche incisione importante." Una pagina fronte-recto.



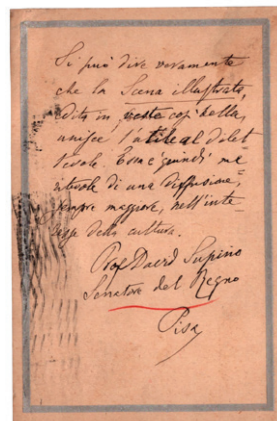
178. DAVID SUPINO (PISA 1850 - IVI 1937)

Ulisse Tanganelli, rivista "Scena illustrata"
Cartolina postale
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_178

Stima: € 20 - 30



Cartolina postale scritta e firmata dal politico e giurista David Supino. Dopo essersi iscritto alla facoltà di giurisprudenza a Pisa, Supino si laureò nel luglio del 1872 con una tesi sul tema della colpa nei contratti. La sua opera principale fu 'Della cambiale e dell'assegno bancario'. Nominato Senatore per meriti accademici nel 1919, nel 1928 fu affiliato all'Unione nazionale del Senato, divenuta l'anno seguente 'Unione nazionale fascista del Senato'. Morì a Pisa il

3 maggio 1937 e fu sepolto nel cimitero ebraico pisano. La missiva è diretta al poeta, magistrato e avvocato italiano Ulisse Tanganelli, per complimentarsi della rivista letteraria "Scena Illustrata", "... meritevole di una diffusione sempre maggiore, nell'interesse della cultura." Una pagina.



179. ALESSANDRO BONSANTI (FIRENZE 1904 - IVI 1984)

Martino Lorè
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

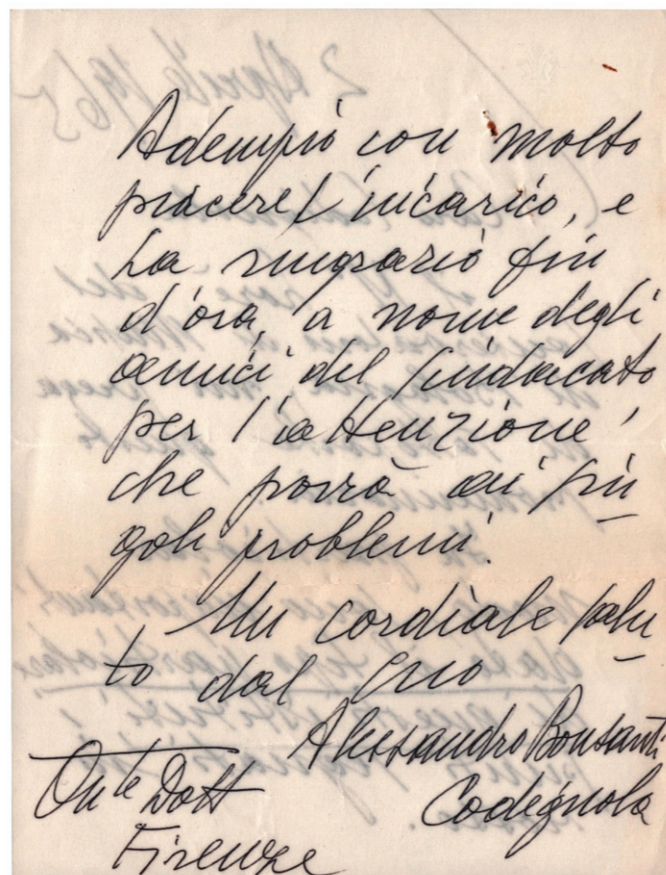
Data
2 Aprile 1965

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_179

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata '2 Aprile 1965' dello scrittore e uomo politico, direttore del Gabinetto scientifico-letterario Vieusseux (dal 1941) e sindaco di Firenze nel 1983. "Il M. Lorè del Conservatorio di musica di Bologna, mi prega di sottoporle questo promemoria. In particolar modo, sono importanti, dato il tipo particolare di questi istituti, i punti segnati in rosso. Adempio con molto piacere l'incarico, e la ringrazio fin d'ora, a nome degli amici del sindacato...". Martino Lorè fu un celebre oboista, docente al Conservatorio di Bologna. Due pagine in-8.



180. GIOVANNI BATTISTA DALL'OLIO
(SESSO 1739 - MODENA 1823)

Terme porretane - amicizia
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-4

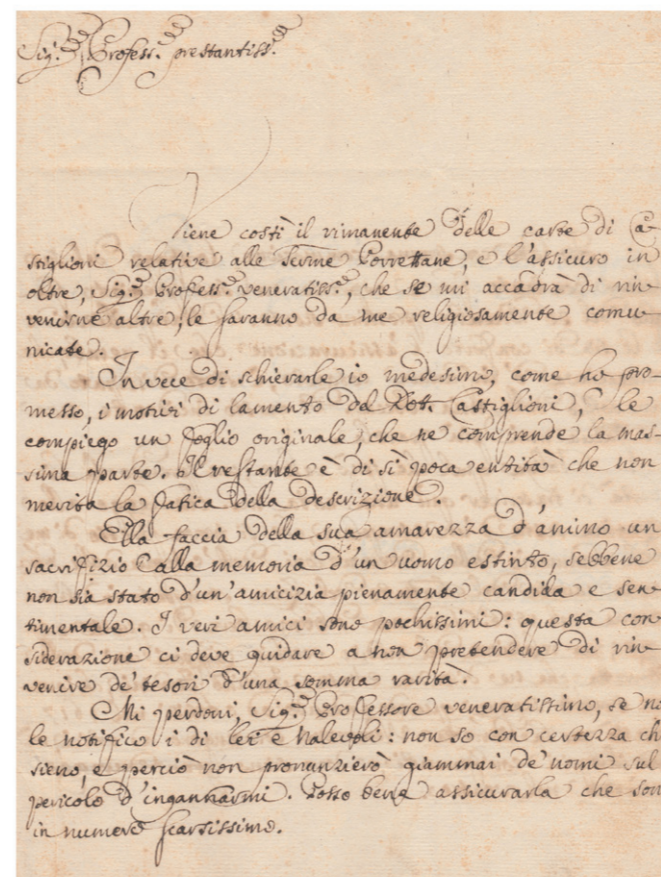
Data
Modena 12 Gennaio 1808

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_180

Stima: € 70 - 100

Lettera autografa firmata di Giovanni Battista Dall'Olio, musicologo, liutaio, organista e letterato, maestro compositore presso l'Accademia Filarmonica di Bologna (1812), curatore del fondo musicale della Biblioteca Estense e autore di saggi critici e scientifici. Studiò filosofia e musica e fu allievo del celebre padre Giovanni Battista Martini. Dal 1764 fu maestro di scuola e organista a Rubiera, dove rimase fino al 1784, quando il duca Francesco III d'Este lo nominò Ragioniere ducale e, dopo tre anni, Maestro generale di canto, carica che mantenne fino al 1814. La missiva tratta delle Terme porretane, a partire da alcune carte "di Castiglioni". Alcuni passaggi divertenti: "memoria d'un uomo estinto, sebbene non sia stato d'una amicizia pienamente candida e sentimentale. I veri amici sono pochissimi; questa considerazione ci deve guidare a non pretendere di rinvenire dei tesori d'una somma rarità". Tre pagine in-4.



181. GEMMA FERRUGGIA (LIVORNO 1867 - MILANO 1930)

Carteggio a Aida e Vittorio Gnechchi
Carteggio costituito da quattro lettere autografe firmate
Quattro pagine in-8

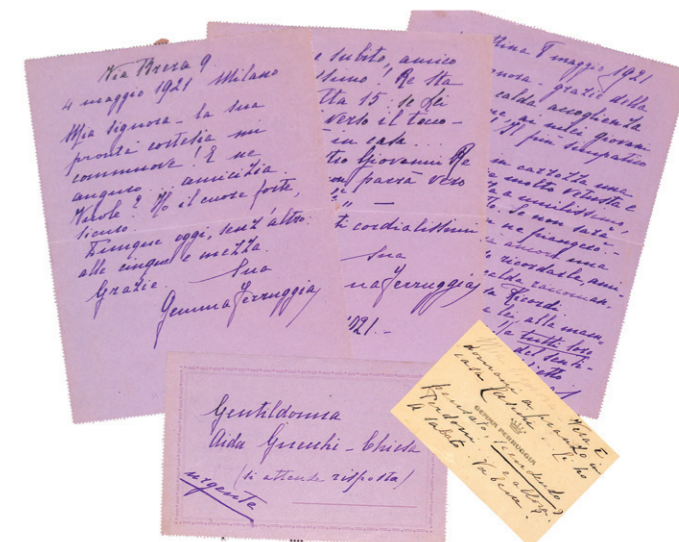
Stato di conservazione
buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_181

Stima: € 80 - 120

Gemma Ferrugia rinomata scrittrice e drammaturga, amica di Eleonora Duse, ebbe un'intensa attività di conferenziera, e scrisse anche articoli per riviste (tra cui una rubrica fissa per il quindicinale 'lo Donna') ed alcune opere teatrali. Tra le sue opere più note vi furono il romanzo 'Follie muliebri' e 'Nostra Signora del mar dolce', ispirato da un suo viaggio in Brasile. Durante la prima guerra mondiale collaborò con il giornale 'Il fronte interno' come corrispondente di guerra. Carteggio costituito da quattro lettere autografe firmate, risalenti al 1921, tre delle quali dirette ad Aida Gnechchi-Chiesa e una diretta al compositore Vittorio Gnechchi. Un passo a titolo di esempio: "Ma...chiedo una grazia. il Maestro Giovanni Re (l'eroico mutilato che a simiglianza di Gèza Zichy suona con una mano sola) devotissimo a suo marito, si è offerto di...sostituire la mia Voce...". Quattro pagine in-8 (biglietto postale). E' unito biglietto autografo.



182. EDOARDO GELLI (SAVONA 1852 - FIRENZE 1933)

Luigi Pisani - Circolo degli Artisti
Due lettere autografe
Due pagine in-8, su bifolio
Due pagine in-8

Data
Martedì 18 Giugno (s.a.)
Firenze li 22 Marzo 1891

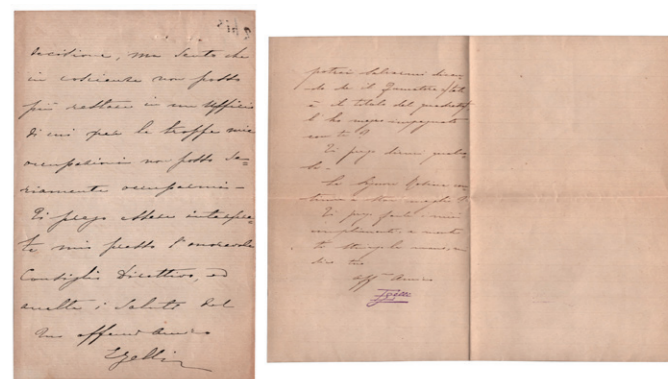
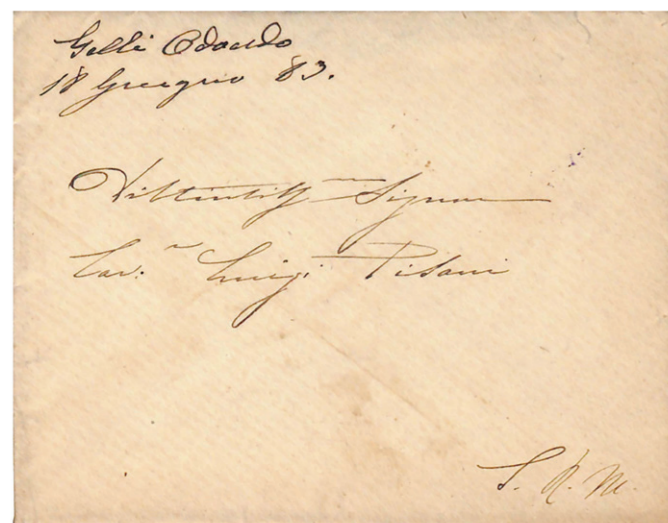
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_182

Stima: € 40 - 60

Due lettere autografe del rinomato ritrattista Edoardo Gelli, amico di Giacomo Puccini (del quale realizzò un ritratto nel 1902). La prima (firmata con timbro) datata 'Martedì 18 Giugno' (senza anno) e diretta a Luigi Pisani, mercante e gallerista, verte sulla vendita di un suo quadro: "Io non perché non abbia fiducia, ma essendo scottato troppe volte, non ho voglia di esserlo nuovamente. Potrei salvarmi dicendo che il Fumatore (tale è il titolo del quadretto) l'ho mezzo impegnato con te?...". Due pagine in-8, su bifolio. Acclusa busta con indirizzo autografo. Nella seconda, firmata, datata 'Firenze li 22 Marzo 1891', comunica che intende: "...assolutamente rinunciare alla presidenza del Circolo degli Artisti". Due pagine in-8.



183. VINCENZO GERACE (CITTANOVA 1876 - ROMA 1930)

Estetica - musica - Benedetti Croce - Adriano Lualdi
Due lettere autografe firmate (una su cartolina postale viaggiata)
Tre pagine

Data
1929 e 1930

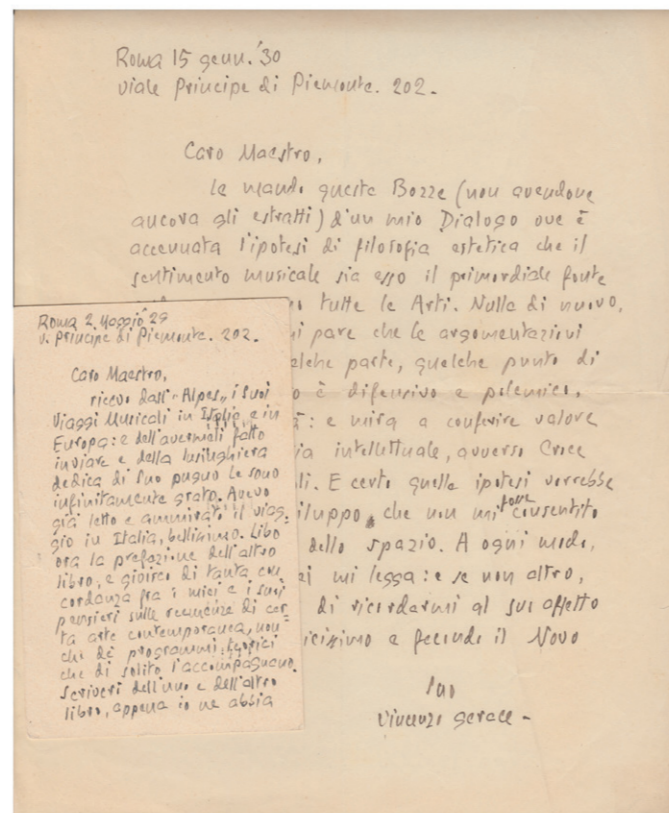
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_183

Stima: € 40 - 60

Due lettere autografe firmate (una su cartolina postale viaggiata) datate al 1929 e al 1930, dello scrittore e giornalista, Vincenzo Gerace, intimo di Benedetto Croce, entrambe dirette al musicista Adriano Lualdi, su questioni editoriali: "Le mando queste Bozze (non avendone ancora gli estratti) d'un mio Dialogo ove è accennata l'ipotesi di filosofia estetica che il sentimento musicale sia esso il primordiale fonte onde promanano tutte le Arti...". Tre pagine in diverso formato.



184. LEOPOLDO PULLÉ (VERONA 1835 - MILANO 1917)

Aldo Nosedà - Filodrammatica di Milano
Lettera autografa firmata
Una pagina in-16

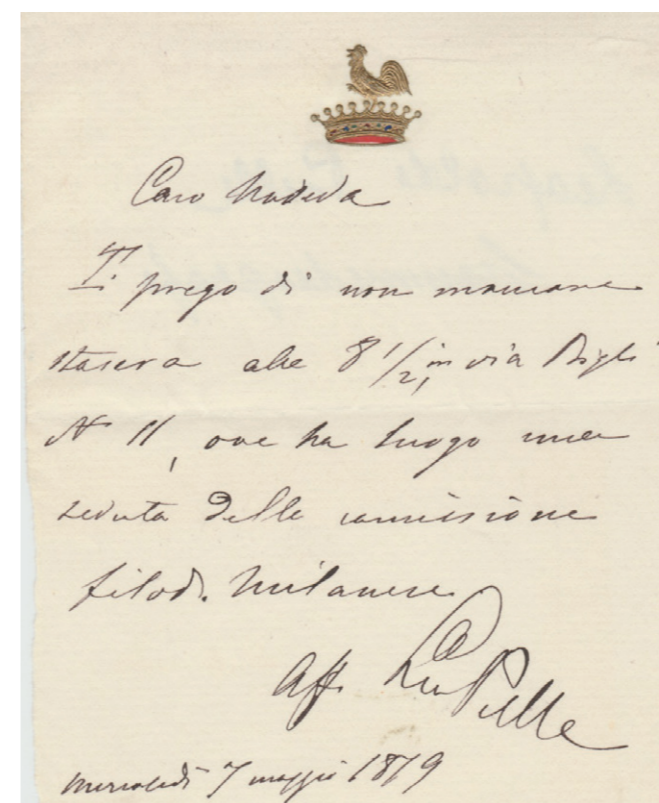
Data
Mercoledì 7 maggio 1879

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_184

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'mercoledì 7 maggio 1879' dello scrittore, drammaturgo, patriota e uomo politico, nominato senatore del Regno d'Italia nel 1905 Leopoldo Pullé, consigliere comunale a Milano sotto la prima amministrazione Belinzaghi. La missiva è diretta ad Aldo Nosedà (1853-1916), fra i più influenti editorialisti musicali dell'epoca, nella quale prende accordi per un incontro: "Ti prego di non mancare stasera alle 8 1/2 in via Righi N. 11, ove ha luogo una seduta della commissione filodr(ammatica)...". Una pagina in-16, carta intestata.



185. ANTONIO FOGAZZARO (VICENZA 1842 - IVI 1911)

Caffè Florian Venezia
Lettera autografa firmata
Due pagine in-16

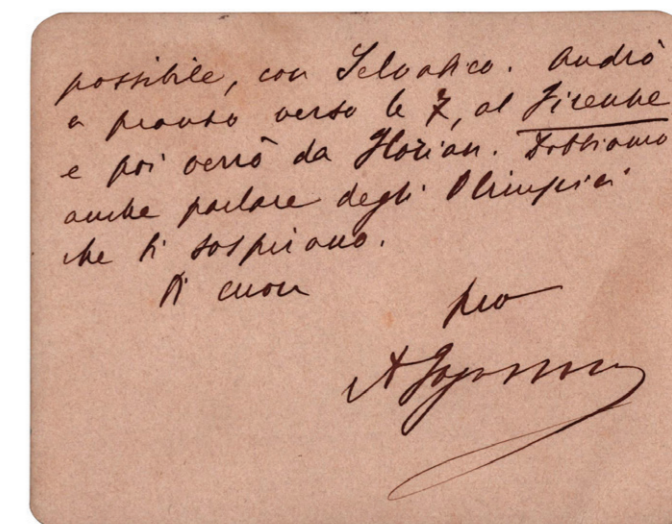
Data
Vicenza 12.12.1897

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_185

Stima: € 100 - 150

Lettera autografa firmata, datata 'Vicenza 12.12.1897' dell'illustre scrittore vicentino Antonio Fogazzaro, diretta ad un amico, con il quale prende accordi per un incontro al celebre Caffè Florian di Venezia: "Domenica 26 corr. c'è seduta all'Istituto. Non ripartirò da Venezia che con l'ultima corsa per la speranza di passare un'ora con te e, se possibile, con Selvatico. Andrò a pranzo verso le 7, al Firenze, e poi verrò da Florian. Dobbiamo anche parlare degli Olimpici che ti sospirano...". Citati il commediografo Riccardo Selvatico e i membri della Accademia Olimpica di Vicenza, l'istituto fondato nel 1555 l'accesso al quale era ottenuto non con la nobiltà del sangue ma della mente. Due pagine in-16 obl.



186. GAETANO NEGRI (MILANO 1838 - VARAZZE 1902)

Militare, storico e uomo politico

Due lettere autografe (una firmata) vergate su biglietti da visita
Quattro pagine in-16

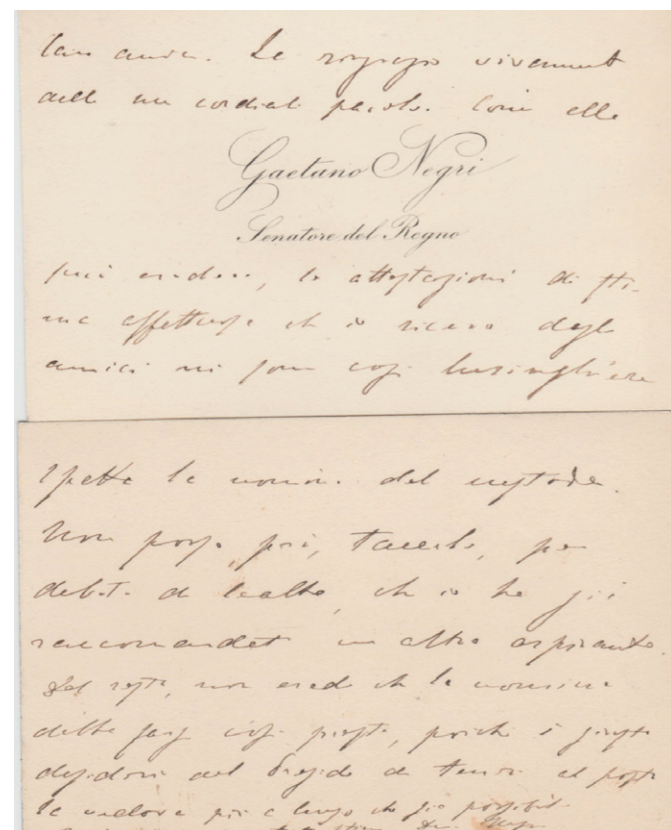
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_186

Stima: € 30 - 50

Due lettere autografe (una firmata) vergate su biglietti da visita, s.d., del militare, geologo, storico e uomo politico, sindaco di Milano dal 1884 al 1889. "Io mi farò premura di trasmettere la raccomandazione al Preside dell'Accad. Scient. Letteraria al quale spetta la nomina del custode...". Quattro pagine in-16. Dal 1891 al 1902, Negri fu Senatore del Regno, titolo riportato in capo al cartocino. Nel 1891, per la Hoepli, Negri effettuò una nuova traduzione in italiano della favola "Pierino Porcospino" ("Der Struwwelpeter") di Heinrich Hoffmann, che riscosse particolare successo, curandone poi, nel 1898, una sorta di continuazione, sotto il titolo "Pierino porcospino" vivente, caratterizzata da otto «figure mobili». Collaborò attivamente con alcuni importanti periodici, fra cui «La Perseveranza» e «Nuova Antologia». Scrisse diverse opere di divulgazione storica (specie di storia antica e moderna) e letteraria, più volte riedite, in particolare con la curatela del genero Michele Scherillo. Tra le prime, oltre al saggio su Bismarck, si segnala la fortunata biografia di Giuliano l'Apostata; tra le seconde si annoverano soprattutto i suoi lavori su George Eliot e Anatole France.



187. GIAMBATTISTA SPALLANZANI (SCANDIANO 1772 - REGGIO EMILIA 1824)

Satira

Componimento autografo firmato
Due pagine in-8

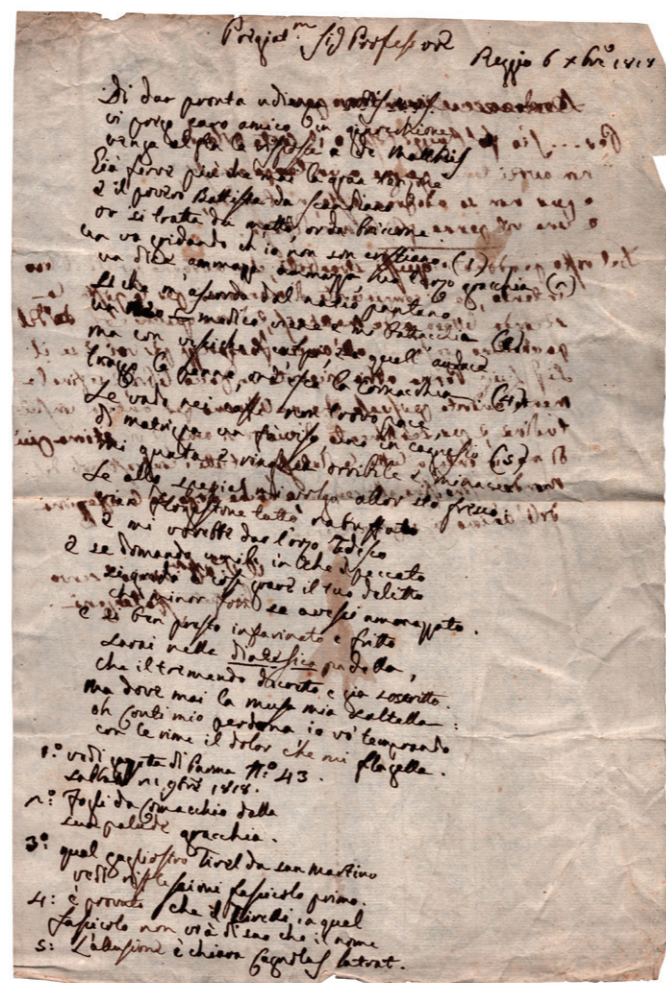
Data
Reggio 6 Xbre 1818

Stato di conservazione
discreto (piegature; fori dovuti all'acidità dell'inchiostro ferrogallico ledono parte del ductus)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_187

Stima: € 80 - 120

Componimento autografo firmato datato 'Reggio 6 Xbre 1818' del dottore, nipote del celebre scienziato Lazzaro Spallanzani. Di professione medico, ma anche poeta, fu famoso per lo scontro con il letterato Luigi Cagnoli. I due letterati si colpivano con satire e canzonature: il Cagnoli diceva nei caffè che lo Spallanzani era poeta quando trattava di medicina ed era medico quando scriveva di poesia. Il componimento è un'opera di satira in versi, nella quale vengono nominati alcuni personaggi della Reggio Emilia dell'epoca. Alcuni passi: "Ma dove mai la Musa mia saltella: oh Conti mio perdona io vo' temprando con le rime il dolor che mi flagella...". Due pagine in-8.



188. FRANCESCO ALGAROTTI (VENEZIA 1712 - PISA 1764)

Saggio sopra l'accademia di Francia ch'è in Roma

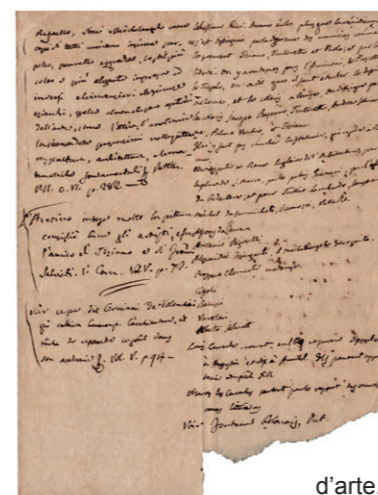
Documento autografo
Due pagine in-8

Stato di conservazione
discreto (lacuna al margine inferiore)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_188

Stima: € 150 - 250

L'educazione letteraria e scientifica di Algarotti è legata soprattutto agli anni trascorsi a Bologna, dove impostò, nelle sue linee fondamentali, il celebre 'Newtonianismo per le dame'; trasferitosi a Parigi, nel 1733, s'impose a quella società con il suo vivissimo ingegno e qui condusse a termine la sua opera di cui mutò il titolo in 'Dialoghi sopra l'ottica newtoniana'; dalla Francia passò a Londra e poi in Italia; più tardi dall'Inghilterra, dove era tornato nel 1738, si trasferì a Pietroburgo (e di questo viaggio lasciò vivace ricordo nei suoi 'Viaggi di Russia', in forma di lettere); di qui passò in Germania vivendo per due anni (dal 1740 al 1742) a fianco di Federico II che lo fece conte. Francesco Algarotti



rappresenta la vastità d'interessi, la prontezza ad assimilare le più vive conquiste del pensiero, soprattutto l'ansia di divulgazione educativa che caratterizzano la civiltà illuministica. Furono di grande rilevanza il suo 'Saggio sopra l'opera in musica' (1762) e le 'Lettere sulla pittura', ricca fonte d'informazioni e di buoni giudizi. Ottimo conoscitore d'arte, ebbe da Augusto III di Sassonia l'incarico di fare acquisti in Italia per la galleria di Dresda, e fu egli stesso disegnatore e incisore. Documento autografo firmato, titolo 'Saggio sopra l'accademia di Francia ch'è in Roma'. Appunti bibliografici ed excursus sull'arte, da Tiziano all'Aretino, sa Salvati, Cigoli, Begarelli, Varotari, Tintoretto, Paolo Veronese, Sebastiano Ricci etc. Due pagine in-8, in lingua italiana (colonna di sinistra) e in lingua francese (colonna di destra). Le presenti pagine costituiscono parte di una bozza di lavoro per il "Saggio sopra la pittura" edito a Livorno nel 1763 per i tipi di Marco Coltellini.

189. GUGLIELMO ANASTASI (MILANO 1874 - GENOVA 1929)

"Il Ministro", "La Scelta" e il giornale "La Perseveranza"

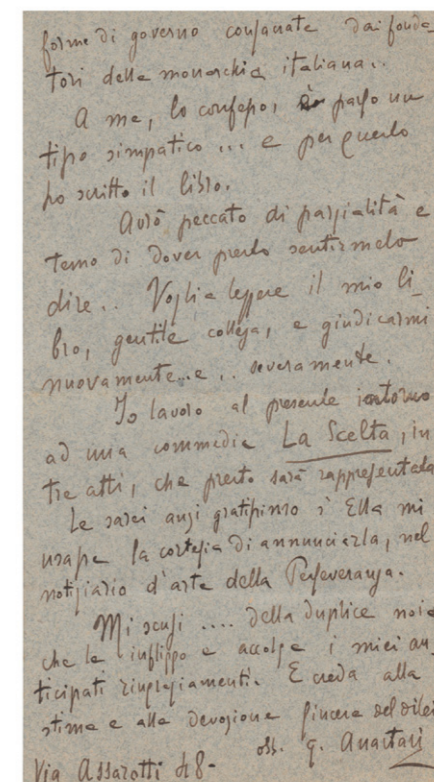
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

Data
Genova 4.XII.1900

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_189

Stima: € 20 - 30



Lettera autografa firmata, datata 'Genova 4.XII.1900' del narratore e autore drammatico, direttore della sede genovese dell'Italcable', su questioni letterarie: "Le ho inviato il mio nuovo romanzo 'Il Ministro'. Non dispero di avere pure su quest'opera, più vasta e complessa, il suo acuto e sommo giudizio. 'Il Ministro' darà ai nervi forse a qualche liberalone, a qualche demagogo parloiaio e solenne...". Cita "una commedia La Scelta, in tre atti che presto sarà rappresentata.

Le sarei anzi graditissimo... la cortesia di annunciarla, nel notiziario d'arte della Perseveranza." Due pagine in-8.

190. ANTONIO BAROLINI (VICENZA 1910 - ROMA 1971)

Lev Tolstoj
Manoscritto autografo
Una pagina

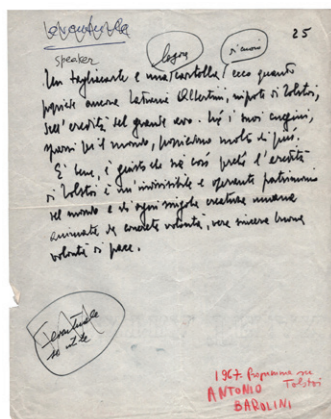
Data
Roma 17 dic. 1966

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

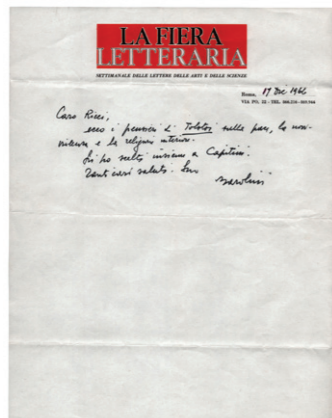
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_190

Stima: € 30 - 50



Manoscritto autografo dello scrittore, poeta e giornalista, corrispondente dagli Stati Uniti per 'La Stampa', Antonio Barolini. Esordì come poeta nel 1930 con un volume pubblicato a sue spese 'Cinque canti'; nel 1938 uscì 'La gaia gioventù', permeato da un'aura religiosa che si approfondì nelle successive raccolte in versi. Accanto all'attività di poeta Antonio Barolini svolse quella di

giornalista e di narratore. Nell'ultima fase della sua vita, diresse la più importante trasmissione letteraria della Rai degli anni Sessanta, 'L'approdo'. Nella missiva si legge: "Un tagliacarte e una logora cartella di cuoio, ecco quanto possiede ancora (...) Albertini, nipote di Tolstoj, dell'eredità del grande avo...". "l'eredità di Tolstoj è un'indivisibile e (...) patrimonio del mondo e di ogni singola creatura umana animata da concreta volontà, vera sincera buona volontà di pace...". E' unita una lettera autografa firmata, 'datata 17 dic. 1966' relativa al suddetto articolo, 'pensieri di Lev Tolstoj sulla pace'. Una pagina in-4, carta intestata 'La fiera letteraria'.



191. RAFFAELLO BARBIERA (VENEZIA 1851 - MILANO 1934)

Milelli - Carducci - Musset - Heine - poesia giovane - Corriere della Sera
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8, su bifolio

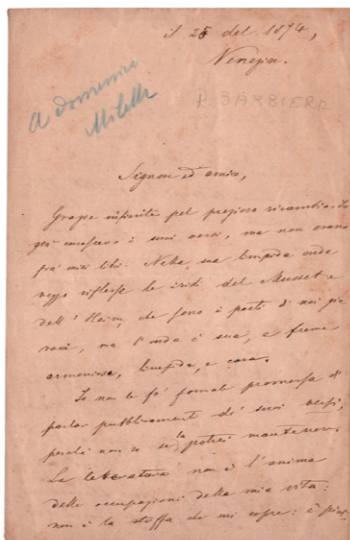
Data
il 25 del 1894, Venezia

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_191

Stima: € 40 - 60

Scrittore e giornalista, nel gennaio 1876 Eugenio Torelli Violler (che allora dirigeva il quotidiano 'La Lombardia') lo chiamò a Milano a far parte della costituenda redazione del nuovo quotidiano, 'Il Corriere della Sera', che stava fondando; vi rimase come redattore dal primo numero (5 marzo 1876) fino al 1882, e continuò poi per più anni la collaborazione letteraria. Bella lettera giovanile autografa firmata, datata 'il 25 del 1894, Venezia', diretta al poeta e garibaldino Domenico Milelli (come riporta nota a matita blu di altra mano). "Grazie infinite pel prezioso ricambio. Io già conoscevo i suoi versi, ma non erano fra' miei libri. Nella sua limpida onda veggo riflesses le iridi del Musset e dell'Heine, che sono i poeti di noi giovani, ma l'onda è sua; e freme armoniosa, limpida e cara. Io non le fo' formale promessa di parlar pubblicamente de' suoi versi, perché non so se la potrei mantenere. La letteratura non è l'anima delle occupazioni della mia vita: non è la stoffa che mi copre: è piuttosto un sorriso fra le noje di cure amministrative, è frangia



che mi adorna. L'amico Costanzo ha aspettato per ben quattro mesi una mia breve recensione sulle sue ottime poesie nella Gazzetta di Venezia; l'illustre Massarani ne ha aspettati cinque: aspetta ancora un mio giudizio il Carducci. Nulladimeno, darò a leggere i suoi versi a' miei amici (alle amiche no, perché potrebbero storcere il nasino a qualche poesia un po' troppo realista) e sono sicuro che i suoi bei versi piaceranno...". Tre pagine in-8, su bifolio.

192. ANTON GIULIO BARRILI (SAVONA 1836 - CARCARE 1908)

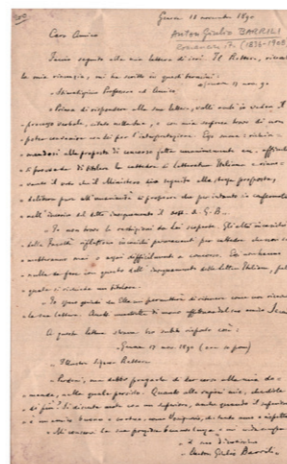
Controversia per la cattedra di Letteratura Italiana
Lettera autografa firmata
Quattro pagine in-8

Data
Genova 18 novembre 1890

Stato di conservazione
buono

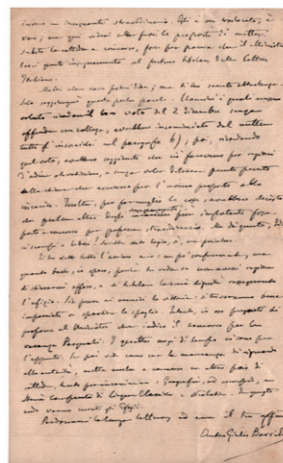
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_192

Stima: € 50 - 70



Lunga lettera autografa firmata, datata 'Genova 18 novembre 1890' del narratore, fondatore del quotidiano 'Il Caffaro' nel 1875 e rettore dell'Ateneo di Genova nel 1903, Anton Giulio Barrili. Barrili combatté al fianco di Giuseppe Garibaldi in Trentino nel 1866, come volontario nell'8° Reggimento del Corpo Volontari Italiani. Nel 1894, grazie al sostegno di Giosuè Carducci, ottenne la cattedra di Letteratura italiana all'Università di Genova; fu nominato rettore nel 1903. La missiva è relativa ad una

controversia sorta con il consiglio di facoltà e col Rettore Riccardo Secondi dell'Università di Genova, circa la promulgazione di un concorso per la cattedra di Letteratura Italiana: "Ed ora, per dimostrare a te che io non ho dato corpo alle ombre, come sembra al signor Rettore, eccoti testuale il famoso rendiconto ch'io seguito a stimare poco riguardoso per il Ministero e scortese con me: 'Adunanza del consiglio di facoltà del 21 giugno 1890'. Il Consiglio si aduna alle 3 pom. coll'intervento dei professori...". "Il due dicembre, a cui si richiamano i tre ordinarii parve un piccolo colpo di stato allo stesso ministero, che a suo tempo non tralasciò di rispondere che il Governo sapeva benissimo quel che doveva fare senza che altri s'arbitrasse d'insegnarglielo. Il ricordare sotto la data del 21 giugno 1890 il voto del 2 dicembre 1889 non è un rinnovare quella prima mancanza di riguardo? non è un mostrare sfiducia verso l'autorità superiore...". Quattro pagine in-8, fittamente vergate.



193. GIOVANNI BERTACCHI (CHIAVENNA 1869 - MILANO 1942)

Articoli
Due lettere autografe firmate
Una pagina in-4
Una pagina in-4

Data
Chiavenna 8.10.1931
Milano 26.I.1932"

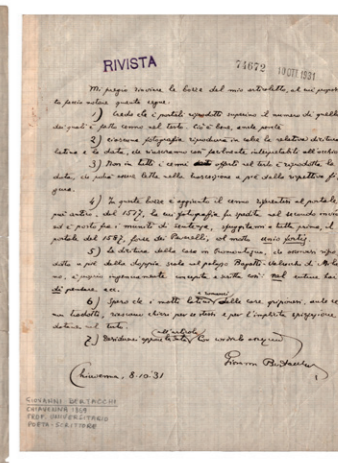
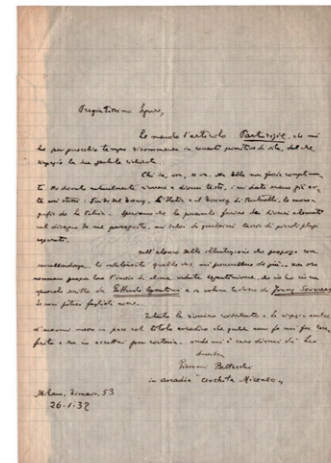
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_193

Stima: € 50 - 70

Due lettere autografe firmate del poeta e critico letterario autore del 'Canzoniere delle Alpi' (1895) docente all'Università di Padova dal 1916 al 1938. Nella prima missiva, datata 'Chiavenna 8.10.1931', Bertacchi fornisce indicazioni all'editore su come approntare il suo nuovo articolo: "Mi pregio inviare le bozze del mio articolo, al cui proposito faccio notare quanto segue: 1. Credo che i portali riprodotti superino il numero di quelli dei quali è fatto cenno nel testo. Ciò è bene, anche perché 2. ciascuna fotografia riprodurrà in calce la relativa dicitura latina e la data, che riusciranno così facilmente interpretabili all'occhio...". Una pagina in-4. Nella seconda missiva, datata 'Milano 26.I.1932', Bertacchi scrive: "Le mando l'articolo 'Pastorizie'..." e si firma "Giovanni Bertacchi in arcadia Archita Miceneo", forse in riferimento ad una loggia alla quale può darsi sia appartenuto. Una pagina in-4.



194. ENZO BIAGI
(LIZZANO IN BELVEDERE 1920 - MILANO 2007)

Corriere della Sera, Giorgio Pillon
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-4

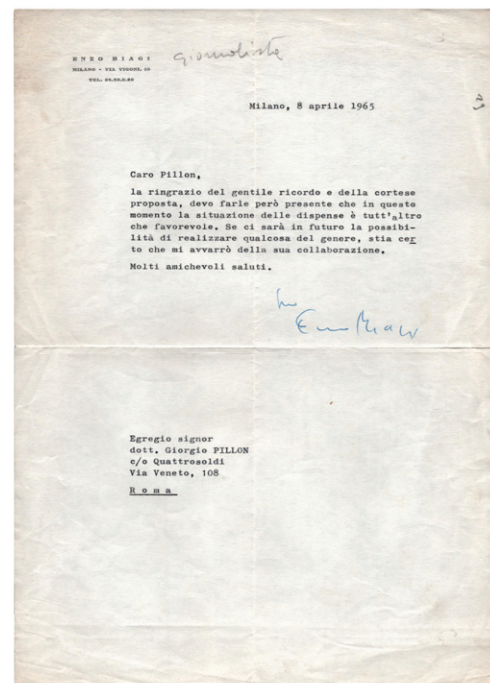
Data
Milano, 8 aprile 1965

Stato di conservazione
buono (piegature ai margini)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_194

Stima: € 30 - 50

Lettera dattiloscritta firmata, 'Milano, 8 aprile 1965' del giornalista emiliano Enzo Biagi. L'idea di diventare giornalista gli nacque dopo aver letto 'Martin Eden' di Jack London. Il 1° ottobre 1961 divenne direttore del Telegiornale. Realizzò una memorabile intervista a Salvatore Gallo, l'ergastolano ingiustamente rinchiuso a Ventotene, la cui vicenda porterà in seguito il Parlamento ad approvare la revisione dei processi anche dopo la sentenza di cassazione. Nel 1963 divenne inviato e collaboratore dei quotidiani Corriere della Sera e La Stampa. Nel 1981, dopo lo scandalo della P2 di Licio Gelli, lasciò il Corriere della Sera, dichiarando di non essere disposto a lavorare in un giornale controllato dalla massoneria, come sembrava emergere dalle inchieste della magistratura. Come lui stesso ha rivelato, Gelli, il leader della P2, aveva chiesto all'allora direttore del quotidiano, Franco Di Bella di cacciare Biagi o di mandarlo in Argentina. Nei primi anni 2000 continuò a criticare aspramente il governo Berlusconi, dalle colonne del Corriere della Sera. La missiva è diretta al collega Giorgio Pillon che aveva proposto una dispensa per il Corriere della Sera di cui Biagi era redattore: "La ringrazio del gentile ricordo e della cortese proposta, devo farle però presente che in questo momento la situazione delle dispense è tutt'altro che favorevole. Se ci sarà in futuro la possibilità di realizzare qualcosa del genere, stia certo che mi avvarrò della sua collaborazione. Molti amichevoli saluti". Una pagina in-4, su carta intestata "Enzo Biagi - Milano - Via Vigoni, 10".



195. GIUSEPPE BIAMONTI
(SAN BIAGIO DELLA CIMA 1762 - MILANO 1824)

Orlando Furioso
Noterelle autografe
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
Torino 8 Aprile 1818

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_195

Stima: € 120 - 180



Noterelle autografe e, inedite, all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto del poeta, tragediografo ed erudito, professore di eloquenza all'Università di Bologna e di Torino, Giuseppe Biamonti. 9 colonne in totale. Ogni colonna è suddivisa in due colonne di testo. Riportiamo un passo a titolo di esempio: "Ma il lamento d'Orlando nelle stanze 126, 127, 128 è tale ch'è impossibile ad imitarlo e tale che chi non sentirà intenerirsi non avrà cuore, chi non piangerà sarà senz'occhi...". Presente inoltre una bella lettera autografa firmata, una pagina in-8, datata 'Torino 8 Aprile 1818' di ringraziamento per l'invio del volume sulla casa di Orazio che trova "piena di bellissime cose, non senza un certo dispiacere che un francese descriva a noi così bene la parte più famosa dell'antica nostra Italia, e che anche in questo caso noi non abbiamo un'opera simile, e per nostra maggior vergogna è stampata a Roma in lingua francese (...)" Di sapiente barocchismo la chiusa: "Tutte le altre cose che avrei a dirle su quest'opera (...) finché ambedue avessimo votato il sacco, il che non potrebbe avvenir mai finché durassero ambedue i nostri sacchi che sempre si riempiono, e il mio si empirebbe sempre, se il suo fosse vicino stabilmente al mio...". Il riferimento è a: Bertrand Capmartin de Chaupy "Découverte de la maison de campagne d'Horace" pubblicato a Roma nel 1769.

196. STANISLAO BIANCIARDI
(MONTEGIOVI 1811 - FIRENZE 1868)

All'editore Barbèra
Due lettere autografe firmate
Quattro pagine

Data
20 luglio 1864
24 giugno 1864

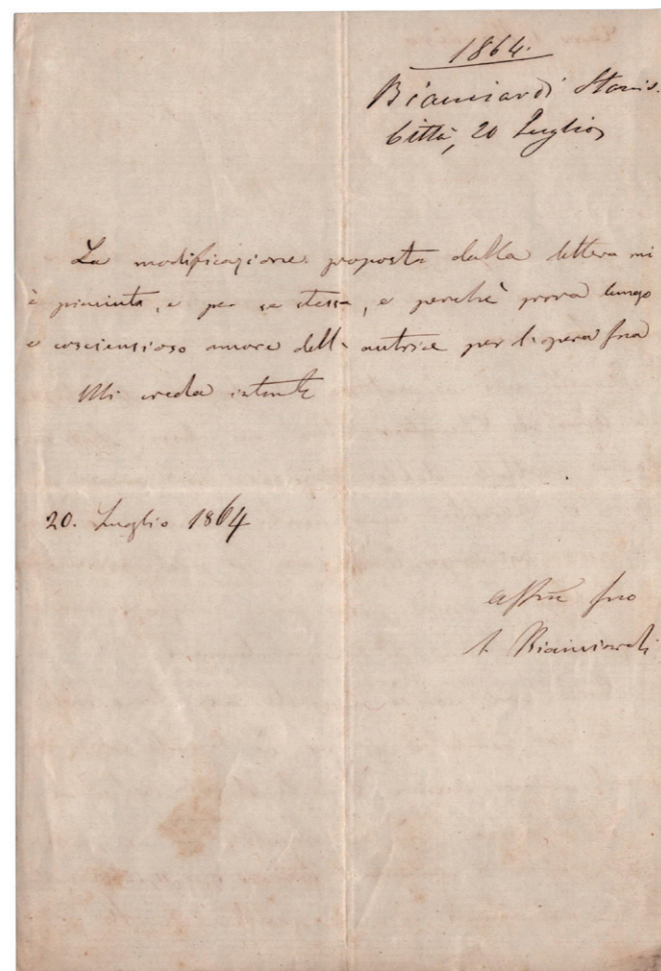
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_196

Stima: € 30 - 50

Due lettere autografe firmate, datate '20 luglio 1864' e '24 giugno 1864', del letterato, pedagogista e docente, intimo di Niccolò Tommaseo, Pietro Thouar ed Enrico Mayer, fondatore nel 1864 del periodico 'L'esaminatore', entrambe dirette all'editore Barbèra di Firenze, su questioni editoriali: "Mi mancano i fogli 9, 10, 11, 12, 13 mentre ho gli antecedenti, e i susseguenti a quelli. La modificazione proposta della lettera mi è piaciuta, e per se stessa, e perché prova lungo e coscienzioso amore dell'autrice per l'opera sua...". Quattro pagine in vario formato.



197. GIORGIO BOCCA (CUNEO 1920 - MILANO 2011)

Giovanni Pieraccini
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

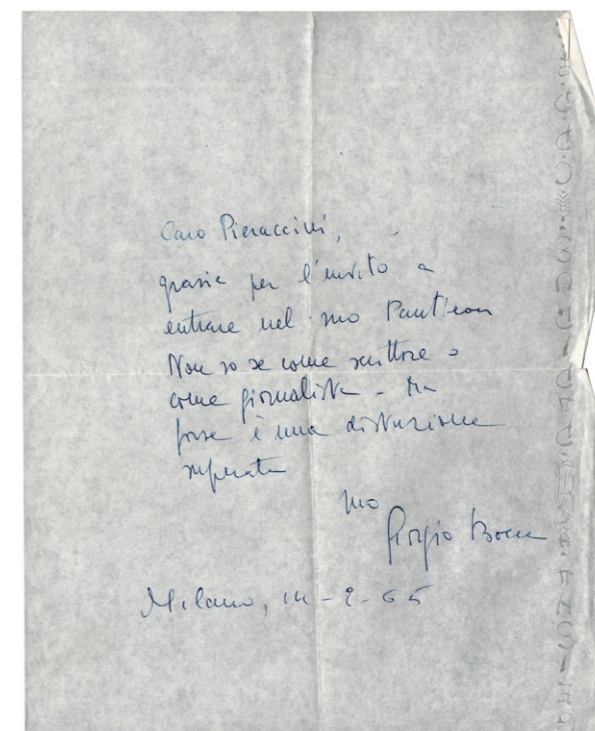
Data
Milano, 14-9-1965

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_197

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata datata 'Milano, 14-9-1965' dello scrittore e giornalista Giorgio Bocca. Giorgio Bocca incominciò a scrivere fin da adolescente, nella seconda metà degli anni trenta, su periodici a diffusione locale. Negli anni sessanta al 'Giorno' di Milano si affermò come inviato speciale, sia all'estero, sia con inchieste sulla vita italiana. Nel 1975 sostenne che l'esistenza delle Brigate Rosse fosse in realtà una favola raccontata agli italiani dagli inquirenti e dai servizi segreti, anche se qualche anno più tardi rivide pubblicamente le sue posizioni. Nel 1976 fu, insieme con Eugenio Scalfari, tra i fondatori del quotidiano 'la Repubblica', con cui da allora collaborò ininterrottamente. Tenne ininterrottamente sul settimanale L'Espresso la rubrica 'L'antitaliano' che sospese solo un mese prima di morire a seguito del peggioramento della malattia che lo affliggeva. Si interessò anche di aspetti relativi al divario geografico dell'economia e del sociale in Italia, affrontando la questione meridionale e l'avvento del fenomeno leghista all'inizio degli anni novanta. La missiva diretta al giornalista Giovanni Pieraccini: "Grazie per l'invito a entrare nel suo Pantheon. Non so se come scrittore o come giornalista. Ma forse è una distinzione superata...". Una pagina in-8, inchiostro blu. Acclusa busta con indirizzo autografo.



198. LUIGI FILIPPO BOLAFFIO
(VENEZIA 1846 - MILANO 1901)

Il Caffè - Guasco - polemiche letterarie Due lettere autografe firmate
Una pagina in-8
Quattro pagine in-8, su bifolio

Data
Milano 18 aprile 1884
Milano li 8 ottobre 1885

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_198

Stima: € 40 - 60

Scrittore e giornalista, fondò numerose riviste, tra le quali si ricordano 'La Favilla', 'Rinnovamento', 'Il Caffè' e 'Gazzetta nazionale', oltre alla casa editrice Verri di Milano. Due lettere autografe firmate. Nella prima, datata 'Milano 18 aprile 1884', propone al corrispondente di collaborare ad una nuova rivista culturale che a breve inizierà le pubblicazioni: "Ne sono cooperativi per la parte materiale uomini superiori ad ogni eccezione. Volete essere il sovrano assoluto della parte musicale?...". Una pagina in-8, carta intestata. Nella seconda, datata 'Milano li 8 ottobre 1885', risponde alle lamentele di uno scrittore per una critica apparsa sulla rivista 'Il Caffè': "Ma io vi dico che per un critico severissimo com'è Guasco e come i lettori del Caffè sono avvezzi a trovarlo, mi pareva che questa non fosse critica severa. Se vedeste tutto ciò che ho tagliato, non mi avreste così atrocemente punito dicendomi che ho tagliato il bene ed ho lasciato il male...". Quattro pagine in-8, su bifolio, carta intestata.



199. VITTORE BRANCA (SAVONA 1913 - VENEZIA 2004)

Cultura popolare veneta - "vita mutatur non tollitur"
Due lettere autografe firmate
Due pagine in-8
Due pagine in-8

Data
28.I.1967
24.XI.1993"

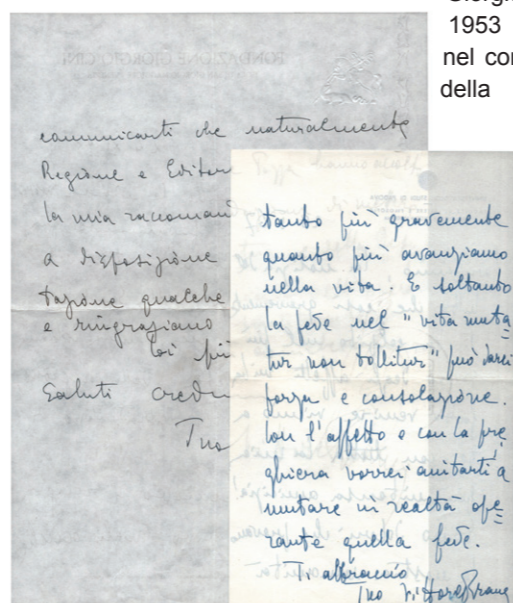
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_199

Stima: € 30 - 50

Due lettere autografe firmate dal filologo, critico letterario e italianista Vittore Branca. E' noto per essere stato uno dei maggiori specialisti di Giovanni Boccaccio, delle cui opere studiò la tradizione manoscritta, identificando anche l'autografo del Decameron nel celebre codice Hamilton 90, della Staatsbibliothek di Berlino. Nel 1937 è a Firenze per collaborare con l'Accademia della Crusca all'edizione nazionale delle opere di Boccaccio. Del 1998 invece è la scoperta di un idiografo, sempre del Decameron, però concepito a metà degli anni cinquanta del 1300 e materialmente redatto verso il 1360. Nella prima lettera, datata '28.I.1967' consola un amico colpito da un lutto: "La notizia del lutto che così gravemente ti ha colpito nel più sacro degli affetti mi ha fatto venire vicino a te con tutta la mia più intensa amicizia! Sono dolori che provano la nostra umanità tanto più gravemente quanto più avanziamo nella vita. E soltanto la fede nel 'vita mutatur non tollitur' può darci forza e consolazione...". Due pagine in-8, carta intestata. La seconda, datata '24.XI.1993', verte su questioni editoriali: "Escirà finalmente fra poco la ristampa anastatica del volume Bertanza-Della Santa, Maestri, Scuole ecc. nella collana 'Cultura Popolare Veneta' della Regione, con un volumetto introduttivo...". Due pagine in-8, carta intestata "Fondazione



Giorgio Cini". Nel 1953 Branca entra nel comitato direttivo della Fondazione Giorgio Cini, di Venezia, dal 1972 al 1995 ne è vice presidente per poi diventare presidente dal 1995 al 1996.

200. PAOLO BUZZI (MILANO 1874 - IVI 1956)

A Severina Javelli
Lettera autografa firmata
Quattro pagine in-8, su bifolio

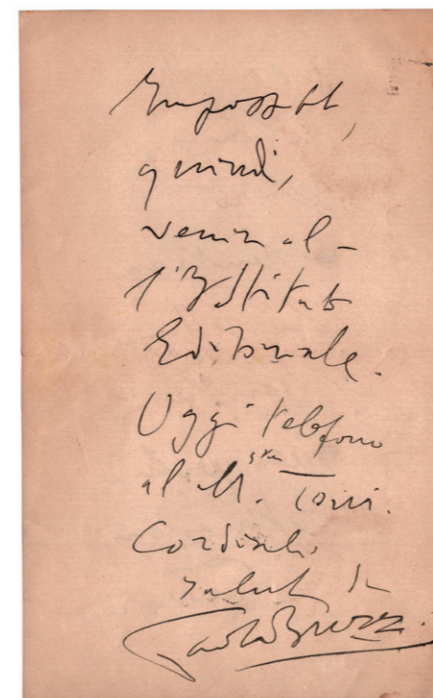
Data
I.V.1920

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_200

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 'I.V.1920', di Paolo Buzzi, poeta e scrittore futurista fondatore del giornale 'Testa di ferro' (1920), diretta alla cantante lirica Severina Javelli: "Le mando la dedica. Debbo avvertirla, con rammarico, causa l'incalzante questione del patto colonico, dovrò assentarmi la settimana ventura per portare spiegazioni in Provincia. Impossibile quindi venire all'Istituto Editoriale. Oggi telefono al M. Torvi...". Quattro pagine in-8, su bifolio, carta intestata. Buzzi firmò tra i primi il Manifesto del movimento futurista, che uscì a Parigi nel 1909, sottoscrisse il ripudio di Venezia passatista nel marinettiano Uccidiamo il chiaro di luna. 'Aeroplani' sarà la sua prima opera di versi di stampo futurista e verrà pubblicata a Milano da Edizioni di "Poesia" nel 1909. Nel 1912, nell'antologia 'I poeti futuristi', il poeta pubblicò molte sue poesie oltre ad un saggio sul verso libero. Seguirà, nel 1915, il romanzo 'L'ellisse e la spirale. Film + parole in libertà', dai contenuti fantascientifici



e dalle tecniche sperimentali (l'ultima sezione del testo è costituita da tavole parolibere, per la prima volta usate all'interno di un romanzo). Negli anni successivi Buzzi compose 'Conflagrazione' (Epeopea parolibera, 1915-1918), un vero e proprio diario della prima guerra mondiale in parole in libertà, con un uso frequente di collages.

201. CARLO ARRIVABENE VALENTI GONZAGA
(MANTOVA 1820 - IVI 1874)

Morte Ippolito Nievo
Lettera autografa firmata
Due pagine. in-8, su bifolio

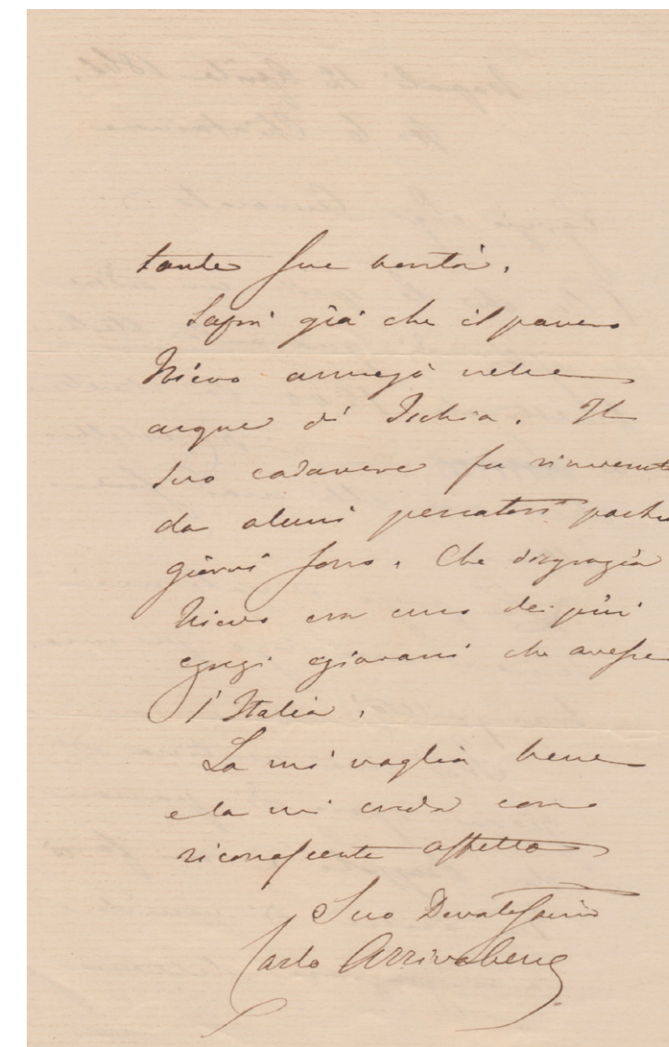
Data
Napoli 12 Aprile 1861

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_201

Stima: € 50 - 80

Lettera autografa firmata, datata Napoli 12 Aprile 1861 del patriota, uomo politico e giornalista, professore di lingua e letteratura italiana all'Università di Londra (1854-55) e collaboratore di diversi giornali britannici, diretta ad un "Egregio Signor Avvocato", nella quale esprime il proprio dolore per la morte del rinomato scrittore e patriota garibaldino Ippolito Nievo. "Saprà già che il povero Nievo annegò nelle acque di Ischia. Il suo cadavere fu rinvenuto da alcuni pescatori pochi giorni sono. Che disgrazia. Nino era uno dei più egregi giovani che avesse l'Italia...". Due pagine in-8, su bifolio.



202. GIUSEPPE AURELIO COSTANZO
(MELILLI 1843 - ROMA 1913)

Arnaldo De Mohr, questioni editoriali
Carteggio costituito da cinque lettere autografe firmate

Stato di conservazione
buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_202

Stima: € 80 - 120

Carteggio costituito da cinque lettere autografe e firmate dal letterato e poeta italiano Giuseppe Aurelio Costanzo. Nel 1869 fu chiamato dal Ministero della Pubblica Istruzione all'insegnamento delle lettere italiane al Liceo di Cosenza. Partecipò insieme ad altri, ad un volume commemorativo sullo Zola, pochi mesi dopo la morte ('Per Emile Zola', numero unico a cura di Salvatore Rago, Avellino, Tip, Pergola, 7 dicembre 1902). Costanzo fu anche Segretario particolare dei ministri Correnti (1872) e Perez (1879); fu iniziato in Massoneria nella loggia romana Propaganda massonica del Grande Oriente d'Italia nel 1889. Le missive datate tra il 1907 e il 1902 vertono su questioni editoriali, riportiamo un passo: "Mi affretto a rendee a Lei e all.. Sig. Arnaldo De Mohr... le più vive grazie, per aver accolto benevolmente la mia preghiera..." "...la carta.. il formato siano degni della nuova casa editrice De Mohr..".



203. FRANCESCO CUSANI
(MILANO 1802 - CARATE BRIANZA 1879)

Guerra di Sicilia tra Carlo d'Angiò e Pietro d'Aragona Ordine
Agostiniano
Due carte di lavoro autografe
Quattro pagine

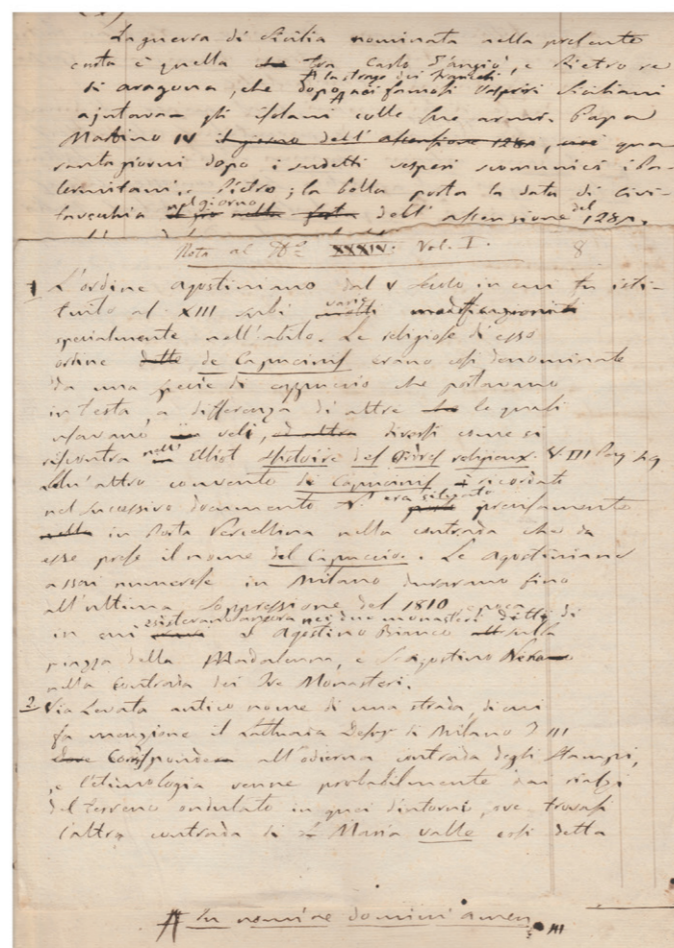
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_203

Stima: € 30 - 50

Due carte di lavoro autografe dello storico, noto traduttore di Walter Scott, Francesco Cusani, contenenti note esplicative ad alcuni documenti pubblicati sull'opera "La Sicilia cenni geografico-storici per l'intelligenza della guerra attuale" del 1860. La prima è una "Nota al documento N° XXX Vol I", circa la guerra di Sicilia tra Carlo d'Angiò e Pietro d'Aragona. La seconda, recante il titolo di "Nota al N° XXXIV Vol. I", è relativa alla storia dell'ordine agostiniano. Per un totale di quattro pagine in vario formato (senza indicazione di data, 1860 ca.), dense di cassature e rifacimenti.



204. PIER ANGELO FIORENTINO
(NAPOLI 1811 - PARIGI 1864)

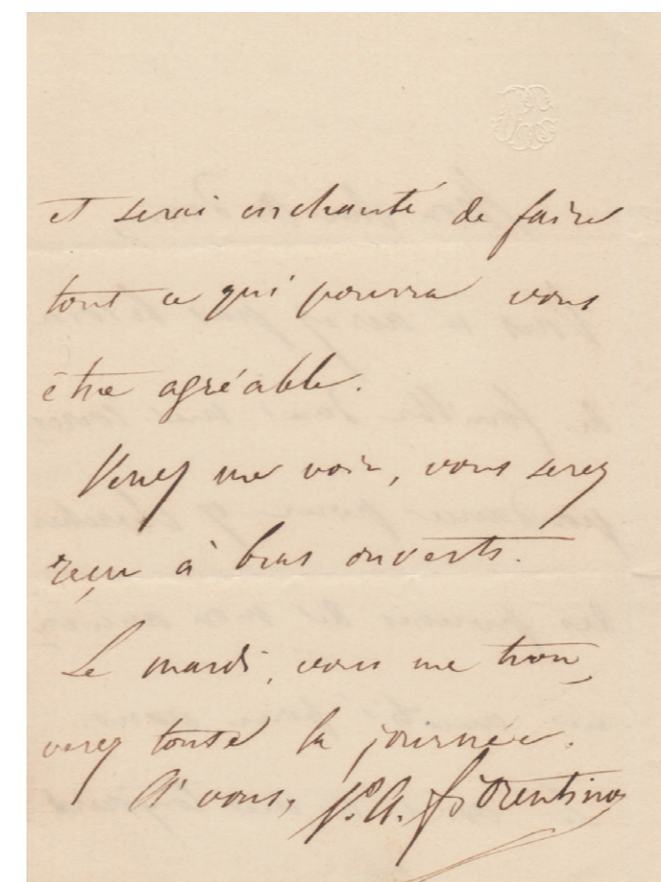
Appuntamento
Lettera autografa firmata
Due pagine in-16

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_204

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, senza datazione, di Pier Angelo Fiorentino. Drammaturgo, giornalista, poeta, scrittore e traduttore. Per la sua attività letteraria riscosse particolare successo in Francia, dove collaborò come critico musicale e teatrale e si rese interprete della miglior traduzione in francese della 'Divina Commedia' di Dante Alighieri. Collaboratore di Alexandre Dumas, secondo una diffusa tradizione sarebbe stato il vero autore di alcune opere firmate dallo scrittore francese, fra le quali 'Il conte di Montecristo'. Nella missiva Fiorentino prende accordi per un incontro. "Le mardi, vous me trouverez toute la journée..." Due pagine in-16.



205. UGO FLERES (MESSINA 1857 - ROMA 1939)

"Non pensare all'ippopotamo"
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

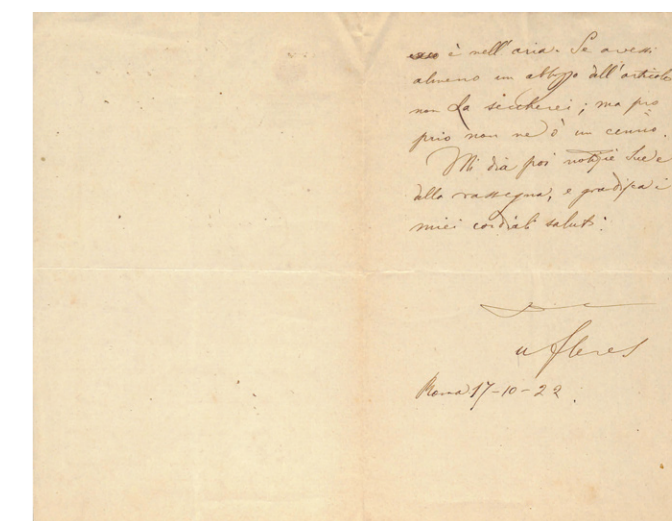
Data
Roma 17.10.1922

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_205

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Roma 17.10.1922' del poeta, pittore, giornalista e critico letterario, direttore della Galleria d'arte moderna di Roma, Ugo Fleres. Nel 1880 entrò nella redazione del giornale 'Capitan Fracassa'. Tra il 1881 e il 1883, con una serie di tavole, illustrò le puntate de 'Le avventure di Pinocchio' di Carlo Collodi sul 'Giornale per i bambini'. Nel 1908 fu chiamato a dirigere la Galleria d'arte moderna di Roma. Nella missiva: "Vuol rimandarmi quel manoscrittuccio che le spedii tre mesi or sono, intitolato 'Non pensare all'ippopotamo?...'". Due pagine in-8, su bifolio, carta intestata.



206. ANTONIO FOGAZZARO (VICENZA 1842 - IVI 1911)

Piccolo mondo antico
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

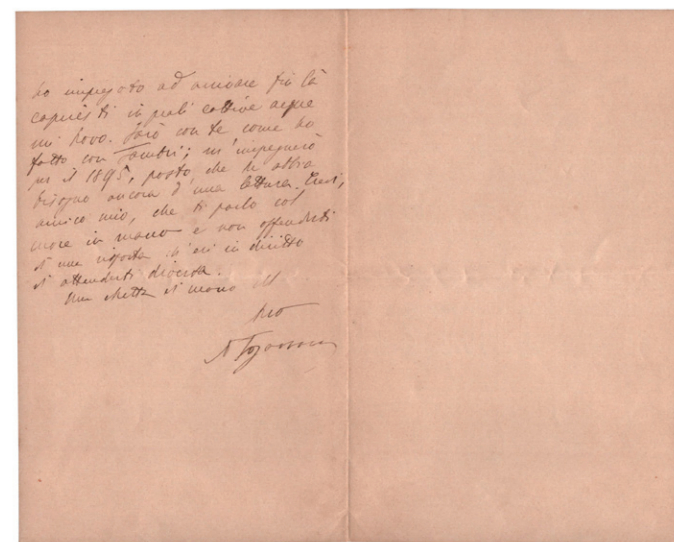
Data
Vicenza 16 novembre 1893

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_206

Stima: € 200 - 300

Bella lettera autografa firmata da Antonio Fogazzaro nella quale è ellitticamente citato il suo capolavoro 'Piccolo mondo antico', datata 'Vicenza 16 novembre 1893'. La missiva è diretta allo scrittore e uomo politico Antonio Fradeletto, promotore e segretario generale della Biennale d'arte di Venezia. Nella missiva Fogazzaro informa Fradeletto di non poter preparare una "lettura" poiché impegnatissimo nella stesura del suo nuovo romanzo, che intende terminare "dentro il 1894": "Se tu sapessi a che punto sono e quanto tempo ho impiegato ad arrivare fin là capiresti in quali cattive acque mi trovo... mi impegnerò per il 1895". Due pagine in-8, su bifolio. Si riferisce, con tutta evidenza, al suo capolavoro 'Piccolo mondo antico', romanzo pubblicato per i tipi della Casa editrice Galli (Milano, 1895), testo al quale Fogazzaro stava lavorando fin dal 1889.



207. FRANCESCO GALVANI (MODENA 1806 - 1873)

Eugène Sue e l'Italia
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

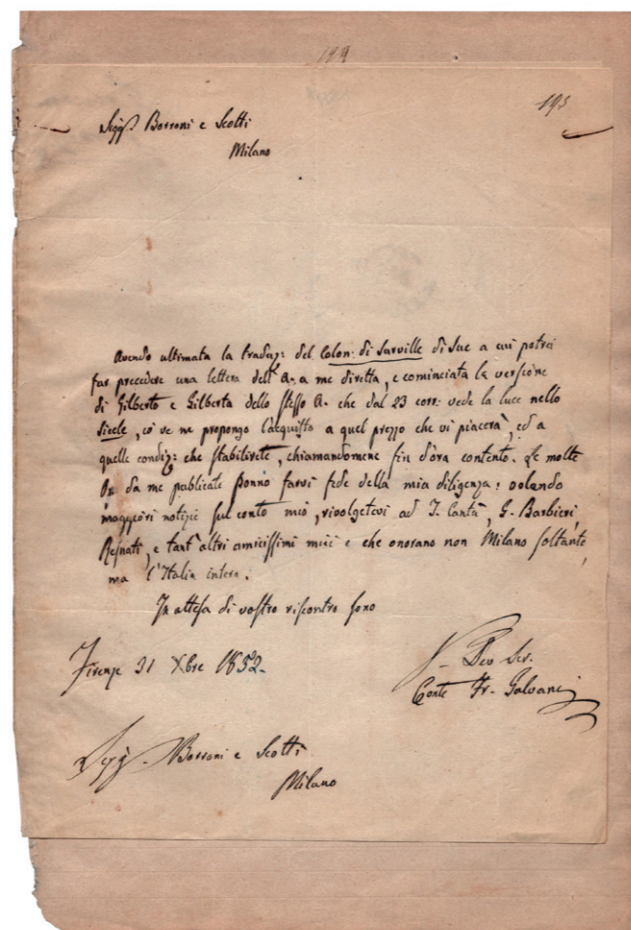
Data
Firenze 31 Xbre 1852

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_207

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata datata 'Firenze 31 Xbre 1852' del Conte, letterato e storiografo, Francesco Galvani, diretta agli editori milanesi Borroni e Scotti, nella quale propone di pubblicare alcune opere del rinomato romanziere Eugène Sue che sta traducendo dal francese: "Avendo ultimata la traduz. del Colon. di Surville di Sue a cui potrei far precedere una lettera dell'A. a me diretta, e cominciata la versione di Gilberto e Gilberta dello stesso A. che dal 23 corr. vede la luce nello Siècel, io ve ne propongo l'acquisto a quel prezzo che vi piacerà, ed a quelle condiz. che stabilirete, chiamandomene fin d'ora contento. Le molte Op. da me pubblicate ponno farvi fede della mia diligenza: volendo maggiori notizie sul conto mio, rivolgetevi a I. Cantù, G. Barbieri, Resnati, e tant'altri amicissimi miei e che onorano non Milano soltanto ma l'Italia intera...". Non sono state identificate traduzioni di Galvani delle opere di Sue. Una pagina in-8.



208. ANTONIO FOGAZZARO (VICENZA 1842 - IVI 1911)

Antonio Fradeletto - Piero Giacosa - Hotel della Minerva - 'Piccolo Mondo Moderno'
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

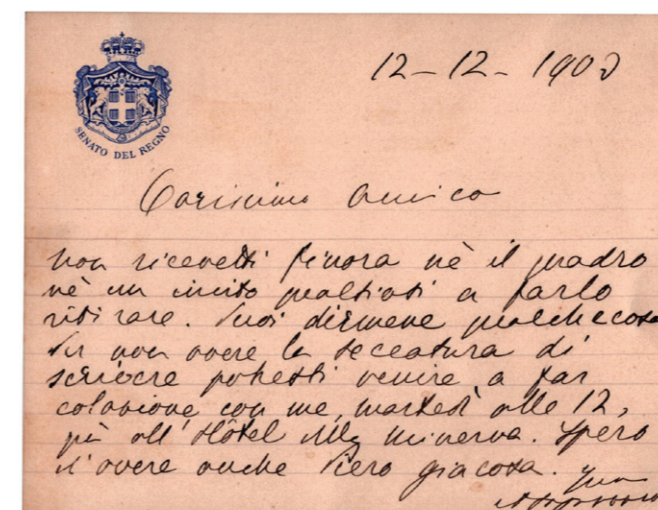
Data
12.12.1900

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_208

Stima: € 120 - 180

Lettera autografa firmata, datata '12.12.1900', un mese dopo la conclusione del manoscritto del romanzo 'Piccolo mondo moderno'. La missiva è indirizzata ad Antonio Fradeletto, segretario generale della Biennale d'arte di Venezia: "Non ricevetti finora né il quadro né un invito qualsiasi a farlo ritirare. Vuoi dirmene qualche cosa?...". Fogazzaro invita Fradeletto all'Hotel della Minerva (in Piazza della Minerva, a Roma) a pranzo sperando "di avere anche Piero Giacosa" Una pagina in-8 obl., su carta intestata 'Senato del Regno'.



209. DOMENICO GNOLI (ROMA 1838 - IVI 1915)

Vino di Castelli - Testaccio
Lettera autografa firmata
Una pagina in-16

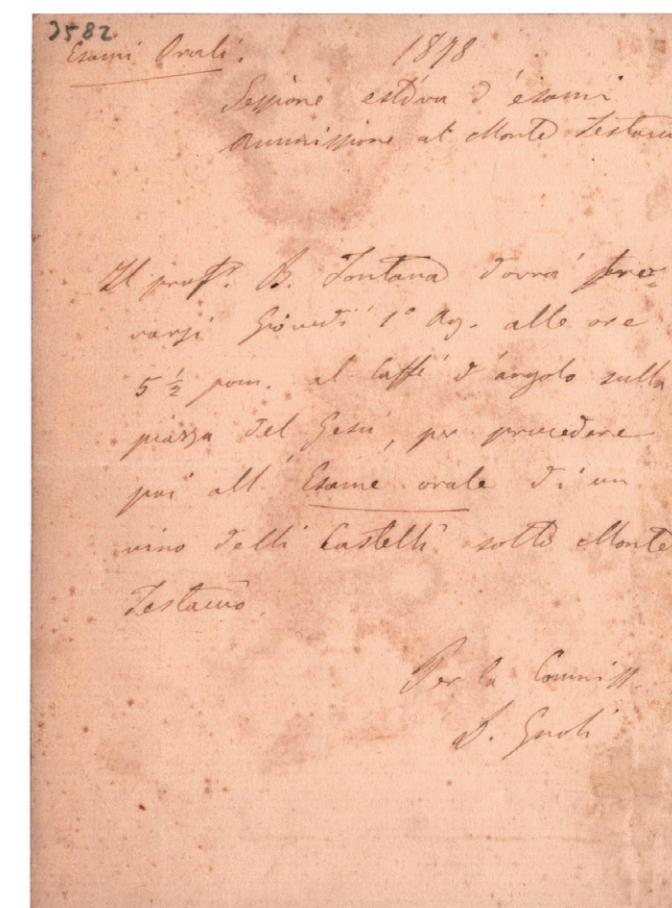
Data
1878

Stato di conservazione
buono (lieve macchia di umidità)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_209

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata al '1878', dell'illustre poeta, storico dell'arte e bibliotecario, prefetto della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Domenico Gnoli, diretta ad un collega: "Il prof. B. Fontana dovrà trovarsi Giovedì 1° Ag. alle ore 5 1/2 pom., al Caffè d'angolo sulla piazza del Gesù, per procedere poi all'Esame Orale di un vino delli Castelli sotto Monte Testaccio...". Una pagina in-16.



210. CLARICE GOUZY TARTUFARI
(ROMA 1868 - BAGNORE 1933)

Marchesa Teresa Venuti
Lettera autografa firmata
Quattro pagine in-16

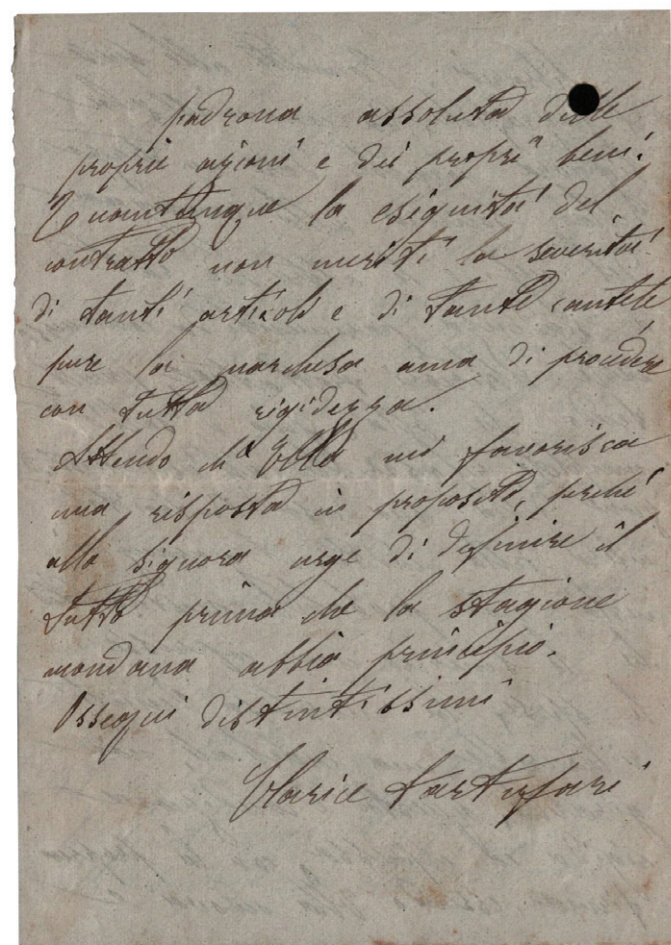
Data
Roma 24 9bre (18)95

Stato di conservazione
buono (lievissime macchie di umidità; fori di archiviazione ledono parte del testo)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_210

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 'Roma 24 9bre (18)95' della rinomata scrittrice e poetessa autrice di 'Roveto Ardente' (1901), Clarice Gouzy Tartufari. Nella missiva, elogiando la Marchesa Teresa Venuti per la traduzione dell'opera di Boezio 'De consolatione philosophiae' (in italiano, La consolazione della filosofia), prega il corrispondente di pubblicarne una nuova edizione: "L'opera, pubblicata in un'edizione fuori commercio di soli 50 esemplari ha riscosso le lodi austere dei più insigni latinisti, compreso il Sen: Vallauri e della critica oculata, tanto che il ministro dell'I.P. ne proporrà lo studio nelle scuole secondarie del regno. La traduttrice vorrebbe, servendosi della sua casa, tradurre dunque a proprie spese una edizione di 400 esemplari...". Quattro pagine in-16.



211. BERNARDO GRIMANI (VENEZIA 1580 CA. - IVI 1644)

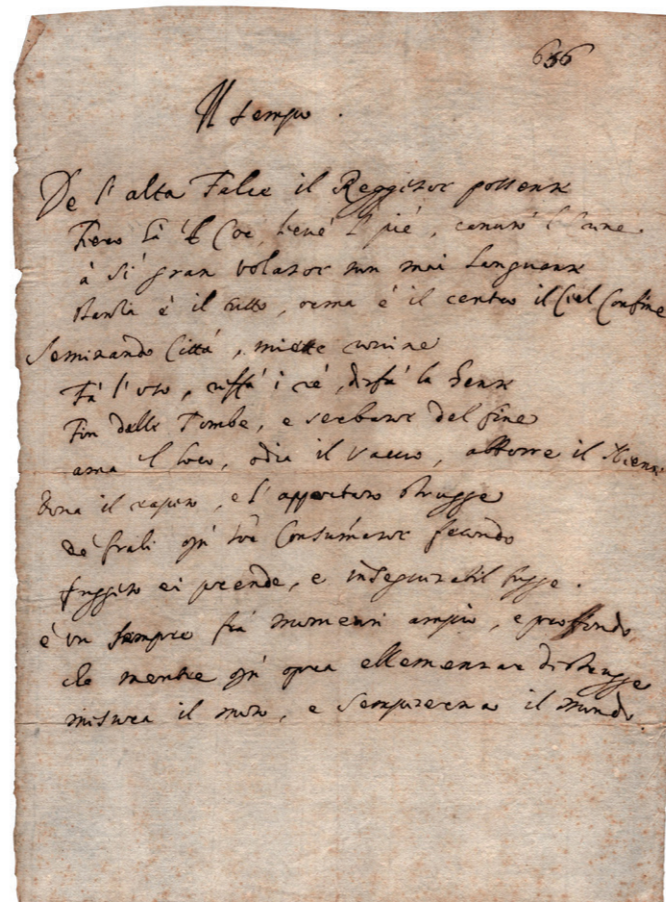
Sonetto 'Il tempo' - varianti rispetto a edizione pubblicata nel 1645
Raro manoscritto autografo
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_211

Stima: € 200 - 300

Abate e poeta veneziano. Si tratta di una stesura autografa del Sonetto 'Il tempo' con numerose varianti rispetto all'edizione a stampa pubblicata con il titolo 'Sonetti dell'Abbate Bernardo Grimani' da Cristoforo Tomasini a Venezia nel 1645. Incipit: "De l'alta Falce il Reggitore possente...". Una pagina in-8, su pagina numerata.



212. ANTONIO GUSSALLI (SONCINO 1806 - MILANO 1884)

L'educazione dei giovani
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

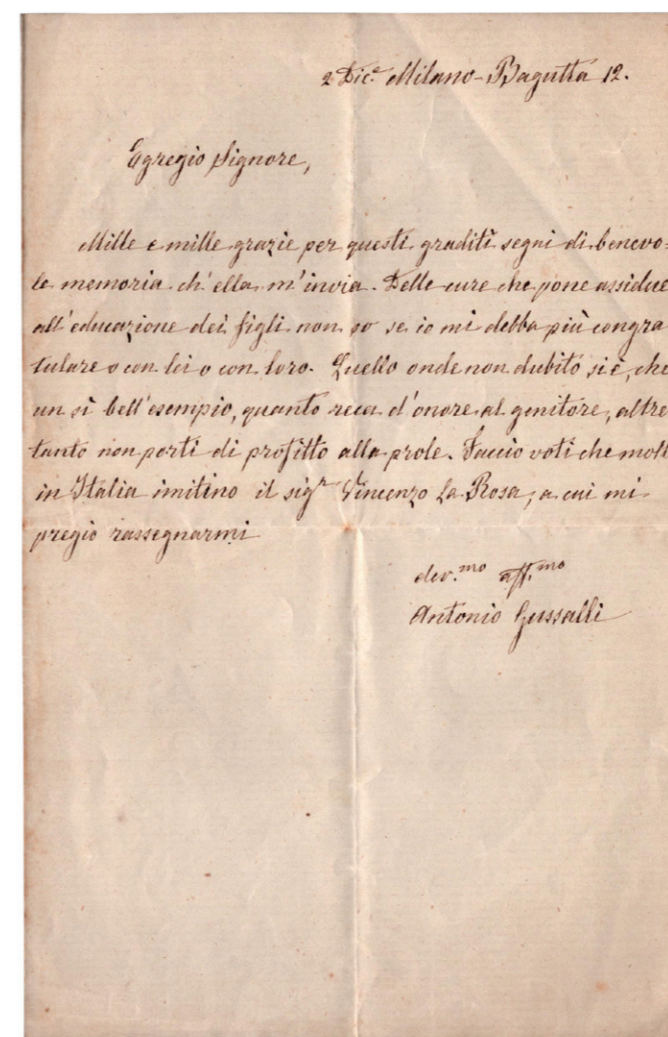
Data
2 dic. Milano (s.a.)

Stato di conservazione
buono (piegature)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_212

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata '2 dic. Milano' (s.a.) del letterato discepolo di Pietro Giordani (di cui curò l'edizione delle opere), elogiato dal Carducci (che gli dedicò il sonetto *Ad Antonio Gussalli* negli 'Juvenilia'), nella quale si complimenta con il corrispondente per l'ottima educazione dei figli. "Faccio voti che molti in Italia imitino il Sig. Vincenzo La Rosa...". Una pagina in-8, su bifolio.



213. PIERO JAHIER (GENOVA 1884 - FIRENZE 1966)

Passo della Sentinella, Alpini, I Guerra Mondiale
Lettera autografa firmata cartolina postale viaggiata
Una pagina

Data
20.10.1931

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_213

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata illustrata, datata '20.10.1931' del poeta, narratore e traduttore, assiduo collaboratore della rivista 'La Voce', autore di "Ragazzo" (1919) Piero Jahier. Nel 1909 conobbe Giuseppe Prezzolini, iniziò a collaborare alla rivista 'La Voce' della quale divenne responsabile dal 1911 al 1913. Nel 1916 si arruolò come volontario negli Alpini con il grado di sottotenente. Mentre era al fronte divenne ufficiale addetto al 'Servizio P' e curò la pubblicazione del giornale di trincea 'L'Astico'. Nel 1919 uscì a cura di Barba Piero (in genovese "zio Piero"), pseudonimo già da lui usato, la raccolta 'Canti di soldati' che si ispirava al periodo vissuto in trincea. La missiva è diretta a Giovanni Lorenzoni docente di economia politica e celebre alpinista, al quale chiede di inviargli: "un resoconto più o meno ufficiale dell'impresa militare al Passo della Sentinella". "Mi sono impegnato a scrivere una storia degli Alpini e desidero ricordarla...".



214. CARLO LINATI (COMO 1878 - REBBIO DI COMO 1949)

Fiera Letteraria

Lettera autografa firmata

Due pagine in-4

Data

Milano 8 Xbre (s.a.)

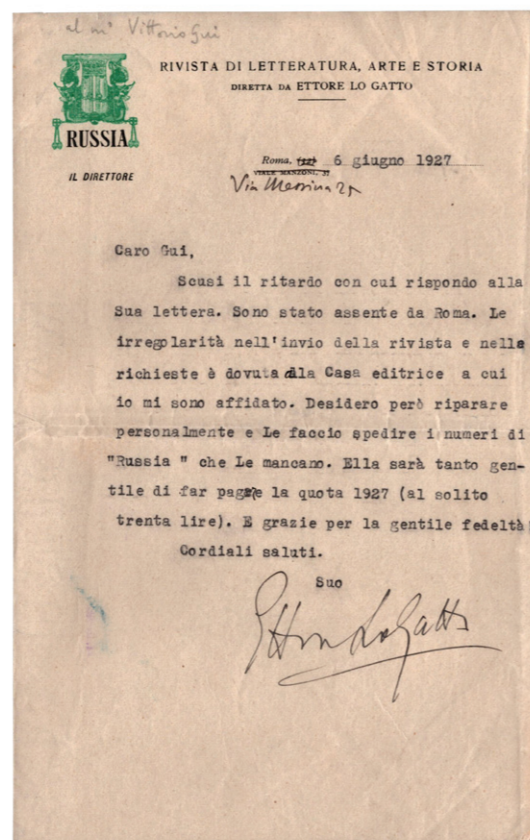
Stato di conservazione

buono (lacune al margine destro non ledono il testo)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_214

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Milano 8 Xbre' (s.a.) dello scrittore e traduttore Carlo Linati, amico di James Joyce (con il quale ebbe un costante scambio epistolare) autore di testi incentrati sulla Lombardia, tra i quali ricordiamo 'Sulle orme di Renzo' (1919) e 'Passeggiate lariane' (1939) diretta al maestro Adriano Lualdi, circa il ritiro di un volume di quest'ultimo dal premio della Fiera Letteraria. "E' spiaciuto a me e agli amici miei ch'Ella abbia voluto ritirare il suo libro in seguito ad un apprezzamento da Lei fatto su di un articolo della Fiera, apprezzamento forse non del tutto rispondente a verità...". Due pagine in-4.



215. ETTORE LO GATTO (NAPOLI 1890 - ROMA 1983)

A Vittorio Gui, rivista 'Russia'

Lettera dattiloscritta firmata

Una pagina in-8

Data

6 giugno 1927

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_215

Stima: € 30 - 50

Lettera dattiloscritta firmata, datata '6 giugno 1927' del critico letterario e accademico dei Lincei Ettore Lo Gatto al compositore e direttore d'orchestra Vittorio Gui. Nel 1919 Lo Gatto iniziò la sua collaborazione con Zoja Matveevna Voronkova, già sua insegnante di russo, che divenne in seguito sua moglie e collaboratrice. Nel 1921 rientrò in Italia, assumendo la segreteria dell'Istituto per l'Europa Orientale di Roma, costituita quello stesso anno su iniziativa del senatore Francesco Ruffini e Giovanni Gentile. Nella sua intensa ricerca delle culture slave dell'est europeo fu tra i fondatori della rivista 'Russia', poco fortunata ma di importanza per le materie trattate. Ettore Lo Gatto dedicò la sua vita a migliorare i rapporti civili e culturali dell'Italia con la Russia e l'Europa orientale. La missiva è diretta al compositore e direttore d'orchestra Vittorio Gui, con il quale si scusa per: "le irregolarità nell'invio" della rivista 'Russia', diretta da Ettore Lo Gatto, che "è dovuta alla Casa editrice a cui io mi sono affidato". "Desidero però riparare personalmente e Le faccio spedire i numeri di 'Russia' che la mancano...". Una pagina in-8, su carta intestata 'Russia'.

216. ANGELO FELICE MACCHERONI

(PIEDELPOGGIO 1803 - 1888)

Poesia popolare laziale

Manoscritto

Fascicolo di 12 cc. vergate recto/verso su p. in-8

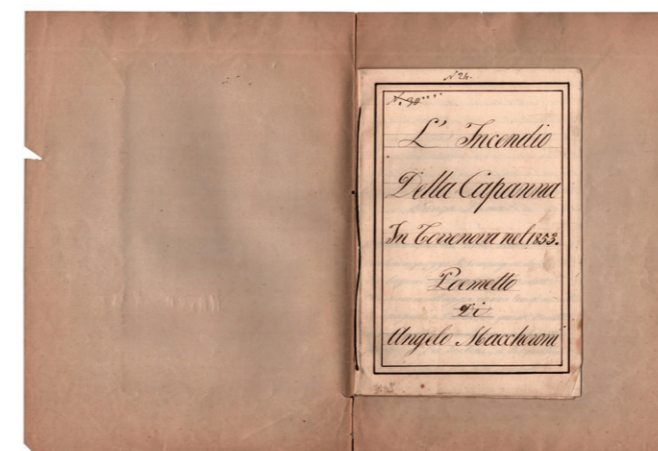
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_216

Stima: € 100 - 150

Angelo Felice Maccheroni pastore originario di Piedelpoggio (Rieti), un poeta laziale un tempo famoso, viene tuttora ricordato per la sua operetta in ottave 'La Pastoral Siringa', in VII canti (Firenze, 1848, poi Roma, 1905, 1923, 1964, 1982). Componimento poetico: 'L'incendio della capanna in Torrenova nel 1853'. Poemetto di Angelo Maccheroni. Fascicolo di 12 cc. vergate recto/verso su p. in-8 a righe. Incipit: "L'anno cinquantatre dalle dirotte/continue piogge le campagne tutte/ in lagune, e paludi eran ridotte...".



217. EDGARDO MADDALENA (ZARA 1867 - FIRENZE 1929)

Goldoni et alia

Carteggio costituito da otto lettere autografe firmate

Trentadue pagine in-8

Stato di conservazione

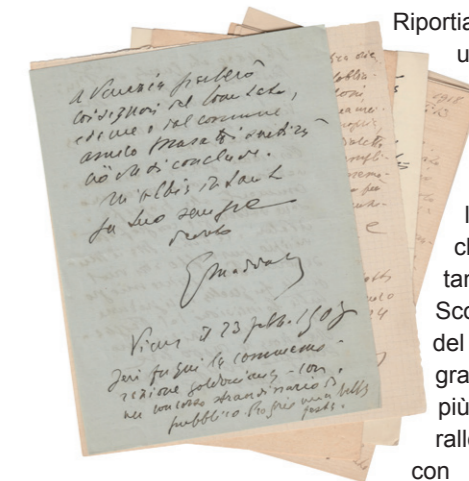
buono

Componenti: 9

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_217

Stima: € 100 - 150

Carteggio costituito da otto lettere autografe firmate di Edgardo Maddalena, letterato e patriota dalmata, docente di letteratura tedesca presso l'Istituto di magistero di Firenze (1915), noto studioso di Carlo Goldoni. Risalenti all'arco cronologico 1907-1921, le lettere sono dirette a Vittorio Scotti e Giorgio Barini - quest'ultimo, illustre musicologo, su questioni letterarie.



Riportiamo per esempio

un passo: "Grazie

infinitamente

delle linee sempre

affettuose, e la

copia della preziosa

lettera Goldoniana

che mi favorisce

tanto generosamente.

Scovare oggi lettere

del Nostro è fortuna

grandissima. Sono

più rare che mai, e mi

rallegra sinceramente

con lei della buona

ventura...". Per un totale di trentadue pagine in-8, sono accluse alcune buste. E' unito scritto autografo firmato su Carlo Goldoni e la lingua veneta (una pagina in-8).

218. CAMILLE MALLARMÉ (COLMAR 1886 - 1960)

Romain Rolland

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8

Data

Paris mardi 11 Novembre 1913

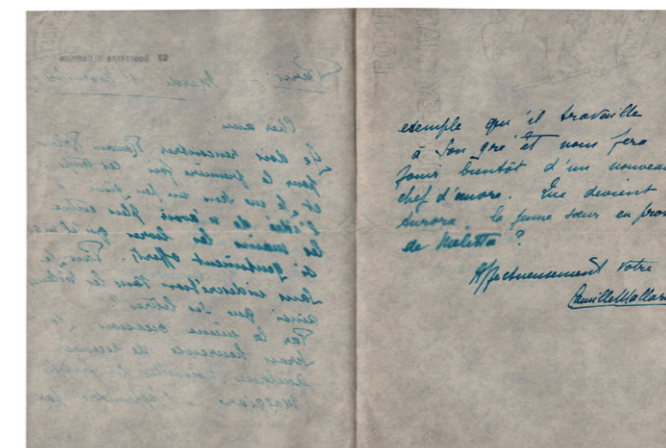
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_218

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata datata 'Paris mardi 11 Novembre 1913' della scrittrice e traduttrice francese moglie di Paolo Orano, autrice di romanzi e di importanti opere di traduzione (Pirandello). La missiva verte su questioni letterarie: "Cher ami, je dois rencontrer Romain Rolland pour la première fois ces temps (...) et je me sent un peu genée à l'idée de n'avoir plus entre les mains les livres qui m'a si gentiment offerts. Puis-je sans indiscretion vous les réclamer, ainsi que ses lettres? Par la même occasion je serais heureuse de recevoir quelques nouvelles du fratello Maggiore...". Due pagine in-8, carta intestata '67 Boulevard S.t Germain'. Romain Rolland fu scrittore e drammaturgo francese, premio Nobel per la Letteratura nel 1915.



219. FILIPPO TOMMASO MARINETTI
(ALESSANDRIA D'EGITTO 1876 - BELLAGIO 1944)

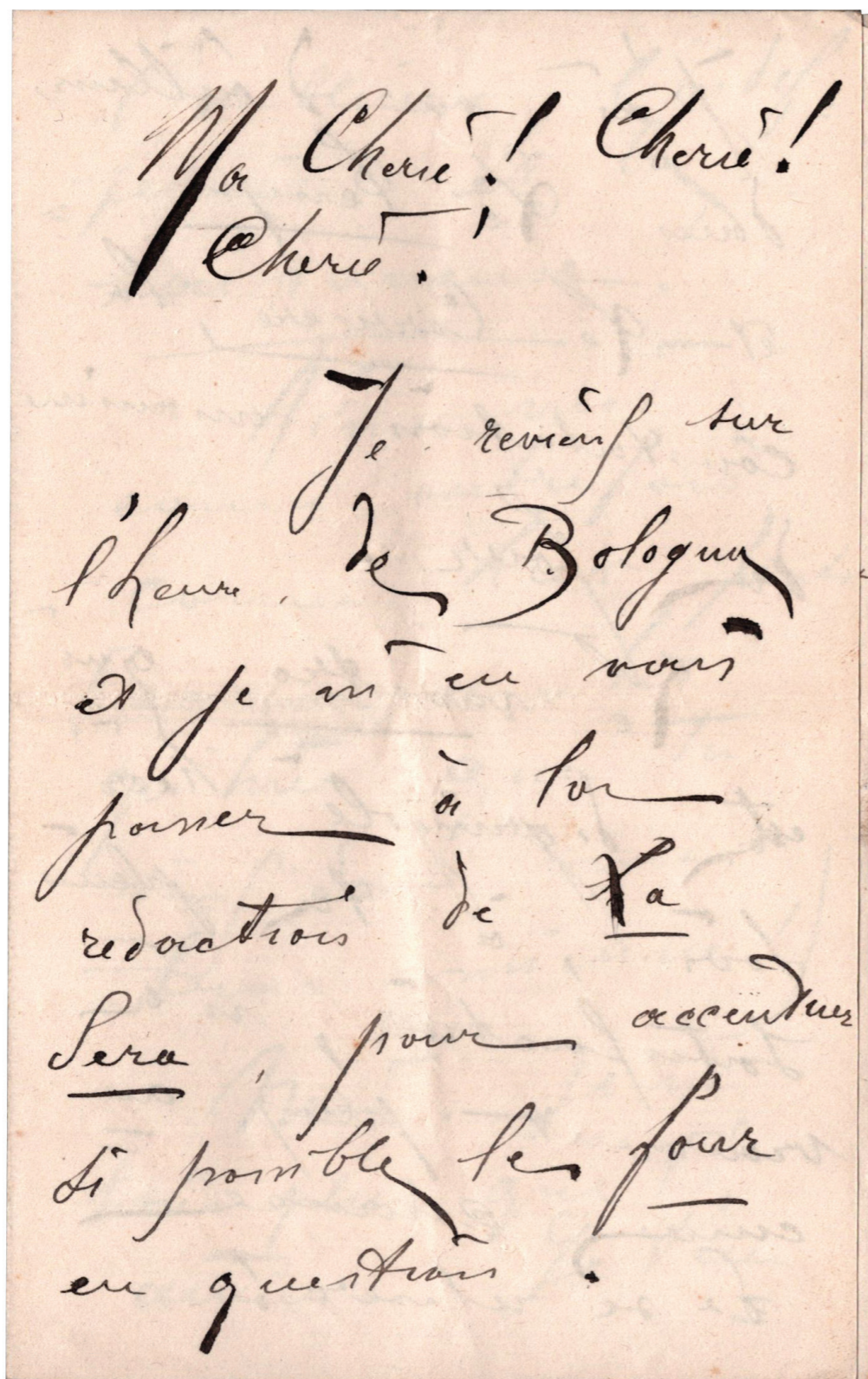
Lettera d'amore a Severina Javelli
Lettera autografa firmata
Otto pagine in-8, su 2 bifolii

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_219

Stima: € 300 - 500

Bella e lunga lettera autografa firmata (8 pagine), senza indicazione di data, del fondatore del Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti, diretta a Severina Javelli, con la quale aveva intrecciato una relazione sentimentale. Marinetti scrisse molte lettere alla Javelli nel biennio 1901-1902; ventisei anni lui, trentasei anni lei, i due si incontrarono più volte soprattutto a Genova, dove la cantante tenne alcuni concerti. Riportiamo alcuni passi: "Tu me dit que le temps des répétitions va commencer. Qu'importe? je viendrais quand même, ne fût-ce que pour te voir un instant et te donner un baiser, (divines lèvres de mon rêve!), e te dire une fois de plus que je n'aime rien au monde, rien, rien, si ce n'est ma Severina! (...). "Je ne sais plus que t'aimer. Je t'embrasse bien follement de tout l'élan désespéré d'un plongeur-suicide dans le gouffre...". Otto pagine in-8, su 2 bifolii.



220. ARNOLDO MONDADORI
(POGGIO RUSCO 1889 - MILANO 1971)

D'Annunzio - Enzo Palmieri
Lettera dattiloscritta
Una pagina in-8

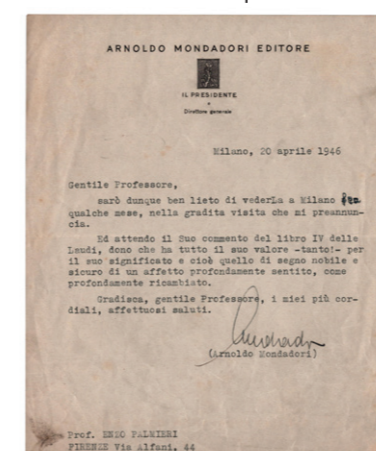
Data
Milano 20 aprile 1946

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_220

Stima: € 50 - 80

Lettera dattiloscritta, 'Milano 20 aprile 1946' del fondatore dell'omonima casa editrice, Arnoldo Mondadori, diretta allo storico della letteratura Enzo Palmieri, autore anche di una celebre 'Storia e Antologia della Letteratura Italiana'. Dal documento: "Sarò dunque ben lieto di vederla a Milano per qualche mese, nella gradita visita che mi preannuncia. Ed attendo il suo commento del libro IV delle Laudi, dono che ha tutto il suo valore - tanto! - per il suo significato e cioè quello di segno nobile e sicuro di un affetto profondamente sentito, come profondamente ricambiato...". Una pagina in-8, carta intestata 'Arnoldo Mondadori Editore'. 'Le Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi' sono una serie di cinque libri di Gabriele D'Annunzio, che costituiscono un'opera poetica fra le più note dell'autore, in cui viene sviluppato il concetto di superomismo. Palmieri ne pubblicò l'edizione commentata. La nostra lettera consente di datare con precisione la consegna, 20 aprile 1946, del libro quarto, 'Merope', che raccoglie i canti celebrativi della conquista della Libia e della guerra italo-turca



nel Dodecaneso, composti ad Arcachon, e pubblicati dapprima sul 'Corriere della Sera' e poi in volume nel 1912. Si tratta di una nuova divagazione sul tema patriottico e nazionalista e sul mito di Roma. Nota è "La canzone dei Dardanelli", inizialmente censurata per alcuni versi ritenuti offensivi verso l'imperatore Francesco Giuseppe d'Austria.

221. VINCENZO MONTI (ALFONSINE 1754 - MILANO 1828)

Teresa Pichler
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
Milano 16 aprile 1816

Stato di conservazione
buono (lievi macchie di umidità; lacuna al margine sinistro non lede il testo; piccoli fori)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_221

Stima: € 250 - 350

Lettera autografa firmata, datata 'Milano 16 aprile 1816' dell'insigne poeta, scrittore e drammaturgo, massimo esponente del neoclassicismo italiano, autore della celebre traduzione in endecasillabi sciolti dell'Iliade (1810), diretta ad un "Carissimo Nipote ed Amico". Nella prima parte della missiva lo prega di procurargli alcuni semi di un arbusto che intende piantare: "Fuori della porta di Lugo che va a Faenza, a man destra lungo la strada i campi adiacenti sono difesi da una siepe di certa fatta di spini particolari che formano un riparo forte ed impenetrabile. Non so né mi ricordo come si chiamino, ma forse alla descrizione m'intenderete. Il fusto è diritto, le branche laterali pure diritte, lo spino lungo, e acutissimo, e nerissimo tutto l'arbusto. L'involucro del seme è tondo e schiacciato...". In seguito esprime preoccupazione per le condizioni di salute della moglie (l'attrice teatrale Teresa Pichler, 1769 -1834): "da tre mesi è maltrattata da un'ostinata tosse convulsiva, che comincia a mettermi in apprensione. Vorrei portarla in campagna nella Brianza, ma la stagione è tuttora sì perfida che non se ne può sperare alcun beneficio...". Chiude informando il nipote relativamente alla nascita della 'Biblioteca Italiana'. "Sotto gli auspicii superiori qui si stampa un Giornale letterario intitolato Biblioteca Italiana, nel quale il Governo ha voluto ch'io metta il mio nome. In ogni fascicolo v'è qualche articolo d'Agricoltura. Se vi piace d'associarvi, scrivetemelo...". Una pagina in-8. Il giornale letterario 'Biblioteca Italiana' fu fondato in quello stesso anno a Milano su iniziativa del generale e uomo politico austriaco Heinrich Johann Bellegarde (1756-1845). Monti vi collaborò in qualità di 'nominale coadiutore'. L'importante pubblicazione, diretta dall'archeologo, naturalista e musicista Giuseppe Acerbi (1773-1846), finanziata dal governo austriaco del Regno Lombardo-Veneto, fu edita dal 1816 al 1859, ed ebbe tra i suoi collaboratori alcuni fra i più illustri intellettuali del tempo, tra i quali, oltre al Monti, Pietro Giordani, Antonio Cesari e Silvio Pellico.



222. ADONE NOSARI
(TABELLANO DI SUZZARA 1875 - MENDOZA 1957)

Prossime pubblicazioni
Lettera autografa firmata
Otto pagine in-8

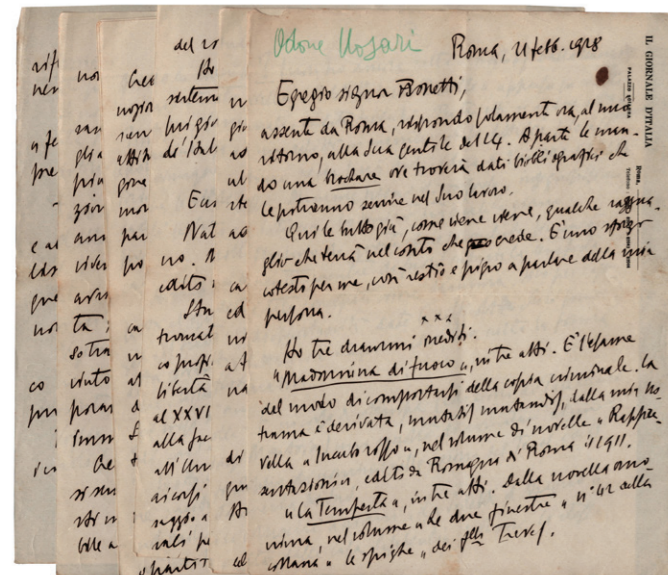
Data
Roma 21 febbraio 1928

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_222

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 'Roma 21 febbraio 1928' dello scrittore e giornalista, collaboratore de 'La Tribuna', 'L'idea Nazionale' ed 'Il Giornale d'Italia', inviato speciale che seguì la prima trasvolata atlantica di Italo Balbo, circa alcune opere che intende pubblicare: "Ho tre drammi inediti. "Madonnina di fuoco", in tre atti. E' l'esame del modo di comportarsi della coppia criminale. La trama è derivata, mutatis mutandis, dalla mia novella "Incubo Rosso", nel volume di novelle 'Rappresentazioni', edito da Romagna di Roma il 1911...". otto pagine in-8, su carta intestata 'Il Giornale d'Italia'.



223. UGO OJETTI (ROMA 1871 - FIESOLE 1946)

"Regola per vivere in pace" - contro gli egocentrici
Scritto autografo firmato
Una pagina in-8

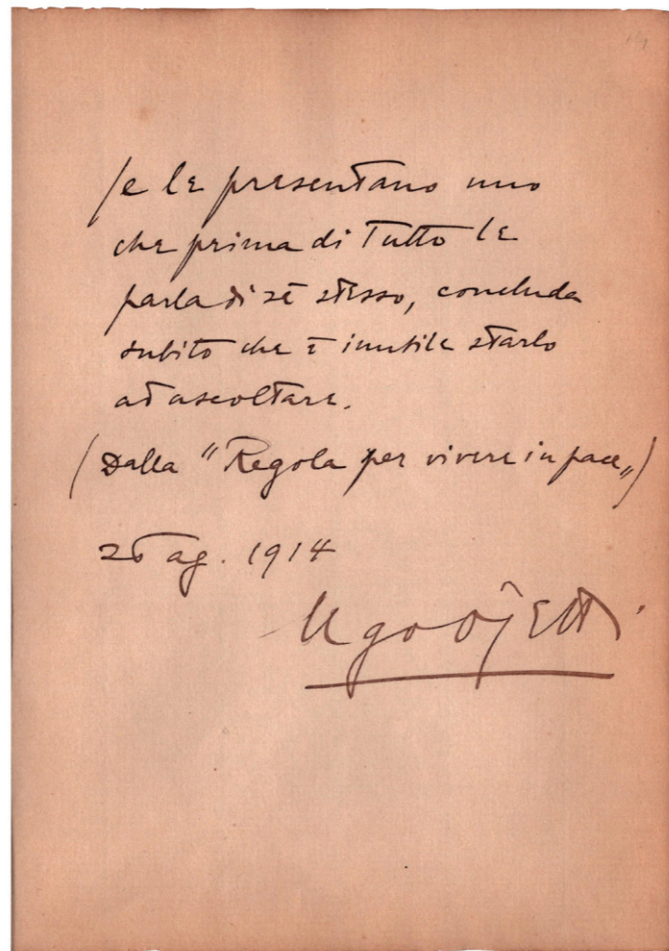
Data
26 ag. 1914

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_223

Stima: € 70 - 100

Scritto autografo firmato, datato '26 ag. 1914' dell'illustre scrittore, critico d'arte e giornalista, fondatore delle storiche riviste 'Dedalo' (1920) e 'Pegaso' (1929), accademico d'Italia nel 1930, Ugo Ojetti. "Se le presentano uno che prima di tutto le parla di sé stesso concluda subito che è inutile starlo ad ascoltare...". Una pagina in-8.



224. LUIGI ORSINI (IMOLA 1873 - IVI 1954)

Giovanni Tebaldini - Borsi - Giovanna d'Arco. Revue des deux mondes
Carteggio costituito da nove lettere autografe firmate (su cartolina postale)
Undici pagine

Stato di conservazione
buono

Componenti: 9

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_224

Stima: € 50 - 80

Poeta e librettista, (nipote di Felice Orsini, autore del fallito attentato a Napoleone III nel 1858), fu docente di letteratura drammatica e poetica al conservatorio di Milano dal 1911 al 1939. Carteggio costituito da nove lettere autografe firmate (su cartolina postale), risalenti all'arco cronologico 1902-1942, dirette al maestro Giovanni Tebaldini, direttore della cappella della Santa Casa di Loreto, su questioni private e professionali.

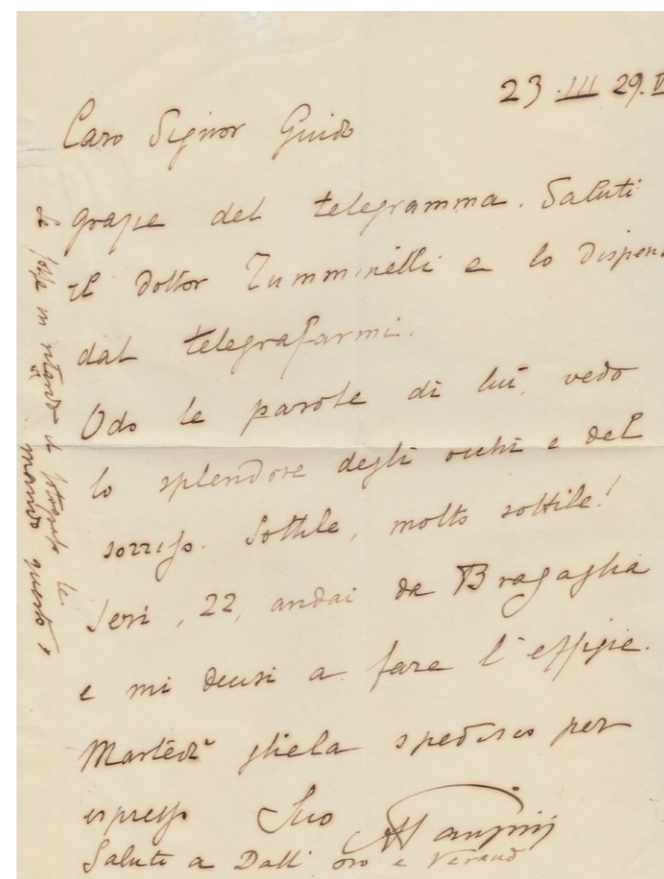


225. ALFREDO PANZINI (SENIGALLIA 1863 - ROMA 1939)

Tumminelli - Bragaglia - ritratto
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

Data
23.III.1929.VII

Stato di conservazione
buono (lieve lacuna al margine superiore)



Si riportano alcuni passi a titolo esemplificativo:
"Ebbero anche la Revue des deux mondes (debbo rimandargliela o posso tenermela?) con l'art. interessante su 'Giov. d'Arco' di Borsi, e i due programmi...". "Caro professore, sono a Roma, redattore di una rivista letteraria e segretario di una scuola popolare...". Per un totale di undici pagine.

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_225

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata '23.III.1929.VII' dello scrittore, lessicografo e critico letterario, tra i compilatori del Dizionario Moderno edito da Hoepli nel 1905. La missiva è di evidente efficacia letteraria. Pegando di portare i propri saluti a Tumminelli - probabilmente l'editore Calogero Tumminelli di Tumminelli & Bestetti - così lo descrive: "Odo le parole di lui, vedo lo splendore degli occhi e del sorriso. Sottile, molto sottile!". Panzini inoltre accenna di essersi recato da Bragaglia - probabilmente il regista Anton Giulio Bragaglia - di cui ha fatto un ritratto che spedisce a breve. Una pagina in-4.

226. DOMENICO PAOLI (PESARO 1783 - IVI 1853)

Cesare Causa - Leopardi - Pesaro - Bologna
Due lettere autografe firmate
Quattro pagine in-8

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_226

Stima: € 100 - 150

Due lettere autografe firmate, risalenti all'anno 1814, dell'illustre fisico, chimico e medico, intimo di Giacomo Leopardi (che a partire dal 1827 favorì i contatti dell'amico con l'ambiente accademico pisano e con il circolo fiorentino del Gabinetto Scientifico-Letterario di Giovan Pietro Vieusseux, nel giornale del quale - 'Antologia' - Paoli pubblicherà varie note. Le lettere sono dirette all'amico e collega Cesare Causa, noto libraio a Bologna. Le missive (per un totale di quattro pagine in-8), vertono su questioni erudite e bibliografiche.



227. FRANCESCO PASTONCHI
(RIVA LIGURE 1874 - TORINO 1953)

Paolo Buzzi

Due lettere autografe firmate
Quattro pagine in-8

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_227

Stima: € 40 - 60

Due lettere autografe firmate, datate al 1920 e al 1940, del poeta e critico letterario, collaboratore del 'Corriere della Sera', professore di lingua e letteratura italiana all'Università di Torino, e membro dell'Accademia d'Italia (1939), entrambe dirette al collega Paolo Buzzi (1874-1956), su questioni bibliografiche: "Ricevo il vostro volume e vi ringrazio del gentile dono che mi assicura del vostro buon ricordo. Quanti anni sono passati! ma l'amor della poesia non s'è sminuito: poesia unica realtà mia, e conforto...". Quattro pagine in-8.



228. MARIO PIERI (CORFÙ 1776 - FIRENZE 1852)

Lettera ad Alessandro Torri e saluti ad Ippolito Pindemonte

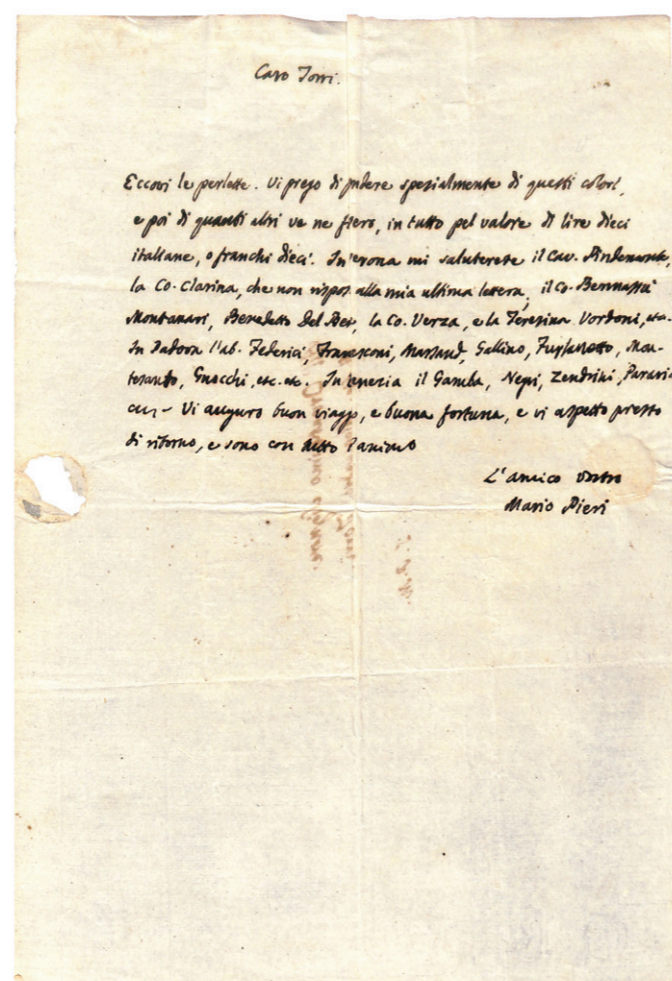
Due lettere autografe firmate
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_228

Stima: € 100 - 200

Letterato greco, allievo di Melchiorre Cesarotti a Padova e intimo dei più illustri scrittori italiani dell'epoca tra i quali Ugo Foscolo, Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte, Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni, fu uno stimato collaboratore dell'Antologia di Viessesux a Firenze, città nella quale visse per un lungo periodo. Nativo di Corfù, vi tornò durante l'occupazione francese di Venezia, divenendo segretario di Giovanni Capodistria (primo capo di stato della Grecia indipendente) e segretario della Repubblica delle Sette Isole Unite (o Repubblica delle Isole Ionie, Repubblica Settinsulare, Eptaneso o Stato Ionio; in greco: Επτάνησος Πολιτεία) stato delle Isole Ionie esistito dal 1800 al 1807 sotto sovranità congiunta dell'Impero russo e dell'Impero ottomano. Tale Repubblica Settinsulare costituì la prima forma di (seppur limitato) autogoverno greco dall'epoca della caduta dell'Impero Bizantino di fronte all'avanzata turca nella metà del XV secolo. E' sepolto al cimitero greco-ortodosso di Livorno. Tra le sue opere "Canzone al Petrarca per la Restaurazione del Regno d'Italia" (1805). Lettera, senza data, diretta al critico letterario ed editore Alessandro Torri (1780-1861): "Eccovi le perlette. Vi prego di prendere specialmente di questi colori, e poi di quanti altri ve ne fossero, in tutto per valore di lire dieci italiane, e franchi dieci. In Verona mi saluterete il Cav. Pindemonte...". Saluti al poeta e letterato Ippolito Pindemonte. Una pagina in-8, indirizzo autografo al verso.



229. LUIGI POMBA (TORINO 1821 - IVI 1872)

Editoria - Il mondo illustrato - Filippo Luigi Santi - Biografie dei contemporanei italiani

Due lettere autografe
Quattro pagine in-4 e in-8

Data

Torino 18 marzo 1861

Torino 15 ottobre 1863

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_229

Stima: € 40 - 80

Due lettere autografe dal figlio di Giuseppe Pomba, editore italiano, datate 'Torino 18 marzo 1861' e 'Torino 15 ottobre 1863'. Le missive, indirizzate al professor Filippo Luigi Santi di Napoli, trattano della stampa di alcune collane e riviste come 'Il Mondo Illustrato'. Documenti preziosi per delineare la storia della famosa tipografia. Nella lettera datata '15 ottobre 1863' è citata: "...una Raccolta di Biografie dei Contemporanei Italiani più utili di questo secolo giunta a N°65 volumetti, e che sarà proseguita ancora con altri 15 tutti in gran parte preparati fra cui appunto si trovano le individualità più eminenti che contribuirono in mille modi all'Indipendenza e unità", raccolta che lo stesso Santi è chiamato a dirigere. Quattro pagine in-4 e in-8, su carta intestata della 'Unione Tipografico-Editrice Torinese' (UTET) della ditta Cugini Pomba.



230. GIUSEPPE PREZZOLINI (PERUGIA 1882 - LUGANO 1982)

La Voce

Cartolina postale autografa firmata
Una pagina

Data

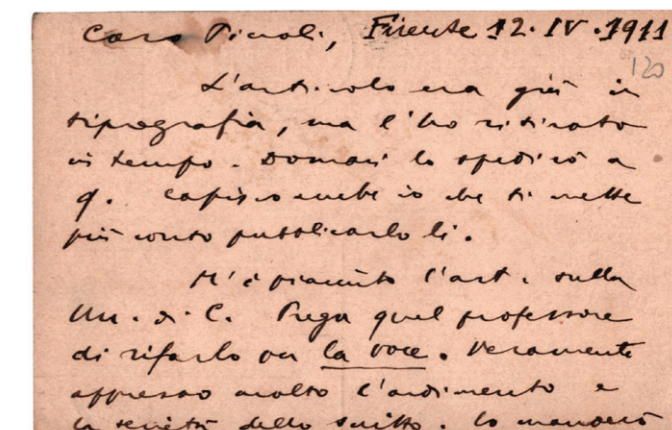
Firenze 12.IV.1911

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_230

Stima: € 50 - 80

Cartolina postale autografa firmata, datata 'Firenze 12.IV.1911', a Raffaello Piccoli (letterato napoletano, 1886 -1933, docente di Letteratura Italiana a Cambridge), evidentemente riguardante un pezzo inviato alla 'La Voce': "l'articolo era già in tipografia, ma l'ho ritirato in tempo". Nel 1908 fonda 'La Voce', rivista da lui diretta fino al novembre 1914 e che durante la sua esistenza (verrà pubblicata fino al 1916) spazierà su temi legati a letteratura, politica e società. Tra il 1910 e il 1911 esce la prima serie (tredici volumi) dei "Quaderni della Voce", ispirati per contenuti e veste tipografica ai Cahiers de la Quinzaine di Charles Péguy. Il 1911 è l'anno dell'attacco dell'Italia alla Libia. Sin dai primi mesi appaiono vari articoli sull'argomento su 'La Voce'. La posizione iniziale di Prezolini è antinazionalista. Nei mesi successivi cambia progressivamente idea, fino a decidere di appoggiare la Campagna di Libia. Nello stesso anno la casa editrice dei "Quaderni della Voce" chiude l'attività. Prezolini, volendo continuare la pubblicazione dei volumi, a novembre fonda la 'Libreria della Voce', casa editrice gestita dallo stesso gruppo di intellettuali della rivista: è il suo esordio nel settore dell'editoria.



231. ZEFFIRINO RE (CESENA 1772 - FERMO 1864)

Agli editori Marsigli e Rocchi

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8, su bifolio

Data

Fermo 14 Aprile 1831

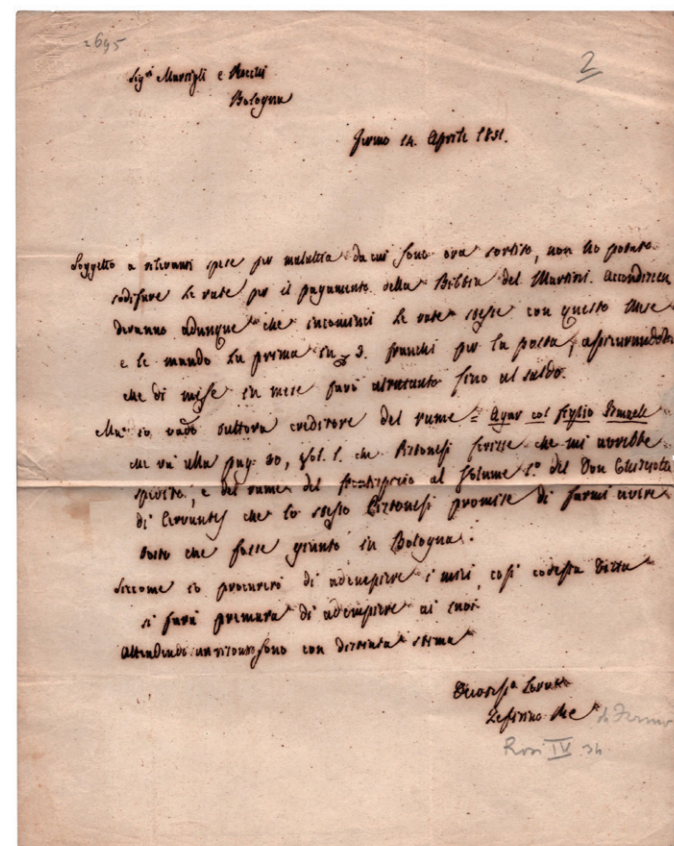
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_231

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Fermo 14 Aprile 1831' del letterato, noto volgarizzatore in latino e greco, diretta ai "Tipografi Libraj" Marsigli e Rocchi di Bologna, su questioni bibliografiche: "Soggetto a rilevanti spese per malattia da cui sono ora sortito, non ho potuto soddisfare le rate per il pagamento della Bibbia del Martini...". "Ma io vado tuttora creditore del rame Ayar col figlio Ismaele, che va alla pag: 30, Vol. 1 che Pistonesi scrisse che mi avrebbe spedito, e del rame di frontespizio al Volume 1° del Don Chischiotte di Cervantes...". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo autografi e timbri postali alla quarta.



232. LEOPOLDO STACCIOLI (URBINO 1803 - IVI 1832)

Lettera a Guglielmo Piatti - Famiglia Ercolani

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8, su bifolio

Data

Firenze 22 Giugno 1826

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_232

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata, datata 'Firenze 22 Giugno 1826' del letterato ed economista urbinato, mancato precocemente, diretta all'editore e libraio fiorentino Guglielmo Piatti, nella quale lo prega di portargli un manoscritto da parte di Astorre Ercolani, V principe della famiglia Ercolani: "Dal Guardaportone del Principe Ercolani v'è un libro diretto a me...". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo autografo e timbri postali alla quarta. Gli Ercolani, o Ercolani, sono una famiglia principesca italiana originaria di Bologna.



233. BONAVENTURA TECCHI (BAGNOREGIO 1896 - ROMA 1968)

Lo studio dei classici come esercizio del carattere

Manoscritto autografo

Una pagina in-4

Data

15 novembre '45

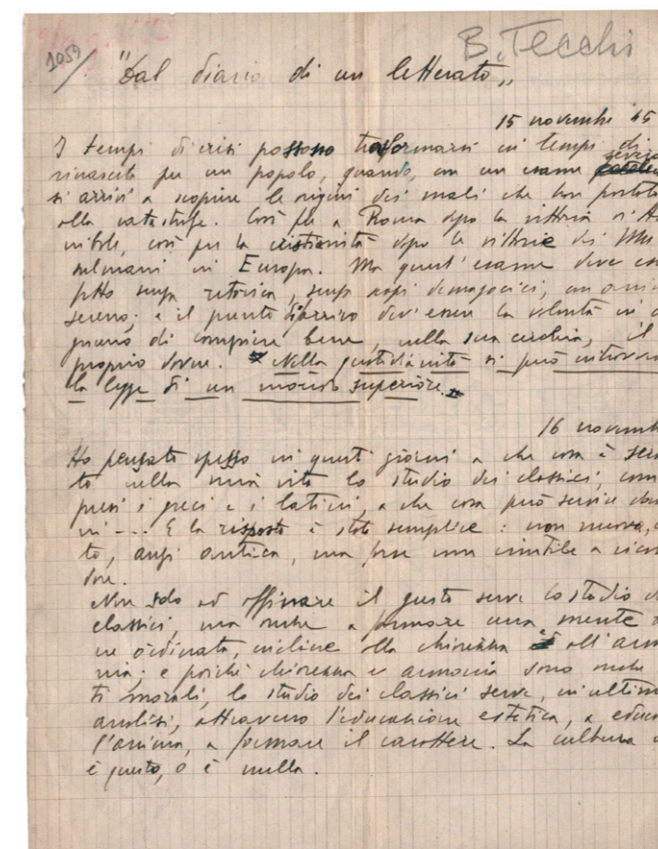
Stato di conservazione

buono (foglio di lavoro con alcune cassature e rifacimenti)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_233

Stima: € 80 - 120

Scrittore, saggista e germanista, fu direttore (1925-29) del Gabinetto scientifico-letterario Vieusseux. Manoscritto autografo "Dal diario di un letterato". Incipit: "15 novembre '45. I tempi di crisi possono trasformarsi in tempo di rinascita per un popolo, quando, con un esame serio, si arrivi a scoprire le ragioni dei mali che han portato alla catastrofe. Così fu a Roma dopo la vittoria d'Annibale, così per la cristianità dopo la vittoria sui Musulmani in Europa. Ma quest'esame deve essere fatto senza retorica..."; "Ho pensato spesso in questi giorni a cosa à servito nella mia vita lo studio dei classici, compresi i greci e i latini; a cosa può servir domani... E la risposta è stata semplice ... Non solo a raffinare il gusto serve lo studio dei classici, ma anche a formare una mente bene ordinata, incline alla chiarezza, alla armonia; e poiché chiarezza e armonia sono anche doti morali, lo studio dei classici serve, in ultima analisi, attraverso l'educazione estetica, a educare l'animo, a formare il carattere. La cultura o è questo, o è nulla". Una pagina in-4, vergata a matita, su carta quadrettata.



234. CORINNA TERESA UBERTIS (FIRENZE 1874 - ROMA 1964)

"Secolo XX"

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata

Una pagina

Firma

Tèrèсах

Data

16.4.1920

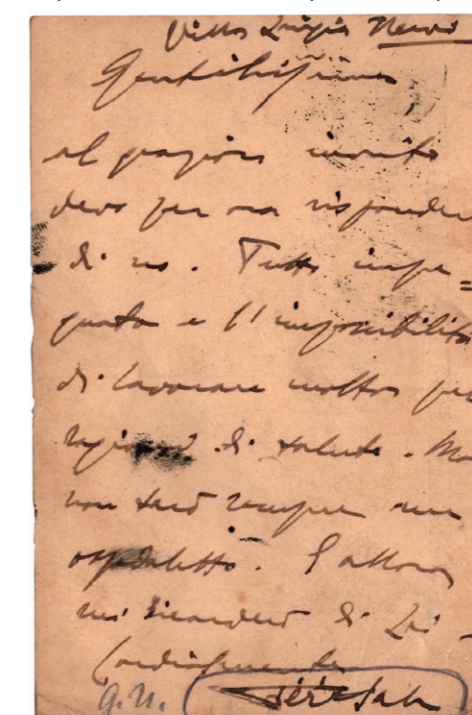
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_234

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, su cartolina postale viaggiata senza data cronica, (timbro post. 16.4.1920) della rinomata scrittrice e poetessa nota con lo pseudonimo di Tèrèсах, diretta ad un amico giornalista del 'Secolo XX' di Milano, nella quale declina l'invito ad una collaborazione: "Troppo impegnata e l'impossibilità di lavorare molto per ragioni di salute...". La Ubertis nel 1902 vince un concorso con la novella "Rigoletto": ha 25 anni e si rivela scrittrice vincendo il "Premio Giacosa". Con lo pseudonimo di Tèrèсах pubblica un piccolo volume di poesie



a cui seguiranno anche pièces teatrali come "Il Giudice" che verrà messo in scena a Genova nel 1903 da Ermete Zacconi. Nel 1912 sposa Ezio Maria Gray, importante esponente politico nazionalista e poi fascista, giornalista professionista, autore di saggi storico-politici e conferenziere, e si trasferisce a Roma. Allo scoppio della

Prima Guerra Mondiale è interventista e scrive racconti per l'infanzia di tipo propagandistico, "Piccoli eroi della grande guerra" (1915). Pubblica in tutto circa cinquanta libri.

235. ENRICO THOVEZ (TORINO 1869 - IVI 1925)

Ricerca di un editore per "Il Pastore il gregge" - Polemica contro la lirica carducciana - D'Annunzio
Lettera autografa firmata
Quattro pagine in-8, su bifolio

Data
Torino 22 luglio 1908, corso Siccardi

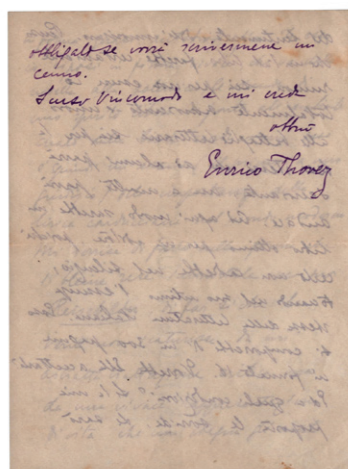
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_235

Stima: € 70 - 100

Lettera autografa firmata datata 'Torino 22 luglio 1908, corso Siccardi', del critico letterario e poeta Enrico Thovez, diretta ad un editore al quale chiede di poter pubblicare un suo volume: "Gli amici prof. Dino Mantovani ed Ettore Marroni, sapendomi in cerca di un editore giovane ed animoso mi hanno incitato a rivolgermi a Lei per un certo mio libro di combattimento che potrebbe spaventare editori vecchi e legati da interessi materiali. Il libro che si intitolerebbe Il pastore ed il gregge - scena di letteratura italiana, è un esame della questione della lirica nostra fatto in forma quasi autobiografica. In esso io esposi in forma vivace, che va dalla novella alla polemica, le vicende di uno spirito libero di fronte all'ambiente creato dalla lirica carducciana...". Nel 1895 denuncia nella 'Gazzetta Letteraria' i plagi della poesia dannunziana, tratti da poeti francesi sconosciuti in Italia. Dipinge ed espone due volte alla Biennale di Venezia. Quattro pagine in-8, su bifolio, inchiostro violaceo. E' unito ritratto fotografico (cm 18 x 11,5) con firma autografa. Al verso, nota autografa del fratello Ettore.



236. LEOPOLDO TIBERI (SIENA 1845 - 1919)

Riviste - La favilla - editoria marchigiana - Mestica
Lettera autografa firmata
Una pagina in-16

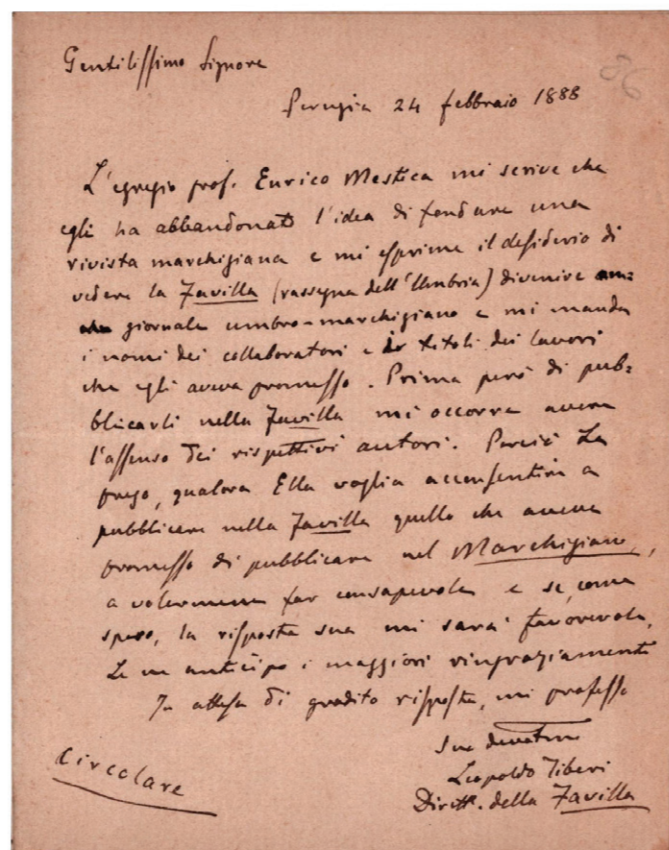
Data
Perugia 24 febbraio 1888

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_236

Stima: € 50 - 70

Lettera autografa firmata datata 'Perugia 24 febbraio 1888' del patriota e poeta Leopoldo Tiberi. Combatté con Garibaldi a Mentana nel 1867, fu fondatore del settimanale 'La Favilla', in seguito uno dei principali esponenti della massoneria umbra e Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Perugia dal 1892 al 1901. Nella missiva informa il corrispondente che: "Il prof. Enrico Mestica (...) ha abbandonato l'idea di fondare una rivista marchigiana e mi esprime il desiderio di vedere 'La Favilla' (rassegna dell'Umbria) divenire giornale umbro-marchigiano e mi manda i nomi dei collaboratori...". Una pagina in-16. Mestica fu un letterato e patriota di Tolentino.



237. ENRICO VALLECCHI (FIRENZE 1902 - IVI 1990)

Eleganti auguri - Griselli
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

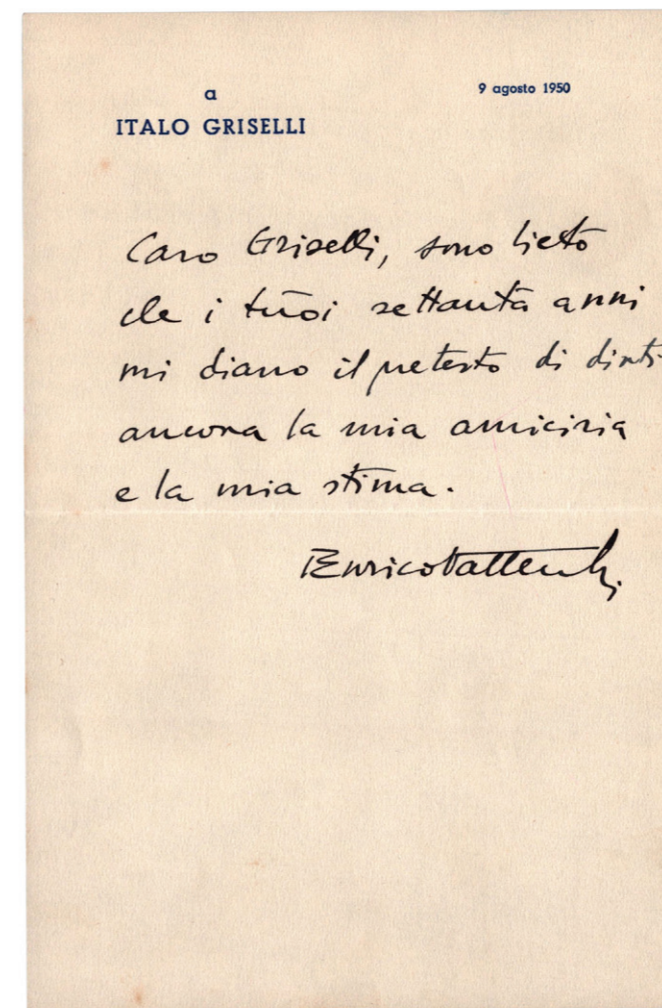
Data
9 agosto 1950

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_237

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata '9 agosto 1950' di Enrico Vallecchi, illustre editore, direttore della rinomata casa fiorentina che pubblicò le storiche riviste culturali 'La Voce', 'Lacerba', 'Il Selvaggio', oltre a una copiosa quantità di volumi di autori quali Curzio Malaparte, Filippo Tommaso Marinetti e Dino Campana, diretta allo scultore Italo Griselli: "Sono lieto che i tuoi settanta anni mi diano il pretesto di dirti ancora la mia amicizia e la mia stima...". Una pagina in-8.



238. ALBERTO VIVIANI (FIRENZE 1894 - IVI 1970)

"Novità dell'oltremondo"
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

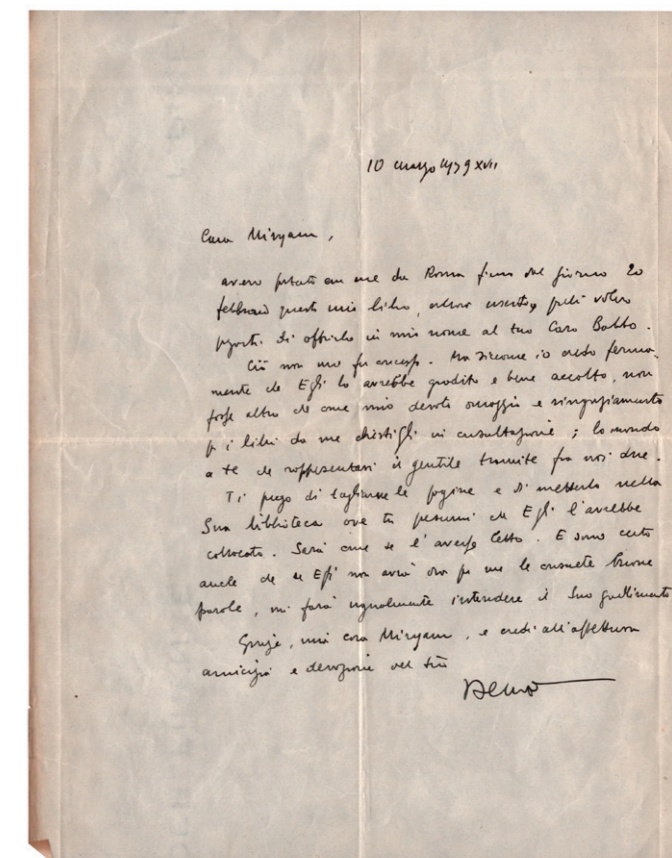
Data
10 marzo 1939

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_238

Stima: € 40 - 60

Alberto Viviani presentato da Marinetti come 'il più giovane poeta futurista', partecipò al movimento d'avanguardia collaborando con la rivista 'Lacerba'. Noto soprattutto per il volume 'Giubbe Rosse'. Lettera autografa firmata, datata '10 marzo 1939', ad una "Cara Miryam": "Avevo portato con me da Roma fino dal giorno 20 febbraio questo mio libro, allora uscito, perché volevo pregarti di offrirlo in mio nome al tuo caro Babbo. Ciò non mi fu concesso. Ma siccome io credo fermamente che Egli lo avrebbe gradito e bene accolto, non fosse altro che come mio devoto omaggio e ringraziamento per i libri da me chiestigli in consultazione...". Forse si tratta del libro 'Novità dell'oltremondo', Firenze, Vallecchi, pubblicato nel 1938. Una pagina in-4.



239. FILIPPO ZAMBONI (TRIESTE 1826 - VIENNA 1910)

Pasquale Papa
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

Data
Vienna 27 giugno 1903

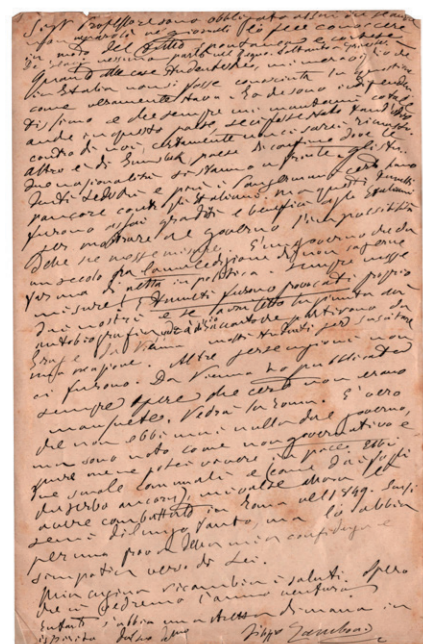
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_239

Stima: € 40 - 60

Letterato e patriota viaggiò molto, lasciando delle 'Memorie autobiografiche' (1906). Attratto dall'ipnotismo e dallo spiritismo, scrisse 'Il bacio nella luna' (1912), liriche, tragedie, poesie e due poemi drammatici. Lettera autografa firmata, datata 'Vienna 27 giugno 1903' diretta al Prof. Pasquale Papa, circa un volume che intende inviargli: "Non vi sarebbe altra risposta che inviartela la Roma nel Mille. Però della 1a edizione non c'è più nessuna copia ed io l'ho pure della Biblioteca. La seconda ed. uscirà in ottobre e allora sarà per me un piacere di fargliela spedire...".

"i tempi erano ancora capaci di sentire entusiasmo e molti e molti scrittori, senza neppure conoscermi, ne scrissero assai. Ora invece che in generale all'Italia è sostituito l'io, alla patria la dinastia, non si scrive di alcuno, se non si à qualche motivo personale o non si abbia in vista qualche vantaggio, onde degli Ezzelini ancora nessun giornale ha citato neppure il titolo. E perciò a Lei, Sig. Professore, sono obbligato assai...". Due pagine in-8, su bifolio, carta intestata. Unita busta viaggiata.



240. BERNARDINO ZENDRINI (BERGAMO 1839 - PALERMO 1879)

Canzoniere
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

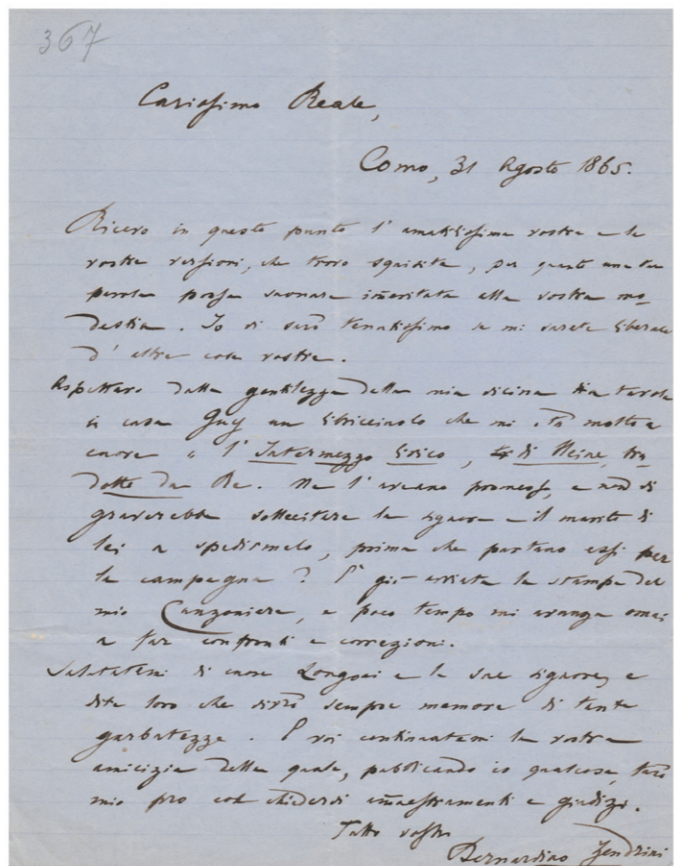
Data
Como 31 Agosto 1865

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_240

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata datata 'Como 31 Agosto 1865' di Bernardini Zendrini, scrittore, poeta e traduttore, docente di letteratura germanica all'Università di Padova (1867) e di letteratura italiana all'Università di Palermo (1876), noto per aver pubblicato la traduzione completa del Canzoniere di Heinrich Heine nel 1865, circa il lavoro di traduzione: "Aspettavo dalla gentilezza della mia vicina (...) un libricciolo che sta molto a cuore l'Intermezzo lirico, di Heine, tradotto da Re...". "E' già arrivata la stampa del mio Canzoniere, e poco tempo mi avana ormai a far controlli e correzioni...". Una pagina in-8, su bifolio, carta azzurrina a righe.



241. LUCIANO ZUCCOLI (CALPRINO 1868 - PARIGI 1929)

Giornale di Venezia
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
4 Agosto 1898 Giovedì

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_241

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata datata '4 Agosto 1898 Giovedì' dello scrittore e giornalista svizzero naturalizzato italiano, il conte Luciano Zuccoli (all'anagrafe Luciano von Ingenheim), direttore del 'Giornale di Venezia' dal 1903, diretta ad un collega, al quale chiede di spedire un telegramma, apparentemente alla moglie: "Modena, Albergo Reale. Spero tornare domani, ripassando per Milano, da dove telegraferò ora arrivo...". Curiosamente il telegramma non viene spedito da Genova, dove Zuccoli dichiara di trovarsi, ma finge la spedizione da Modena e la richiesta ad un collega perché a sua volta lo indirizzi. La traccia di un tradimento? La moglie si suicidò e Zuccoli si risposò con una donna giovanissima. Una pagina in-8, carta intestata. Zuccoli fu un autore di best seller tra la generazione dei romanzieri di successo di fine Ottocento (da De Amicis a Fogazzaro, da Rovetta a Barrili e Farina) e che sarebbe stata la protagonista delle cronache librarie dagli anni Venti in poi



(Da Verona, Mariani, Pitigrilli, Brocchi, Gotta, Milanese e D'Ambra). La sua attività di narratore inizia in pieno stile dannunziano nel 1893, con 'I lussuriosi'; si concluderà nel 1927 con 'I ragazzi se ne vanno': 35 anni di produzione scandita da una trentina di libri, in media uno

l'anno. Fra i suoi romanzi più amati dai lettori ricordiamo, 'La freccia nel fianco' del 1913, che nel 1945 avrebbe raggiunto il centocinquantesimo migliaio, cifra di tutto rispetto per l'epoca, 'L'amore di Loredana' del 1908, 'L'amore non c'è' più del 1916, 'I Drusba' del 1921, 'Le cose più grandi di lui' del 1922.

242. ROMANO CALÒ (ROMA 1884-LUGANO 1952)

Cesarino Branduani - Schlegel
Lettera autografa firmata
Una pagina

Data
Lugano 1 marzo 1952

Stato di conservazione
buono

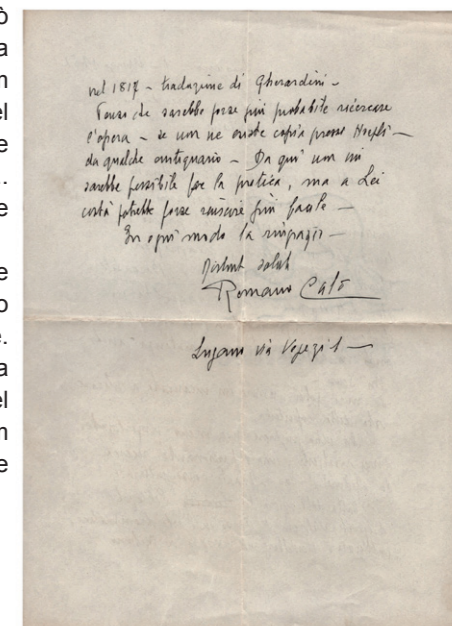
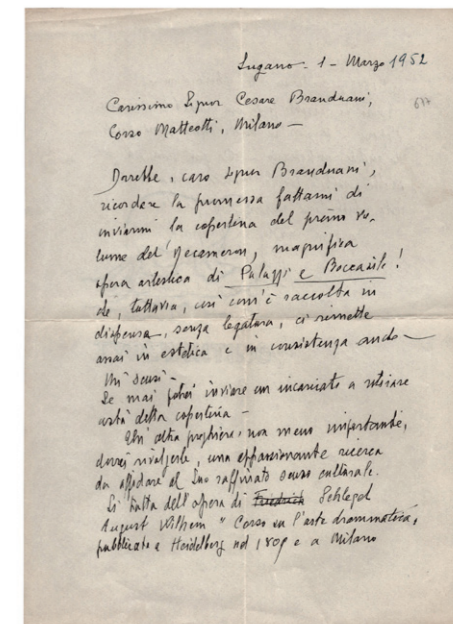
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_242

Stima: € 30 - 50

Attore e regista radiofonico italiano. Dopo aver frequentato l'Accademia filodrammatica di Roma entrò nella compagnia di Lombardi e Boetti Valvassura nel 1902. Comparve in molti spettacoli tra cui: 'Reginetta di Saba' di Moschino e ne 'Il gusto del vizio' di Lavedan. Nel 1939 fu protagonista nel film 'Il diario di una stella' di Pinoli e nel 1945 prese parte

al suo ultimo film, 'Die Letzte Chance' (L'ultima speranza) di Lindtberg. Lettera autografa firmata da Romano Calò, datata 'Lugano 1 marzo 1952', indirizzata a Cesarino Branduani (all'anagrafe Cesare Branduani) in cui lo ringrazia per avergli mandato la copertina del primo volume del Decameron e gli

domanda se può ricercare l'opera di August Wilhelm von Schlegel Corso sull'arte drammatica "... dovrei rivolgerle un'affascinante ricerca da affidare al suo raffinato senso culturale. Si tratta dell'opera di Schlegel August Wilhelm "Corso sull'arte drammatica"...". Una pagina.



243. GUSTAVO STRAFFORELLO
(PORTO MAURIZIO 1820 - IVI 1903)

A Thalès Bernard Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

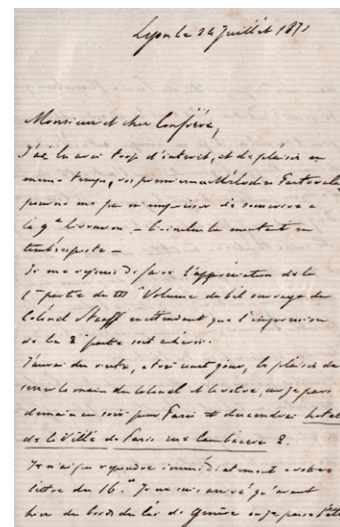
Data
24 juillet 1871

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_243

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata '24 juillet 1871' (firmata con altro pseudonimo), diretta al poeta francese Thalès Bernard (1821-1873) su questioni letterarie: "J'ai lu avec trop d'intérêt, et de plaisir en même temps, vos premières 'Mélodies Pastorales'...". Due pagine in-8, carta listata di nero. Gustavo Strafforello svolse la sua attività di scrittore per molti anni a Torino, prima nel giornalismo, poi collaborando assiduamente a grandi opere enciclopediche ('Enciclopedia Pomba'; 'Brockhaus's Conversations-Lexikon') e traducendo dall'inglese e dal tedesco numerose opere fra cui il notissimo 'Self-Help di S. Smiles' ('Chi s'aiuta Dio l'aiuta', Milano 1865). In molte sue opere usò vari pseudonimi, tra cui Spiritus Asper e Iunius Redivivus.



244. GIUSEPPE VALADIER (ROMA 1762 - IVI 1839)

Acquisto di un immobile da parte di Giuseppe Valadier
Tre documenti manoscritti
Quattro pagine

Data
15 settembre 1791
21 giugno 1805"

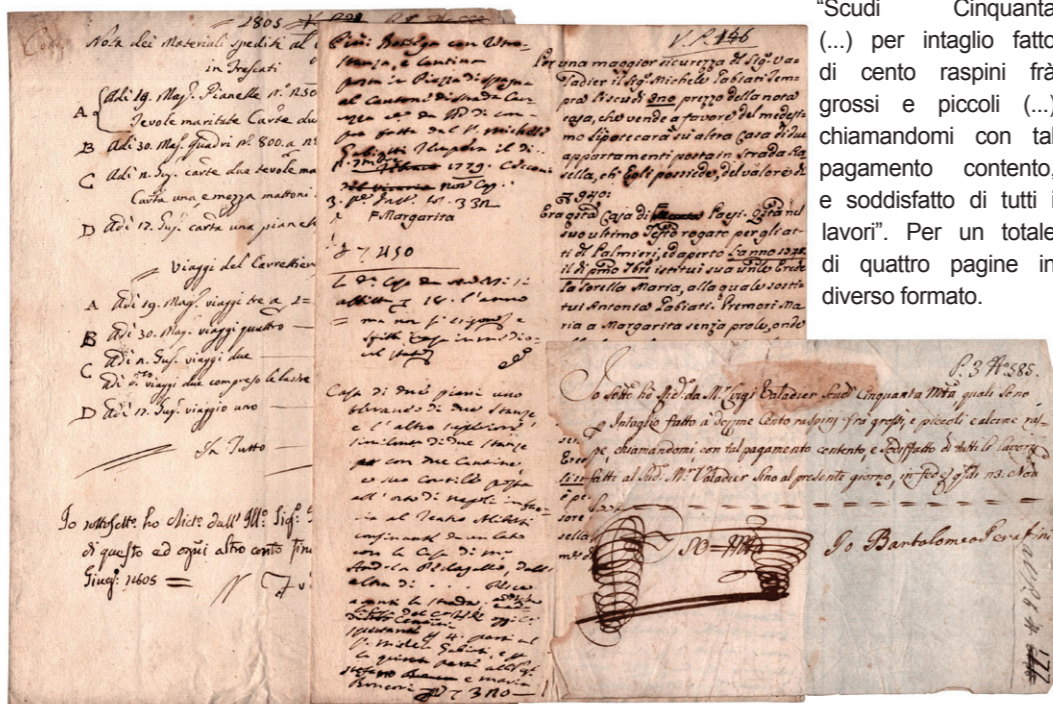
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_244

Stima: € 200 - 400

Tre documenti manoscritti relativi all'illustre architetto orafista Giuseppe Valadier. La sua opera più celebre è quella della sistemazione urbanistica di Piazza del Popolo. Suo è poi il singolare 'Coffee House' (noto come Casina Valadier) (1807) al Pincio. Valadier si interessò anche del restauro del Ponte Milvio. Raffinate opere di architettura sono Villa Torlonia (1800) e i palazzi Lezzani in piazza Barberini (1825). Il primo documento '15 settembre 1791' è una bozza di contratto di compravendita per un immobile tra lui e la famiglia Gabiati Tempra: contiene note manoscritte autografe dello stesso Valadier: "Casa di due piani (...) uno di due stanze, e l'altro di due stanze con due cantine, e un cortile sopra all'Orto di Napoli infra via al Teatro Aliberti confinante da un lato..." e "Più Bottega con retrostanza, e cantina posta in Piazza di Spagna..."; inoltre è citato in note di altra mano scrivente: "Per una maggior sicurezza del Sig. Valadier il Sig. Michele Gabiati Tempra li scudi 320 prezzo della nota casa che vende a favore del medesimo...". Il secondo documento datato '21 giugno 1805' è una nota dei materiali spediti al Casino del Sig. Valadier in Frascati con quietanza di pagamento da parte del fornitore di materiale edile Franco Antonio Lovatti. L'ultimo allegato è una quietanza di pagamento rilasciata dall'ebanista Bartolomeo Serafini a Luigi Valadier del pagamento di "Scudi Cinquanta (...) per intaglio fatto di cento raspini frà grossi e piccoli (...) chiamandomi con tal pagamento contento, e soddisfatto di tutti i lavori". Per un totale di quattro pagine in diverso formato.



245. GIOVANNI BATTISTA CAMOZZI VERTOVA
(BERGAMO 1818 - COSTA DI MEZZATE 1906)

Archeologia
Lettera autografa firmata
Tre pagine in-8, su bifolio

Data
Bergamo li 20 Gennaio 1885

Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

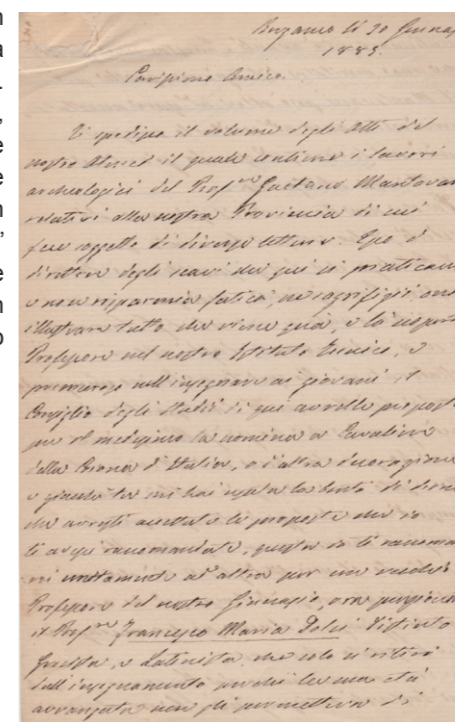
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_245

Stima: € 15 - 30



Lettera autografa firmata, datata 'Bergamo li 20 Gennaio 1885' dell'imprenditore, patriota e uomo politico, sindaco di Bergamo dal 1860 al 1870 e senatore del Regno d'Italia dal 1861, circa alcune iniziative culturali relative alla storia di Bergamo. "Ti spedisco il volume degli Atti del nostro Ateneo il quale contiene i lavori archeologici del Prof. Gaetano Mantovani relativi alla nostra Provincia di cui fece oggetto di diverse letture. Esso è direttore degli scavi che qui si

praticano e non risparmia fatica né sagrifizii...". Tre pagine in-8, su bifolio. Lieve lacuna al margine superiore, non lede il testo. E' unita riproduzione a stampa di un ritratto calcografico (su p. in-8).



246. GIOACCHINO GIUSEPPE SERANGELI
(ROMA 1768 - TORINO 1852)

Arte e relazioni sociali
Carteggio costituito da dieci lettere autografe firmate
Venti pagine in-8

Stato di conservazione
buono

Componenti: 10

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_246

Stima: € 70 - 100

Pittore neoclassico, allievo di Jacques Louis David e al servizio di Napoleone Bonaparte, che gli commissionò varie opere a celebrazione di vari eventi legati al suo impero, come, ad esempio il dipinto 'Napoleone riceve i deputati dell'Esercito dopo la sua incoronazione', 1808, Versailles. È ammesso all'Accademia Reale di pittura e scultura nel 1790. Pochi anni dopo entra nella cerchia degli allievi di Jacques Louis David ed è subito molto stimato dal suo maestro che gli procura lavoro. Nello stesso anno infatti riceve come suo primo incarico ufficiale l'esecuzione di una copia del Marat assassinato. Ormai considerato artista francese piuttosto che italiano, incontra Silvio Pellico che ritrae in un dipinto di paesaggio. Nel 1828 si trasferisce a Torino dove lavora come pittore della corte sabauda. Ampio, interessante carteggio costituito da dieci lettere autografe firmate, risalenti all'arco cronologico 1817-1844, tutte indirizzate al rinomato pittore neoclassico. Tra i vari corrispondenti: Giuseppe Gullini, il Conte Carelli de Bassy, François Frédéric Lemot, il Conte di Montelivet Marthe-Camille Bachasson. Le missive (per un totale di 20 pagine in-8, vertono su questioni artistiche, e costituiscono un interessante corpus denso di notizie relative all'arte, alla vita e alle relazioni sociali del pittore durante il lungo periodo vissuto in Francia. Riportiamo un passo a puro titolo esemplificativo. "Monsieur, vous avez du recevoir par l'intermediaire de Madame la Baronne de Barante qui a bien voulu s'en charger, la somme de mille francs, prix d'un paysage que j'ai été charmé de pouvoir placer dans la collection du Roi. S.M. l'a vu avec d'autant plus de plaisir, que votre nom lui a rappelé des tableaux d'histoire qui figurent au Palais de Versailles dans la Galerie du Consolat et de l'Empire..."



247. GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI
(MONTICHIARI 1877-MILANO 1961)

Mostra Intersindacale 1941, Adriano Lualdi
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina

Data
Milano 11 giugno 1941

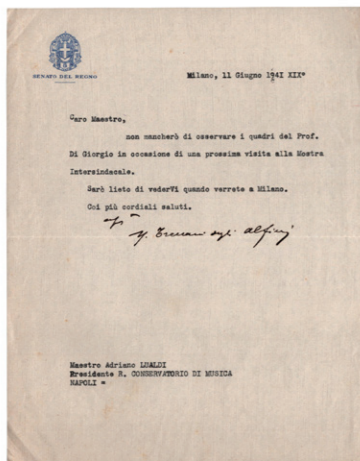
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_247

Stima: € 40 - 60

Lettera dattiloscritta firmata, datata 'Milano 11 giugno 1941' di Giovanni Treccani degli Alfieri. Imprenditore, editore e mecenate italiano, fu insieme a Giovanni Gentile il fondatore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana a Roma per la pubblicazione della Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti e del Dizionario Biografico degli Italiani. All'età di 17 anni emigrò in Germania come semplice operaio tessile alla scuola di Krefeld. Qualche anno dopo tornò con un piccolo capitale e un bagaglio tecnologico che mise a frutto nell'industria tessile italiana, prima come piccolo imprenditore, poi come capitano d'industria. Nel 1919 elargì una cospicua somma all'Accademia dei Lincei e nel 1923 donò allo Stato italiano la Bibbia di Borso d'Este, un capolavoro della miniatura rinascimentale. Nel 1924 fu Senatore del Regno d'Italia e nel 1931 costituì la società 'Treves-Treccani-Tumminelli' che divenne poi Istituto della Enciclopedia Italiana. Nel 1937 fu insignito del titolo di conte e nel 1939 ricevette una laurea honoris causa in Lettere e filosofia dall'Università di Milano. Nel 1934 divenne presidente per la Società per la pubblicazione dei papiri dell'Università degli Studi di Milano e fu anche Presidente del Museo del Teatro alla Scala. Nel 1942 istituì la Fondazione Treccani degli Alfieri, che pubblicò la Storia di Milano. La missiva è indirizzata al Maestro Adriano Lualdi nella quale scrive che "...non mancherò di osservare i quadri del Prof. Di Giorgio in occasione di una prossima visita alla Mostra Intersindacale", forse Ettore di Giorgio (1890-1971). Una pagina. E' unita una cartolina indirizzata al musicista Adriano Lualdi da Lucerna con firma autografa di Giovanni Treccani degli Alfieri, datata '22 agosto 1942'.



248. TITO ANGELINI (NAPOLI 1806 - IVI 1878)

Scuola di disegno di Napoli
Pagina di liber amicorum con firma e rigo di testo autografi
Una pagina in-8

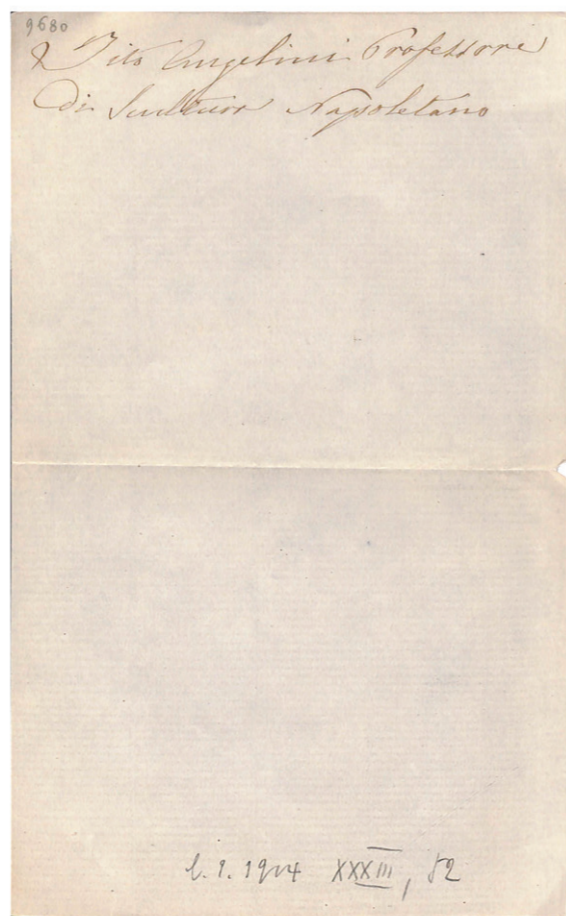
Data
09/01/1914

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_248

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma e rigo di testo autografi del rinomato scultore, direttore della Scuola di disegno di Napoli. "Tito Angelini Professore di scultura napoletano". Datata '1. 9. 1914'. Tito Angelini dopo aver completato i suoi studi a Roma, compì numerosi viaggi in tutta Italia, sebbene la sua attività di scultore lo vide protagonista soprattutto a Napoli dove insegnò scultura e fu direttore della Scuola di disegno. Il successo che conseguì in queste attività didattiche gli fece ricevere numerose commissioni ufficiali di opere come "La Clemenza e L'Immacolata" per lo scalone e la cappella del Palazzo Reale di Napoli. Tra le sue opere più rilevanti vanno ricordate il Sepolcro di Lucia Migliaccio ed il Sepolcro di Michele Arditi nella Chiesa di San Ferdinando, i monumenti a Saverio Mercadante (situato nell'omonima piazza lungo il corso Vittorio Emanuele) e Paolo Emilio Imbriani (in piazza Mazzini), la statua di Sant'Ambrogio per la Chiesa di San Francesco a Gaeta.



249. FILIPPO AGRICOLA (ROMA 1795 - IVI 1857)

Incisione calcografica di 'Dante e Beatrice', Duchessa di Sagan
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

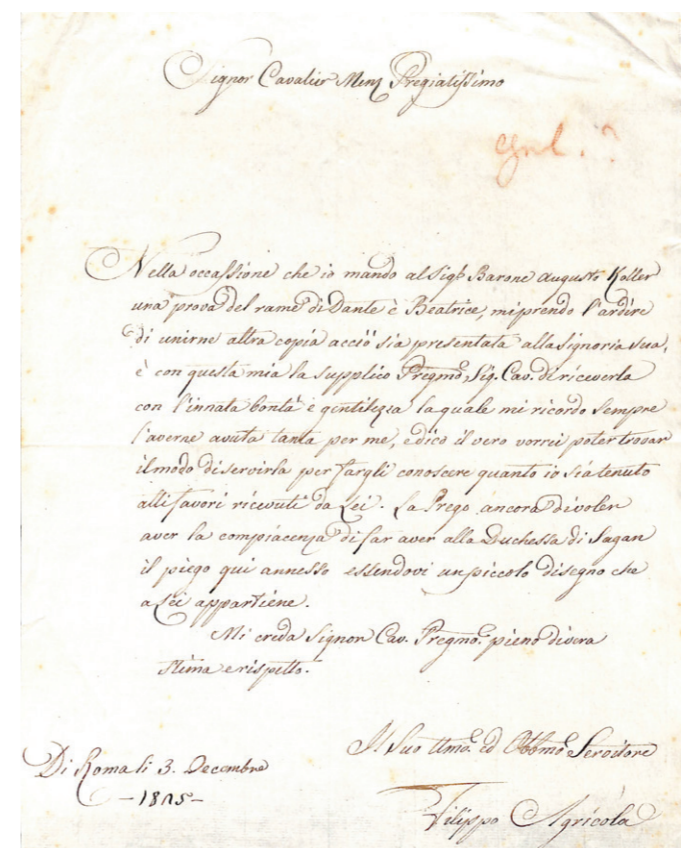
Data
Di Roma li 3 dicembre 1825

Stato di conservazione
buono (nota a matita di altra mano)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_249

Stima: € 200 - 300

Allievo del padre Luigi, di Landi e di Camuccini, dal 1840 fu direttore dello Studio Vaticano del mosaico, dal 1843 ispettore delle pubbliche pitture a Roma, e nel biennio 1854-55 presidente dell'Accademia di San Luca. Fu tra i più apprezzati esponenti del tardo neoclassicismo romano. Ottenne molte commissioni per ritratti da parte di casate italiane e straniere, tra i quali si ricordano quelli della Principessa di Danimarca, nel 1822, e di Costanza Perticari Monti, nel 1821. Quest'ultimo ritratto raffigura la figlia del poeta Vincenzo Monti, il quale cantò l'opera nel sonetto 'Più la contemplo, più vaneggio in quella' (1822). Notevole fu la sua produzione nei dittici come ad esempio 'Dante e Beatrice' (citati nella nostra lettera), 'Petrarca e Laura', 'Ariosto e Alessandra', 'Raffaello e la Fornarina', 'Tasso e Leonora'. Per il suo stile, la sua impostazione e i suoi canoni Monti gli attribuì il soprannome di "Raffaello del suo tempo". Lettera autografa firmata, datata 'Di Roma li 3 dicembre 1825'. Dapprima informa il corrispondente di avergli inviato una prova di stampa di una sua incisione calcografica:



"Nella occasione che io mando al Sig.r Barone Augusto Koller una prova del rame di Dante e Beatrice, mi prendo l'ardire di unirme altra copia acciò sia presentata alla Signora Sua, e con questa mia la supplico Preg.mo Sig. Cav. di riceverla con l'innata bontà e gentilezza la quale mi ricordo sempre...". In seguito lo prega di "...voler avere la compiacenza di far avere alla Duchessa di Sagan il piego qui annesso essendovi un piccolo disegno che a Lei appartiene". Una pagina in-8, su bifolio.

250. GIUSEPPE FABIANO "BEPÌ"
(TRANI 1883 - PADOVA 1962)

Partecipazione di nozze e disegni su biglietto da visita di
Ciro Cristofolletti

Due ritratti femminili a carboncino firmati sulle due facciate di un biglietto da visita (listato a lutto)
Disegno di un uomo a matita su ritaglio cartaceo
10,5 x 7 cm
8,5 x 4 cm

Data
Treviso, 29 Dicembre 1929

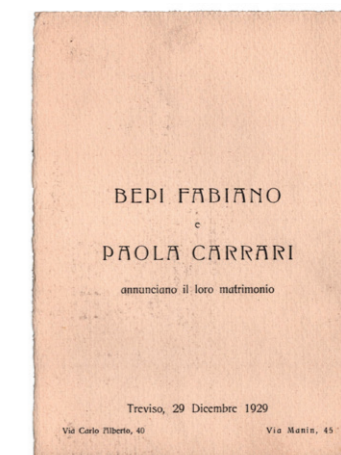
Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_250

Stima: € 100 - 200

Due ritratti femminili a carboncino firmati sulle due facciate di un biglietto da visita (listato a lutto) di Cristofolletti (cm 10,5 x 7) e un disegno a matita di volto maschile su ritaglio cartaceo (cm 8,5 x 4). E' acclusa una partecipazione nuziale a stampa di Fabiano Bepi e Paola Carrari, datata 'Treviso, 29 Dicembre 1929'. Giuseppe Fabiano nel 1900 si iscrisse all'accademia di belle arti di Venezia, allievo di Guglielmo Ciardi, vivendo tra Venezia e Treviso. Nel 1920 tornò per un breve periodo a Treviso, dove sul settimanale locale 'La Riscossa' stroncò la II Mostra d'arte trevigiana, a cui pure aveva partecipato. Si trasferì subito dopo a Roma, dove stabilì rapporti con artisti come C. Socrate, A. Trombadori, N. Bertolletti e L. Cecchi Pieraccini. Nel 1929 partecipò alla 'II Mostra dei Novecento italiano'. Sposò nello stesso anno Paola Carrari di Treviso. La moglie e il figlio Fabio diventarono in seguito i soggetti preferiti dei ritratti di Fabiano.



251. LEONARDO BISTOLFI
(CASALE MONFERRATO 1859 -
LA LOGGIA, TORINO 1933)

Davide Calandra
Firma e rigo autografi su cartolina fotografica

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_251

Stima: € 50 - 70

Firma e rigo autografi su cartolina fotografica, raffigurante un'opera di Davide Calandra, del rinomato scultore Leonardo Bistolfi, fra i principali esponenti del simbolismo italiano. La svolta simbolista avvenne con quella che è divenuta una vera icona della nuova sensibilità: il monumento funebre della famiglia Pansa nel cimitero di Cuneo, la cosiddetta Sfinge, elaborata e compiuta tra il 1890 ed il 1892. Nell'ottobre del 1901, grazie a Giovanni Cena, Bistolfi riceve la visita di Rodin, che ammira il 'Crocefisso Brayda' ed il 'Dolore confortato dalle Memorie', il complesso concluso nel 1901 per il monumento Durio a Torino, cui forse si riferisce l'appunto, nel nostro biglietto, alle "malinconiche vergini". Sono anni di grande successo quelli al volgere del nuovo secolo: il 1905 vide il suo trionfo alla VI Esposizione Internazionale di Venezia (in cui era, tra l'altro, membro della Giuria di accettazione), ottenendo una mostra personale, allestita nella Tribuna, con 21 sculture e i disegni per il Funerale della Vergine, e ricevette la Grande Medaglia d'oro per la scultura. Alcuni importanti acquisti (GNAM di Roma, Museo Revoltella di Trieste, Museo Municipale di Venezia, Museo Civico di Torino), coronarono il successo nazionale. Il biglietto, di argomento artistico, reca indirizzo autografo al verso.

Leonardo BISTOLFI
scultore

perché è un'opera di
la cui importanza
che viene a...
con la malinconica
ragione...
= come a...
ti...
fianca...
con...
la...
il...

252. LUIGI BORRO (CENEDA 1826 - VENEZIA 1880)

Scultura
Pagina di liber amicorum con firma e righe di testo autografi
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_252

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma e righe di testo autografi dello scultore autore del 'Monumento a Daniele Manin' a Venezia: "Luigi Borro. Scultore nativo di Vittorio nel Veneto abitante a Venezia" (1868). E' presente una data a matita di altra mano '1(?) 9. 1914'.

Luigi Borro Scultore
nativo di Vittorio nel
Veneto
abitante a Venezia

l. 9. 1914 XXXIII, 7

253. ROSA BORTOLAN (TREVISO 1817 - IVI 1892)

Pittura
Pagina di liber amicorum con firma autografa
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_253

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma autografa della pittrice, nota autrice di ritratti, soggetti storici e religiosi, fra i quali si ricordano il 'Transito di San Giuseppe' (chiesa di Carpenedo) e 'San Venanzio Fortunato', (1860 ca., chiesa di Valdobbiadene). E' presente una data a matita di altra mano '1. 9. 1914'.

Rosa Bortolan di Treviso,
pittrice.

l. 9. 1914 XXXIII, 82

254. LUIGI BOSCOLO (ROVIGO 1824 - 1906)

Accademia di Belle Arti di Venezia
Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Data
li 23 9bre 1871

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_254

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati e datati 'li 23 9bre 1871' del pittore e incisore, professore all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Breve nota autobiografica. E' presente una data a matita di altra mano '1. 9. 1914'.

Il sottoscritto incise
re Luigi Boscolo, nacque
in Rovigo il 22. Marzo
nell'anno 1824; e dimorò in
Venezia dal 40. in poi.

li 23. 9bre 1871. Luigi Boscolo
prof. nell'Accad.
Belle Arti

l. 9. 1914 XXXIII, 88

255. DOMENICO BRESOLIN (PADOVA 1813 - VENEZIA 1900)

Paseaggismo veneto - Accademia di Belle Arti di Venezia
Pagina di liber amicorum con rigli autografi di testo firmati
Una pagina in-8

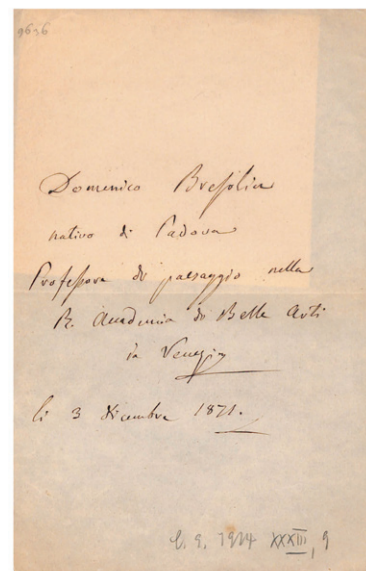
Data
li 3 dicembre 1871

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_255

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con rigli autografi di testo firmati e datati 'li 3 dicembre 1871' del pittore e fotografo padovano



"Professore di paesaggio nella R. Accademia di Belle Arti in Venezia", Domenico Bresolin. Inizia la sua attività lavorativa come decoratore e nel 1841 si iscrive all'Accademia di belle arti di Venezia. Nel 1845 viaggia a Firenze per studiare con Károly Markó il Giovane; in questo periodo, a seguito di un incontro avvenuto a Roma con il fotografo concittadino Giacomo Caneva, è tra i primi a interessarsi alla fotografia come strumento per la riproduzione di soggetti su tela, praticando

la tecnica della calotipia, che consiste nello sviluppo di immagini riproducibili con la tecnica del negativo/ positivo. Nel corso degli anni '50 lavora come fotografo presso lo studio del fotografo svizzero Carlo Ponti. Nel 1854 viene indicato tra i soci dell'Accademia di belle arti di Venezia con la qualifica di pittore paesista e fotografo. E' presente una seconda data a matita di altra mano '1. 9. 1914'.

256. AUGUSTO BURCHI (FIRENZE 1853 - GALLUZZO 1919)

Rinuncia di un incarico
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

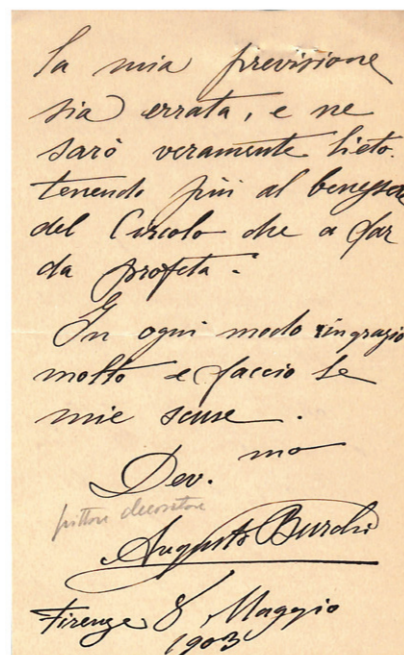
Data
Firenze 8 Maggio 1903

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_256

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Firenze 8 Maggio 1903' di Augusto Burchi, rinomato pittore, restauratore e decoratore, professore all'Accademia di Belle Arti di Firenze, noto per aver riportato alla luce ed aver restaurato gli affreschi di Lorenzo Monaco nella cappella Bartolini Salimbeni in Santa Trinità a Firenze. La missiva è diretta al segretario del circolo degli artisti di Firenze, nella quale comunica di rinunciare "all'incarico affidatomi", non avendo "molta speranza nella efficacia della Commissione". Due pagine in-8.



257. ERCOLE CALVI (VERONA 1824 - IVI 1900)

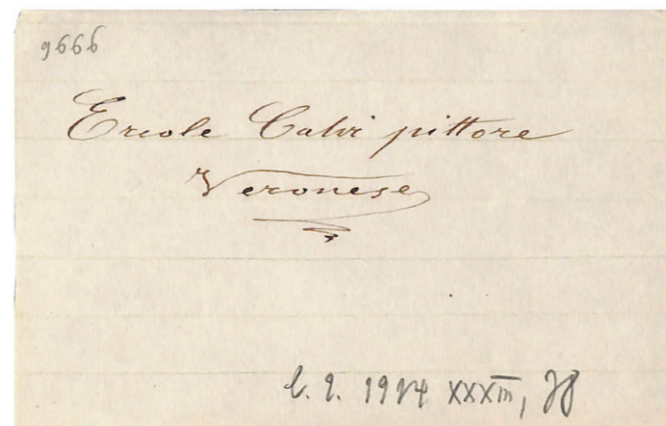
Pittura di paesaggio
Pagina di liber amicorum (su biglietto) con firma autografa
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_257

Stima: € 30 - 50

Pagina di liber amicorum (su biglietto) con firma autografa del rinomato pittore veronese Ercole Calvi, tra i principali esponenti della pittura di paesaggio dell'epoca.



258. GIULIO CARLINI (VENEZIA 1826 - IVI 1887)

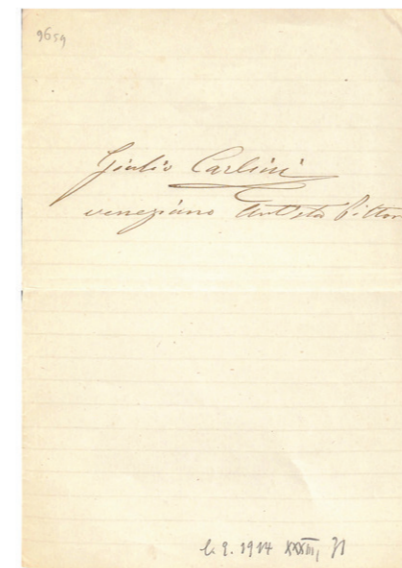
Pittore e fotografo
Pagina di liber amicorum con firma autografa
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_258

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma autografa del pittore e fotografo veneziano Giulio Carlini. Famoso ritrattista, espose a Vienna e Monaco, oltre che in varie città italiane. Amava rappresentare soggetti veneziani e il suo 'Aristide' è ancora oggi esposto al Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro. L'ultima lettera



della data apposta sul quadro non è chiara, forse è "1867", oppure "1863" o "1865". Carlini dedicò la sua abilità di ritrattista alla figura di Napoleone III anche nel ritratto 'L'imperatore Napoleone III a cavallo', celebrandone il contributo alla riunificazione dell'Italia e la dichiarata volontà di vedere Venezia liberata dal dominio austro-ungarico.

259. TOMMASO CASCELLA (ORTONA 1890 - PESCARA 1968)

Bozzetto di Basilio Cascella
Lettera autografa firmata
Una pagina in-4

Data
8.2.1924

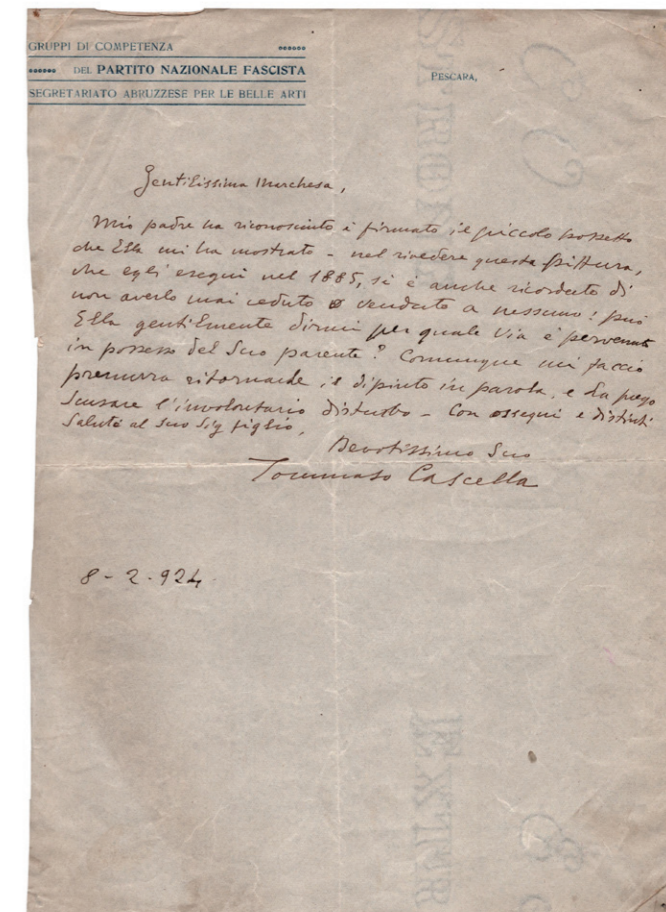
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_259

Stima: € 50 - 70

Lettera autografa firmata, datata '8.2.1924' del noto pittore e ceramista Tommaso Cascella. Primogenito dell'artista Basilio Cascella, svolge il suo apprendistato sotto la guida paterna e nel 1905 collabora con litografie, disegni e dipinti alla rivista 'Illustrazione abruzzese',

diretta dal padre e finanziata dai Fratelli Pascale di Popoli. Allo scoppio della guerra tra Francia e Germania, nel 1914, Tommaso è inviato dal padre sul fronte francese per ritrarre dal vero gli avvenimenti bellici, e grazie all'intervento di Gabriele D'Annunzio, residente in quel tempo a Parigi, riesce ad avere salva la vita. Per D'Annunzio Tommaso Cascella realizzò dei disegni insieme al padre, Basilio Cascella, per il volumetto 'La Pescara di Gabriele d'Annunzio'. Nel 1914 entrò a far parte, sotto la direzione del padre Basilio, della 'Grande illustrazione abruzzese' di Pescara, che durò solo un anno, a causa della Grande guerra, infatti lo stesso Tommaso partì verso il fronte francese, venendo arrestato come spia dai francesi, ma liberato grazie all'intercessione di D'Annunzio. Nel 1923 Tommaso insieme a Basilio, lavorò alla pittura della maiolica di Rapino per i tre pannelloni monumentali della grotta del Sacratio militare di Andrea Bafile a Guardiagrele. Da lì in poi Tommaso venne finalmente considerato per il suo valore, e fu chiamato per la realizzazione delle maioliche dello stabilimento Tettuccio di Montecatini Terme, aiutando il padre Basilio, realizzando per la società Richard-Ginori nel 1936 anche numerosi vasi, formelle e pannelli in ceramica, esposti nella galleria Pesaro. La lettera verte su questioni circa un dipinto del padre Basilio: "Mio padre ha riconosciuto e firmato il piccolo bozzetto ch'Ella mi ha mostrato. Nel rivedere questa scrittura che egli eseguì nel 1865, si è anche ricordato di non averlo mai ceduto o venduto a nessuno; può Ella gentilmente dirmi per quale via è pervenuto in possesso del suo parente?...". Una pagina in-4, carta intestata 'Gruppi di competenza del Partito Nazionale Fascista - Segretariato abruzzese per le Belle Arti'. Una pagina in-4.



260. ANGELO DALL'OCA BIANCA (VERONA 1859 - IVI 1942)

Gaetano Trezza
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8, su bifolio

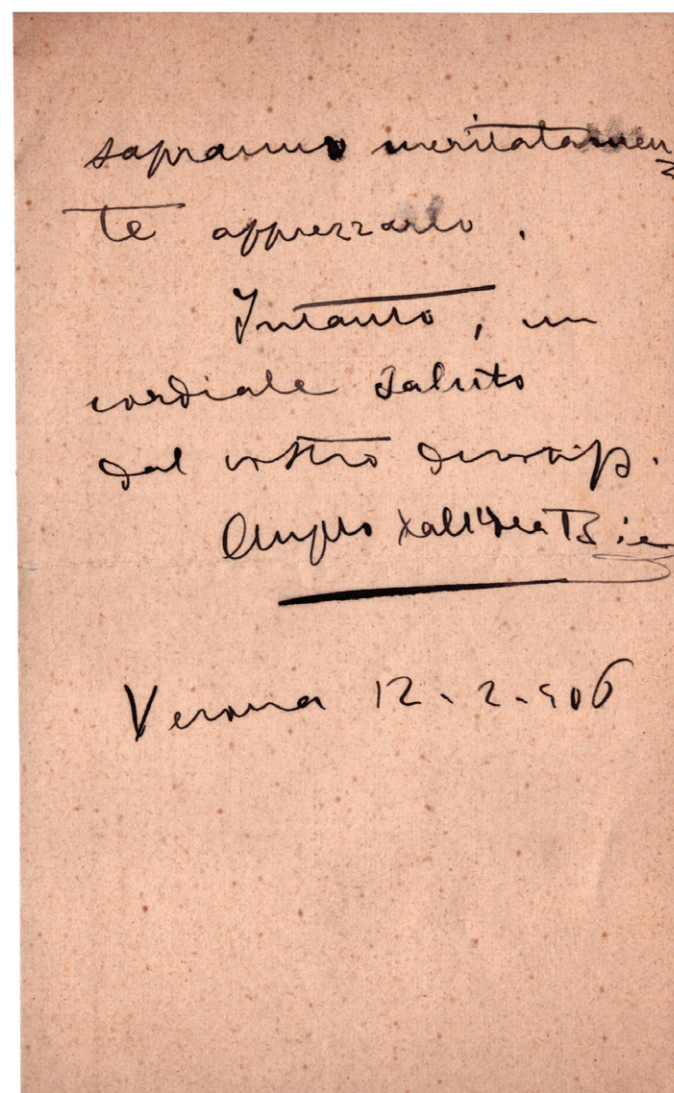
Data
Verona 12.2.1906

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_260

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Verona 12.2.1906', diretta ad un amico, circa alcune iniziative culturali in onore del filosofo e letterato veronese Gaetano Trezza, scomparso nel 1892: "Sono lieto dell'adesione vostra al nostro Comitato, per onorare la memoria di Gaetano Trezza e vi ringrazio fervidamente. Comunicherò subito il vostro gentile e affettuosissimo pensiero, e i compagni sapranno meritatamente apprezzarlo...". Due pagine in-8, su bifolio.



261. JACOPO D'ANDREA (RAUSCEDO 1819 - VENEZIA 1906)

Arte - Accademia delle Belle Arti di Venezia
Pagina di liber amicorum con firma e righe di testo autografi
Una in-8

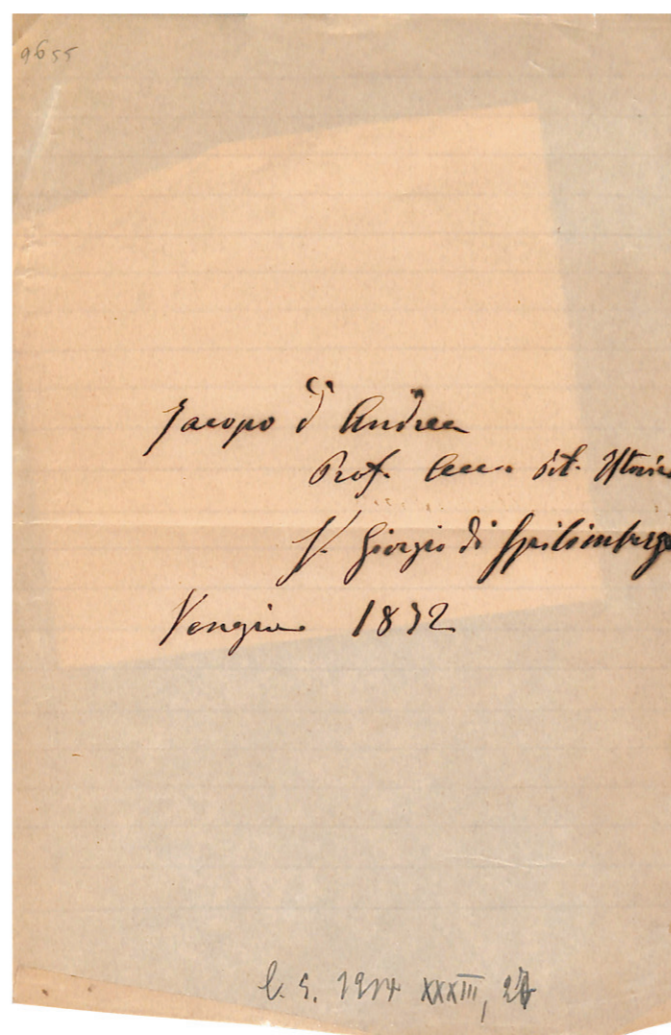
Data
Venezia 1872

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_261

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma e righe di testo autografi datati 'Venezia 1872' del pittore romantico, professore di disegno della figura all'Accademia di Belle Arti di Venezia dal 1872 al 1899.



262. PIO FEDI (VITERBO 1816 - FIRENZE 1892)

Poesia sulla Musa della scultura
Componimento poetico autografo firmato
Una pagina in-8

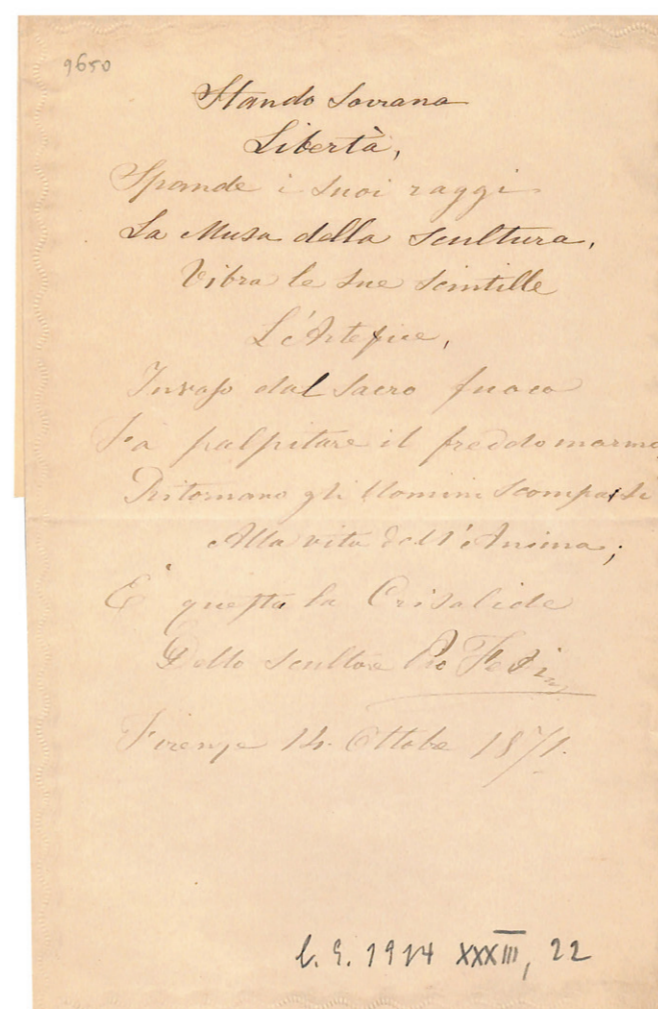
Data
Firenze 14 ottobre 1871

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_262

Stima: € 50 - 70

Componimento poetico autografo firmato, datato 'Firenze 14 ottobre 1871' dello scultore autore della statua 'Libertà della Poesia' (Basilica di Santa Croce, Firenze), Pio Fedi. Fin dalla sua gioventù la sua produzione è particolarmente ricca di disegni e bozzetti. Il suo lavoro più noto è il 'Ratto di Polissena', dal vivo dinamismo, unica scultura moderna scelta per figurare nella Loggia della Signoria (1866). Incipit: "Stando Sovrana/ Libertà/Spande i suoi raggi/La Musa della scultura/Vibra le sue scintille/L'Artefice/...". Una pagina in-8.



263. ETTORE FERRARI (ROMA 1845 - IVI 1929)

Vincenzo Luccardi
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

Data
11 gen. 1883

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_263

Stima: € 50 - 70

Lettera autografa firmata, datata '11 gen. 1883', del rinomato scultore e uomo politico Ettore Ferrari. Nelle sue prime opere mostrò gusti romantici; in seguito si volse alla scultura monumentale celebrativa, come i monumenti a Giordano Bruno o Quintino Sella. La missiva è diretta alla vedova dello scultore Vincenzo Luccardi: "È desiderio vivissimo di questo comitato esecutivo per l'Esposizione in Roma che qualche opera del defunto suo marito, artista distintissimo figurasse nella sezione Retrospettiva. A questo scopo si chiederebbe la sua statua l'Ajace come una delle sue più pregiate, e che assai bene potrebbero dimostrare il valore dell'artista...". Due pagine in-8, su carta intestata 'Roma Esposizione di Belle Arti Presidenza del Comitato Esecutivo'. Acclusa busta con indirizzo autografo.



264. LUIGI FERRARI (VENEZIA 1810 - IVI 1894)

Scultura e Accademia di Belle Arti di Venezia

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati

Una pagina in-8

Data

Venezia 27 Novembre 1871

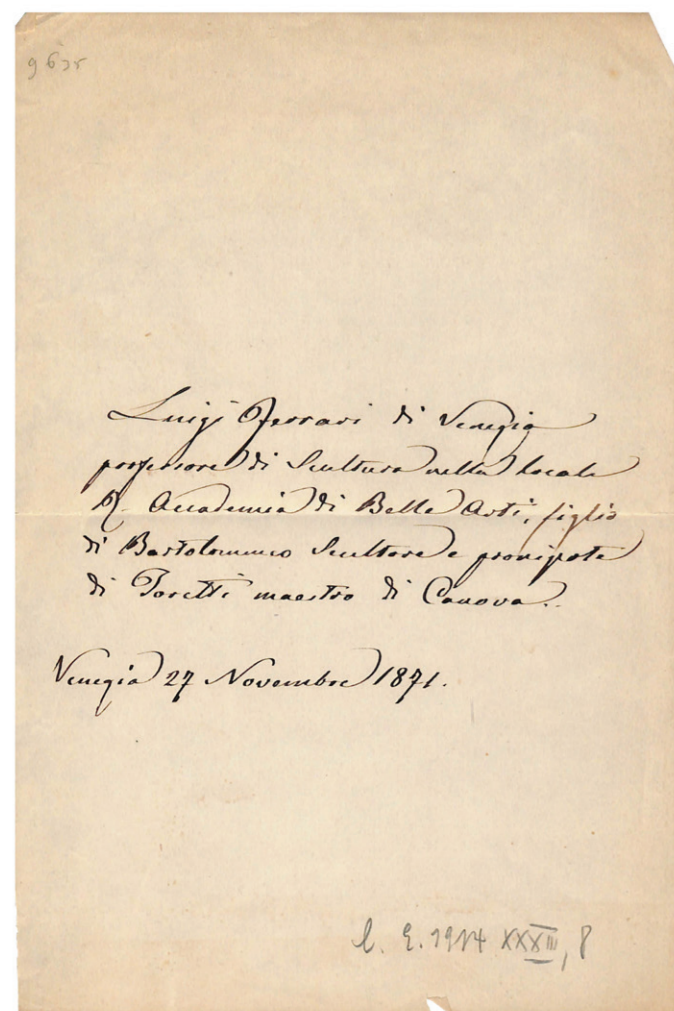
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_264

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati, datati 'Venezia 27 Novembre 1871' del noto scultore, docente all'Accademia di Belle Arti di Venezia Luigi Ferrari. Nel 1837 ebbe un grande successo all'Esposizione annuale di Brera, dove inviò il gruppo in gesso 'Laocoonte e i suoi figli', presentato anche a Venezia l'anno successivo. Ferrari fu inoltre cavaliere dell'Ordine di Francesco Giuseppe, socio della Pontificia Accademia di S. Luca e commendatore della Corona d'Italia.



265. RAFFAELE GIANNETTI
(PORTO MAURIZIO 1837 - GENOVA 1915)

Pittura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati

Una pagina in-8

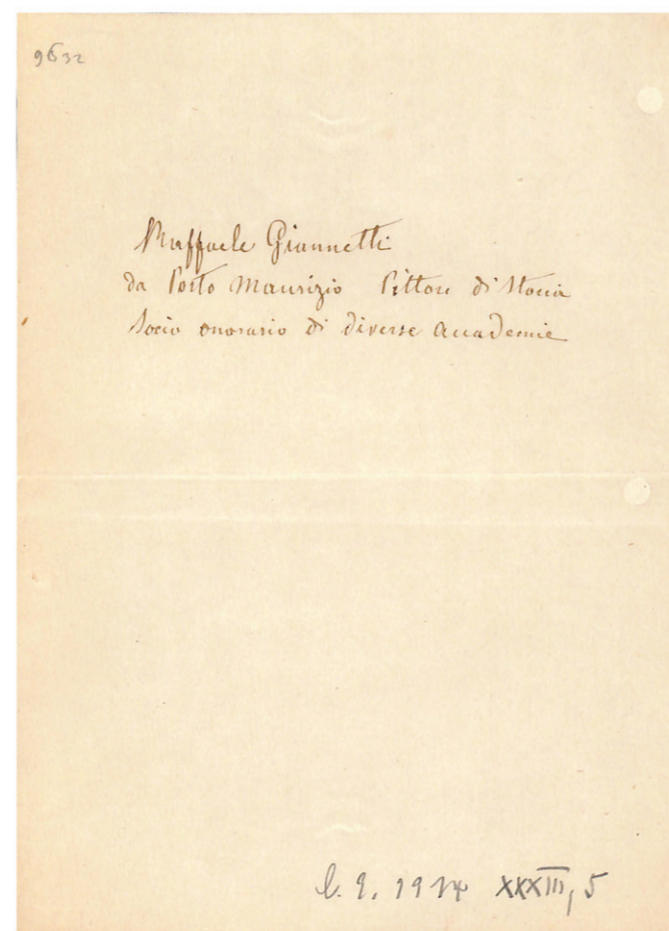
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_265

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del rinomato pittore di storia Raffaele Giannetti. Con il dipinto 'Sansone condannato alla macina' nel 1858 esordì alla Promotrice genovese di belle arti, dove inviò regolarmente i propri lavori fino al 1880. L'anno seguente vi prese parte con Il 'Colloquio di Carlo V e Clemente VII'. L'opera inaugurò una serie di tele, spesso di grandi dimensioni, di evidente ispirazione storico-letteraria. Alcune opere sono conservate presso il Gabinetto dei disegni e delle stampe di Palazzo Rosso a Genova.



266. AURELIO GOTTI (FIRENZE 1833 - ROMA 1904)

Donazione alla Galleria degli Uffizi - Enrico Pollastrini

Lettera autografa firmata

Due pagine in-8

Data

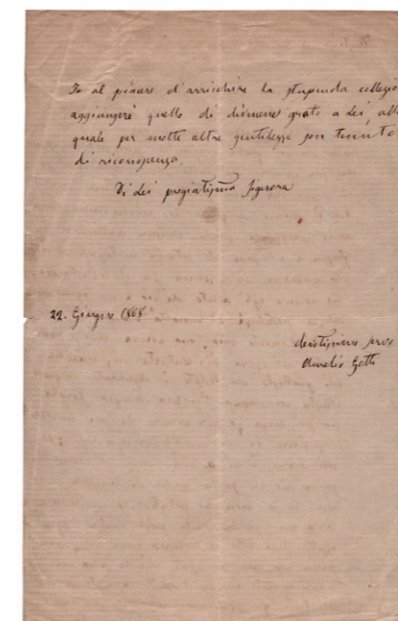
22 giugno 1868

Stato di conservazione

buono (lievi piegature)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_266

Stima: € 20 - 30



Aurelio Gotti fu eletto a 24 anni accademico della Crusca e compilatore del Vocabolario, fu nominato nel 1859 ispettore generale delle scuole elementari. Nel 1864 assunse l'amministrazione delle gallerie fiorentine, delle quali fu poi direttore dal 1866 al 1881. Lettera autografa firmata, datata '22 giugno 1868' nella quale prega la corrispondente di convincere il rinomato pittore Enrico Pollastrini (1817-1876) a voler

donare una sua opera per "arricchire la stupenda collezione de' ritratti autografi di Pittori" della Galleria degli Uffizi: "Bisogna dunque fargli un po' forza; e per vincere la sua umiltà impegnare la sua gentilezza e cortesia...". Due pagine in-8.

267. GIUSEPPE ANTONIO GUATTANI
(ROMA 1748 - IVI 1830)

Archeologia romana - Dissertazioni accademia archeologica romana - Monsignor Nicola Maria Nicolai - Cardinal Pacca

Due lettere autografe firmate

Una pagina in-4

Una pagina in-4, su bifolio

Data

Casa 24 Febb. 1817

21 luglio 1817

Stato di conservazione

buono (lieve foro non lesivo del testo, macchie di umidità,

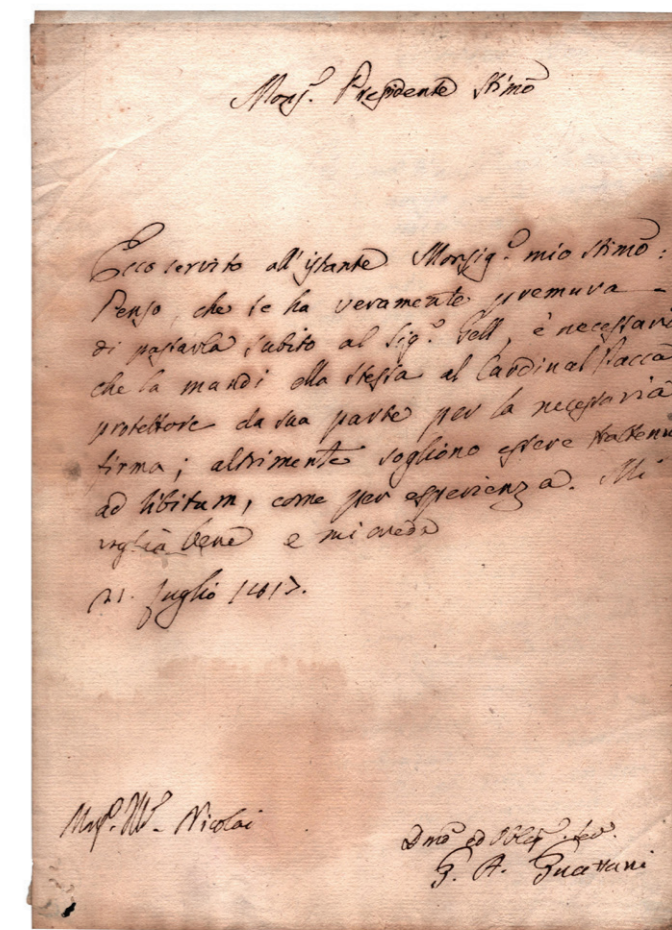
foro di tarlo)

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_267

Stima: € 150 - 250

Giuseppe Antonio Guattani fu un archeologo, professore di storia e mitologia, assessore delle Romane antichità e antiquario di Augusto III di Polonia. Tra le sue opere sono specialmente notevoli sette volumi di supplemento all'opera di Winckelmann, che intitolò 'Monumenti antichi inediti'. Due lettere autografe firmate, entrambe dirette all'erudito, archeologo ed economista Monsignor Nicola Maria Nicolai. La prima, datata 'Casa 24 Febb. 1817', circa alcune pubblicazioni dell'Accademia archeologica di Roma: "Ho l'onore di accludergli la minuta di avviso per la consegna delle dissertazioni della nostra Accademia Archeologica, perché si effettui la stampa del tomo desiderato. Sarei di sentimento che fosse stampato e così più pubblico, più decoroso, e di minor dispendio. Il tempo che ho preso per la consegna mi par necessario per le correzioni che potranno e vorranno fare gli autori...". Una pagina in-4. La seconda, datata '21 luglio 1817', circa alcuni adempimenti burocratici. "Ecco servito all'istante Monsig. mio stimo: Penso che se ha veramente premura di portarla subito al Sig. Gell, è necessario che la mandi alla stessa al Cardinal Pacca protettore da sua parte per la necessaria firma...". Una pagina in-4, su bifolio. Indirizzo autografo alla quarta.



268. GIOVANNI LAVEZZARI (VENEZIA 1836 - FIRENZE 1881)

Pittura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina

Data

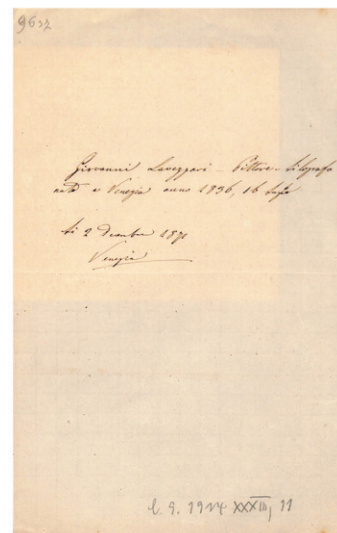
li 2 dicembre 1871 Venezia

Stato di conservazione

buono

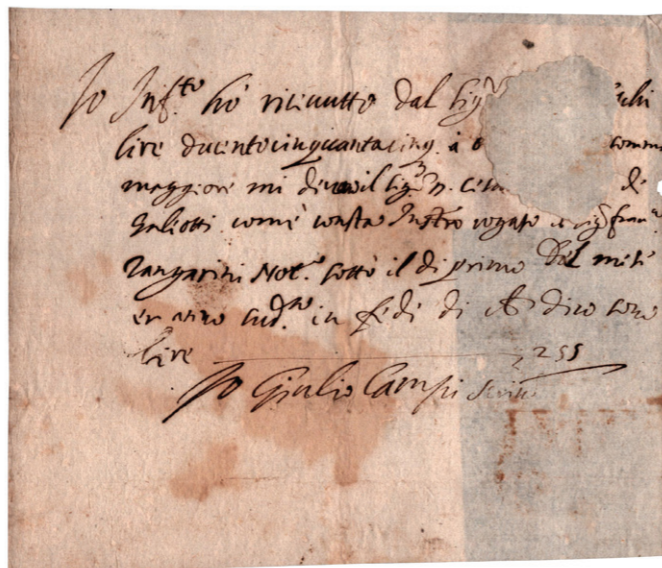
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_268

Stima: € 20 - 30



Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati, datati 'li 2 dicembre 1871 Venezia', del pittore, professore di Prospettiva all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Giovanni Lavezzari.

Campi affrescò nella navata centrale, all'interno della chiesa di San Sigismondo, la 'Discesa dello Spirito Santo', esempio di uno straordinario virtuosismo prospettico. Nel documento l'artista attesta - "Io Giulio Campi scrissi" - di aver ricevuto Lire 255 in apparenza da tale Galiotti in pagamento forse di una commissione.



270. FEDERICO MALDARELLI (NAPOLI 1826 - IVI 1893)

Pittura

Righe di testo autografi firmati
Una pagina

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_270

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del rinomato pittore e scultore neoclassico Federico Maldarelli.



Tra le sue prime opere pittoriche si annovera una tela raffigurante 'Gesù in casa di Marta e Maria', conservata nella Chiesa di Sant'Antonio da Padova a Caserta e acquistata dal Re Ferdinando II di Borbone, alla biennale Borbonica del 1848, quando Federico era ancora allievo presso il Real Istituto di Belle Arti (Accademia di belle arti di Napoli). Nel 1867 partecipò all'Esposizione universale di Parigi e nel 1880 al 'Salon'.

271. GIACOMO MANZÙ (BERGAMO 1908 - APRILIA 1991)

Giuseppe Raimondi, Gio Ponti, Domus

Lettera dattiloscritta firmata

Una pagina in-4

Data

Ardea 23 maggio 1967

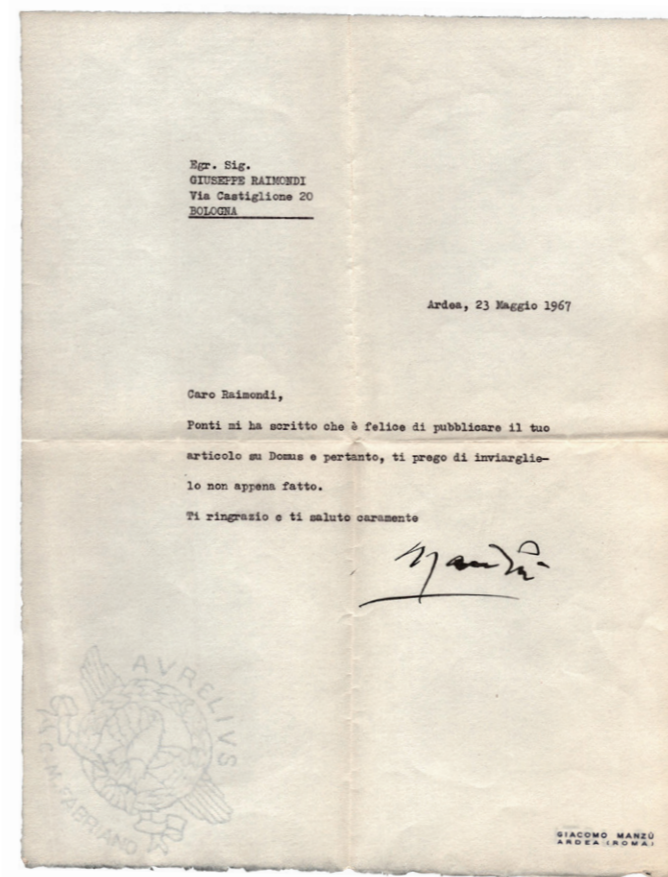
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_271

Stima: € 40 - 60

Lettera dattiloscritta firmata, datata 'Ardea 23 maggio 1967' del rinomato scultore Giacomo Manzù. Nel 1938 inizia la serie dei Cardinali, tema iconografico di tutta la sua carriera. Nel 1964 Manzù va a viveresì trasferisce in una villa vicino Ardea (Roma). La missiva è indirizzata allo scrittore e giornalista Giuseppe Raimondi: "Ponti mi ha scritto che è felice di pubblicare il tuo articolo su Domus e pertanto, ti prego di inviarglielo non appena fatto...". 'Domus' è la rivista d'architettura fondata nel 1928 da Gio Ponti, che la diresse fino alla morte. Assieme a 'Casabella', 'Domus' rappresenterà il centro del dibattito culturale dell'architettura e del design italiani della seconda metà del Novecento. Una pagina in-4, su carta intestata.



272. FRANCESCO MESSINA

(LINGUAGLOSSA 1900 - MILANO 1995)

Enrico Emanuelli

Il Garofano. Milano, Officine Grafiche Esperia, 1942. All'Insegna del pesce d'oro. Esemplare n° 28 su carta uso mano
10 x 8 cm
30 pagine

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_272

Stima: € 50 - 70

Opera poetica dello scultore Francesco Messina. 'Il Garofano'. Milano, Officine Grafiche Esperia, 1942. All'Insegna del pesce d'oro. Esemplare n° 28 su carta uso mano (di 215). Cm 10 x 8. A cura di Giovanni Scheiwiller. pagine Br. ed. con sovraccoperta. Con un ritratto fotografico di Messina. Prima edizione. Dedicata autografa firmata: "ad Enrico Emanuelli con viva amicizia". Manuelli fu scrittore e giornalista italiano. Francesco Messina è considerato dalla critica tra i più grandi scultori figurativi del Novecento italiano, insieme a Giacomo Manzù, Arturo Martini, Marino Marini, Felice Mina. È l'autore di alcuni dei maggiori monumenti del Novecento italiano: 'Santa Caterina da Siena', collocata sul lungotevere di Castel Sant'Angelo; il Cavallo morente della RAI; il 'Monumento a Pio XII' nella Basilica di S. Pietro.



273. FRANCESCO PAOLO MICHETTI
(TOCCO DA CASURIA 1851 -
FRANCAVILLA AL MARE 1929)

Arte abruzzese

Autografo su ritratto fotografico
9 x 5 cm

Stato di conservazione

buono (immagine lievemente sbiadita)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_273

Stima: € 200 - 300

Autografo su ritratto fotografico del rinomato pittore e fotografo Francesco Paolo Michetti. Nel 1872 e poi nel 1875 espose le sue opere al Salon di Parigi, ma venne acclamato, raggiungendo la definitiva fama internazionale, nel 1877, quando espose a Napoli l'eclatante tela del 'Corpus Domini' (acquistata dall'imperatore Guglielmo II di Germania). La sua fama si consolidò con le opere successive: il 'Voto' (1883, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) e 'La figlia di Iorio' il cui tema ispirò anche la più notevole delle tragedie di Gabriele d'Annunzio il quale gli dedicò anche il libro "Il Piacere". Fin dal 1871 Michetti si era anche interessato alla fotografia, inizialmente solo come procedimento per lo studio dal vero dei soggetti dei suoi quadri, poi anche come nuovo ed autonomo mezzo espressivo, valendosi anche di interventi grafici diretti sulle stesse matrici fotografiche.



274. ALESSANDRO MILESI (VENEZIA 1856 - IVI 1945)

Pittura veneta

Firma autografa su biglietto da visita

Una pagina

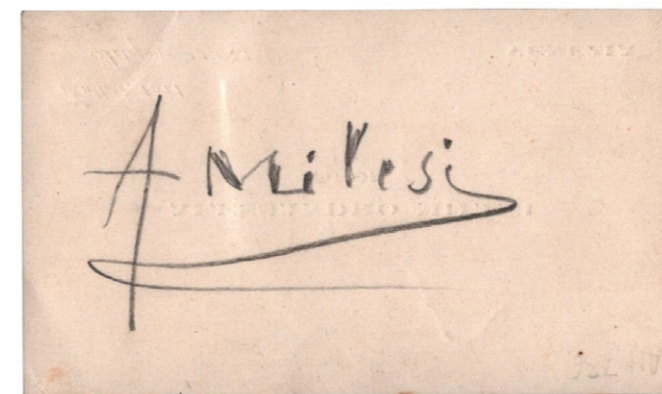
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_274

Stima: € 20 - 30

Firma autografa su biglietto da visita del pittore veneto autore de 'La partenza del marinaio' (1901).



275. LUIGI MINISINI
(SAN DANIELE DEL FRIULI 1816 -
RONCHI DI CAMPANILE 1901)

Scultura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati

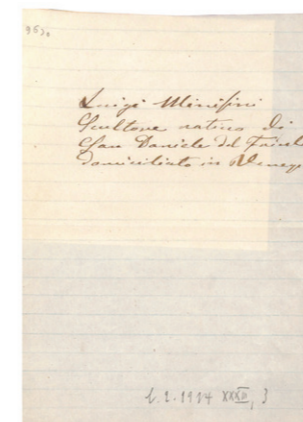
Una pagina in-8

Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_275

Stima: € 20 - 30



Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati dello scultore friulano Luigi Minisini. Dopo aver aperto uno studio a Venezia, Minisini si specializzò nel campo della scultura cimiteriale e nel genere ritrattistico. Nel 1852, Minisini realizzò due statue raffiguranti Eracle e Democrito per il palazzo dei Mangilli di Udine, nel 1853 concluse il suo monumento in onore a Domenico Rubini, collocato nel cimitero monumentale di Udine e considerato uno dei suoi capolavori. Minisini fu anche attivo nel campo della ritrattistica, come confermano le sue opere dedicate a Odorico da Pordenone, Valentino Presani, Teobaldo Ciconi e Dante Alighieri. Su pagina in-8.

276. POMPEO MARINO MOLMENTI
(VILLANOVA DI MOTTA DI LIVENZA 1819 -
VENEZIA 1894)

Breve biografia autografa - pittura veneta

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati

Una pagina in-8

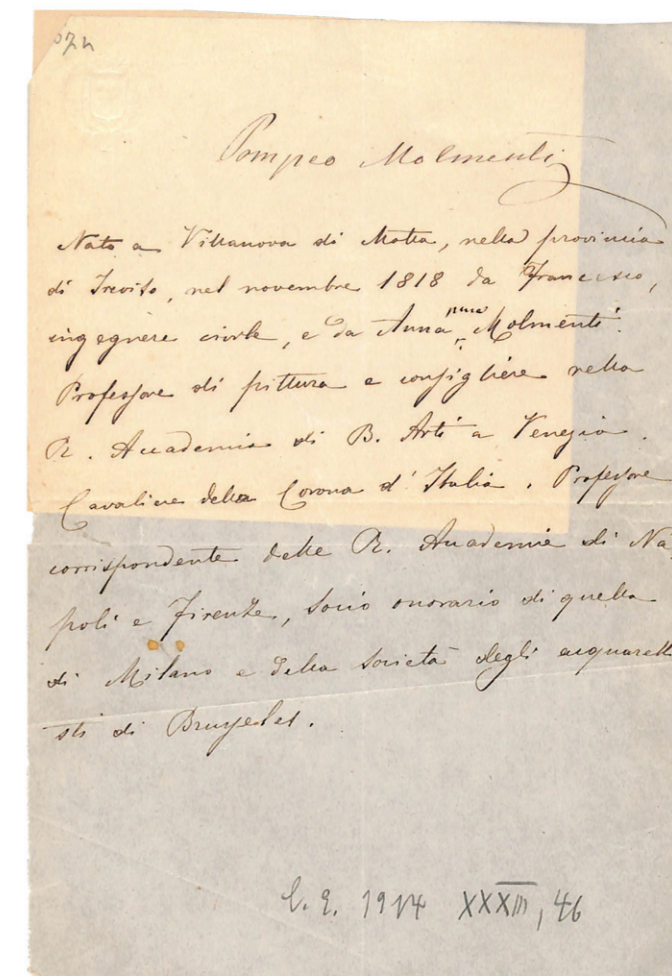
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_276

Stima: € 150 - 250

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati (breve nota autobiografica) del rinomato pittore, professore di elementi di figura all'Accademia di Belle Arti di Venezia (1851). Le prime commissioni gli vennero dal conte Spiridione Papadopoli e da sua moglie Teresa Mosconi, proprietari di una villa con terreni a Villanova, non lontano dalla casa dei Molmenti. Nel 1853 presentò la 'Pia de' Tolomei', commissionata dal conte Giacomo Franco e ora conservata ai Musei civici di Verona: è il primo di una serie di dipinti a soggetto storico. Dal 1851 al 1867 fu professore di Elementi di figura all'Accademia ed ebbe come allievi Giacomo Favretto, Luigi Nono, Ettore Tito e Guglielmo Ciardi i quali, grazie ai suoi insegnamenti, furono protagonisti della stagione realista.



277. FERRUCCIO MORO (ARONA 1859 - FIRENZE 1948)

Pittura lombarda - impegni amministrativi
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

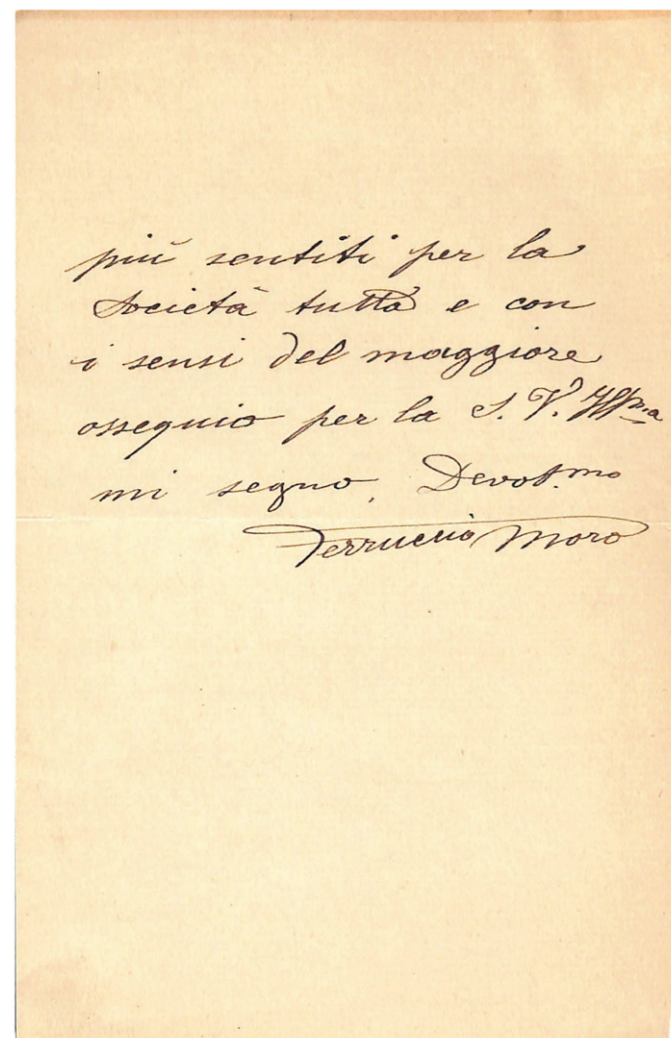
Data
10 Gennaio 1896

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_277

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata '10 Gennaio 1896' del pittore lombardo, allievo di Luigi Norfini all'Accademia di Lucca, nella quale comunica al corrispondente di accettare "col massimo piacere", "la nuova carica di Consigliere supplente alla quale i miei egregi consoci hanno voluto eleggermi". Due pagine in-8.



278. RICARDO NOBILI (FIRENZE 1859 - VENEZIA 1939)

Arturo Faldi - nuova scuola di architettura di Firenze
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

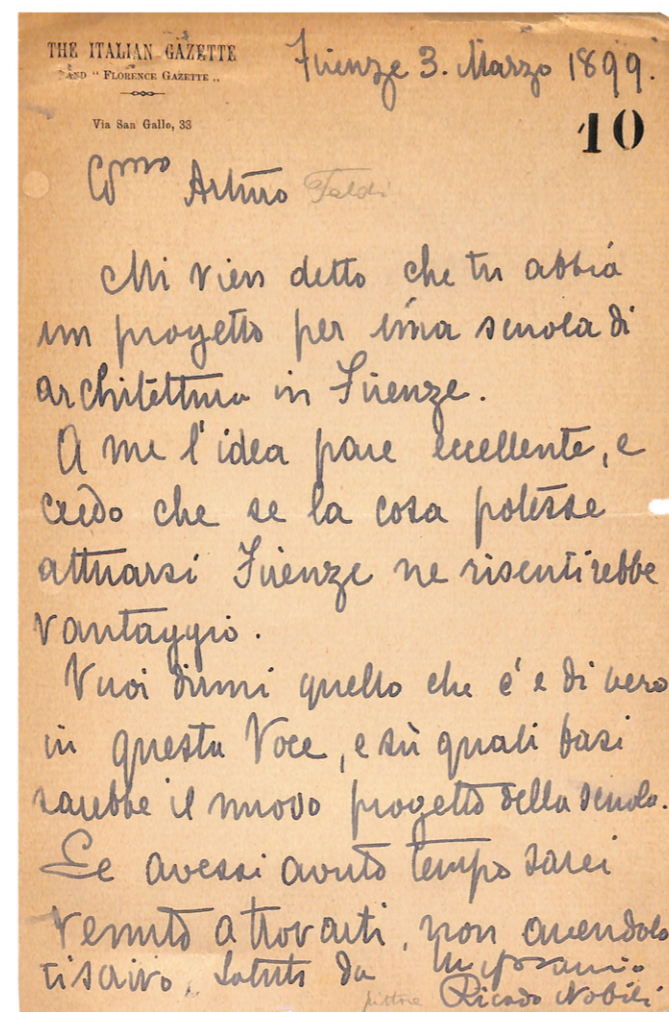
Data
Firenze 3 Marzo 1899

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_278

Stima: € 30 - 50

Pittore, scrittore e illustratore, noto per l'opera 'Piazza del Vecchio Mercato'. Fu soprattutto conosciuto per il curioso volume riguardante la confezione di opere d'arte false: "Gentle art of faking; a history of the methods of producing imitations & spurious works of art from the earliest times to the present" (London, Seeley Service, 1921). Lettera autografa firmata, datata 'Firenze 3 Marzo 1899' diretta al collega e amico Arturo Faldi (come da nota a matita di altra mano): "Mi vien detto che tu abbia un progetto per una scuola di architettura a Firenze. A me l'idea pare eccellente, e credo che se la cosa potesse attuarsi Firenze ne risentirebbe vantaggio...". Una pagina in-8, carta intestata, carta brunita. La Scuola di architettura di Firenze, oggi parte della cittadina Università, sarà fondata soltanto nel 1930. La lettera apre quindi uno spaccato sulla progettazione, ultradecennale, dell'istituzione.



279. UGO OJETTI (ROMA 1871 - FIESOLE 1946)

Annibale Sbaraglia
Dedica autografa firmata
Una pagina in-8

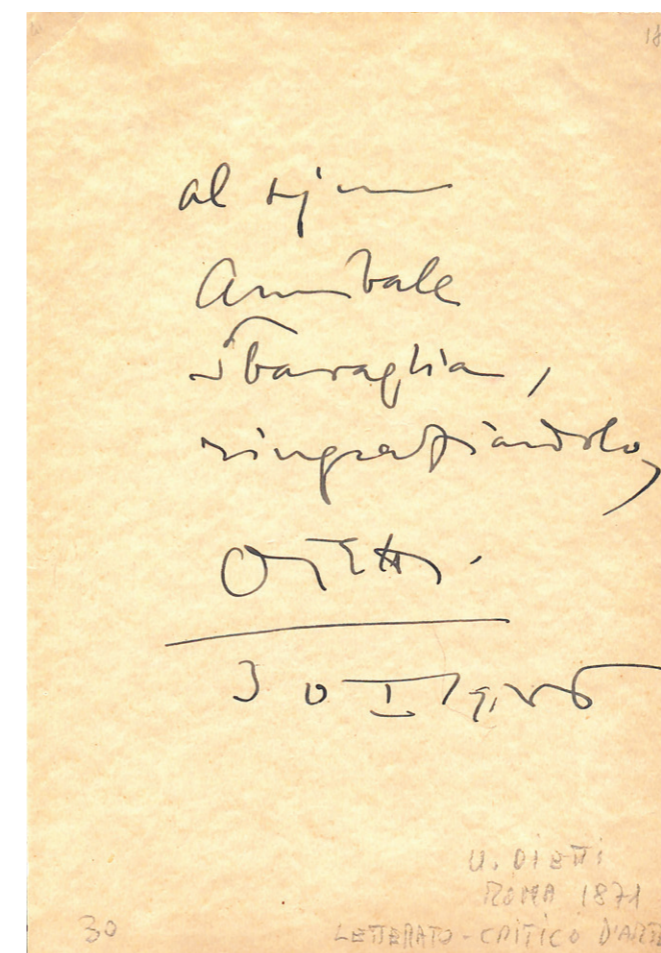
Data
30.I.1926

Stato di conservazione
buono (tracce di colla al verso)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_279

Stima: € 20 - 30

Dedica autografa firmata, datata '30.I.1926', dell'illustre scrittore, critico d'arte e giornalista, fondatore delle storiche riviste 'Dedalo' (1920) e 'Pegaso' (1929), accademico d'Italia nel 1930, Ugo Ojetti, "Al signor Annibale Sbaraglia (?)...". Nel 1894 stringe rapporti con il quotidiano nazionalista 'La Tribuna', per il quale scrive i suoi primi servizi da inviato estero, dall'Egitto. I suoi articoli diventano molto richiesti: scrive per 'Il Marzocco' (1896-1899), 'Il Giornale di Roma', 'Fanfulla della domenica' e 'La Stampa'. La critica d'arte occupa la maggior parte della sua produzione. Nel 1898 inizia la collaborazione con il 'Corriere della Sera', che si protrae fino alla morte. Nel 1920 fonda la sua rivista d'arte, 'Dedalo' (Milano, 1920-1933), dove si occupa di storia dell'arte antica e moderna. Su pagina in-8.



280. LUIGI PAGANO (NAPOLI 1826 - POST 1882)

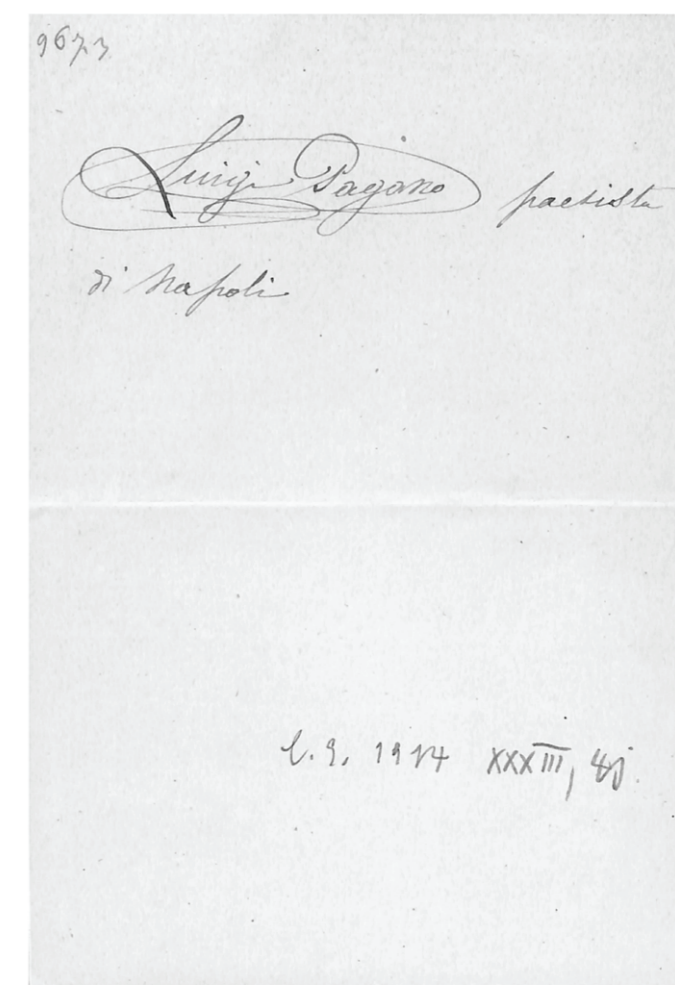
Pittura
Pagina di liber amicorum con firma autografa
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_280

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma autografa del pittore napoletano Luigi Pagano. Studiò all'Accademia di Napoli sotto la guida di G. Smargiassi. Dipinse sia a olio sia ad acquerello paesaggi raffiguranti i dintorni di Napoli, di Amalfi, di Benevento, di Salerno, a volte vere e proprie impressioni di esigue dimensioni. Ancora studente espose alle mostre borboniche nel 1841, nel 1855 e nel 1859, quando presentò due 'Paesaggi di composizione' e 'E col cader delle foglie è morta' (poi acquistato da G. Vonwiller ed esposto a Firenze nel 1861). Negli anni seguenti animò con scene di genere i suoi paesaggi, che inviò dal 1862 al 1881 alla Promotrice partenopea: nel 1864 propose 'Presso la foce del Sarno e Primavera', un'opera notata da F. Netti per i «grossi pezzi di colore crudamente messi».



281. ARTURO PAGLIAI (LIVORNO 1852 - IVI 1896)

Pittura

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data

Di Casa 29 Nov. 1901

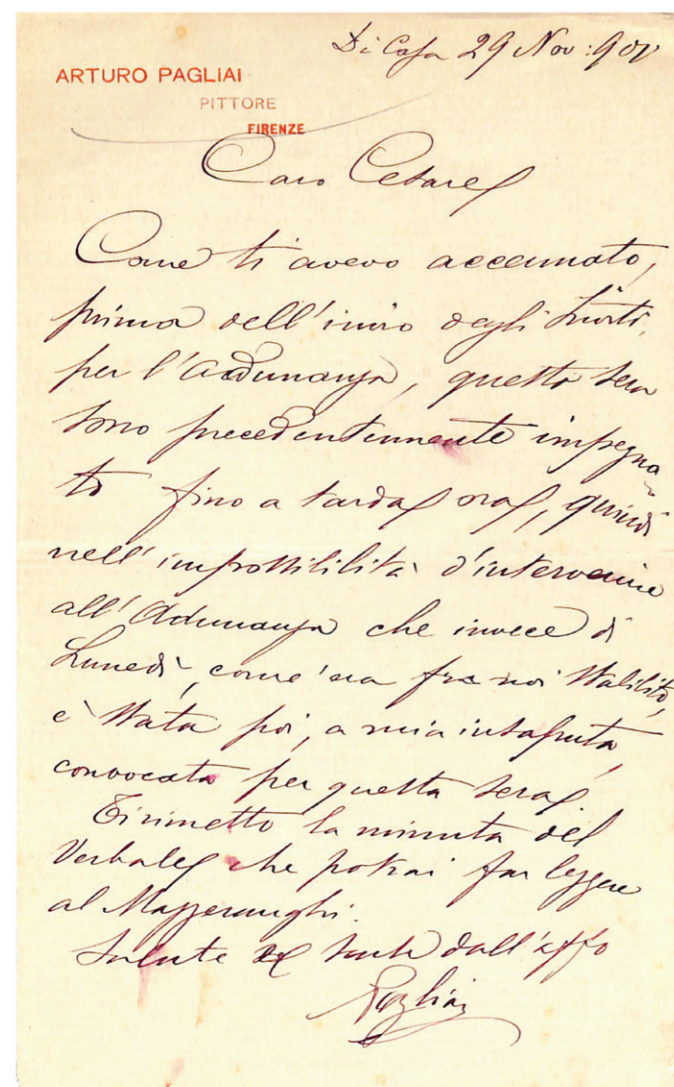
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_281

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 'Di Casa 29 Nov. 1901' del pittore livornese noto principalmente come pittore di marine e della vita nei luoghi di mare, paesaggi toscani e liguri, nella quale comunica ad un amico che non potrà partecipare ad un'adunanza: "...questa sera sono precedentemente impegnato fino a tarda sera...". Una pagina in -8, carta intestata.



282. ANTONIO ERMOLAO PAOLETTI (VENEZIA 1834 - IVI 1912)

Pittura veneta

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

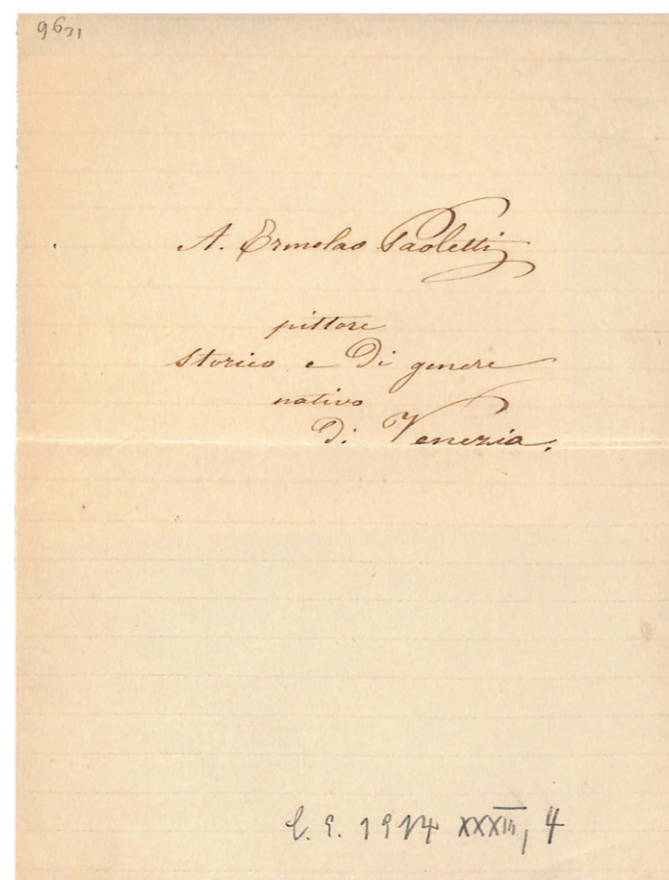
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_282

Stima: € 30 - 50

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del pittore Antonio Ermolao Paoletti. I suoi quadri richiamano spesso e volentieri momenti di vita veneziana. Tra i numerosi affreschi realizzati dal pittore in Veneto spicca la pala dell'altar maggiore della parrocchiale di San Materno a Melara, eseguita nel 1863, nella quale sono raffigurati la Madonna del Rosario con Sant'Antonio e San Materno. Fu collezionista di vestiti d'epoca e stoffe veneziani, nonché di stampe del Seicento e Settecento; buona parte di questa collezione venne venduta al Museo Correr da Paoletti stesso.



283. NICOLA PARISI (FOGGIA 1827 - CASALNUOVO 1887)

Pittura

Pagina di liber amicorum con firma autografa
Una pagina in-8

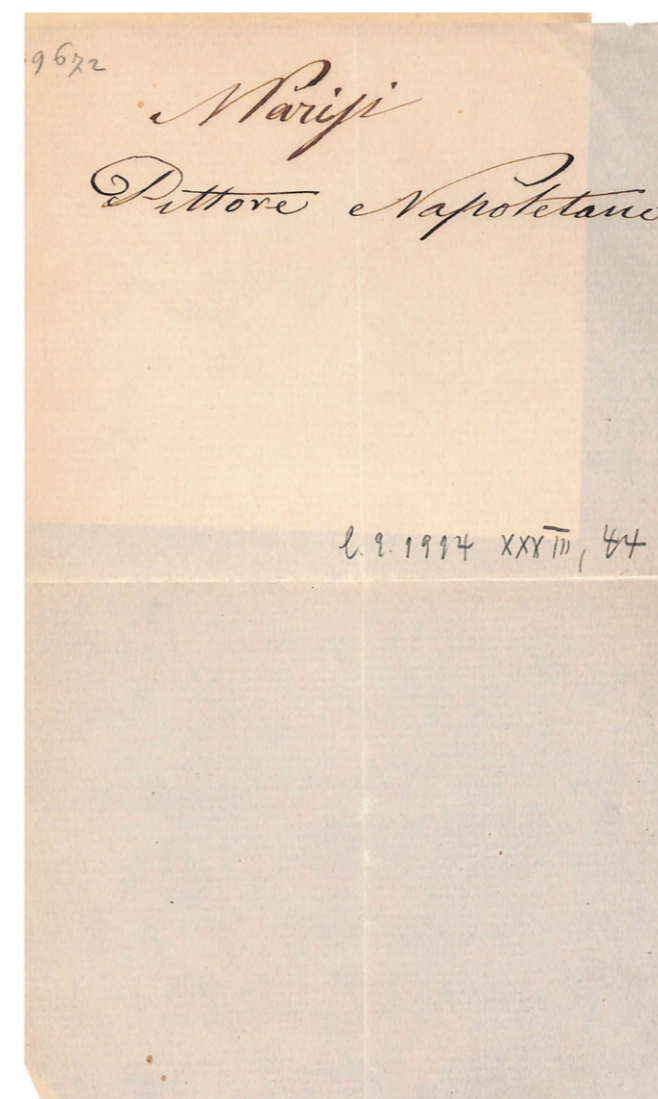
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_283

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con firma autografa del pittore Nicola Parisi, cugino del celebre Saverio Francesco Altamura, che lo introdusse negli ambienti artistici napoletani.



284. GIOVANNI PONTI (VENEZIA 1896 - PADOVA 1961)

Inviato a Renato Brozzi per la Biennale di Venezia

Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-4

Data

Venezia 12 Novembre 1953

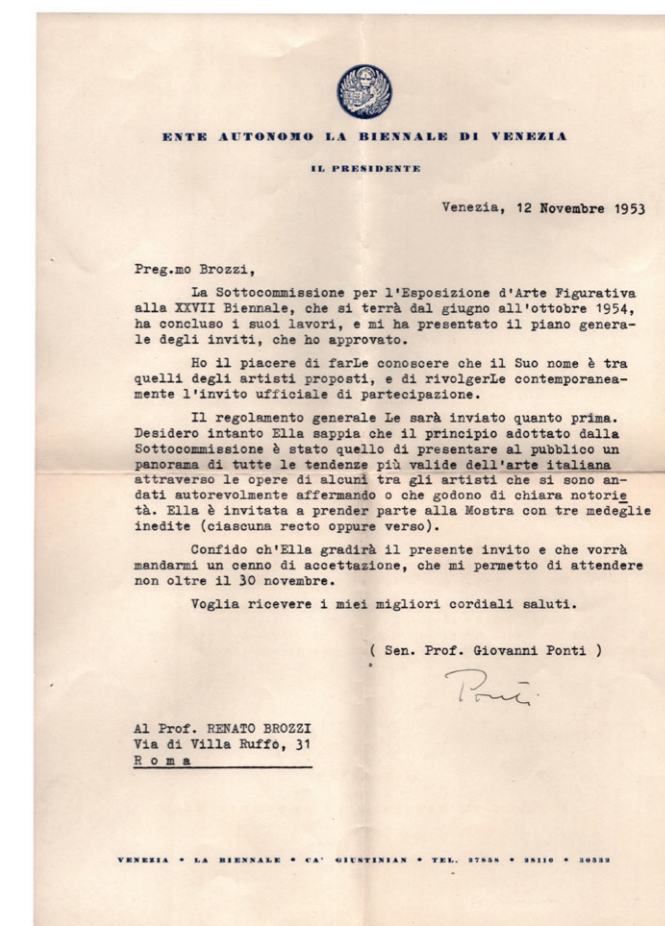
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_284

Stima: € 20 - 30

Lettera dattiloscritta firmata, datata 'Venezia 12 Novembre 1953', diretta allo scultore, incisore e orafo Renato Brozzi, nella quale, in qualità di commissario straordinario per la Biennale di Venezia, dal 1946 al 1954, gli comunica di essere stato invitato a partecipare alla XXVII Biennale che si svolgerà dal giugno all'ottobre 1954: "Ho il piacere di farLe conoscere che il Suo nome è tra quelli degli artisti proposti...". Una pagina in-4, su carta intestata.



285. ANTONIO ROTTA (GORIZIA 1828 - VENEZIA 1903)

Pittura veneta

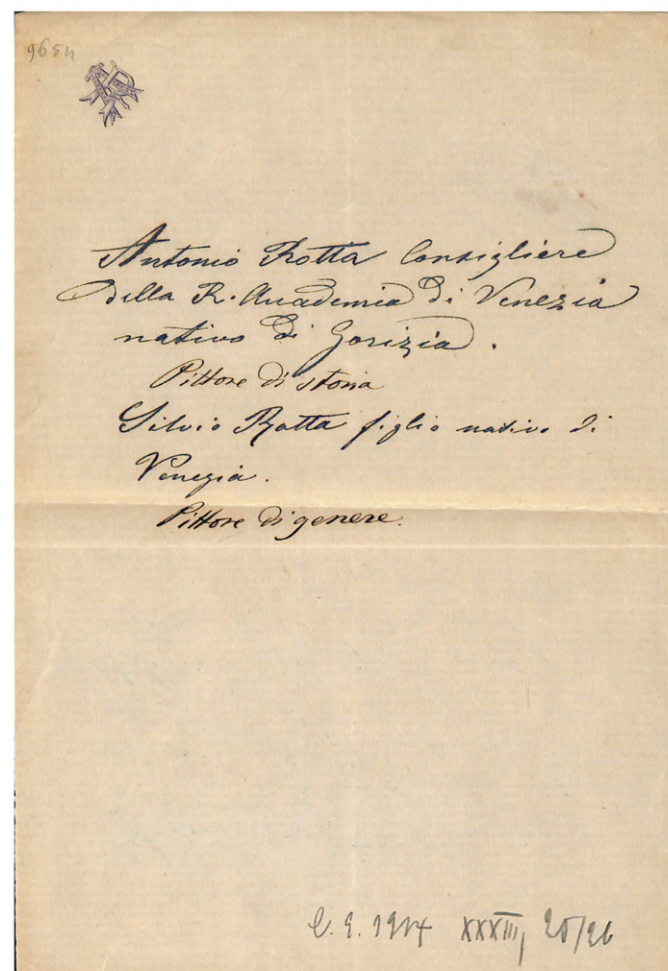
Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_285

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati (breve nota autobiografica) del 'pittore delle Ballate veneziane' o 'poeta di Venezia', noto esponente della pittura di genere Antonio Rotta. Nel 1853 partecipò all'Esposizione di Belle Arti a Milano con il dipinto storico 'Tiziano Vecellio istruisce nella pittura Irene di Spilimbergo'. Nel 1878 vinse il premio dell'esposizione del Salone del Louvre di Parigi. Le sue opere si trovano in numerosi musei in tutto il mondo, al Museo d'Arte di Filadelfia come nei musei di Helsinki e nel Museo Revoltella di Trieste. La sua città natale custodisce molte sue opere, soprattutto ritratti, presso i Musei Provinciali di Storia ed Arte di Gorizia, molte delle sue opere sono state vendute all'estero e si trovano in importanti collezioni private.



286. LUIGI QUERENA (VENEZIA 1824 - IVI 1887)

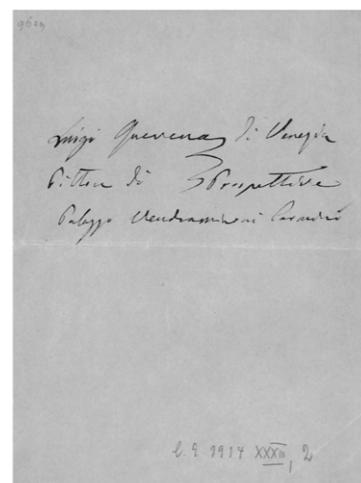
Pittura veneta

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_286

Stima: € 20 - 30



Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del rinomato "Pittore di Prospettiva" e patriota Luigi Querena. Nel 1848 partecipa ai moti antiaustriaci e dal 1850 dedica all'epopea della difesa di Venezia una serie di opere, alle quali affianca anche negli anni seguenti vedute della laguna e dei monumenti veneziani.

287. AMICO RICCI (MACERATA 1794 - MODENA 1862)

Francesco Puccinotti - Cardinal Legato di Urbino e Pesaro

Due lettere firmate

Una pagina in-8

Una pagina in-8

Data

Di Casa 20 feb. 1827

Bologna 30 maggio 1846

Stato di conservazione

buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_287

Stima: € 50 - 70

Due lettere firmate del noto storico dell'arte maceratese. La prima (integralmente autografa), datata 'Di Casa 20 feb. 1827' diretta a Francesco Puccinotti, circa alcune indicazioni editoriali relative ad volume che intende pubblicare: "Eccovi il manoscritto, che favorirete mandare a Nobili, onde lo stampi in caratteri filosofia, ed in testo 8°. Raccomandategli, più che ogn'altra cosa la correzione. Circa il prezzo regolatevi come fosse cosa vostra...".

Nel 1824-1825 Ricci ricoprì la carica di gonfaloniere di Macerata e in tale veste convinse Francesco Puccinotti, che sarebbe poi diventato uno dei più famosi medici legali d'Italia, a concorrere per una cattedra di patologia, semeiotica e terapeutica generale. Una pagina in-8. Indirizzo autografo e sigillo ceralacca rossa. La seconda, datata 'Bologna 30 maggio 1846', diretta al Cardinal Legato di Urbino e Pesaro: "Invio all'E.V. Rma. N. 8 copie dell'Avviso per l'Esposizione di belle arti in quest'Accademia...". Una pagina in-8, carta intestata 'Accademia Pontificia di Belle Arti'. Timbro di appartenenza. Rinomato storico dell'arte, presidente dell'Accademia Pontificia di Belle Arti di Bologna, fu autore di alcune significative opere, tra le quali si ricordano Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona (Macerata, 1834) e Storia dell'architettura in Italia dal secolo IV al XVIII (Modena, 1857-1859). E' accluso un biglietto da visita di Ercole Rivalta.



288. AGOSTINO RIVAROLA (GENOVA 1758 - ROMA 1842)

Lavori di restauro del Ponte degli Alidosi a Castel del Rio

Lettera firmata

Una pagina in-8, su bifolio

Data

Ravenna 12 Giugno 1826

Stato di conservazione

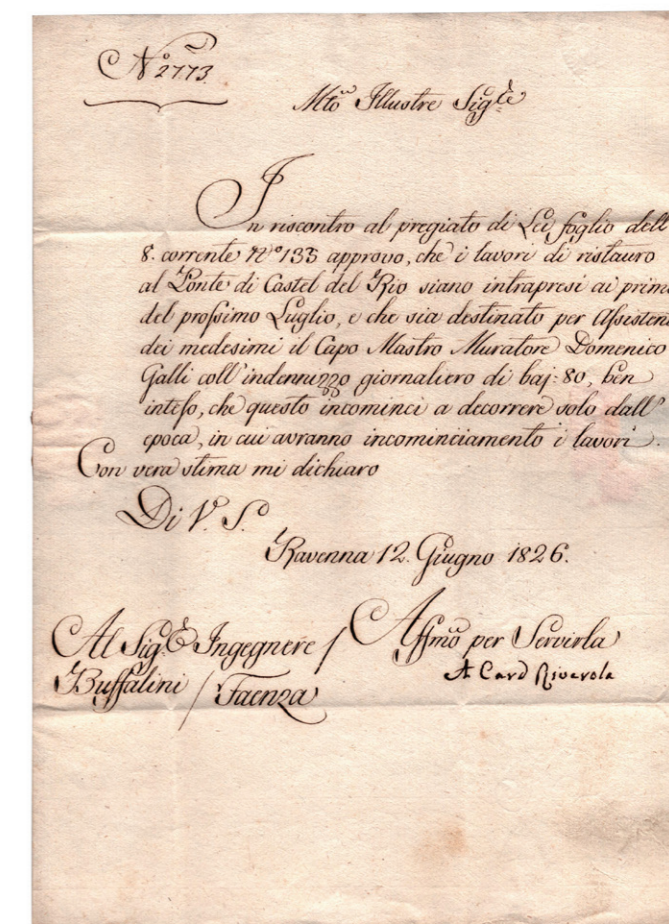
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_288

Stima: € 150 - 250

Agostino Rivalora fu governatore di Roma (1814), Cardinale (1817) e legato a latere a Ravenna (1824-26). Lettera firmata, datata 'Ravenna 12 Giugno 1826' diretta all'ingegner Buffalini di Faenza: "approvo che i lavori di restauro al ponte di Castel del Rio siano intrapresi ai primi del prossimo Luglio, e che sia destinato per assistente dei medesimi il Capo Mastro Muratore Domenico Galli...".

Si tratta del ponte degli Alidosi, il un particolare ponte ad arco che a Castel del Rio attraversa il fiume Santerno. Il 20 novembre 1897 con regio decreto n° 535 è stato riconosciuto come monumento nazionale italiano. Rivalora ebbe un ruolo centrale anche nella storia del risorgimento. Fu durante il regno di Papa Leone XII che gli venne affidata la lotta contro il giacobinismo e la carboneria. Nel 1824 venne inviato a Ravenna, dove il mantenimento dell'ordine pubblico era diventato preoccupante, tanto che era stato assassinato lo stesso direttore di polizia. Rivalora, nominato Cardinal legato, fece condurre un'indagine, che portò alla celebre sentenza del 31 agosto 1825, con la quale vennero condannate 514 persone. Poiché rimase ininterrottamente in Romagna fino al suo richiamo, avvenuto il 22 agosto 1826, è infondata l'opinione di quanti gli attribuirono la condanna a morte, eseguita nel novembre del 1825, dei due carbonari, Angelo Targhini e Leonida Montanari. Infatti è storicamente accertato che la pena capitale fu promossa dal governatore di Roma Monsignor Tommaso Bernetti. Il 23 luglio 1826, a distanza di alcune settimane dall'amnistia proclamata da Leone XII, la carboneria decise di organizzare un attentato contro di lui, nella Pineta di Ravenna, in cui era solito passeggiare al mattino. L'attentato ebbe luogo con alcuni carbonari che spararono sulla sua carrozza ma senza successo. Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo manoscritto, timbro postale e traccia di sigillo alla quarta.



289. PIETRO ROI (SANDRIGO 1819 - VENEZIA 1896)

Pittura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Data

Venezia 3 dicembre 1871

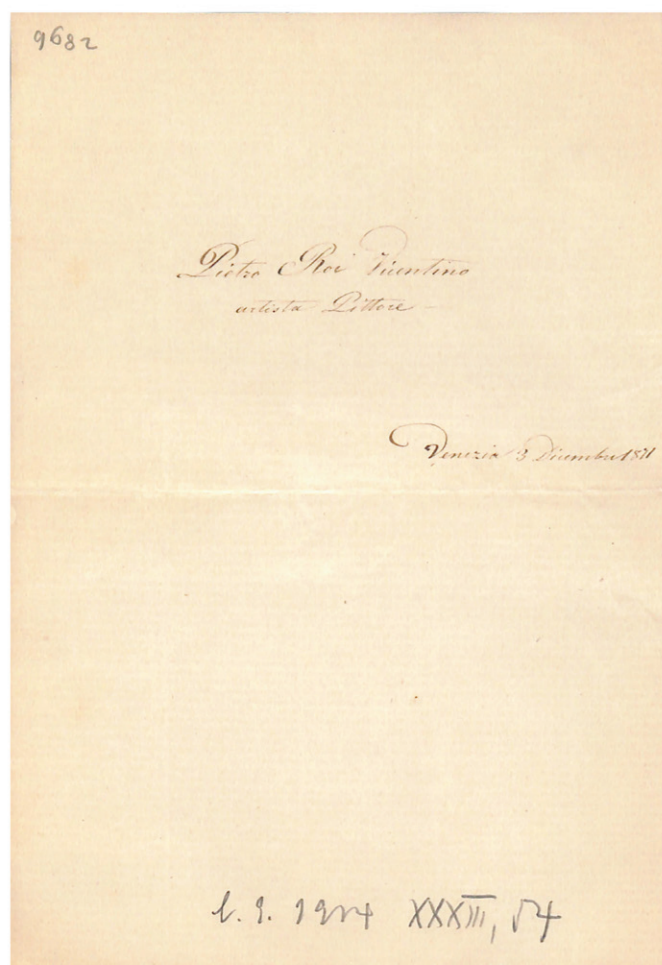
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_289

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati, datata 'Venezia 3 dicembre 1871' del pittore e patriota vicentino Pietro Roi. A Roma nel 1843, fu influenzato dagli artisti neoclassici e romantici Minardi e Consoni. Dipinse quadri storici, ritratti e paesaggi. Su pagina in-8.



290. CARLO ROMUSSI (MILANO 1847 - IVI 1913)

Ercole Arturo Marescotti

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data

Milano 25 Agosto 1902

Stato di conservazione

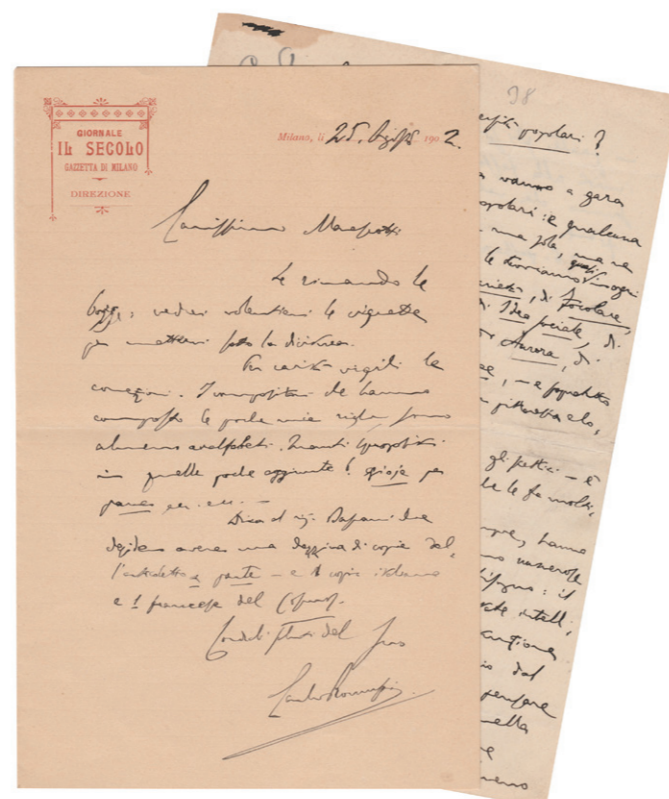
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_290

Stima: € 20 - 30

Dal 1870 collaboratore del 'Secolo' e critico d'arte. Di lui sono da citare: 'Milano nei suoi monumenti' (Milano 1875); 'Il Duomo di Milano' (ivi 1902); 'Garibaldi nelle medaglie del Museo del Risorgimento di Milano' (ivi 1905). Lettera autografa firmata, datata 'Milano 25 Agosto 1902' diretta al giornalista e scrittore Ercole Arturo Marescotti: "Le rimando le bozze, vedrei volentieri le vignette per mettervi sotto la dicitura. Per carità vigili le correzioni. I compositori che hanno composto le poche mie righe, sono almeno analfabeti. Quanti spropositi in quelle poche aggiunte! gioje per pene ecc. ecc....". Una pagina in-8, su carta intestata 'Il Secolo'. E' unito un documento autografo firmato. Due pagine in-8.



291. BRUNO SAETTI (BOLOGNA 1902 - IVI 1984)

Accademia Belle Arti di Venezia

Cinque lettere firmate (tre delle quali integralmente autografe, le altre dattiloscritte)
Sette pagine

Stato di conservazione

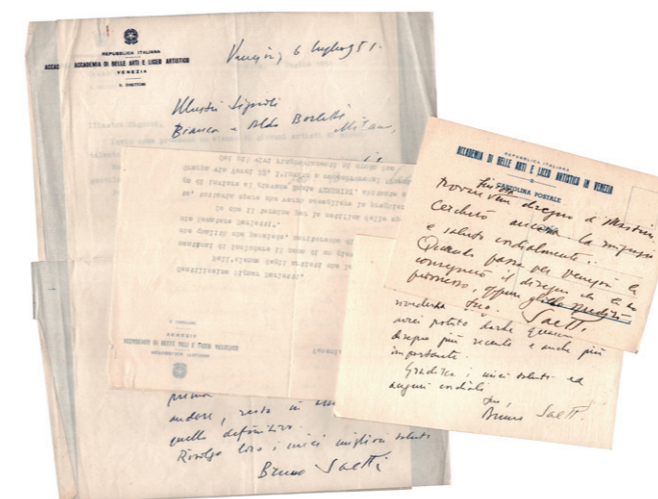
buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_291

Stima: € 100 - 120

Cinque lettere firmate (tre delle quali integralmente autografe, le altre dattiloscritte), risalenti all'arco cronologico 1948-1956, del rinomato pittore e incisore bolognese, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, a vari destinatari, su questioni professionali. Si riportano alcuni passi a titolo di esempio: "Ecco la riproduzione del disegno da lei scelto per la pubblicazione. Ci terrei facesse un cliché abbastanza grande e che non pubblicasse solo questa...". "Desidero esprimerle il mio compiacimento per l'interessante pubblicazione 'Italianische Zeichner der Gegenwart' da Lei curata con tanta competenza e presentata in una veste tipografica molto bella. Sono lieto di essere presentato anch'io nel volume con un disegno..."; "un disegno di Martini". Per un totale di sette pagine in vario formato, su carta intestata.



292. FELICE SCHIAVONI (TRIESTE 1803 - IVI 1868)

Pittura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

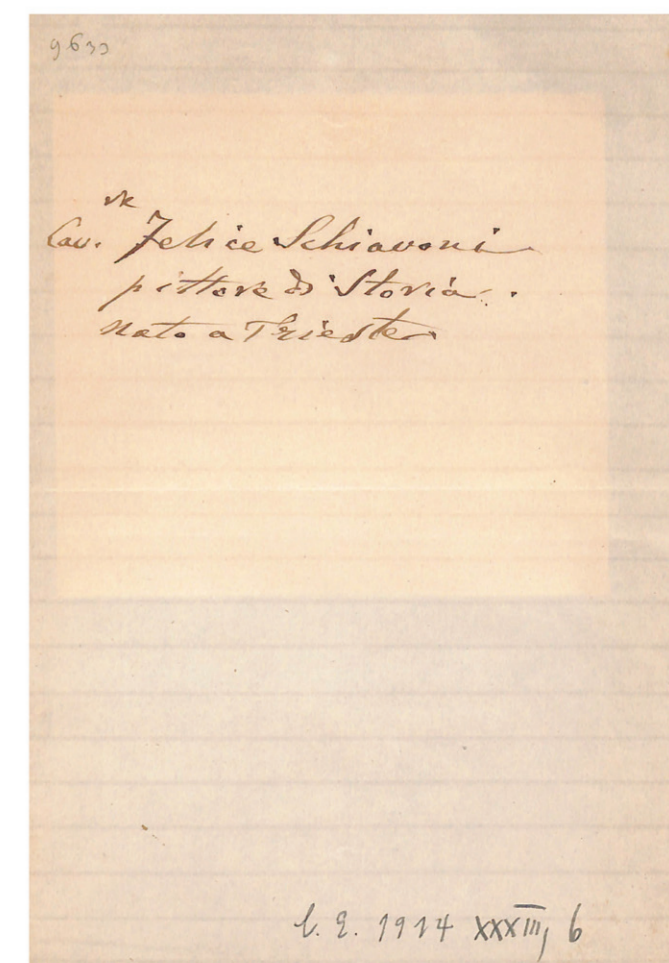
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_292

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del rinomato pittore e incisore triestino, Felice Schiavoni, attivo alla corte degli zar Nicola I e Alessandro II, dove dipinse numerosi ritratti per la famiglia imperiale.



293. GUGLIELMO STELLA (MILANO 1828 - VENEZIA 1894)

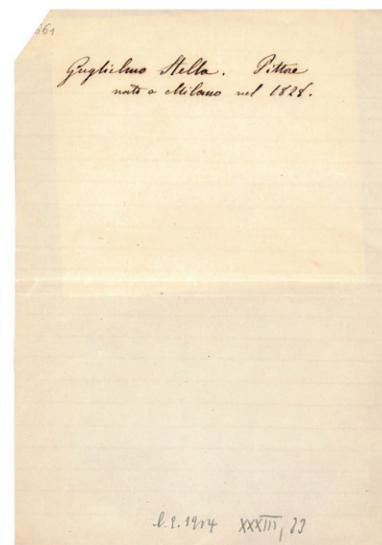
Pittura

Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_293

Stima: € 20 - 30



Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del pittore Guglielmo Stella. Figlio dell'editore Luigi Stella, si forma da autodidatta tra Milano e Vienna. Dal 1868, Guglielmo Stella inizia ad insegnare figura e composizione decorativa industriale nella Scuola d'Arte Applicate di Venezia. Ne diventa poi direttore per i successivi vent'anni.

294. ALFREDO TANSINI (PIACENZA 1872 - IVI 1918)

Talamona - auguri di buon anno

Lettera autografa firmata, su cartolina fotografica
Una pagina

Data
29.12.1905

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_294

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata, su cartolina fotografica raffigurante il pittore piacentino, datata '29.12.1905', diretta ad Alfredo Talamona: "Buona fine e principio d'anno...".



295. LUCIANO TASTALDI (SAN CIPRIANO PICENTINO 1899)

Pittura

Disegno firmato
Su foglio d'album in-4

Data
Natale 1966

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_295

Stima: € 50 - 80



Bel disegno originale con firma e data autografe del pittore Luciano Tastaldi. 'Natale 1966'. Matita e carboncino. Su foglio d'album in-4.

296. CHARLES VALLANCEY
(WESTMINSTER 1731 - DUBLINO 1812)

Accademia di Cortona
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

Data
Dublino 30 Luglio 1787

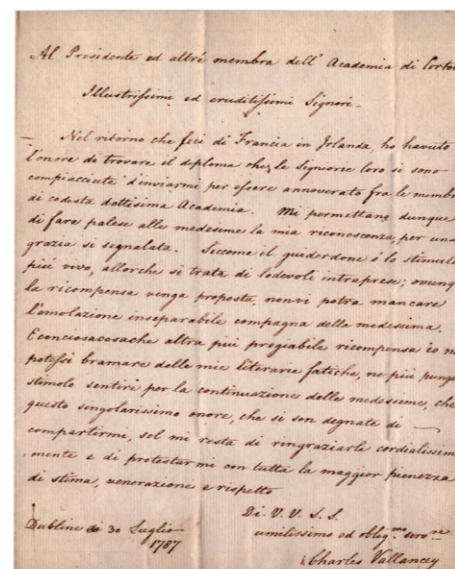
Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_296

Stima: € 40 - 60

Lettera autografa firmata, datata 'Dublino 30 Luglio 1787' diretta al Presidente ed altri membri dell'Accademia di Cortona: "Illustrissimi ed eruditissimi Signori. Nel ritorno che feci di Francia in Irlanda, ho avuto l'onore di trovare il diploma che le Signorie loro si sono compiaciute d'inviarmi per essere annoverato fra le membra di codesta dottissima Accademia. Mi permettano dunque di fare palese alle medesime la mia riconoscenza, per una grazia si segnalata...".

Una pagina in-8, su bifolio. Charles Vallancey, ingegnere, militare ed antiquario britannico, si trasferì dal 1754 in Irlanda, ove pubblicò vari studi sulla storia e la lingua irlandese, tra i quali 'Collectanea de Rebus Hibernicis', 6 voll., 1770-1804; 'Essay on the Irish Language', 1772; 'Grammar of the Irish Language', 1773; 'Vindication of the Ancient Kingdom of Ireland', 1786; 'Ancient History of Ireland proved from the Sanscrit Books', 1797. Fu anche l'autore del progetto del Queen's bridge a Dublino.



297. ALBERTO FREMURA (LIVORNO 1936)

Disegnatore, illustratore e umorista
Cartolina firmata

Data
6 agosto 1974

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_297

Stima: € 30 - 50

Cartolina firmata dal disegnatore, illustratore e umorista Alberto Fremura e il suo collega Piero Magi al Direttore del Resto del Carlino Girolamo Modesti datata '6 agosto 1974'.



298. SALVATORE MARTINI (GAETA 1822- CASSINO 1882)

Pittura

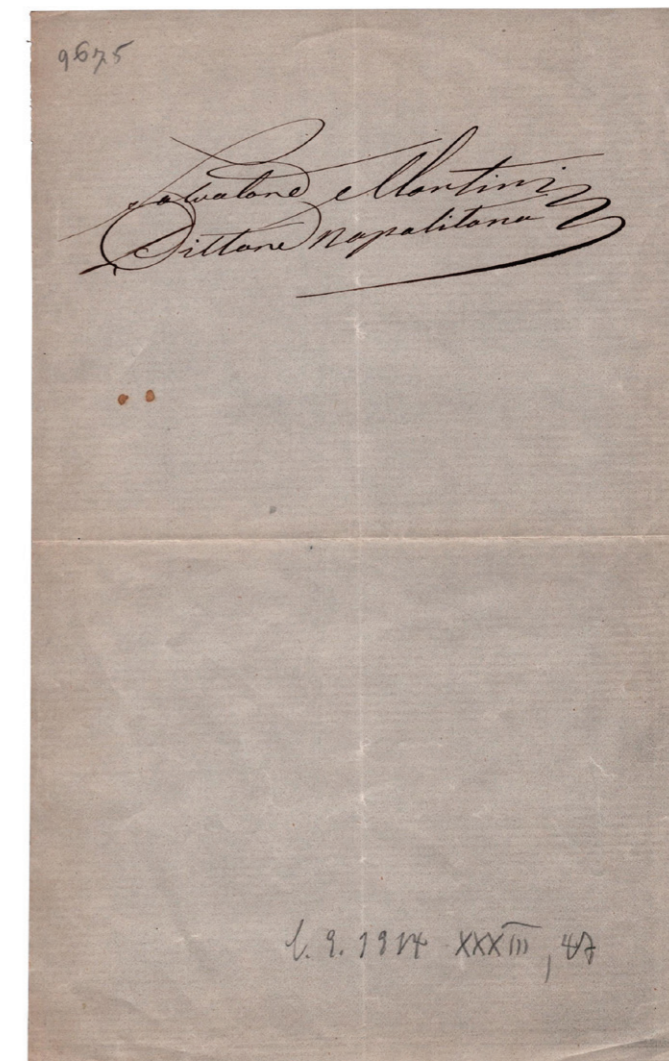
Pgina di liber amicorum
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_298

Stima: € 20 - 30

Nato a Lenola, circondario di Gaeta il 23 dicembre 1822 si trasferisce a Napoli da adolescente per frequentare l'Accademia delle Belle Arti. Scultore e pittore, inizia la sua carriera assieme ad artisti come Domenico Morelli ed altri esponenti della Scuola napoletana ottocentesca. Nel 1855 esordisce alla Promoteca borbonica esponendo il quadro 'Il prigioniero di Chillon' in cui è ritratta una scena immaginata da Byron. Espone nel 1862 'Un episodio della peste fiorentina del 1348' e nel 1864 'Eloisa e Abelardo', due opere frutto della specializzazione del Martini per eventi storici. Nell'Esposizione italiana di belle arti di Parma del 1870 espone l'opera 'Arrivo della Pia de' Tolomei alla Maremma toscana', presentata anche a Londra nel 1871. Forse parte di una collezione di autografi, il biglietto reca la firma di Salvatore Martini.



299. FEDERICO MOJA (MILANO 1802 - DOLO 1885)

Pittura

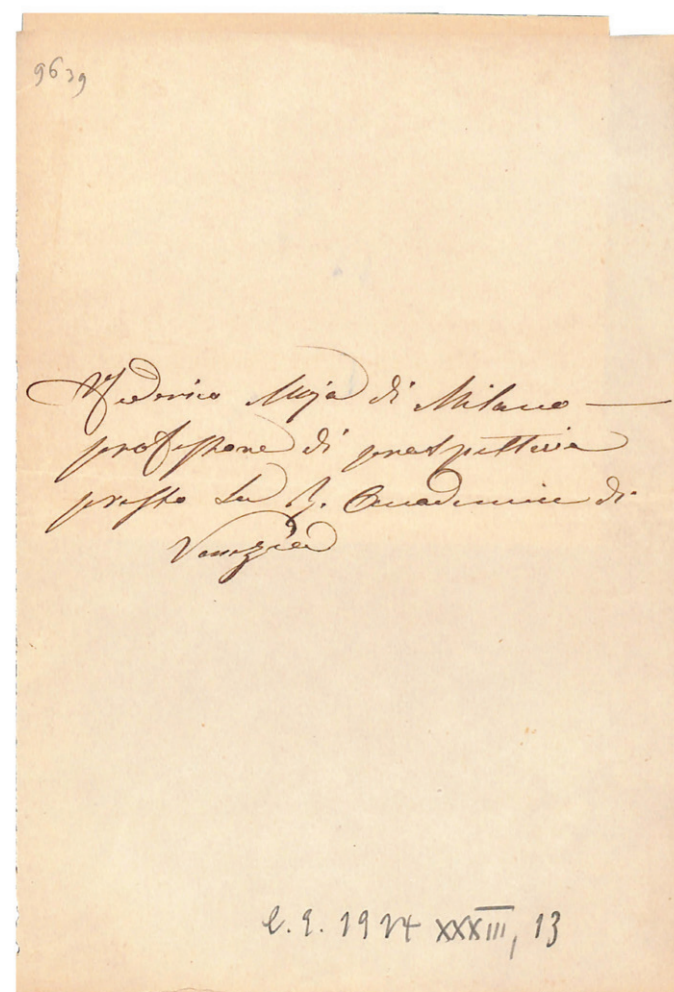
Pagina di liber amicorum con righe di testo autografi firmati
Una pagina in-8

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_299

Stima: € 20 - 30

Pagina di liber amicorum (in-8) con righe di testo autografi firmati del pittore, rinomato vedutista, professore di prospettiva all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Federico Moja. La sua prima produzione si contraddistingue per un repertorio di vedute prospettiche cittadine, interni conventuali e temi di ispirazione storico-letteraria eseguiti in stretta osservanza con l'insegnamento del maestro. Nel 1841 si trasferisce a Venezia, dove è nominato professore di Prospettiva all'Accademia di Belle Arti nel 1845. Nel 1855, probabilmente, partecipa alla decorazione di Palazzo Reale a Venezia.



300. MICHELE BONAGLIA (DURUET 1905 - 1944)

Pugilato

Dedica autografa firmata su cartolina fotografica
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_300

Stima: € 20 - 30

Dedica autografa firmata su cartolina fotografica raffigurante un ritratto del famoso pugile, campione dei mediomassimi negli anni trenta. Michele Bonaglia come pugile dilettante raggiunge il suo apice nell'aprile del 1925 quando a soli 20 anni divenne prima a Milano campione del Nord Italia dei pesi massimi leggeri dilettanti (sconfiggendo Amedeo Grillo, Capocchi e Nando Tassie) e poi campione italiano a Firenze con una vittoria ai punti in finale su Primo Ubaldi. Entrò quindi nella nazionale italiana di pugilato con la quale sconfisse in incontri internazionali l'austriaco Vybiral ai punti e, sempre per punti, il francese Leon Sebilo. Nel marzo del 1944 il pugile viene avvicinato da due individui appartenenti alle formazioni partigiane locali, mentre si trova nei pressi di Venaria Reale; i due, riconoscendolo come l'ex campione, lo freddano con l'accusa di essere un sostenitore e collaboratore del regime fascista. Il filosofo e scrittore Guido Ceronetti dedicò al pugile ed alla sua morte tragica nel suo testo "Le ballate dell'angelo ferito" alcuni versi.



301. GIOVANNI GENTILE (CASTELVETRANO 1875 - FIRENZE 1944)

Treccani - Giuseppe e Gabriele Salvioi
Lettera dattiloscritta firmata
Due pagine in-4

Data
Roma 28/XI/1927 - Anno VI

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_301

Stima: € 40 - 60



Bella lettera dattiloscritta firmata, datata Roma 28/XI/1927 - Anno VI del filosofo e accademico, tra i massimi esponenti dell'Idealismo italiano, co-fondatore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e artefice della riforma della pubblica istruzione nel 1923 (Riforma Gentile), diretta al prof. Giuseppe Salvioi (Modena 1857 - Napoli 1928) "Alle voci già assegnateLe per la Sezione "Diritto Pubblico" dell'Enciclopedia Italiana, La

prego voler aggiungere la seguente: Arbitrato Internazionale...". Con un poscritto autografo indirizzato alla famiglia del suo ex allievo e in particolare al figlio del corrispondente, Gabriele (Palermo 1891 - Firenze 1979). In calce al dattiloscritto Giuseppe Salvioi scrive una lettera autografa al figlio Gabriele circa un concorso universitario del quale ha parlato con Gentile. Al verso alcune righe della moglie, Maria Orlando, indirizzate a Gabriele e un saluto di Rosalia la sorella minore. Due pagine in-4, su carta intestata 'Istituto Giovanni Treccani'.



302. MARINO BERENGO (VENEZIA 1928 - IVI 2000)

Sandra Secchi Olivieri
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

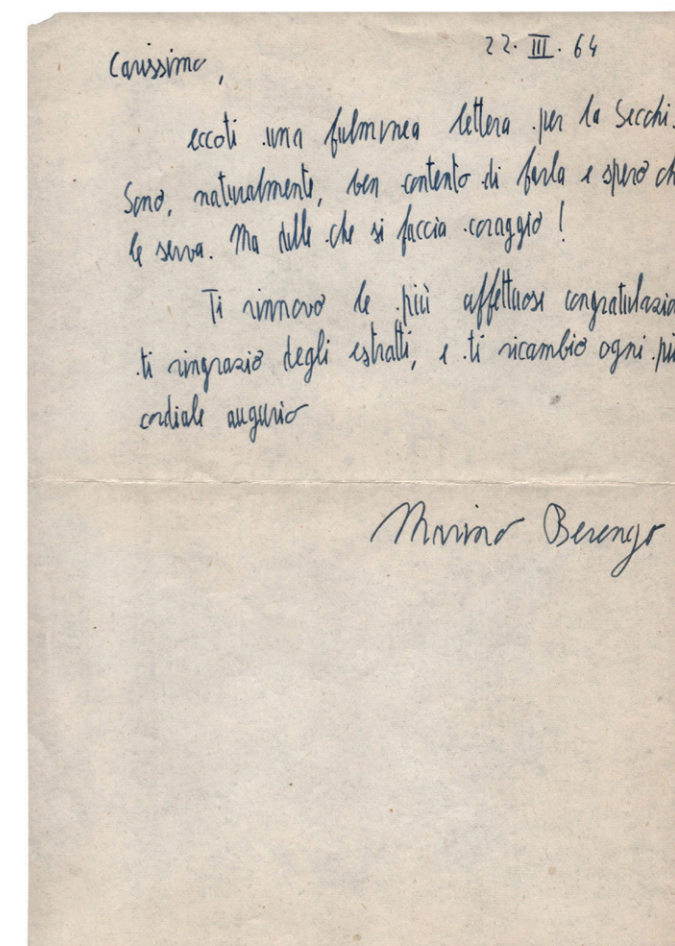
Data
22.III.1964

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_302

Stima: € 20 - 30

Lettera autografa firmata, datata 22.III.1964 dell'illustre storico, accademico dei Lincei, autore del volume "Nobili e mercanti nella Lucca nel Cinquecento" (Torino, Einaudi, 1965-1999). "Eccoti una fulminea lettera per la Secchi. Sono, naturalmente, ben contento di farla, e spero che le serva. Ma dille che si faccia coraggio!...". Una pagina in -8.



303. VINCENZO BOTTA
(CAVALLERMAGGIORE 1818 - NEW YORK 1894)

Cavallermaggiore
Lettera autografa firmata
Due pagine in-8

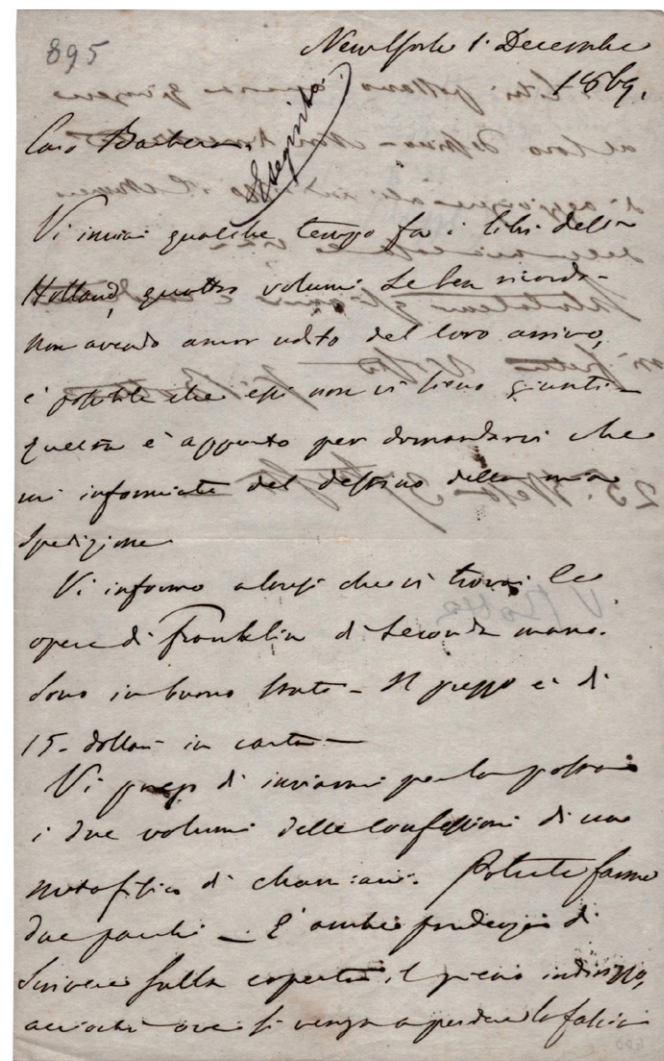
Data
1 dicembre 1869

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_303

Stima: € 15 - 30

Professore di filosofia nelle Università di Torino e di New York, scrisse in inglese opere su Cavour e Dante; socio corrispondente dei Lincei, sua moglie fu la letterata Anne Charlotte. Lettera autografa firmata, datata 1 dicembre 1869, diretta all'editore Barbera: "vi inviai qualche tempo fa i libri dell'Holland, quattro volumi se ben ricordo". Due pagine in-8.



304. MICHELE BUNIVA
(PINEROLO 1761 - PISCINA, TORINO 1834)

Napoleonica
Minuta autografa firmata
Tre pagine in-4 su bifolio

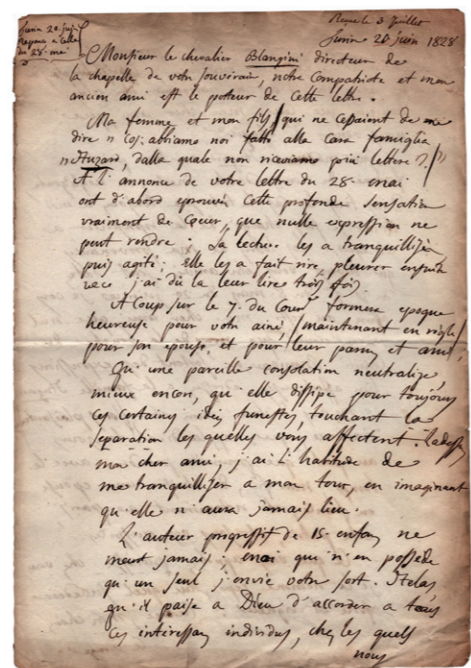
Data
Turin 20 juin 1828

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_304

Stima: € 30 - 50

Illustre naturalista, medico e patriota, introdusse per primo in Piemonte il vaccino di Edward Jenner. Esiliato a Parigi per le sue simpatie repubblicane e filo francesi, nel 1800 viaggiò in Inghilterra ove apprese le tecniche vaccinali. Rientrato in Piemonte, con il ritorno dei Francesi, fu subito nominato Presidente del Magistrato di Sanità (divenuto poi Consiglio Superiore di Sanità), direttore della Scuola di Veterinaria, condirettore dell'Ospedale San Giovanni, professore di Igiene pubblica e privata e membro dell'Ospizio di Maternità. Interessante minuta autografa firmata diretta al veterinario francese Jean- Baptiste Huzard (1755-1838), da consegnarsi a quest'ultimo con il tramite del rinomato compositore Felice Blangini (1781-1841), residente a Parigi e intimo di Paolina Bonaparte. Datata Turin 20 juin 1828. Tre pagine in-4, su bifolio, in lingua francese (una frase in italiano). "Monsieur le chevalier Blangini directeur de la chapelle de votre souverain, votre compatriote et mon ancien ami est le porteur de cette lettre. Ma femme et mon fils (qui ne cessaient de me dire 'cosa abbiamo noi fatto alla Casa famiglia Huzard dalla quale non riceviamo più lettere?')... Que madame Huzard ne face point me femme de correspondante ineste, ou négligente, dans tous les cas le tort sera toujours à moi car je puis chargé de la représenter à cet egard...". Indirizzo autografo alla quarta. Fogli staccati.



305. FILIPPO CALANDRINI (LUCCA 1818 - FIRENZE 1867)

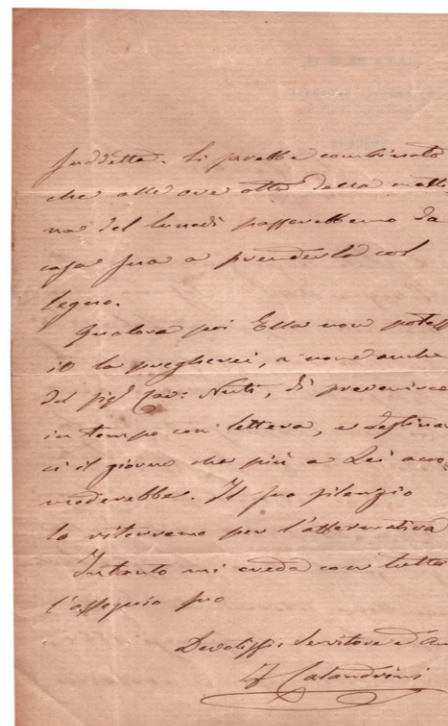
Botanico
Lettera autografa firmata
Una pagina

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_305

Stima: € 10 - 20

Professore di botanica all'Istituto agrario di Firenze e direttore dei giardini reali. Lettera autografa firmata, indirizzata a un 'Cavaliere' riguardo l'incarico da parte dell'Intendenza Generale dei Reali Palazzi e delle Ville in Toscana all'architetto Fabio Nuti(?) di rappresentare la vedova Lortorsi (?) per il "...rimborso dei lavori fatti alla villetta...". Una pagina su carta intestata 'Intendenza Generale dei Reali Palazzi e delle Ville in Toscana'.



306. GIUSEPPE CAPRA
(PONT SAN MARTIN, AOSTA 1873 - 1952)

Esplorazioni della Cina
Lettera autografa firmata e lettera dattilografata con firma autografa
Due pagine in- 8
Una pagina in-8

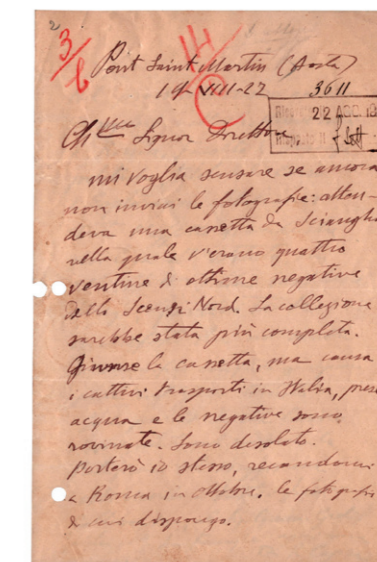
Data
Pont Saint Martin (Aosta) 19 - VIII - (19)27
Lanchov (Kansu-Cina) 28 Sett. 1926"

Stato di conservazione
buono (piccole lacune al margine sinistro; fori d'archivio ai margini non lesivi del testo.)

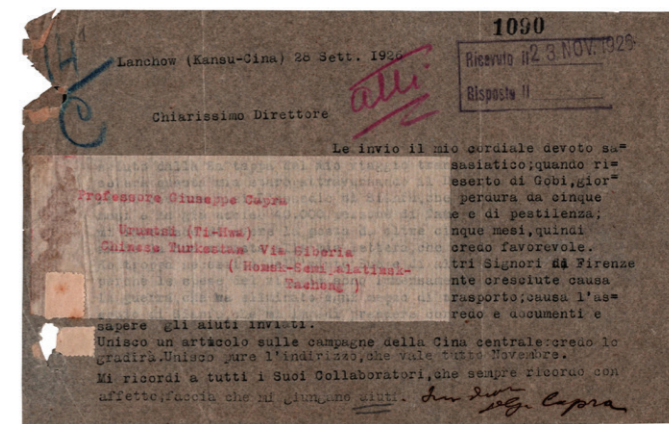
Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_306

Stima: € 70 - 100



Lettera autografa firmata dell'abate, etnografo ed esploratore valdostano, noto per le sue mission in Australia, Nuova Guinea, Cina. Datata Pont Saint Martin (Aosta) 19 - VIII - (19)27 su questioni professionali. "Signor Direttore mi voglia scusare se ancora non inviai le fotografie: attendeva una cassetta da Scianghai, nella quale v'erano quattro ventine di ottime negative (...). Giunse la cassetta, ma causa cattivi trasporti in Italia, prese acqua e le negative sono rovinate. Sono desolato. Porterò io stesso, recandomi a Roma in Ottobre le fotografie di cui dispongo. Nel prossimo anno accademico insegnerò nella R. Università a Roma, Facoltà di Scienze politiche, titolo del Corso 'Esplorazioni Italiane'...". Due pagine in- 8. Timbro postale, note di archiviazione a matita rossa. Unita lettera dattiloscritta con firma autografa datata Lanchov (Kansu-Cina) 28 Sett. 1926 nella quale fa richiesta di aiuti economici vista la situazione critica della regione cinese da cui scrive. "Chiarissimo Direttore quando riceverà questa mia starò attraversando il Deserto di Gobi, giorni 26 con tre oasi. L'assedio di Sianfu, che perdura da cinque mesi e ha già ucciso 40.000 persone di fame e di pestilenza, mi impedisce di avere la posta da oltre cinque mesi...". "Ho troppa necessità dell'aiuto Suo e di altri Signori di Firenze perché le spese del viaggio sono immensamente cresciute causa la guerra...". Una pagina in-8 obl. su carta velina. Timbro postale. Note di archiviazione a matita viola e blu. Accluso biglietto in carta velina (cm 12,5 x 5) con l'indirizzo datt. valido per "tutto Novembre": "Urumtsi (Ti-Hwa) Chinese Turkestan Via Siberia (Homs-Semikpalatinsk-Tacheng)".



307. JOSEPH CROCE-SPINELLI (MONBAZILLAC 1845 - 1875)

Le Divan Lepelletier - Aeronautica - LGBT

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Paris, 30 marzo 1871

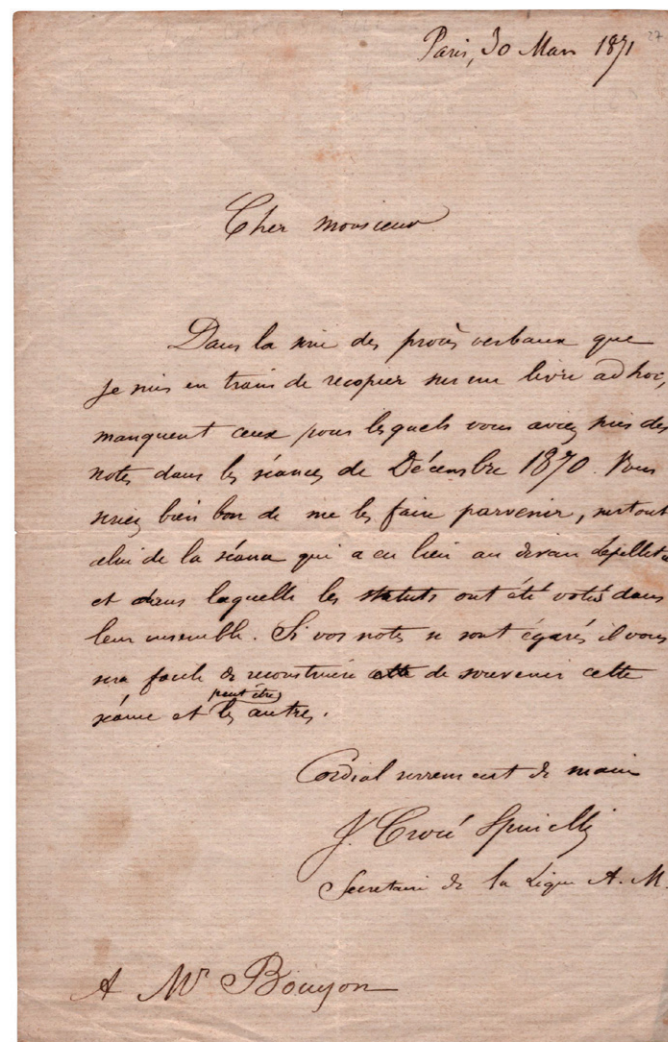
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_307

Stima: € 100 - 200

Lettera autografa firmata dell'aeronausta francese e giornalista diretta all'avvocato Bouyon. «Dans la série des procès verbaux que je suis en train de recopier... manquent ceux pour lesquels vous avez pris des notes dans les séances de Décembre 1870...».



Era il tempo della guerra franco-prussiana. In qualità di "Segretario della Lega A. M.", il giovane aeronauta chiede la collaborazione del suo corrispondente circa delle relazioni fatte al Divan Lepelletier luogo d'incontro dei Repubblicani. Croce-Spinelli morì per asfissia all'età di 29 anni, durante un'ascensione sulla mongolfiera "Zénith" che stava effettuando con Sivel e Gaston Tissandier per esplorare l'alta atmosfera (8600 metri). Solo Tissandier scampò alla morte.

Citato da Jules Verne, Croce-Spinelli è, con Théodore Sivel, una icona LGBT. I due scienziati ascensero insieme in cielo, per morirvi, e sono oggi ricordati uno a fianco all'altro, mano nella mano, in un famoso monumento al cimitero di Père Lachaise. Datata Paris, 30 marzo 1871, una pagina in-8, in francese.

308. ANGELO DE GUBERNATIS (TORINO 1840 - ROMA 1913)

Società Asiatica Italiana

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Firenze 14 dicembre 1886

Stato di conservazione

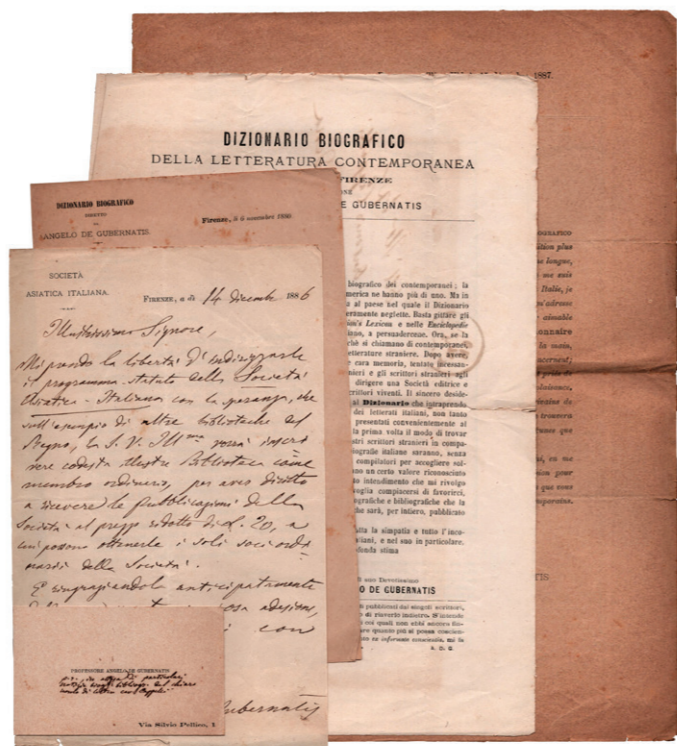
buono

Componenti: 5

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_308

Stima: € 20 - 30

Interessante insieme relativo al celebre poligrafo torinese orientalista e anarchico: lettera autografa firmata datata Firenze 14 dicembre 1886 diretta allo storico e bibliotecario Antonio Cappelli (1818 - 1887). "Mi prendo la libertà di indirizzarle il programma-statuto della Società Asiatica-Italiana con la speranza che, sull'esempio di altre biblioteche del Regno, la S.V. Ill.ma vorrà inscrivere codesta illustre biblioteca come membro ordinario, per aver diritto a ricevere le pubblicazioni della Società al prezzo ridotto di £ 20...". Una pagina in-8, su carta intestata 'Società Asiatica-Italiana'. Acclusi: biglietto autografo e tre documenti a stampa relativi alla pubblicazione del Dizionario Biografico degli scrittori contemporanei, edito dal De Gubernatis nel 1879 per i tipi di Le Monnier.



309. LUIGI FILIPPO DE MAGISTRIS

(ROMA 1872 - MILANO 1950)

Istituto Geografico De Agostini

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata

23 x 17 cm

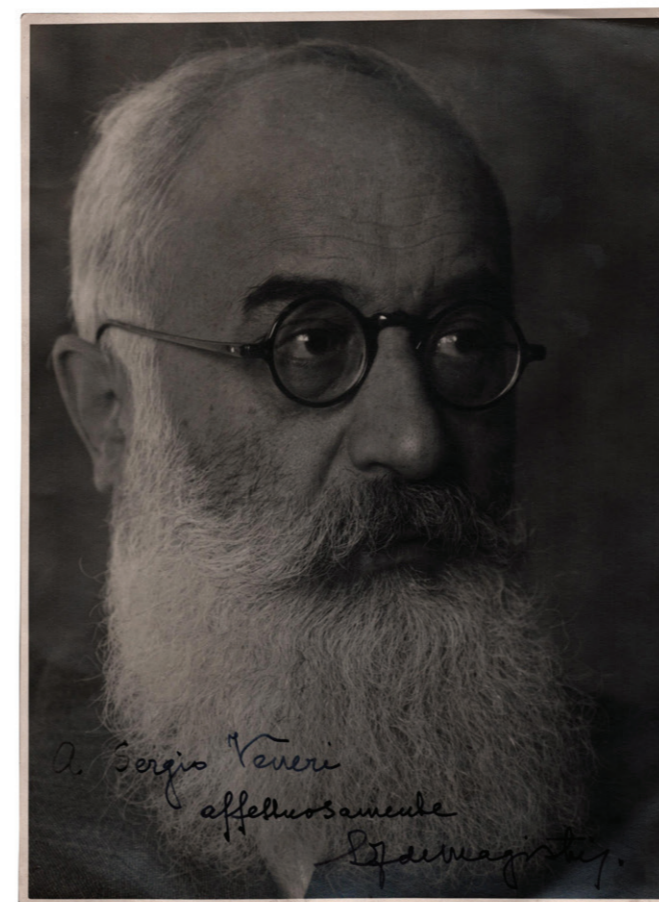
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_309

Stima: € 15 - 20

Bel ritratto fotografico (23 x 17 cm) con dedica autografa firmata. "A Sergio Veneri affettuosamente". Illustre geografo, dal 1911 al 1918 fu a Novara presso l'Istituto De Agostini e dal 1919 al 1928 presso l'ufficio cartografico dell'Istituto d'arti grafiche di Bergamo. Dal 1925 al 1945 insegnò geografia economica all'Università Bocconi di Milano, e dal 1938 al 1942 fu titolare di geografia alla facoltà di Lettere dell'Università di Milano. Si occupò principalmente dell'Appennino centrale e della Lombardia; dal 1899 al 1903 curò la Bibliografia geografica della Regione Italiana riassumendo le sue esperienze nel volume "Avviamento allo studio metodico della geografia economica e politica" (Milano 1949).



310. AUGUSTO FRANCHETTI (FIRENZE 1840 - IVI 1905)

Produzioni editoriali

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Tremezzo 8 Luglio 1881

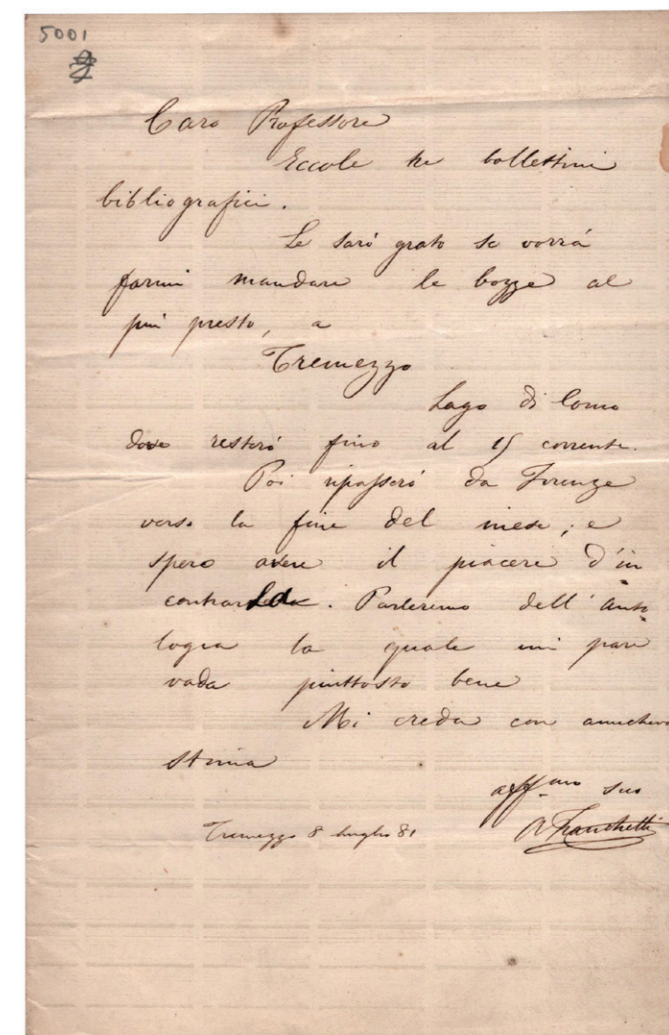
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_310

Stima: € 10 - 20

Storiografo e massone, autore della Storia d'Italia dopo il 1789 (volume de la "Storia generale d'Italia edita da Vallardi e diretta da Pasquale Villari", 1878), fu collaboratore de 'La Nazione' e della 'Nuova Antologia', per le quali firmò di frequente recensioni teatrali. Lettera autografa firmata, datata Tremezzo 8 Luglio 1881, diretta ad un "Caro Professore". "Eccole tre bollettini bibliografici. Le sarò grato se vorrà farmi mandare le bozze al più presto, a Tremezzo Lago di Como dove resterà fino al 15 corrente...". Una pagina in-8.



311. EDUARD GERHARD (POZNAN 1795 - BERLINO 1867)

Roma - Archeologia - Cista Borgiana

Lettera autografa firmata
Due pagine in-8 su bifolio

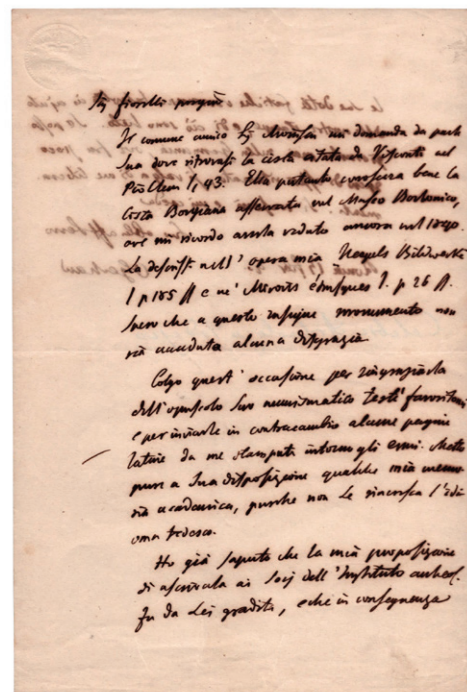
Data
Roma 13 febbraio [18]46

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_311

Stima: € 70 - 100

Illustre archeologo, co-fondatore e segretario della prima società internazionale di archeologia, visse a Roma e in altre città italiane (1822-37); profondo conoscitore di ogni ramo dell'archeologia classica, si dedicò specialmente agli studi di mitologia, pubblicando due volumi sull'argomento (1854-55), e a quelli di topografia romana, considerando i monumenti in



quanto fonte per la ricostruzione e conoscenza della cultura antica. Fondò in Roma (1829) l'Istituto di corrispondenza archeologica, che poi (1871) si trasformò in Istituto archeologico germanico. Promosse la pubblicazione di grandi raccolte di varie classi di monumenti figurati, come i 4 volumi sugli specchi etruschi (1843-

68) e i 4 su vasi in gran parte di provenienza etrusca (1840-58). Interessante lettera autografa firmata, datata "Roma 13 febbraio 1846" diretta al celebre archeologo e numismatico Giuseppe Fiorelli (1823 -1896), noto per essere stato l'ideatore della tecnica dei calchi dei cadaveri di Pompei. Nella prima parte della missiva lo prega di fornirgli alcune notizie intorno alla "cista Borgiana osservata nel Museo Borbonico, ove mi ricordo averla veduta ancora nel 1840. La descrissi nell'opera mia Neapels Bildwerke (p. 185) e ne' Miroirs étrusques (p. 26). Spero che a questo insigne monumento non sia accaduta alcuna disgrazia...". In seguito ringrazia "dell'opuscolo Suo numismatico testé fornitomi...". Chiude esprimendo soddisfazione circa l'accettazione del giovane collega di entrare a far parte dell'istituto archeologico. "in conseguenza le sue dotte fatiche verranno talvolta in ajuto delle nostre stampe...". Due pagine in-8, su bifolio.

312. LUIGI GUIDI
(SANTANGELO IN LIZZOLA 1824 - PESARO 1884)

Scienza - Museo Guidi di Pesaro
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

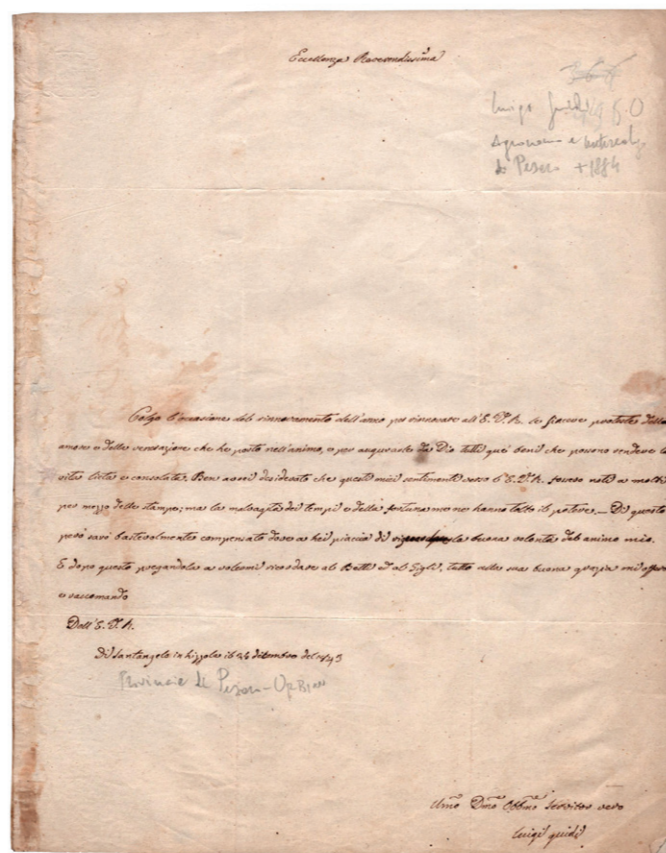
Data
Santangelo in Lizzola il 25 dicembre del 1843

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_312

Stima: € 20 - 40

Lettera autografa firmata, datata Santangelo in Lizzola il 25 dicembre del 1843 del naturalista, geofisico, paleontologo e letterato pesarese fondatore del Museo Guidi nel 1861 diretta a Monsignor Carlemanuele Muzzarelli, di cortesia. "Colgo l'occasione del rinnovamento dell'anno per rinnovare all'E.V.R. le sincere proteste dell'amore e della venerazione che Le porto nell'animo...".Una pagina in-8, su bifolio, indirizzo autografo, timbo postale e tracce di sigillo alla quarta.



313. GIAMBATTISTA INCISA DI SANTO STEFANO
(TORINO M.1826)

Chirurgia - Scienza
Lettera autografa
Una pagina in-4

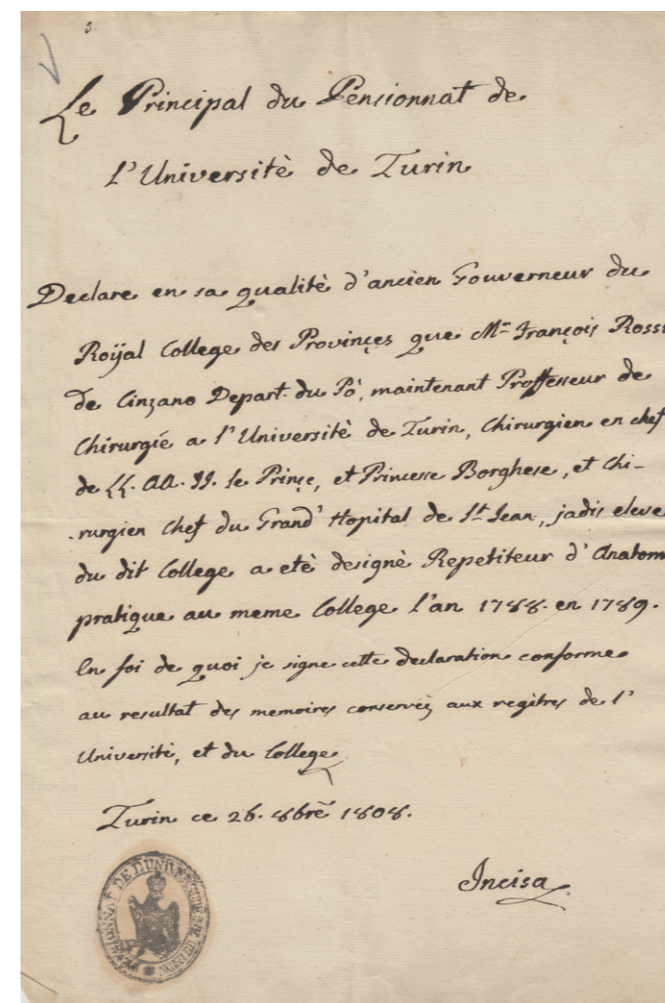
Data
Turin ce 26 8bre 1808

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_313

Stima: € 10 - 20

Lettera autografa, datata Turin ce 26 8bre 1808, firmata da "Incisa", "Gouverneur du Royal College des Provinces". Si dichiara che il dottor "Francois Rossi de Cinzano", chirurgo in capo dei principi Borghese e del grande ospedale di San Giovanni, fu nominato "Repetiteur d'anatomie pratique" di detto collegio per il biennio 1788-89. Una pagina in-4.



314. NERIO MALVEZZI DE' MEDICI
(BOLOGNA 1856 - IVI 1929)

Archivi - Cardinal Malvezzi
Due lettere e un biglietto autografi firmati
Sei pagine

Data
1899 e 1903

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_314

Stima: € 20 - 30

Dottore onorario del Collegio filologico, accademico onorario della Reale Accademia delle scienze, fu membro del Consiglio superiore degli archivi di stato e socio della Regia deputazione di storia patria per le province della Romagna. Senatore del Regno d'Italia dal 1909 al 1929. Grazie alla sua mediazione la casa e la biblioteca Carducci furono comprate dalla regina Margherita di Savoia e da essa donate alla città di Bologna. Tre lettere autografe firmate (solo due recanti anno: 1899 e 1903), indirizzate ad un professore. Riportiamo un passo a titolo di esempio. "A Bellagio mi giunse la cartolina sua accettissima, che conserverò nel domestico archivio tra le memorie del Cardinale Malvezzi, violento bensì contro i gesuiti, ma del resto pio e benefico. Mi è gratissimo che la notizia di un dono del buon arcivescovo mi sia venuto da lei, ottimo insegnante del mio caro figlio. Io lo raccomando alla sua memoria e alla sua benevolenza. Ella avrà sempre voce per esortarlo agli studi...". Per un totale di 6 pagine in diverso formato, carta intestata.



315. LORENZO MARTINI (CAMBIANO 1785 - TORINO 1844)

Medico, fisiologo e pedagogista

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8 su bifolio

Data

Torino il di 21 Gennajo 1832

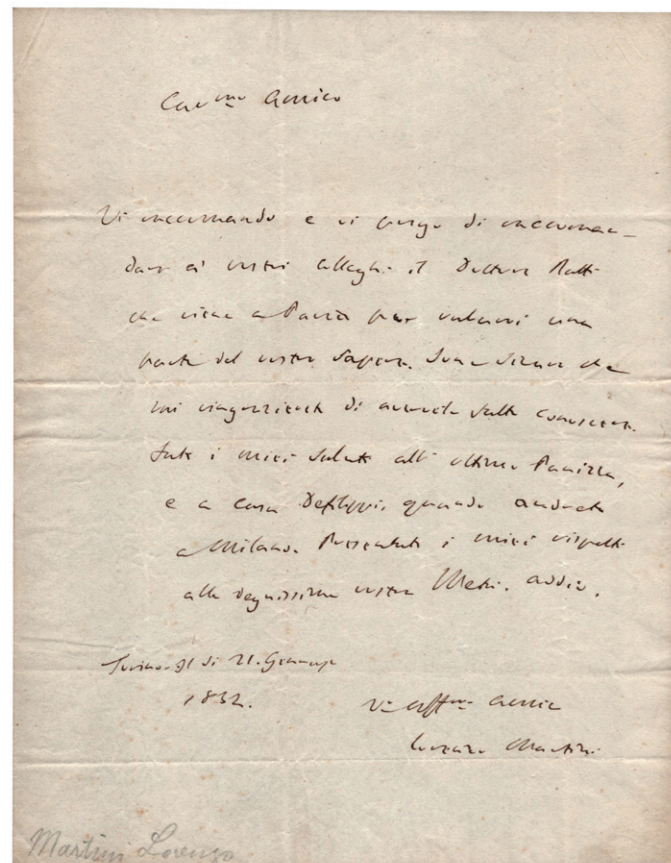
Stato di conservazione

buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_315

Stima: € 20 - 30

Medico, fisiologo e pedagogista, fu il primo insegnante in assoluto di medicina legale presso l'Università di Torino (1832), ateneo del quale fu in seguito nominato rettore. Tra le opere scientifiche si ricordano: "Della colera indica" (Tip. Fodratti, Torino 1831); "Manuale d'igiene" (Tip. Fontana, 1829), "Manuale di medicina legale" (Tip. Fontana, 1839). Tra gli scritti pedagogici: "Emilio o sia del governo della vita" (Tip. Fontana, 1829); "Riforma della prima educazione" (Tip. Marietti, 1834); dodici volumi dell'"Emilio" pubblicati tra il 1821 e il 1823, in cui tratta argomenti quali il 'viver sano', il 'governo della famiglia', le 'tendenze morali' e i modi tramite i quali 'sopportare le avversità' della vita. Lettera autografa firmata, datata "Torino il di 21 Gennajo 1832", diretta ad un collega dell'Università di Pavia, nella quale gli raccomanda un amico "il Dottor Ratti che viene a Pavia per rubarvi una parte del vostro Sapere...". Una pagina in-8, su bifolio. Indirizzo autografo alla quarta.



316. GUSTAVO MODENA (REGGIO EMILIA 1876 - ROMA 1958)

Giovanni Tebaldini - Psichiatria - Musica - Pizzetti - Bottai
Carteggio costituito da sei lettere autografe firmate (tre delle quali su cartoline postali)
Undici pagine

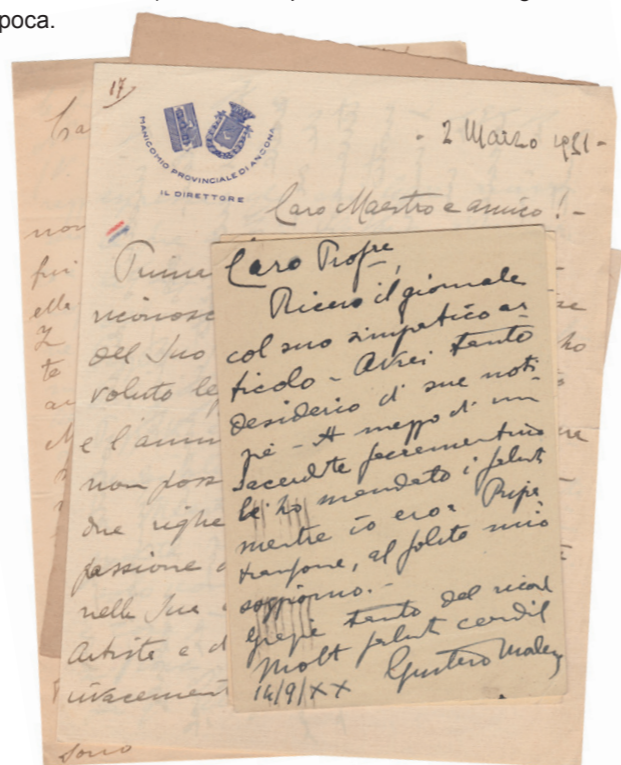
Stato di conservazione
buono

Componenti: 8

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_316

Stima: € 70 - 100

Carteggio costituito da sei lettere autografe firmate (tre delle quali su cartoline postali) risalenti all'arco cronologico 1931-1942 dell'illustre medico psichiatra, direttore del manicomio di Ancona (dal 1913 al 1938), dirette all'amico Giovanni Tebaldini (Brescia, 7 settembre 1864 – San Benedetto del Tronto, 11 maggio 1952), organista, compositore, musicologo, critico musicale e direttore d'orchestra. Si riportano alcuni passi a titolo esemplificativo. "Prima di esprimere la mia riconoscenza per l'invio cortese del Suo volume su Pizzetti, ho voluto leggerlo. Il godimento e l'ammirazione per le sue opere non possono esser espressi in due righe d'una lettera: la passione che l'ha sempre guidata nella sua devota attività di artista e di Maestro è così vivacemente e sinceramente espressa, che chi legge riceve le sue ansie, le sue speranze, le sue soddisfazioni, le sue delusioni...Pizzetti fu da lei 'sentito' fin dal primo suo incontro...". "Sono assai contento che S.E. Bottai si sia ricordato di Lei, tanto benemerito e altrettanto modesto cultore dell'arte musicale. Era premio meritato...". Per un totale di 11 pagine in vario formato. Sono unite due lettere autografe firmate su cartolina postale di familiari. Giovanni Tebaldini (Brescia 1864 - San Benedetto del Tronto 1952) fu uno dei più rinomati musicologi della sua epoca.



317. EMIDIO PACIFICO MAZZONI (ANCONA 1834-1880)

Giurisprudenza Italiana

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

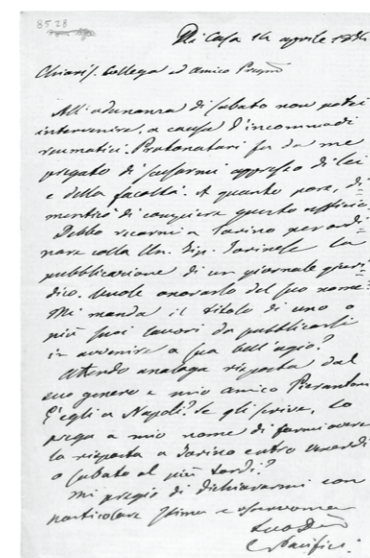
Di Casa 14 aprile 1874

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_317

Stima: € 30 - 50

Lettera autografa firmata dal giurista Emidio Pacifici Mazzoni. Intraprese gli studi giuridici nell'Università di Camerino, dove si laureò ad honorem nel 1857. Si trasferì a Roma dove conseguì



il diploma di avvocato della Rota romana. Pacifici Mazzoni collaborò con il 'Giornale del Foro' diretto da Bartolomeo Belli mettendo a punto la sua prima impresa editoriale: il 'Dizionario domestico di legislazione e giurisprudenza civile commerciale amministrativa e penale', sottotitolato per l'uso dei parroci, magistrati e segretari comunali. Sfumata l'occasione di una nomina a professore di diritto commerciale a Siena, tentò di ottenere la cattedra di diritto romano nell'Università di Bologna ma il posto andò invece a Filippo Serafini, già professore a Pavia. La facoltà giuridica bolognese, nel 1869, propose che la cattedra vacante di introduzione alle scienze giuridiche e storia del diritto fosse conferita a Pacifici Mazzoni senza concorso. Nel 1869, divenne professore straordinario di diritto romano a Modena per l'anno 1869-70. Nel 1870 furono istituite nuove cattedre, presso l'Università La Sapienza di Roma, e fu chiamato Pacifici-Mazzoni, che divenne una delle figure eminenti del decollo culturale della Sapienza. La qualifica di professore ordinario di codice civile gli venne conferita il 27 agosto 1872. Nel 1876 venne designato consigliere di Stato nella sezione di grazia e giustizia. Il 29 aprile 1877, infine, Pasquale Stanislao Mancini lo nominò consigliere della Cassazione di Roma. Lettera autografa firmata circa un nuovo progetto editoriale, datata "Di Casa 14 aprile 1874" diretta ad un "Chiarissimo collega ed amico Preg.mo", l'avvocato, giurista e politico italiano Pasquale Stanislao Mancini, la cui figlia, Grazia Pierantoni Mancini, sposò a Firenze il Pierantoni. "Debbo recarmi a Torino per ordinare colla Un. Tip. Torinese la pubblicazione di un giornale giuridico. Vuole onorarlo del suo nome? Mi manda il titolo di uno o più suoi lavori da pubblicarsi in avvenire a suo bell'agio? Attendo analoga risposta dal suo genero e mio amico Pierantoni...". Una pagina in-8.

318. DOMENICO PAOLI (PESARO 1783 - IVI 1853)

Lettere a Giuseppe Molini

Due lettere autografe firmate

Quattro pagine in-8

Data

Pesaro, 28 febbraio 1816

Pesaro, 26 gennaio 1824"

Stato di conservazione
buono

Componenti: 3

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_318

Stima: € 150 - 250

Due lettere autografe firmate, datate 1816 e 1824, dell'illustre fisico, chimico e medico, amico di Giacomo Leopardi (che a partire dal 1827 favorì i contatti dell'amico con l'ambiente accademico pisano e con il circolo fiorentino del Gabinetto Scientifico-Letterario di Giovan Pietro Vieusseux). Nella prima lettera, l'autore si firma 'D. Paoli Semprini', inserendo anche il cognome della madre, Marianna dei Semprini di Cesenatico, sorella di Pier Maria Semprini di Antonio. Personaggio di spicco della famiglia Semprini salvò dalla rovina l'Abbazia di Santa Maria del Monte requisita e posta in vendita nel 1812 dall'arrivo dei francesi. Dopo aver acquistato dal Demanio il monastero, lo donò nel 1814 a Papa Pio VII, di passaggio a Cesena durante il suo viaggio di ritorno dalla prigionia di Fontainebleau a Roma. La sorella del Semprini, Marianna, sposò il conte Vincenzo Maria Paoli di Pesaro dai quali nacque Domenico. Le lettere sono dirette a Giuseppe Molini, noto libraio, editore e bibliotecario della Palatina di Firenze. Le missive (per un totale di quattro pagine in-8), vertono su questioni bibliografiche: "Di questi io bramerei continuare l'associazione cioè Journ. de Physique - Ann. de Chim. - Nouv. Bullet. de Philom. - Bullet. des Pharmac. - Poiché non v'ha altro modo converrà adattarsi a riceverli di sei in sei mesi. Intorno al Giorn. inglese di Thompson io gradirò moltissimo se nell'occasione di portarsi in Inghilterra potesse procurarmelo quando ci fosse una certa lusinga di poterne avere in seguito il proseguimento. Se gli arretrati non fossero una cosa esorbitante io bramerei averlo fino dal suo principio...". E' acclusa una elencazione di minerali in inglese, anch'essa autografa.



319. AUGUSTO RIGHI (BOLOGNA 1850 - IVI 1920)

Henri Bouasse, congratulazioni

Lettera autografa firmata

Una pagina in-8

Data

Li 25 feb. 1918

Stato di conservazione

buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_319

Stima: € 60 - 90

Illustre fisico bolognese, professore nelle Università di Padova e di Bologna, maestro di Guglielmo Marconi, noto per i fondamentali studi sulle radiazioni elettromagnetiche, fu nominato Senatore del Regno d'Italia nel 1905. Diplomatosi in ingegneria civile nel 1872, nel 1885 insegnò all'Università di Padova e infine nel 1889 si trasferì all'Università di Bologna dove rimase fino alla morte. Nel 1893 iniziò il suo lavoro sperimentale più noto, ovvero lo studio delle proprietà elettromagnetiche. In questo periodo Guglielmo Marconi segue le sue lezioni, incontro che risulterà fondamentale per la nascita delle telegrafiche senza fili. Righi fu tra i fondatori nel 1884 del 'Circolo Matematico di Palermo', socio nazionale dal 1898 dell'Accademia dei Lincei e nel 1905 fu nominato Senatore del Regno d'Italia per i suoi meriti scientifici. La sua fama è legata allo studio delle radiazioni elettromagnetiche. In questo campo Righi riprese le esperienze di Hertz e dimostrò sperimentalmente che le onde elettromagnetiche presentano gli stessi fenomeni

(riflessione, rifrazione e polarizzazione) delle onde luminose, confermando l'identità di natura dei due tipi di radiazione. Per le proprie esperienze Righi si servì di un oscillatore da lui stesso ideato e capace di dare onde aventi lunghezza d'onda di 10 cm e anche meno. Hertz non era riuscito ad ottenere lunghezze d'onda inferiori ai 66 cm, che

avrebbero richiesto apparecchiature di dimensioni assai grandi per evitare che i fenomeni di diffrazione mascherassero gli altri fenomeni. Per questo esperimento Righi fece uso di un risonatore costituito da una lastrina di vetro ricoperta da un foglio di materiale conduttore in cui era praticato un sottile taglio fra i lembi del quale scoccavano le piccole scintille. I risultati di queste magistrali ricerche furono esposti nell'opera 'L'ottica delle oscillazioni elettriche' (1897), e le esperienze eseguite con l'oscillatore a sfere, furono determinanti per la realizzazione della radio costruita da Guglielmo Marconi. Nel 1905 gli venne assegnata la Medaglia Hughes dalla Royal Society per il suo contributo nel campo della fisica. Lettera autografa firmata, datata 'Li 25 feb. 1918' nella quale prega il corrispondente, un certo 'Cavaliere' di ordinare il volume del fisico francese Henri Bouasse: "Favorisca ordinare questo libro: Bouasse: Construction description et emploi des Appareils de mesure et d'observation...". Una pagina in-8, su carta intestata. E' unito biglietto autografo di congratulazioni, con busta acclusa e datata '1921', diretto al prof. G.M. Ferrari dell'Università di Bologna.

320. LUIGI AMEDEO DI SAVOIA-AOSTA

(MADRID 1873 - VILLAGGIO DUCA DEGLI ABRUZZI 1933)

Italia coloniale, Società Agricola Italo-Somala, Rivista Italiana delle Essenze e Profumi

Lettera dattiloscritta firmata

Due pagine in-4

Data

Villaggio Duca Abruzzi 31.5.1921

Stato di conservazione

discreto (restauri al margine superiore)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_320

Stima: € 200 - 300

Lettera dattiloscritta, datata 'Villaggio Duca Abruzzi 31.5.1921', firmata da Luigi Amedeo di Savoia-Aosta. Ammiraglio, esploratore e alpinista italiano, fu uno dei più celebri membri della famiglia reale italiana, compiendo spedizioni che lo hanno reso internazionalmente celebre: nel 1897 la prima ascensione del Monte Saint Elias, in Alaska; nel 1900 la spedizione al Polo nord (a bordo della nave Stella Polare) che raggiunse la latitudine Nord più avanzata dell'epoca; nel 1906 l'esplorazione del massiccio africano del Ruwenzori e l'ascesa delle sue cime maggiori; nel 1909 la spedizione nel Karakorum, con il fallito tentativo di ascesa del K2 e il nuovo record mondiale di altitudine. Durante la prima guerra mondiale è stato al comando della flotta alleata.

In seguito si è dedicato fino alla sua morte a un innovativo progetto di sperimentazioni agricole e di cooperazione con popolazioni locali in Somalia. Essendo il primo figlio maschio nato dopo l'ascesa al trono del padre, viene investito del titolo di Infante, ma la sua nascita avviene in un momento critico per il regno di Spagna, in una situazione di massima insicurezza, con il paese sul punto di esplodere. La famiglia rientra a Torino. Luigi ha poco più di tre anni e mezzo quando nel 1876 muore la madre Maria Vittoria e ne ha appena sei e mezzo quando nel 1879 viene arruolato come mozzo nella Regia Marina, per ricevere un'educazione militare. Luigi trascorre gran parte delle sue vacanze in montagna e durante l'estate Amedeo affida i figli allo scienziato e frate barnabita Francesco Denza, che li introduce alla pratica sportiva dell'alpinismo intesa come strumento didattico per l'apprendimento delle scienze naturali. Nel dicembre 1884 si imbarca a bordo della fregata 'Vittorio Emanuele', condividendo l'addestramento con Manlio Garibaldi, figlio dell'eroe risorgimentale. Nel luglio 1889, a soli sedici anni, viene nominato guardiamarina nel Corpo dello Stato Maggiore generale della Regia Marina e si imbarca sul brigantino 'Amerigo Vespucci', con cui compie la sua prima navigazione intorno al mondo. Nel 1890 viene insignito del titolo di 'Duca degli Abruzzi', per lui creato. Nel 1893 Luigi è assegnato come ufficiale in seconda alla cannoniera 'Vulturno' e nel giro di due mesi è promosso al grado di tenente di vascello. In settembre la nave è inviata in Somalia per sedare dei disordini e rimane a presidiare per un mese il porto di Mogadiscio, concedendo a Luigi la possibilità di avere un primo contatto con una terra di cui si innamora subito e a cui dedicherà gli ultimi anni della sua vita fino a considerarla la sua vera casa e a scegliere di morirvi. Nel 1894 salpa da Venezia sull'incrociatore 'Cristoforo Colombo' per una missione diplomatica che dura ventisei mesi e che gli consente di compiere la sua seconda circumnavigazione del globo. Tra il 1902 ed il 1904 affronta, per la terza volta, la circumnavigazione del globo a bordo dell'incrociatore 'Regia Nave Liguria'. All'inizio degli anni venti, il Duca ebbe una relazione molto seguita dalla stampa italiana e d'oltreoceano, sempre attenta agli scandali che riguardavano le teste coronate, con una ricca ereditiera americana, Katherine Elkins figlia del re del carbone e dell'acciaio, il senatore statunitense Davis Elkins, ma il cugino del Duca, il Re Vittorio Emanuele III (e soprattutto la regina madre Margherita) non gli concesse il permesso di sposarla per motivi mai ben chiariti. Forse per non destare il sospetto che un principe di casa Savoia potesse contrarre matrimonio con una donna non di sangue blu per motivi di interesse. Intraprese in seguito un'operazione di una grande bonifica agraria in Somalia lungo la valle del fiume Uebi Scebeli di cui, nel 1928, nel corso della sua ultima esplorazione, scoprirà le sorgenti. Muore il 18 marzo 1933 nel villaggio "Duca degli Abruzzi" (oggi Johar), in Somalia, senza figli. Sembra che negli ultimi anni della sua vita, il Duca avesse una relazione con una giovane principessa somala di nome Faduma Ali. Secondo le sue volontà venne sepolto sulle sponde del fiume Uebi Scebeli. Nel 1992 la missione militare Restore Hope di supporto ai civili, tentò di recuperare i resti del Duca per sottrarli al rischio di profanazione ma infine, su richiesta della popolazione locale (cui acconsentì anche Amedeo d'Aosta), ancora molto legata al ricordo di un uomo che portò loro una vita dignitosa, la tomba fu lasciata in Somalia.

Nel 2006, però, delle milizie islamiche entrarono in Giohar, distrussero il villaggio e si accanirono contro la tomba, profanandola e disperdendo i resti. La missiva è diretta all'amministratore della 'Rivista Italiana delle Essenze e Profumi', circa la possibilità di sfruttare alcune piante autoctone nella regione del Medio Scebeli, in Somalia, da utilizzare nell'industria dei profumi: "Nella regione de medio Scebeli (Scidle), dove fervono alacrememente i lavori per l'impianto della grande Impresa Agricola, solo un numeroso gruppo di acacie mimose (acacia Seyal var: fistula, acacia adansoniana, acacia Bussei, Diorostachis nutans, etc. etc.) Possono forse offrire, all'industria dei profumi, un interesse notevole con i loro fiori odorosissime di gaggia. E le piante di acacia ricoprono gran parte del territorio della Colonia. Sarebbe certamente interessante distillare da queste diverse specie di acacie e di altre leguminose dei campioni di essenze odorose, che potrebbero, per l'esame, essere inviati alla Società Anonima R. Subinaghi." Infine il Duca: "La prego quindi di mandarmi cataloghi e listini di piccoli apparecchi di distillazioni, di cui uno adatto e poco costoso potrebbe essere, per il suddetto scopo, acquistato dalla mia Società".

che potrebbero, per l'esame, essere inviati alla Società Anonima R. Subinaghi. La prego quindi di mandarmi cataloghi e listini di piccoli apparecchi di distillazioni, di cui uno adatto e poco costoso potrebbe essere, per il suddetto scopo, acquistato dalla mia Società.

Rinnovoringraziamenti e porgo saluti distinti.

Amedeo di Savoia

321. FEDERICO PAOLO SCLOPIS (TORINO 1798 - IVI 1878)

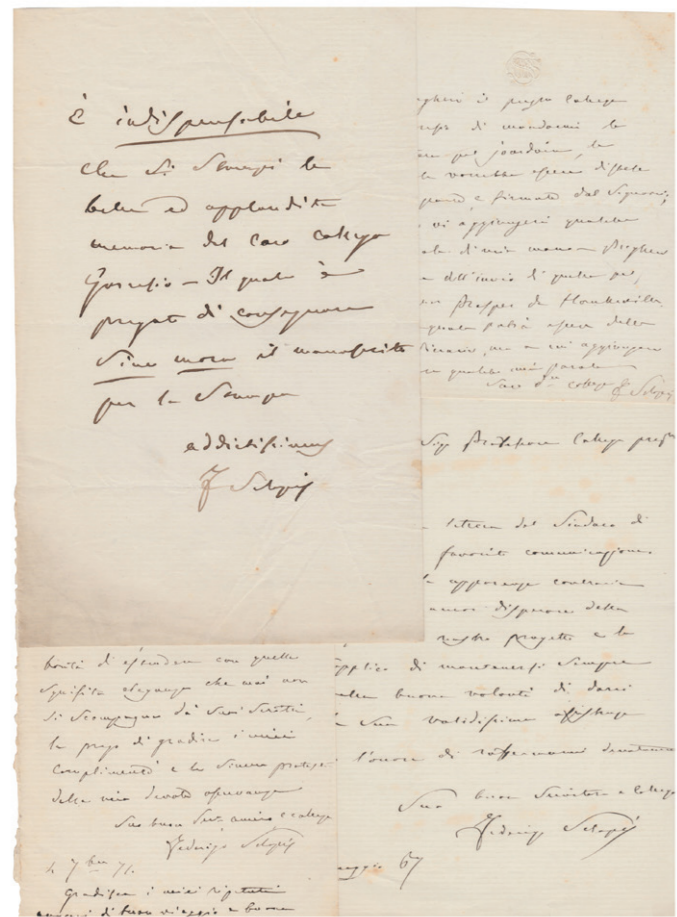
Gaspare Gorresio
Carteggio costituito da quattordici lettere autografe firmate
Diciotto pagine

Stato di conservazione
buono (due delle missive presentano lacune al margine superiore)

Componenti: 14

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_321

Stima: € 250 - 350



Carteggio costituito da quattordici lettere autografe (1864-1877) firmate del magistrato e giurista Federico Paolo Sclopis. A vent'anni si laureò in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Torino, due anni dopo fu chiamato da Prospero Balbo fra i collaboratori diretti della Segreteria degli Interni. Come giurista ebbe un ruolo di rilievo nella redazione dello Statuto Albertino, stilando il preambolo. Nel Senato del Regno di Italia ricoprì l'incarico di vicepresidente nel 1861 e di Presidente dal 25 maggio 1863 al 24 ottobre 1864, dimettendosi al trasferimento delle Camere alla nuova capitale, Firenze. Dal 1870 al 1872 fu presidente dell'arbitrato tra il Regno Unito e gli Stati Uniti che portò al 'Trattato di Washington', riguardante la posizione del primo durante la guerra di secessione. Le missive sono dirette al celebre indologo e linguista Gaspare Gorresio (segretario perpetuo dell'Accademia delle Scienze di Torino). Si riportano alcuni passi a puro titolo esemplificativo. "E' indispensabile che si stampi la bella ed applaudita memoria del Caro Collega Gorresio. Il quale è pregato

di consegnare sine mora il manoscritto per la stampa...". "Sarà bene che si pensi al programma per il grafico sui Monti Pietà, affinché possa essere stampato prima che io parta...". Per un totale di 18 pagine in vario formato. Sono unite alcune buste con indirizzo autografo.

322. IGNAZIO SOMIS (TORINO 1718 - CAVORETTO 1793)

Bibliografia e questioni personali
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

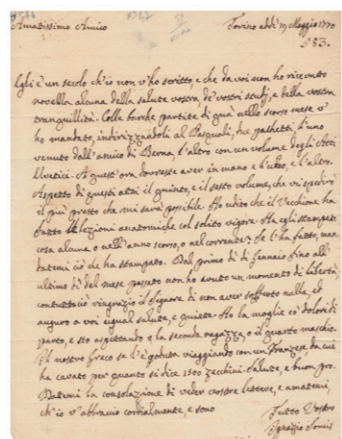
Data
Torino addì 19 maggio 1770

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_322

Stima: € 80 - 120

Importante lettera autografa firmata, con notizie inedite, datata 'Torino addì 19 maggio 1770', del medico, scienziato e poeta, nominato archiatra regio nel 1773, noto tra gli arcadici con lo pseudonimo di Genunte, diretta ad un "Amatissimo amico".



Nel 1737, dopo un periodo di interesse per il diritto, seguì i corsi universitari di medicina. Nel 1766 fu nominato medico di corte, nel 1773 archiatra regio e nel luglio del 1783 capo del protomedicato. Il favore del sovrano gli fu concretamente attestato dal conferimento nell'agosto 1787 del feudo e titolo comitale, estensibile ai discendenti, di Chiavrie (l'odierna Caprie, in Val di Susa). Fu membro di numerose accademie ed istituti scientifici: dell'Arcadia, col nome di Genunte; delle accademie degli Agiati di Rovereto, degli Umbri di Foligno, della Reale di Napoli. Sposò Rosa Tempia, che gli dette tre figli ed una figlia. Due dei figli, Giovanni Battista e Luigi, avranno un ruolo di importanza nella vita piemontese tra Settecento ed Ottocento. Il primo (1763-1839), magistrato, fu amico di Manzoni nei suoi anni parigini, e nel 1825 sarà presidente della Camera dei conti di Torino; il secondo, dottore in legge, sarà in seguito segretario di Stato per gli affari interni. La prima parte della missiva verte su questioni bibliografiche: "Colle barche partite di qua nello scorso mese è mandato, indirizzandoli al Pasquali, due pacchetti, l'uno venuto dall'amico di Berna, l'altro con un volume degli Atti Elvetici...". In seguito scrive relativamente alla moglie "co' dolori di parto, e sto aspettando o la seconda ragazza, o il quarto maschio...". E' questa un notizia biografica inedita e rilevante poiché mostra che il parto non ha avuto buon esito, non essendo registrato in bibliografia né una seconda femmina né un quarto maschio. Una pagina in-8.

323. CARLO VERGA (VERCELLI 1814 - MILANO 1894)

Storia sabauda, Luigi Guala, Andrea Podestà, raccomandazioni
Due lettere autografe firmate
Tre pagine in-16
Due pagine in-16

Data
A. Roma 18 gen, 1887
Vercelli 29 agosto 1884

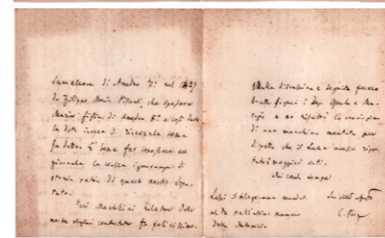
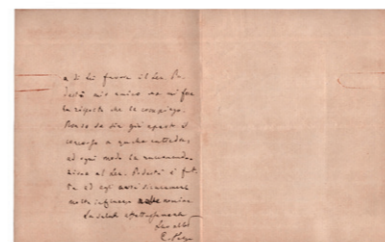
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

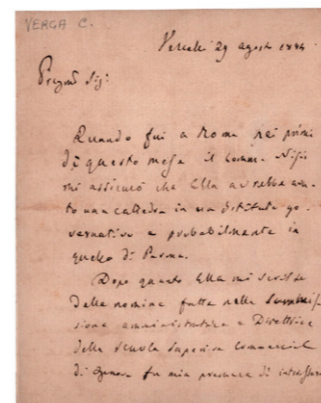
Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_323

Stima: € 50 - 70

Due lettere autografe firmate dell'uomo politico, prefetto delle province di Como, Reggio, Parma e commissario straordinario



in Lunigiana durante la seconda guerra d'indipendenza. La prima, datata 'Roma 18 gen, 1887', verte su una questione storiografica riguardante la dinastia sabauda e il Deputato Luigi Guala, politico e senatore del Regno d'Italia nella XVII legislatura: "Sarà bene dare una lezione di storia patria al Dep. Guala che mandò uno strano telegramma al Re in occasione del nuovo anno. Si accenna in esso alla rinnovazione dei patti, della fede e dei voti giurati ad Amedeo VII il Conte Rosso. Ora perché non appartenne mai ad Amedeo 7° essa fu ceduta ad Amedeo 8° successore di Amedeo 7° nel 1427 da Filippo Maria Visconti che sposava Maria figlia di Amedeo 8° e così dava la dote invece di riceverla come fu detto...". Tre pagine in-16, carta intestata 'Senato del Regno'. Nella seconda, datata 'Vercelli 29 agosto 1884', scrive al corrispondente di averlo segnalato per un concorso scolastico ad Andrea Podestà, nominato Senatore nel 1883: "Non so se sia già aperto il concorso a qualche cattedra, ad ogni modo la raccomandazione al Sen. Podestà è fatta ed egli avrà sicuramente molta influenza nelle nomine...". Due pagine in-16.



324. GIUSEPPE VOLPI DI MISURATA (VENEZIA 1887 - ROMA 1947)

Pilade Polazzi, Scena Illustrata, San Francesco d'Assisi
Lettera dattiloscritta con firma autografa
Una pagina e 1/2 in-8

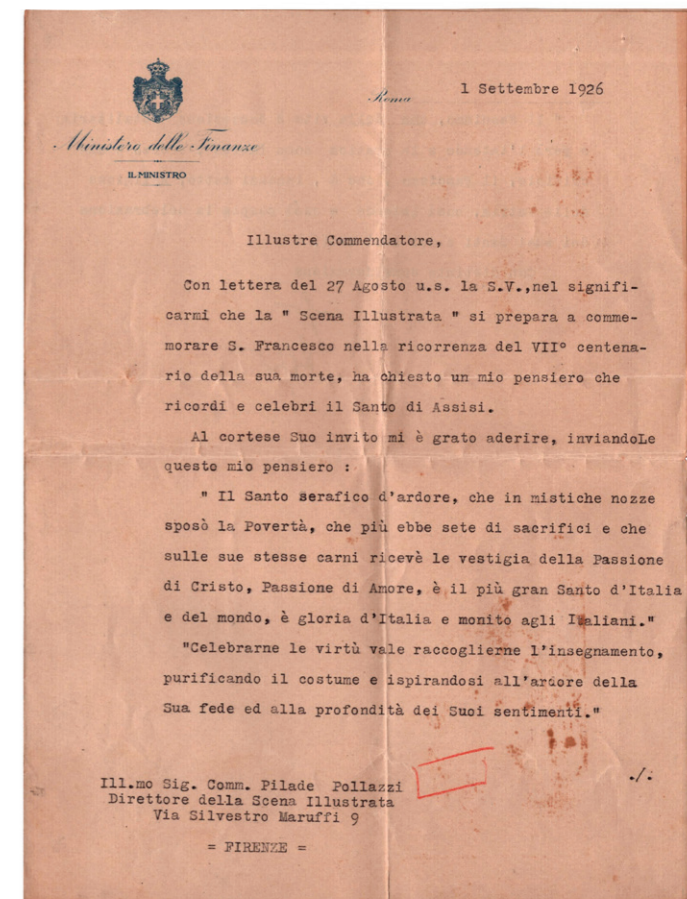
Data
Roma 1 settembre 1926

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_324

Stima: € 50 - 70

Lettera dattiloscritta con firma autografa, datata 'Roma 1 settembre 1926' del Governatore della Tripolitania, Ministro delle finanze del Regno d'Italia e Presidente di Confindustria dal 1934 al 1943, Giuseppe Volpi di Misurata. La missiva è diretta a Pilade Pollazzi (1852-1940) direttore della 'Scena Illustrata', in occasione dei settecento anni della morte di San Francesco d'Assisi: "...ha chiesto un mio pensiero che ricordi e celebri il Santo di Assisi. Al cortese suo invito mi è grato aderire, inviandole questo mio pensiero: Il Santo serafico d'ardore, che in mistiche nozze sposò la Povertà, che più ebbe sete di sacrifici e che sulle sue stesse carni riceve le vestigia della Passione di Cristo, Passione di Amore, è il più gran Santo d'Italia e del mondo, è gloria d'Italia e monito agli Italiani...". Una pagina e 1/2 in-8, su carta intestata 'Ministero delle Finanze - Il Ministro'.



325. ADOLFO ZERBOGLIO (TORINO 1866 - PISA 1952)

Università Italiana a Trieste
Scritto autografo firmato
Una pagina in-8

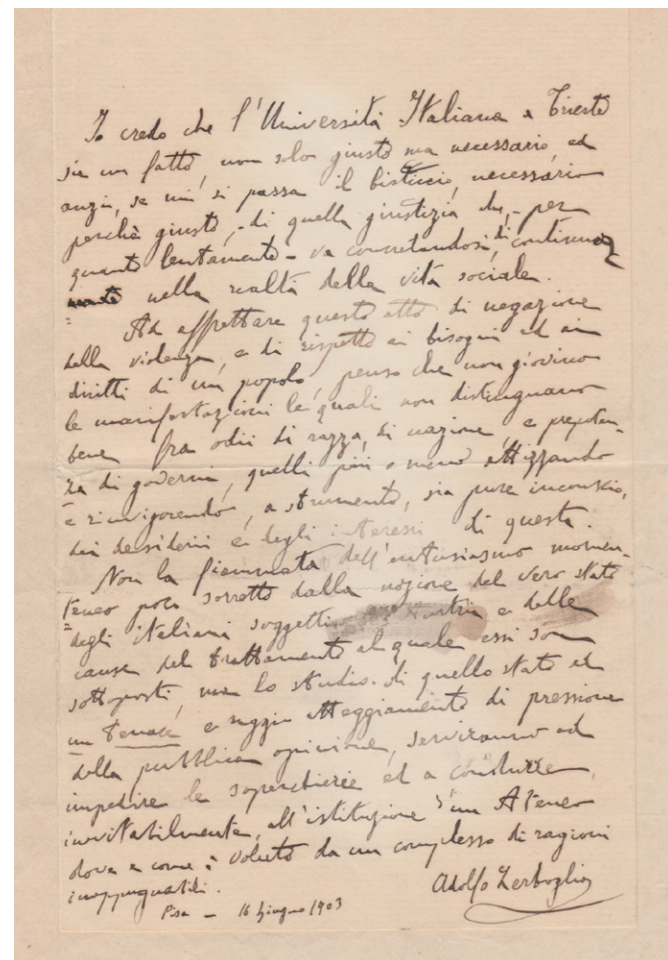
Data
Pisa 16 Giugno 1903

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_325

Stima: € 70 - 100

Adolfo Zerboglio, docente di diritto e procedura penale nelle Università di Urbino e Macerata, fu condirettore della 'Rivista di diritto penale e sociologia criminale' e della 'Rivista di diritto e procedura penale' (1910-21). Senatore del Regno (1924) tra le opere ricordiamo: 'L'alcoolismo'; 'Della prescrizione penale'; 'La teoria e la pratica delle contravvenzioni'. Scritto autografo firmato, datato 'Pisa 16 Giugno 1903', a sostegno dell'istituzione di una Università italiana a Trieste: "Io credo che l'Università Italiana a Trieste sia un fatto, non solo giusto ma necessario, anzi, se mi si passai bisticcio, necessario perché giusto... Ad affrettare questo atto di negazione della violenza e di rispetto ai bisogni ed ai diritti di un popolo, penso che non giovino le manifestazioni le quali non distinguano bene fra loro odii di razza, di nazione e prepotenza di governo...". Una pagina in-8, incollata a supporto cartaceo.



326. GAETANO PALLONI (MONTEVARCHI 1766 - LIVORNO 1830)

Medicina
Biografia di Gaetano Palloni
Nove carte
Diagnosi e ricetta di cura
La difesa sul proprio operato
Quattro pagine
Tre pagine in 8
Due pagine in 8

Data
27 settembre 1827

Stato di conservazione
buono

Componenti: 11

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_326

Stima: € 500 - 700

Incartamento di grande importanza per la storia della medicina italiana. Gaetano Palloni fu un celebre medico toscano per il quale fu istituita la Cattedra sulle malattie dell'infanzia a Firenze. All'età di 18 anni, decise di iscriversi alla facoltà di medicina dell'Università di Pisa. Non avendo la famiglia il denaro necessario per mantenerlo agli studi, Palloni si appellò al Granduca Ferdinando III di Toscana con una supplica che non solo il sovrano accolse con favore ma che gli permise, in via del tutto eccezionale, di ottenere l'accesso gratuito agli studi universitari. A Firenze si applicò ai due anni di pratica e di tirocinio obbligatori. Durante questo periodo si dedicò particolarmente allo studio dell'anatomia patologica, branca ancora agli albori della medicina moderna, e al perfezionamento dell'inglese e del francese. La fama che Palloni si acquistò sia come medico che come studioso gli valsero, nel 1796, l'elezione a membro dell'Accademia dei Georgofili e poco dopo fu ascritto all'Accademia fiorentina. Il Governo granducale lo chiamò ad esaminare e ad intervenire su un'epidemia animale, che infieriva da qualche tempo tra il bestiame del Valdarno e che si estinse proprio grazie al suo nuovo codice di profilassi medico-veterinaria. Nel 1798, non appena Edward Jenner pubblicò i risultati positivi dei suoi esperimenti sulla vaccinazione contro il vaiolo, Palloni si dedicò alla sensibilizzazione degli ambienti scientifici toscani e italiani e alla diffusione del vaccino. Ormai considerato un luminaire, con titolarità di cattedra sia all'ospedale Bonifacio sia all'ospedale Santa Maria Nuova, venne nominato professore onorario dell'Università di Pisa e lettore in Firenze delle malattie dell'infanzia, cattedra creata espressamente per lui tanto che si può considerare Palloni il padre della pediatria moderna e non solo in Italia. Alla sua scienza di pediatra ricorse più volte Maria Luisa di Borbone, regina reggente d'Etruria, per curare le infermità dei figli Carlo Ludovico e Maria Luisa Carlotta. Passata la Toscana sotto il governo francese, Palloni fu insignito del titolo di Medico dell'epidemie, e venne nominato membro del Giurì di Medicina nel dipartimento del Mediterraneo. Da Gioacchino Murat fu creato Cavaliere dell'Ordine reale delle Due Sicilie.

Gli è oggi dedicato l'Istituto per la Salute Gaetano Palloni di Montevarchi (Arezzo). Il lotto include: la biografia di Gaetano Palloni scritta "da lui medesimo", apparentemente inedita, quattro pagine, datata '27 settembre 1827', documento fondamentale poiché, posta alla fine della vita, la ripercorre pressoché integralmente; nove carte di diverso formato contenenti ricette mediche, pagine sul lavoro a Livorno ecc.. ;

diagnosi e ricetta di cura per il Signor Collai o Cellai, tre pagine in 8; la fondamentale difesa sul proprio operato contro le calunnie dei colleghi, due pagine in 8. Alla fine della vita, il Palloni tira le somme dell'intera propria esistenza privata e scientifica.



327. ANTONIO PACINOTTI (PISA 1841 - IVI 1912)

Anelli elettromagnetici, brevetto Anello Pacinotti

Cartolina postale
Una pagina

Data
7 giugno 1911

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_327

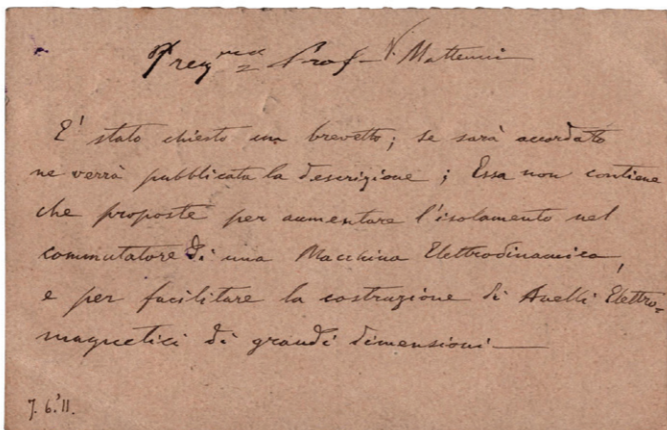
Stima: € 50 - 80

Cartolina postale, datata '7 giugno 1911', del politico e scienziato Antonio Pacinotti, inventore della dinamo e del motore elettrico. A soli 15 anni fu ammesso a frequentare il corso di matematica, pura ed applicata, all'Università.



Fu allievo di Carlo Matteucci e si laureò in matematica a Pisa con Riccardo Felici. Nel 1862 fu di valido aiuto dell'astronomo Giovanni Battista Donati ed in questo periodo scoprì anche una cometa (nota come 1862 III). Successe al padre nel 1881 nella cattedra di Fisica Tecnologica dell'Università di Pisa. Tra i suoi allievi vi fu Augusto Righi che ne sarà suo successore. Fu in seguito alle lezioni del Professor Riccardo Felici che Pacinotti sviluppò l'interesse per i fenomeni elettrici. Nel 1858, a soli 17 anni, scrisse un quaderno, intitolato 'Sogni', dove riportò molti degli appunti delle sue ricerche. Nel 1858 ebbe la prima intuizione dell'anello, noto oggi come l'anello di Pacinotti, che diventerà la base per la realizzazione della dinamo, arrivando per primo a costruire il 10 gennaio 1859 un generatore dinamo-elettrico di corrente continua sperimentale. Il primo esemplare di dispositivo elettrico fu realizzato presso il laboratorio di fisica del padre nel 1860, ed è considerato la prima macchina dinamica generatrice di elettricità (dinamo). Pacinotti mise a punto il suo dispositivo ad anello ma non si curò di brevettarlo. Incaricato di acquistare apparecchiature scientifiche per conto del Ministero della Marina Italiana, Pacinotti si recò a Parigi ove incontra Demoulin, Direttore delle officine Fremont, al quale prospetta la sua invenzione sperando di convincerlo ad acquistare i diritti per lo sviluppo industriale del suo dispositivo; il Direttore gli presentò così il capoofficina belga Zénobe-Théophile Gramme ai fini di uno sviluppo tecnico-industriale della stessa. Al capoofficina Pacinotti fece dimostrazioni e diede schemi e descrizioni di funzionamento, nella convinzione

che si potesse giungere ad uno sviluppo industriale e al riconoscimento della sua invenzione. Gramme indegnamente avocò poi a sé i diritti dell'invenzione, presentando nel 1869 un suo modello con domanda di brevetto pronto per la produzione industriale. Fu quest'ultimo nel 1871 a brevettare la dinamo. Pacinotti cadde nello sconforto. Inutilmente pubblicò una lettera di protesta sui 'Comptes Rendus', la rivista dell'Accademia francese delle Scienze. Nonostante tutto la scoperta purtroppo non gli sarà mai riconosciuta in Francia. La priorità dell'invenzione della dinamo/motore o meglio dell'"anello" gli venne riconosciuta però solo dopo la sua morte, all'Esposizione Universale di Chicago del 1933 e nel 1934 ad un Congresso degli Scienziati Elettrotecnici, in occasione del 75° anniversario della sua ideazione. La missiva è indirizzata al geologo e vulcanologo Raffaele Vittorio Matteucci.



Il testo è di interesse: "È stato chiesto un brevetto; se sarà accordato ne verrà pubblicata la descrizione. Essa non contiene che proposte per aumentare l'isolamento nel commutatore di una macchina elettrodinamica, e per facilitare la costruzione di Anelli Elettromagnetici di grandi dimensioni" e nella quale vi è la descrizione della sua ultima scoperta, per cui ha chiesto un brevetto con l'intenzione di poi pubblicarla "Nel retro vi è un'annotazione da parte di un autore anonimo, nella quale spiega il motivo per cui la cartolina non è firmata dal Pacinotti: "... la cartolina non è firmata perché il P. vi parla di cosa sua ed è l'uomo più modesto del mondo, tant'è vero che l'invenzione dell'Anello fu sfruttata da alcuni francesi.". Una pagina.

328. GIUSEPPE FRACASSETTI (FERMO 1802 - IVI 1883)

Etudes sur les reformateurs contemporains di Louis Reybaud

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
di Villa il 29 ott. 1850

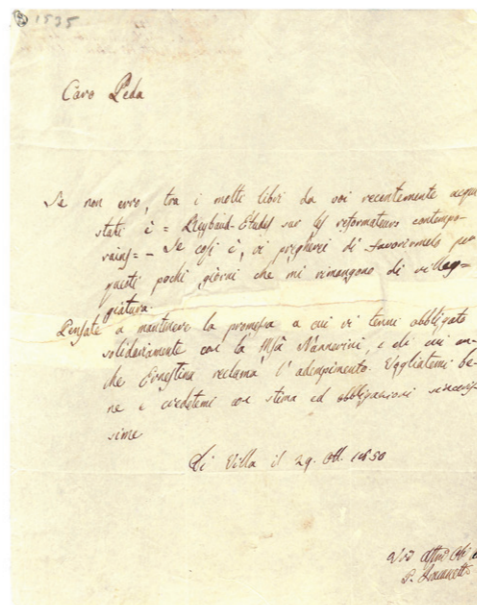
Stato di conservazione
discreto (restauri)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_328

Stima: € 20 - 30

Letterato e filologo, fu noto soprattutto per i suoi studi sul Petrarca. Fu dal 1822 al 1827 a Roma, addetto al Tribunale della Sacra Rota;

ritornò poi a Fermo dove esercitò la professione legale e ricoprì varie cariche pubbliche. Lettera autografa firmata, datata 'di Villa il 29 ott. 1850', nella quale prega il corrispondente di inviargli un volume di Louis Reybaud 'Etudes sur les reformateurs contemporains'. Una pagina in-8.



329. GAETANO GIORDANI (BUDRIO 1800 - BOLOGNA 1873)

Raccomandazioni al Conte Macchirelli

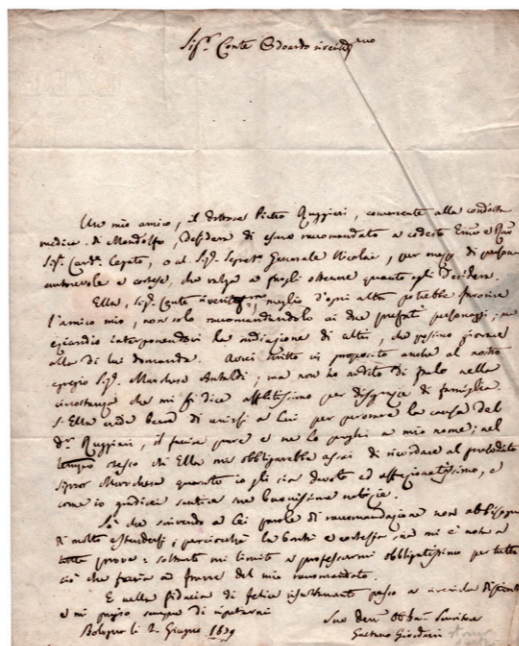
Lettera autografa firmata
Una pagina in-8, su bifolio

Data
Bologna li 2 giugno 1839

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_329

Stima: € 30 - 50



Lettera autografa firmata datata 'Bologna li 2 giugno 1839' di Gaetano Giordani, bibliografo, scrittore e accademico, ispettore della pinacoteca della Pontificia Accademia di Belle Arti di Bologna dal 1822 al 1859. La missiva è diretta al Conte Odoardo Macchirelli, al quale raccomanda un amico: "il dottore Pietro Ruggieri, candidato alla condotta medica di Mondolfo". Una pagina in-8, su bifolio. Piegatura. Indirizzo, timbri postali e sigillo ceralacca rossa alla quarta.

330. ANNESIO NOBILI (NORCIA 1777 - SENIGALLIA 1835)

Pietro Manni - Medicina - Libro della seconda età

Lettera autografa firmata
Una pagina in-8

Data
Bologna li 26 aprile 1823

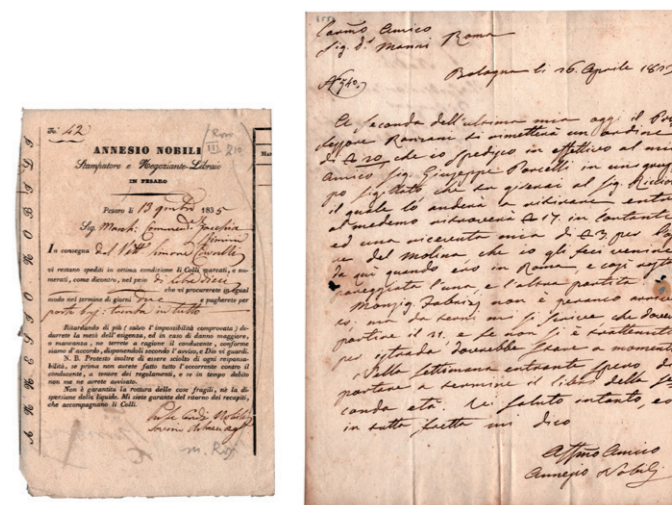
Stato di conservazione
buono

Componenti: 2

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_330

Stima: € 30 - 50

Bella lettera autografa firmata di Annesio Nobili, tipografo-libraio ed editore, datata 'Bologna li 26 aprile 1823' e indirizzata all'illustre medico e ostetrico Pietro Manni (1778-1839), su questioni editoriali: "A seconda dell'ultima mia oggi il Professore Ronzani ti rimetterà un ordine di (...) 20 che io spedisco in effettivo al mio amico Sig. Giuseppe Porcelli in un gruppo sigillato che tu girerai al Sig. Riccioli...". "Nella settimana entrante spero di portare a termine il Libro della seconda età...". Una pagina in-8, indirizzo autografo alla quarta. E' unito documento a stampa (in parte manoscritto) datato 'Pesaro li 13 9bre 1835'. Distinta per consegna di libri. Due pagine in-8.



331. LANFREDINO LANFREDINI

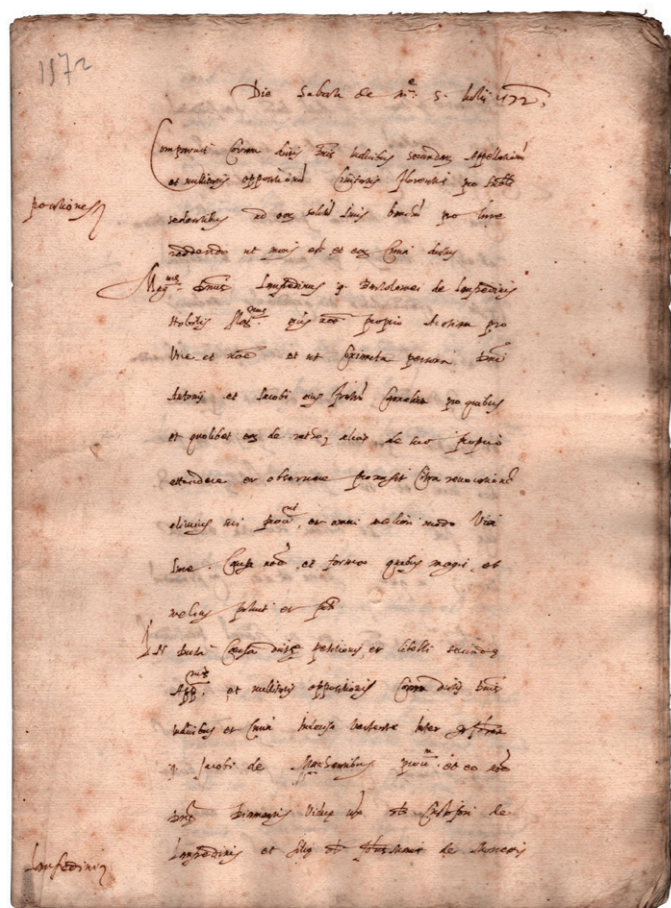
Atti istruttori della causa nullitatis promossa da Lanfredino del fu Bartolomeo Lanfredini, 1572

Documento manoscritto
Ventiquattro pagine

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_331

Stima: € 80 - 120



Atti istruttori della causa nullitatis promossa davanti ai giudici «secundarum appellationum et nullitatis» della città di Firenze da Lanfredino del fu Bartolomeo Lanfredini, anche per conto dei fratelli Antonio e Giacomo, e relativa alla controversia vertente fra Giovanni del fu Giacomo «de Macchauribus» da una parte e Diamante, vedova del fu Cristoforo Lanfredini dall'altra. La causa riguarda evidentemente un atto di donazione o di successione in cui viene contestata la linea diretta discendenza dei Lanfredini; l'escussione di testimoni riguarda infatti la ricostruzione della genealogia dei Lanfredini (da un Lanfredino che lasciò un Orsino e un Salimbene; Orsino lasciò poi un Giovanni che generò un Bernardo e questo generò il Giuseppe «assertum donatorem, et qui habuit rem carnalem cum dicta domina Diamante, uxor infrascripti Christofori»; Salimbene ebbe un Giovanni che ebbe Cristoforo, «qui fuit vir et maritus domine Diamante»).

A questi atti segue appunto la copia della supplica - accolta - inviata il 4 luglio precedente da Lanfredino del fu Bartolomeo Lanfredini al «Serenissimo Principe» [Cosimo I de° Medici, Granduca di Toscana (+ 1574)] per essere ammesso «a fare certe posizioni e provare la parentela che era intra Cristoforo di Giovan Battista Lanfredini e Giovanni di Bernardo Lanfredini».

332. GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI (MONTICHIARI 1877 - MILANO 1961)

Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento - Sezione Lombarda
Lettera dattiloscritta firmata
Una pagina in-8

Data
6 dicembre 1941 XX

Stato di conservazione
buono (strappo al margine destro; lievi restauri)

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_332

Stima: € 50 - 70



Lettera dattiloscritta firmata, datata '6 dicembre 1941 XX' di Giovanni Treccani. Imprenditore, editore e mecenate fu insieme a Giovanni Gentile il fondatore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (18 febbraio 1925) a Roma per la pubblicazione della Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti e del Dizionario Biografico degli Italiani.

All'età di 17 anni emigrò in Germania come semplice operaio tessile alla scuola di Krefeld. Qualche anno dopo tornò con un piccolo capitale e un bagaglio tecnologico che mise a frutto nell'industria tessile italiana, prima come piccolo imprenditore, poi come capitano d'industria. Negli anni del primo dopoguerra fu presidente di diversi cotonifici tra cui il "Cotonificio Rossi". Nel 1919 elargì una cospicua somma all'Accademia dei Lincei e nel 1923 donò allo Stato italiano la Bibbia di Borso d'Este, un capolavoro della miniatura rinascimentale, che acquistò per 5 milioni di lire a Parigi per evitare che finisse oltreoceano. Nel 1924 fu Senatore del Regno d'Italia e nel 1931 costituì la società Treves-Treccani-Tumminelli che divenne poi Istituto della Enciclopedia Italiana. Dal 1925 al 1937 fu direttore della Sezione Industria dell'enciclopedia, e poi dal 1933 al 1938 vicepresidente. Nel 1937 fu insignito del titolo di conte e nel 1939 ricevette una laurea honoris causa in Lettere e filosofia dall'Università di Milano, per il grande interesse dimostrato negli anni in campo storico e culturale con la fondazione del Comitato lombardo della Società per la Storia del Risorgimento. Nel 1942 istituì la Fondazione Treccani degli Alfieri, che pubblicò la Storia di Milano. La missiva è diretta a Pier Luigi Ponti: "Sono lieto di annunciarVi che ho disposto affinché vi sia inviata in omaggio la seconda pubblicazione di questa Sezione Lombarda: L. Prosdocimi, Il diritto ecclesiastico nello Stato di Milano dall'inizio della Signoria Viscontea al periodo tridentino, nella fiducia di farVi cosa gradita...". Una pagina in-8, su carta intestata 'Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento - Sezione Lombarda'.

333. PAOLO VOLPICELLI (ROMA 1804 - IVI 1879)

Biblioteca dell'Accademia bavarese delle scienze
Lettera a stampa (in parte manoscritta)
Una pagina in-4

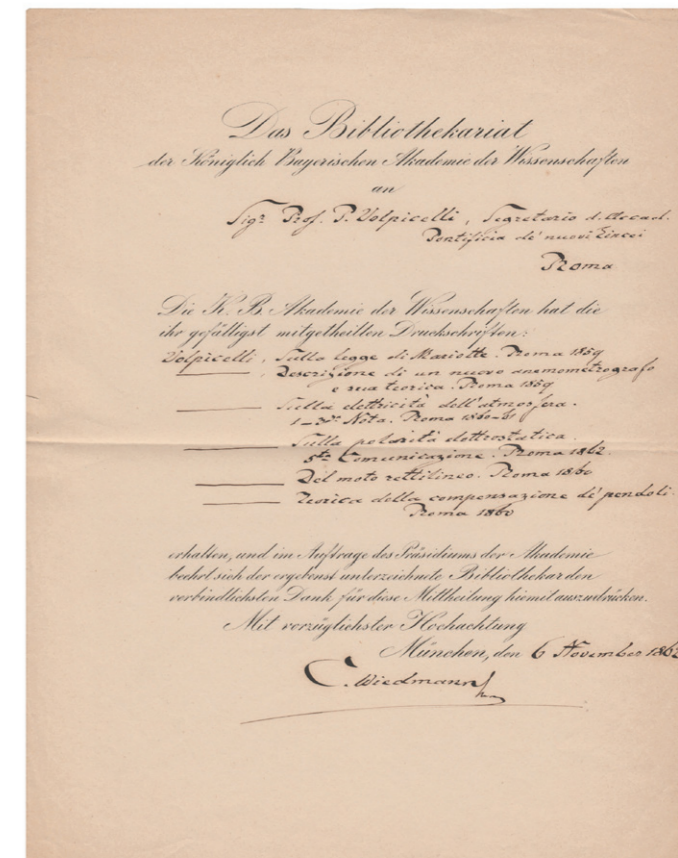
Data
Munchen 6 Novembre 1862

Stato di conservazione
buono

Codice foto HD: 23.06.01_auma_la_gg_333

Stima: € 30 - 50

Paolo Volpicelli, professore di fisica sperimentale dal 1845, poi di fisica matematica nell'Università di Roma, fu membro segretario dell'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei e autore di studi di elettrologia, sul magnetismo, e sulla teoria dei numeri. Lettera a stampa (in parte manoscritta) datata 'Munchen 6 Novembre 1862', indirizzata al fisico, circa alcuni volumi del Volpicelli acquisiti dalla Biblioteca dell'Accademia bavarese delle scienze, presso Monaco. Una pagina in-4.





Noi inferiori in fidei firmis, et in verbo usitatis amplexibus, quod in
Custodis salubri Primi Anonimo Supplicatorum Divinitus Legit
communi iam a multis annis usitata, et ob eam rationem conseruata
Sui plura regulam, quod Suisque habitis Ordinibus usitatis, et
Suis administrationibus, et in
Die Bith. eiusdem Legit
et omnia bona Anonima
suis sensu usitatis, sine
confusio cum bonis, et re
Innocentij 22. au. Sa
inducunt tam remota
posse, ipse omnes Sa
a qualiter prouideret
bona bonorum suam
reparatum; et in la
Religionis nostrae
Innocentij 22. au. Sa
Adum die 6. 1

Em e Am

- frat. moni
- frat. mag
- frat. d. wagh
- frat. Lajmicy
- frat. Hieronym
- frat. Vincend
- frat. Thom
- frat. Bernar
- frat. Gregorij
- frat. Jo. Angely
- frat. Nicholay

hieri sera verso de
nocte, moug obuidri
Dordine h'no fig de di
questa matra all au
di diffolise sin a domeni
ho stimato delito mio dou
a vgo a v es phi caier
vgh
a ve alla mioria it of

frat. moni
frat. mag
frat. d. wagh
frat. Lajmicy
frat. Hieronym
frat. Vincend
frat. Thom
frat. Bernar
frat. Gregorij
frat. Jo. Angely
frat. Nicholay

BUONE OFFERTE!

BONINO

auctions par excellence